

श्री परमात्मने नमः
चौबीस तीर्थंकर महापुराण

लेखक
डॉ हरिलाल जैन
सोनगढ़ (सीराष्ट्र)

हिन्दी अनुवाद
मगन लाल जैन ललितपुर

प्रकाशक

श्री कुन्दकुन्द कहान सत्साहित्य प्रकाशन संस्थान

3/286 ए एम जी रोड आगरा (उत्तर प्रदेश) पिन 282010

ग्रन्थ का नाम -

चीबीस तीर्थंकर महापुराण

लेखक-

डॉ. हरिलाल जैन, सोनगढ़

हिन्दी अनुवाद -

मगनलाल जैन स्वमितपुर

पूर्व दो संस्करण 5300

तृतीय संस्करण 2000 प्रतियाँ

(महावीर निर्वाणोत्सव पर्व, दि 3 नव 1994)

लागत मूल्य 50 रुपये

विक्रय मूल्य 32 रुपये

प्रतिष्ठान : श्री दि जैन कुन्दकुन्द कहानि स्मृति सभागृह ट्रस्ट

3/286 ए एम. जी. रोड, आगरा (उ प्र)

श्री बीतराग सत्साहित्य प्रसारक ट्रस्ट- 580 जूनी माणिकबाड़ी भावनगर (गुज)

श्री मंगलम दि जैन परमागम मन्दिर पो सोनगिर, जि. दतिया (म. प्र)

मुद्रक कोमल लिथो प्रिन्टर्स एवं पब्लिशर्स प्रा. लि. ई-5.5 न्यू आगरा, आगरा

प्रकाशकीय

(तृतीया वृत्ति)

आध्यात्मिक सत्पुरुष पुण्य गुरु देवकी कानजी स्वामी की पुण्य स्मृति में स्थापित श्री दिगम्बर जैन कुन्दकुन्द कहान स्मृति सभागृह ट्रस्ट आगरा द्वारा चौबीस तीर्थंकर महापुराण को द्वितीयावृत्ति प्रकाशित करते हुये अत्यन्त हर्ष हो रहा है । गतवर्ष ही इसकी द्वितीया वृत्ति प्रकाशित हुयी थी जो हाथों-हाथ समाप्त हो गयी और यौग्य बराबर बनी रही जो इस महान् ग्रन्थ की लोकप्रियता के साथ-साथ समाज की तत्व जिज्ञासा एव तत्वज्ञान के मूल प्रतिपादक तीर्थंकरों के प्रति अत्यन्त भक्ति का परिचायक है ।

आत्मकल्याण का मूल भेदविज्ञान एवं वीतरागता है जिसका सीधा उपदेश ब्रह्मानुयोग में है, अन्य अनुयोग भी प्रकारान्तर से इसी बात को दृढ़ करते हैं, करणानुयोग साधक के बाह्य जीवन एवं करणानुयोग सूक्ष्म परिणामों का दिग्दर्शक होता है तो प्रथमानुयोग ज्ञानियों के जीवन का सम्पूर्ण विवेचन कथाओं के माध्यम से करता है ।

जिनागम में वर्णित गेरुठ शलाका पुरुषों में 24 तीर्थंकरों का स्थान सर्वोपरि होता है । ये जगत्पूज्य तीर्थंकर धर्म तीर्थ के प्रवर्तक होते हैं । अतः इनकी दिव्यवाणी में जहाँ पतित से पावन होने का मार्ग स्पष्टतया प्रकाशित होता है वहाँ उन महापुरुषों के चरित्र संसार की विचित्रता, पुण्य-पाप का फल एव महन्त पुरुषों की प्रवृत्ति के दिग्दर्शक होने से आत्म कल्याण के अपूर्व निमित्त होते हैं ।

वही कारण है कि जिनागम के पाणामी आचार्यों ने जहाँ अपनी लेखनी द्वारा पर और पर्याप्त से भिन्न दृष्टि के विषय भूत शुद्धात्मतत्व क गीत गाये हैं, वहाँ उन संतो ने तीर्थंकर जैसी जगत की अद्भूत निधी की गौरवमयी गाथा द्वारा अपनी लेखनी को धन्य किया है ।

धन्य है ये भव्यात्मन् जो तीर्थंकर परमात्माओं को पढ़कर-सुनकर आत्म बोधि को प्राप्त कर लेते हैं ।

पुरुषों में उन महापुरुषों का मात्र जीवन वर्णन ही नहीं होता बरन यह भी उल्लेखित होता है कि किस प्रकार इन महान् आत्माओं ने पशु पर्याय में भी वीतरागी सत्ता की मवतापनाशक मगल देशना को आत्मशात कर भवच्छेदक आत्म अनुभव रूप सम्पददर्शन को प्राप्त कर मुक्ति मार्ग का मगलमय उद्घाटन किया । किस प्रकार पुण्य पाप के प्रचण्ड उदरों में निज परणति को ओदधिक भावरूप न होने देकर स्वभाव के बल से धर्म भाव प्रगट किया और किस प्रकार विषम परिस्थितियों के मध्य भी साक्षीभाव द्वारा स्वरूपाधना में अनुरक्त रहे ।

उनका जीवन हमारे लिये प्रेरणास्पद तो है ही, अभिनन्दनीय एव अनुकरणीय भी है ।

आज भौतिकवाद के युग में जहाँ सत्साहित्य का अभाव सा होता जा रहा है, जीवन निर्माण के नाम पर विषम-कषाय पोषक, साहित्य का ही सृजन हो रहा है, ऐसे समय में आत्म रूचि सम्पन्न एवं आत्मराधना के बल पर ससार दशा से पार हुये महान् पुरुषों का जीवन-दर्शन जन-जन तक प्रचारित करना अत्यन्त आवश्यक है ।

३ हरिभाई का इस दिशा में किया गया यह एक सार्थक प्रयास है, इनकी लेखनी में कथा के साथ-साथ आध्यात्मिक तत्वज्ञान की पर्याप्त रूप से विद्यमान है ।

हम सभी भव्यात्माये महापुरुषों के जीवन को पढ़कर अपने नवजीवन का सृजन करें-इसी मगल भावना के साथ आपके कर कमलों में यह चौबीस तीर्थंकर महापुराण समर्पित

करते हुये विराम लेता है ।

पदमबन्ध जैन सर्राफ,

संस्थापक

श्री कुन्द-कुन्द कहान सत्साहित्य प्रकाशन संस्थान, आगरा

सम्पूर्ण जिनागम चार अनुवर्गों में निबन्ध है (1) प्रथमानुयोग (2) करणानुयोग (3) ब्रह्मानुयोग एवं (4) ब्रह्मानुयोग । यद्यपि चारों अनुवर्गों की कवच पद्यति में विविधता है तथापि सबका मूल प्रतिपादक केन्द्र 'निजात्म स्वभाव की आगधना' हेतु जीव को प्रेरित करना है ।

हमारे प्रकाशन

1	आत्म प्रसिद्धि	11-00
2	चौबीस तीर्थंकर पुराण	32-00
3	परमागम चिन्तामणि	21-00
4	संन्यदर्शन भाग 2	8-00
5	मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरणे भाग १	9-00
6	मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरणे	8-00
7	अमृत झरना	4-00
8	स्वात्मानुभवमनन	7-00
9	विद्यापहाग विवेचन	6-00
10	निर्मितोपादान विवेचन	15-00
11	द्रव्य अग्रह प्रवचन भाग १	प्रेस में
12	वैराग्य वर्षा	शीघ्र प्रकाश
13	इण्टोपदश प्रवचन	..
14	वीतराग विज्ञान भाग 5 व 6	..
15	दृष्टि निधान	..
16	मोक्षमार्ग प्रकाशक की किरणे भाग 3	..
17	द्रव्य सग्रह प्रवचन भाग 2 व 3	..

भावनगर एच सोनगढ से प्रकाशित साहित्य भी उपलब्ध है।

पू गुरुदेवश्री के वीडियो-ओडियो टेप प्रवचन उपलब्ध है। रेल्वे-डाक खर्च अतिरिक्त है।

विषयसूची

अ.क्र.		पृष्ठ
१.	भगवान ऋषभदेव	१
२.	भगवान अजितनाथ	७३
३.	भगवान संभवनाथ	७९
४.	भगवान अभिनन्दन	८५
५.	भगवान सुमतिनाथ	९०
६.	भगवान पद्मप्रभ	९५
७.	भगवान सुपार्श्वनाथ	१०१
८.	भगवान चन्द्रप्रभ	१०८
९.	भगवान सुविधिनाथ	१४९
१०.	भगवान शीतलनाथ	१५६
११.	भगवान श्रेयांसनाथ	१६१
१२.	भगवान वासुपूज्य	१६८
१३.	भगवान विमलनाथ	१७८
१४.	भगवान अनन्तनाथ	१९०
१५.	भगवान धर्मनाथ	१९६
१६.	भगवान शान्तिनाथ	२१६
१७.	भगवान कुन्धुनाथ	२७४
१८.	भगवान अरहनाथ	२७८
१९.	भगवान मल्लिनाथ	२८२
२०.	भगवान मुनिसुव्रत	३०३
२१.	भगवान नमिनाथ	३०८
२२.	भगवान नेमिनाथ	३१४
२३.	भगवान पारसनाथ	३६०
२४.	भगवान महावीर	३९२

ॐ

५ श्री तीर्थकर भगवन्तों को नमस्कार ५

ऋषभादि सर्वज्ञ-जिन तीर्थकर चौबीस,
जीवन ज्ञानानन्दमय, है त्रिजगतके ईश,
उनकी जीवन-कथा यह, कहता हूँ धर ध्यान,
भविजन सुनिये भाव से, जो चाहो कल्याण।

इस महापुराण में अपने तीर्थकर भगवन्तो के आत्म साधनामय मगल-जीवन का आलेखन मैंने श्री तीर्थकर भगवन्तों को अपने हृदय में विराजमान करके भक्तिपूर्वक किया है, वह मेरे समस्त साधर्मि भाई-बहनों को ज्ञान-वैराग्य की पुष्टि करके मोक्षमार्ग का प्रेरक बने।

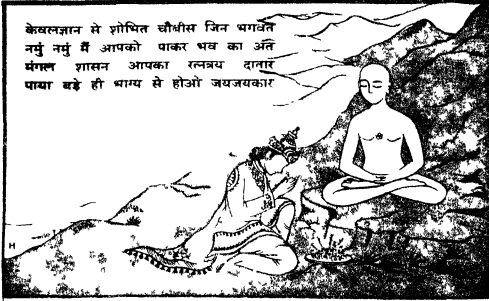
इस महापुराण की प्रस्तावना में मुझे विशेष कुछ नहीं कहना है, क्योंकि जो भी कुछ कहना है वह सब, श्री तीर्थकर भगवन्त स्वयं ही अपने मगल जीवन द्वारा हमें बतलायेंगे। उन्होंने पूर्व अज्ञानदशा में कैसे सासारिक दुख भोगे, पश्चात् किसी धन्य पल में कब और किस प्रकार आत्मज्ञान की प्राप्ति की, फिर आत्मसाधना में आगे बढ़कर कैसे वैराग्य प्रसंगों से मुनि दीक्षा लेकर तथा पूर्ण चरित्र के पालन पूर्वक केवलज्ञान प्रगट करके कैसे परमात्मा हुए तथा कैसा मोक्षमार्ग बतलाया, वह सब वे भगवन्त अपने आत्मजीवन द्वारा हमें समझायेंगे। इसलिये उन भगवन्तों के प्रति भक्तिपूर्वक मुमुक्षुजन इस पुराण का अध्ययन करना।

जैन समाज के अपने समस्त भाई-बहने तीर्थकर भगवन्तो के भव्य जीवन से परिचित हों और उनके जीवन में से उत्तम प्रेरणा प्राप्त करें ऐसी मेरी भावना चिरकाल से थी, वह आज इस पुस्तक के प्रकाशन द्वारा पूर्ण होती है, इस अवसर पर तीर्थकर भगवन्तो तथा श्री गुरुओं की अतिशय महिमा से मेरा अतल उल्लसित हो रहा है और मेरा आत्मा अभेद हृदय से उन्हें नमन कर रहा है।

धन्य उनका जीवन धन्य मोक्षमार्ग साधने में उनकी श्रूवीरता।

तीर्थकर चौबीस हैं, आनन्द-मगलकार,
उनका पावन चरित्र यह आत्माको हितकार।
सब स्वीकारें स्नेह से, करे धर्म-प्रचार,
हो मगल-कल्याणमय, श्रीगुरु का उपकार।

केवलज्ञान से शोभित चौबीस जिन भगवत
 नमुं नमुं मैं आपको पाकर भव का अति
 मंगल शासन आपका रत्नत्रय दानार
 पाया बड़े ही भाग्य से होओ जयजयकार



हमारे भगवान. चौबीस तीर्थंकर

हे ऋषभादि महावीर चौबीस तीर्थंकर भगवान! हमे आज महान आनन्द हो रहा है कि आपका मंगल जीवन हमारे हाथ में आया है। इस पुराण द्वारा माना आप ही साक्षात् हमारे सन्मुख पधारे है। आराधना से सुशोभित आपका मंगलजीवन हमे भी आत्माकी आराधना के प्रति प्रेरित करता है। आपका वीतरागी जीवन सचमुच महान है उच्च है। जैनधर्म के सभवागे में प्रारम्भ होकर अन्तिम परमात्मपद तक के आपके जीवन के अनोखे प्रसंग गढ़कर हमारे अतर में भी ऐसे परमात्मपद की साधना के भाग जागत हो उक्त है।

प्रभा! रागरहित शुद्धचेतना से सुशोभित आपके शुद्धात्मदर्पण में अपने शुद्धात्मा को देखकर उसके चितनपूर्वक में आपके इस जीवनचरित्र का स्वाध्याय प्रारम्भ करता हूँ उसके द्वारा मुझे भी आपके जैसा शुद्धात्मजीवन प्राप्त हो।



पूर्व भव [१]

महाबल राजा का भव और जैनधर्म के संस्कार

भगवान् श्री आदिनाथ तीर्थंकर को नमस्कार करके उनके दस अवतारों का पवित्र जीवनचरित्र प्रारम्भ होता है। अनादि स्वयम्भुद् ऐसे इस लोक के बीच मध्यलोक है, असंख्यात द्वीप-समुद्रों से शोभायमान इस मध्यलोक के बीच में जम्बूद्वीप है और जम्बूद्वीप के मध्य में मेरुपर्वत शोभायमान है।

मेरुपर्वत के पूर्व और पश्चिम में 'विदेहदेश' है, वहाँ से मुनिवर कर्मरूपी मलिनता को नष्ट कर के सदा विदेह (देहरात - मिथ) होते रहते हैं, इसलिये उसका 'विदेह' नाम सार्थक है। उन विदेहदेशों में तीर्थंकर देव सदैव विद्यमान होते हैं, इसलिये वहाँ सदा जैनधर्म वर्तता है।

ऐसे पश्चिम-विदेह की एक अलकापुरी नामक नगरी में अतिबल नाम के विद्याधर राजा थे। एक दिन वैराग्य आने पर, अपने पुत्र महाबल राजा को राज्य सौंपकर उन्होंने जिन दीक्षा धारण कर ली।

यह 'महाबल' वही अपने चरित्रनायक ऋषभदेव का जीव

राजा महाबल के चार मंत्री थे - महामति, मभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध उनमें स्वयंबुद्ध। मंत्री शुद्ध मय्यादृष्टि थे और शेष तीनों मंत्री मिथ्यादृष्टि थे।

एक दिन महाबल राजा के जन्मदिन का उत्सव मनाया जा रहा था। उस समय सभामण्डप में राजा को अति प्रमत्त देखकर महाबुद्धिमान स्वयंबुद्ध मंत्रीने उसे जैनधर्म का उपदेश दिया और कहा कि - 'हे राजन्! यह गजलक्ष्मी आदि नैभव तो मात्र पूर्व पुण्य का फल है, इह भव और पर भव में आत्मा के हित हेतु आप जैनधर्म का सेवन करें।'

स्वयंबुद्ध मंत्री की यह बात सुनकर अन्य तीन मिथ्यादृष्टि मंत्रियों में से एकने कहा कि

परलोकादिकुछ है ही नहीं; दूसरे ने कहा कि - आत्मा स्वतंत्र तत्त्व ही नहीं है, वह तो संयोगी क्षणिक वस्तु है; और तिसरे ने कहा कि - सारा जगत शून्यरूप है, आत्मा आदि कुछ है ही नहीं।

परन्तु स्वयंबुद्ध मंत्रीने अनेक युक्ति एवं दृष्टान्तों द्वारा आत्मा का अस्तित्व, परलोक का अस्तित्व, आत्मा के अच्छे-बुरे भावों का फल आदि सिध्द कर दिया; और इस प्रकार जैनधर्म की अतिशय पहिमा प्रगट की।

स्वयंबुद्ध के युक्तिपूर्ण वचनोंसे समस्त सभासदों को विश्वास हो गया कि जैनधर्म ही वास्तविक है। इसलिये सभाजनोंने तथा महाबल राजाने भी प्रसन्न होकर स्वयंबुद्ध मंत्री की प्रशंसा की।

एक बार वे स्वयंबुद्ध मंत्री मेरूपर्वत की यात्रा करने गये, वहाँ शाश्वत जिनमन्दिर देखकर उन्हे बड़ा आनन्द हुआ, और उनमें विराजमान रत्नमय जिनबिम्बों को नमस्कार करके पूजा की; फिर कुछ देर वहाँ बैठकर आत्मगुणों का चिंतन करने लगे। इतने में दो मुनिवर वहाँ आये। वे युगंधर तीर्थकर के समवसरणमे से आये थे। मंत्रीने अतिशय भक्ति से प्रणाम करके पूछा 'हे भगवन्! आप अवधिज्ञानरूपी नेत्र द्वारा जगत को जाननेवाले हैं इसलिये मैं अपने मन की बात आपमे पूछता हूँ। हे स्वामी! कृपा करके बतलायें कि हमारे राजा महाबल भव्य है या अभव्य? वे जिनेन्द्र देव द्वारा प्ररुपित सत्यमार्ग का सम्यक् श्रद्धान करेगे या नहीं?'



मंत्री के इस प्रकार पूछने पर आदित्यगति नाम के अवधिज्ञानी मुनिराजने कहौं 'हे भव्य! तुम्हारे राजा भव्य ही हैं, वे जैनधर्म का श्रद्धान करेगे, इतना ही नहीं. दमवे भव में वे तीर्थकरपद प्राप्त करेंगे; इस जम्बूद्वीप के भरतक्षेत्र की आगामी चौबीसी मे वे ऋषभदेव नामके प्रथम तीर्थकर होंगे।'

और हे मंत्री! उनके पूर्वभवकी बात भी सुनो: 'इन राजा महाबल ने पूर्वभव में भोगे की इच्छा के साथ-साथ धर्म के बीज बोये थे। पूर्वभव में वे विदेह क्षेत्र में जयवर्मा के नाम राजपुत्र थे। श्रीवर्मा उनका छोटा भाई था; वह श्रीवर्मा प्रजा में अत्यन्त प्रिय था, इसलिये राजा ने उसे राजपाट सौंप दिया और जयवर्मा बड़ा होने पर भी उनकी उपेक्षा की। इससे जयवर्मा एकदम विरक्त हो गया और अपने भाग्य को कोसते हुए स्वयंप्रभुगुरू के निकट दीक्षा लेकर तप करने लगा। एकबार विद्याधर की विभूति देखकर उसने ऐसा निदान किया कि मुझे भी आगामी भव में विद्याधरों का ऐसा महान वैभव प्राप्त हो। वह ऐसा विचार कर रहा था इतने में एक भयंकर सर्प ने आकर उसे काट लिया, और भोग की इच्छापूर्वक मर कर यह महाबल विद्याधर हुआ है। पूर्व संस्कार के कारण वह अभी तक भोगों में आसक्त रहा है, परन्तु हे मंत्री! अब तुम्हारा उपदेश सुनकर वह तुरन्त ही भोगोंसे विरक्त होगा।

'और हे मंत्री! सुनो! आज ही तुम्हारे राजाने दो स्वप्न देखे हैं; पहले स्वप्न में उसने ऐसा देखा है कि तीन द्रुष्ट मंत्रियों ने उसे बलातपूर्वक भारी कीचड़ में फँसा दिया है; परन्तु तुम उसें कीचड़ में

से बाहर निकालते हो और सिंहासन पर बिठाकर उसका अभिषेक करते हो। दूसरे स्वप्न में राजाने अग्नि की तीव्र ज्योति को क्षण-क्षण क्षीण होते देखी है। यह दोनों स्वप्न देखकर वह राजा तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है। कुछ पूछने से पूर्व ही तुम्हारे मुँह से दोनों स्वप्न और उनका फल सुनकर वह राजा आश्चर्यचकित होगा और वह निस्सन्देह तुम्हारे वचनों को स्वीकार करके जैनधर्म में अतिशय प्रीति करेगा। उसने जो पहला स्वप्न देखा है वह उसके आगामी भवकी स्वर्गकी विभूति का सूचक है और दूसरा स्वप्न ऐसा सूचित करता है कि अब उसकी आयु एक मास की शेष है। इसलिये हे भद्र! उसके कल्याणार्थ तुम शीघ्र प्रयत्न करो।'—ऐसा कहकर स्वयंबुद्ध मंत्री को आशीर्वाद देकर वे दोनों मुनिवरों आकाश मार्ग से विहार कर गये।

मुनिवरोके वचन सुनकर स्वयंबुद्ध मंत्री शीघ्र ही महाबल राजा के पास आया। राजा स्वप्नों की ही चिन्ता ही में था, इतने में मंत्रीने उसके दोनो स्वप्न तथा उनके फल की बात कह सुनायी और जिनधर्म के सेवन का उपदेश दिया कि - हे राजन्! जिनेन्द्रदेव द्वारा कहा हुआ धर्म ही समस्त दुःखों की परम्परा का छेदन करने वाला है, इसलिये उसीमें अपनी बुद्धि लगाओ और उसका पालन करो; क्योंकि अब आपकी आयु मात्र एक मास की शेष है।

स्वयंबुद्ध मंत्री की बात सुनकर राजाको आश्चर्य हुआ और अपनी एक मास आयु शेष जानकर उस बुद्धिमान राजाने धर्म भावना में अपना चित्त लगाया। राज्य छोड़कर वह सिध्दकूट-चैत्यालय में पहुँचा और वहाँ सिध्द प्रतिमा का पूजन करके संन्यास धारण किया, स्वयंबुद्ध मंत्री को निर्यापक - आचार्य बनाकर प्रायोपगमन संन्यास धारण किया और सुखपूर्वक प्राण छोड़कर दूसरे ईशान स्वर्ग में शीघ्र विमान में ललितांग नामक देव हुआ।

(२)

ऋषभदेव : अवतार दूसरा : ललितांगदेव



ऋषभदेव का जीव, महाबल राजा का भव पूर्ण करके ईशान स्वर्ग में ललितांग देव हुआ। देवलोक की विभूति देखकर वह आश्चर्यचकित रह गया कि यह क्या! मैं कौन हूँ! और यह सब कौन हैं जो मुझे नमस्कार कर रहे हैं! क्षणभर वह विचार में पड़ गया कि मैं यहाँ कहाँ आ गया? कहाँ से आ गया? ऐसा चिंतवन करते ही उमे तत्क्षण अत्रधिज्ञान प्रगट हुआ और उसके द्वारा उसने अपना पूर्व भव तथा स्वयंबुद्धमंत्री आदि के प्रसंग जान लिये।

स्वर्ग में ललितांगदेव की जब अल्प पत्य की आयु शेष रही तब उसे स्वयंप्रभा नाम की एक देवी प्राप्त हुई; वह उसे अत्यन्त प्रिय थी। उसके साथ ललितांग कभी मेरु पर्वत के नंदनवन में, कभी विजयाद्व पर्वत पर, कभी रुचकगिरी-कुण्डलगिरि पर्वतों पर, कभी मानुषोत्तर पर्वत पर, तो कभी नन्दीश्वरद्वीप के रत्नमय जिनबिम्बों के दर्शन करने जाता था। इस प्रकार उसने स्वर्ग में दीर्घकाल व्यतीत किया।

एक बार अचानक ललितांगदेव के आभूषण निस्तेज हो गये, माला कुम्हला गई, उसके विमान के कल्पवृक्ष काँपने लगे। इन चिन्हों से अपना मरणकाल निकट जानकर वह देव भयभीत हो गया और शोक करने लगा; क्योंकि अभी उसे सम्यग्दर्शन नहीं हुआ था। तब स्वर्ग के अन्य देवों ने उसे धैर्य बँधाते हुए कहा कि हे देव ! पुण्य फलसे प्राप्त इस स्वर्ग के अभ्युदय में से जीव का पतन होना निश्चित ही है, इसलिये शोक न करो और धर्म में मन लगाओ; जीवको धर्म ही परम शरण है। देवों के समझाने से ललितांगने धैर्य धारण किया और धर्म में चित्त लगाया; पन्द्रह दिन तक उसने स्वर्ग की जिन प्रतिमाओं का पूजन किया और अंत समय में सावधान चित्तसे णमोकार मंत्र का उच्चारण करते-करते वह अदृश्य हो गया, उसका देह विलय हो गया।

(अब वज्रजघ और श्रीमती के भव का सुन्दर वर्णन आयगा।)



(३)

वज्रजंघ राजा और श्रीमती रानी

(मुनिवरों को आहारदान का आनन्दकारी प्रसंग)

इस जम्बूद्वीप के पूर्व-विदेह क्षेत्र में पुष्कलावती देश है; उसकी उत्पलखेटक नगरी में वज्रबाहु नाम का राजा था। ऋषभ देव का जीव स्वर्ग से ललितांग देव का भव पूर्ण दरके राजा वज्रबाहु के घर उत्पन्न हुआ; उसका नाम 'वज्रजंघ कुमार'।

ललितांगदेव की जो स्वयंप्रभा नाम की देवी थी, उसने भी स्वर्ग की आयु पूर्ण होने पर विदेहक्षेत्र की पुण्डरीकिणी नगरी के राजा वज्रदन्त चक्रवर्ती की पुत्री रूप में जन्म लिया। उसका नाम 'श्रीमती'।

एक बार श्रीमती के दादा श्री यशोधर मुनिराज को केवलज्ञान हुआ, केवलज्ञान की पूजा हेतु देवों के विमान वहाँ से निकल रहे थे; उन देवविमानों को देखते ही श्रीमती को अपने पूर्व भव का स्मरण हो आया और बारम्बार ललितांगदेव का स्मरण करती हुई वह मूर्च्छित हो गई। पण्डिता नाम की चतुर धायमाताने उसे सचेत करके मूर्च्छा का कारण पूछा। श्रीमतीने उसे पूर्वभव का सब वृत्तांत सुनाया और अपने पूर्वभव सम्बन्धी एक चित्रपट बनाकर उसे देते हुए कहा कि हे सखी! इस चित्र के गूढ विषयोंको जो पहिचान ले उसे तू मेरे पूर्वभव का पति (ललितांग देव का जीव) समझना। धायमाता वह चित्र लेकर विदा हुई और जिनमन्दिर की चित्रशाला में उसे प्रदर्शित किया।

अब इसी बीच श्रीमती के पिता वज्रदन्त राजा को दो बधाइयाँ एक साथ प्राप्त हुईं: एक उनके पिता यशोधर मुनिराज को केवलज्ञान की प्राप्ति हुई उसकी; और दूसरी आयुधशाला में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ वह; धर्मप्रीमी विवेकशील महाराजाने प्रथम केवलज्ञान की पूजा करने का निर्णय किया। जगद्गुरु यशोधर भगवान की महापूजा करके, वज्रदन्त राजाने उनके चरणोंमें नमन किया कि तुरन्त ही उन्हें अवधिज्ञान की प्राप्ति हुई। वह योग्य ही हैं, क्योंकि विशुद्ध परिणामों से की गई भक्ति क्यों फलीभूत नहीं होगी? और वह क्या-क्या फल नहीं देगी? उस अवधिज्ञानसे राजाने जान लिया कि पूर्वभवमें मैं अच्युत स्वर्ग का इन्द्र था, और मेरी यह पुत्री ललितांगदेवकी देवी थी।

नगर मे आकर उन चक्रवर्ती ने अपनी शोकमग्न पुत्री श्रीमती से कहा : हे पुत्री ! तु शोक न कर, सुन ! मे अवधिज्ञान द्वारा तेरे पति का सर्व वृत्तान्त कहता हूँ . पूर्वभवके तेरे पति (ललितांगदेव) भी इस विदेहक्षेत्र में ही अवतरित हुए हैं और वे मेरे भानजे होते है, तथा कुछ ही समय मे तेरे पति होंगे । और सुन । पूर्व भव मे जब मैं अच्युतेन्द्र था तब दो इन्द्र मेरे पास आये थे, तब तुम दोनो (ललितांग और स्वयंप्रभा) भी उनके साथ ही थे; उन इन्द्रो ने मुझमे युगधर स्वामी का चरित्र पूछा कि 'हे देव' ! हम दोनो ने युगधर तीर्थकर के तीर्थ मे सम्यक्दर्शन प्राप्त किया है, इसलिये हमें उनका पूर्ण चरित्र जानने की इच्छा है वह कहो।' उस समय मैंने युगधर तीर्थकर के पूर्व भवो का चरित्र कहा था . जिसे सुनकर अनेक जीवो को सम्यक्दर्शन प्राप्त हुआ था, तथा तुम दोनो को भी अतिशय धर्मप्रेम जागृत हुआ था । वहाँ हम मब देव स्वयंभूरमण तथा नन्दीश्वर, सुमेरु आदि के दर्शन करने जाते थे। वह सब भी तुझे याद होगा !

श्रीमती ने कहा हों पिताजी, वह मब मेरे अतर मे प्रत्यक्ष की भाँति प्रतिभामित हो रहा है।

वज्रदन्त राजाने कहा हे पुत्री ! वे ललितांग देव वज्रजघ नामक राजकुमार हुए है, आज से तीसरे दिन तुझे उनका समागम होगा, और वे ही तेरे पति होंगे।

एक आग श्रीमती को राजाने उपरोक्त समाचार दिये, और दूसरी ओर उनकी सखी पण्डिता भी चित्रपट सम्बन्धी समाचार लेकर आ पहुँची। उसने कहा हे सखी, तेरा यह चित्रपट देखते ही वज्रजघकुमार को सब परिचित लगा पूर्व भव के स्मरण से क्षणभर वे विचार मे पड गये उनकी आँखो से आँसू झरने लगे और वे मूर्च्छित हो गये। पश्चात् अनेक उपाय करने पर उन्हे चेत आया और उन्होंने सारा वृत्तान्त कहा और अपना बनाया हुआ एक चित्रपट भी दिया। इतना कहकर पण्डिताने वज्रजघ का दिया हुआ पूर्वभव का चित्रपट श्रीमती को दिया, जिम प्रकार भव्य जीव अध्यात्मशास्त्र को देखते ही प्रमुदित होते है, उमी प्रकार श्रीमती वह चित्रपट देखकर प्रमुदित हो उठी।

इतने मे राजा वज्रबाहु अपने पुत्र वज्रजघसहित वहाँ आ पहुँचे, तब चक्रवर्तीने अपने बहनोंई वज्रबाहु से सन्मानपूर्वक कहा कि आज आप पुत्रसहित मेरे घर पधारे इसलिये मेरा मन अति प्रसन्न हुआ है; मेरे घरमे जो वस्तु आपको उत्तम लगती हो उसे स्वीकार कीजिये।

तब वज्रबाहु ने कहा हे चक्रेश ! आपके प्रसाद से मेरे यहाँ सब कुछ हैं, तथापि आपका वात्सल्ययुत आग्रह है तो मौगता हूँ कि अपनी पुत्री-श्रीमती मेरे पुत्र-वज्रजघ को दे दें। चक्रवर्ती ने प्रसन्नतापूर्वक वह बात स्वीकार कर ली और कहा : उन दोनों का स्नेह भी पूर्वभव से चला आ रहा है, इसलिये उनका विवाह सम्बन्ध योग्य ही है।

इस प्रकार उत्सवपूर्वक वज्रजघ और श्रीमती का विवाह हुआ; पश्चात् अपना धार्मिक उत्साह प्रगट करने के लिये वज्रजघकुमार श्रीमती सहित महापवित्र जिनमन्दिर गये और वहाँ विराजमान सुवर्णमयी जिन प्रतिमाओं का अभिषेक कर के अष्टद्वय से पूजा की तथा मुनिवरों के दर्शन किये। पश्चात् पुण्डरीकिणी नगरी में वापस आकर निवास किया। वहाँ बहुत समय तक चक्रवर्ती के भवन में रहने के बाद विदा लेकर वज्रजघकुमार श्रीमती सहित अपने उत्पलखेटक नगर में आये। क्रमानुसार उनके १८ पुत्र हुए।

एक दिन वज्रजघ के पिता को ससार से वैराग्य उत्पन्न होने पर, अपने पुत्र वज्रजघ का राज्याभिषेक करके स्वयं जिनदीक्षा अगीकार की, उस समय श्रीमती के १८ पुत्रोंने भी अपने दादा के

साथ दीक्षा ले ली ..



इधर पुण्डरीकिणी नगरी में श्रीमती के पिता वज्रदन्त चक्रवर्ती भी कमल में मृत भ्रमर को देखकर ससार से विरक्त हो गये, और अमिततेज आदि पुत्रों को राज्य देने लगे, परन्तु उन पुत्रों को भी वैराग्य प्राप्त हो जाने से किसी ने राज्य का स्वीकार नहीं किया; इसलिये अन्त में पुण्डरीक नामक छोटी उम्र के पौत्र को राज्य भार सौंप कर वज्रदन्तचक्रवर्ती ने साठ हजार रानियाँ, बीस हजार राजा तथा एक हजार पुत्रों सहित जिन दीक्षा धारण कर ली।

यहाँ राजमाता लक्ष्मीमती को चिन्ता हुई कि पुण्डरीक तो अभी छोटा बालक हैं, वह इतने बड़े राज्य का भार कैसे समहाल सकेगा? इसलिये उन्होंने उत्पलखेटकनगर सन्देश भेजकर राजा वज्रजघ को सहायतार्थ बुलवाया। सन्देश मिलते ही राजा वज्रजघ पुण्डरीकिणी नगरी जाने के लिये तैयार हुए। (१) मतिवर मंत्री, (२) आनन्द पुगेहित, (३) धनमित्र सेठ और (४) अकपन सेनापति - इन चारों ने भी वज्रजघराजा के साथ प्रस्थान किया। रानी श्रीमती भी साथ ही थी।

चलते - चलते राजा वज्रजघ एक सुन्दर सरोवर के तटपर आये और वहाँ पडाव डाला। भविष्य में जो तीर्थंकर होने वाले हैं ऐसे वज्रजघ का डेरा होने से सारा वन भी मानों प्रफुल्लित हुआ हो ऐसा शोभायमान हो उठा। स्नानादि के पश्चात् सब भोजन की तैयारी कर रहे थे।

इतने में एक आनन्दकारी घटना हुई . क्या हुआ? वह अब पढ़िये।

वज्रजघ और श्रीमती द्वारा मुनिवरों को आहार दान



राजा वज्रजघ और श्रीमती भोजन की तैयारी कर ही रहे थे कि इतने में अचानक दो गगनविहारी मुनिवर दमधर और सागरसेन वहाँ पधारे। अहा, मुनिवर पधारे मानों साक्षात् मोक्षमार्ग ही आगया। आकाश से उतरते हुए मुनिवरो को देखकर ही राजा तथा मंत्री आदि सबको महान आनन्दाश्रय हुआ। अरे, वनके सिंह, बन्दर, शूकर और नेक्ला जैसे पशु भी मुनिराज को देखकर अति हर्षित हो उठे।

उन मुनिवरो की वनमें ही आहार लेने की प्रतिज्ञा थी। वे अत्यन्त तेजस्वी और पवित्रता से शोभायमान थे मानो स्वर्ग और मोक्ष यहीं पृथ्वीपर उतर आये हों। दोनों मुनिवर डेर के निकट आते ही राजा-रानीने अति आनन्द एवं भक्ति सहित उनका पङ्गाहन किया कि - हे स्वामी! पधारे पधारा पधारे!



पशुबंध-श्रीमती

आहारदान के पश्चात् दोनों मुनिवरों को वन्दन और पूजन कर के जब वज्रजघ उन्हें विदा करने लगे तब अतः पुरकी दासीने कहा 'राजन'। यह दोनों मुनि-स आपके सबम छोटे पुत्र ही है। यह मुनिवर ही वज्रजघ और श्रीमती अति प्रेमपूर्वक उनका निकट गय और उनके धर्मभरण किया। फिर वज्रजघने अपने और श्रीमती के पूर्व भव पड़े। मुनिवरा न दानो के पूर्वभव (तलिताम देव और स्वयंप्रभादेवी) का वर्णन किया।

तत्पश्चात् वज्रजघने पुन पूछा 'हे नाम'। यह मतिवर मंत्री, आनन्द पुरोहित, धनमित्र सेठ और अकम्पन सेनापति यह चारों जीव सुद्धे भाई की तरह अत्यन्त प्रिय है, इसलिये कृपा करके आप उनके भी पूर्वभव कहे।

मुनिराजने कहा 'हे राजन'। इन मतिवार मंत्री का जीव पूर्वभव में सिंह था। एकवार प्रीतिवर्धन राजाने वन में मुनि का आहार दाता दिया, उसे देखकर सिंह को जाति स्मरण हो गया, जिससे वह बिलकुल शांत हो गया और आहारदाता का त्याग करके एक शिलापर जा बैठा। मुनिराजने अवधिज्ञान द्वारा वह जानकर प्रीतिवर्धन राजासे कहा 'हे राजन'। यह सिंह श्रावक के व्रत धारण करके संन्यास ले रहा है,

तुम्हें इसकी सेवा करनी योग्य है; भविष्य में वह भरत क्षेत्र के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव का पुत्र होगा और चक्रवर्ती होकर उसी भव में मोक्ष प्राप्त करेगा। मुनिराज की बात सुनकर राजाने उस सिंह को प्रेम से देखा, और उसके कान में तमस्कण मंत्र सुनाया। अठारह दिन की संछेखना के पश्चात् शरीर का त्याग करके वह सिंह दूसरे स्वर्ग का देव हुआ और वहीं से चलकर यह मठिबर-मंत्री हुआ है।

तथा उस सिंह के अतिरिक्त प्रीतिवर्धन राजा के सेनापति, मंत्री और पुरोहित - इन तीनों ने भी आहारदान का अनुमोदन किया था, इसलिये वे भोगभूमि का अवतार करके बाद में दूसरे स्वर्ग के देव हुए। तुम्हारी (वज्रबंधकी) ललितगणदेव की पर्यायमे वे तीनों तुम्हारे ही परिवार के देव थे और वे ही यहाँ तुम्हारे पुरोहित, सेठ और सेनापति हुए हैं। भविष्य में तुम तीर्थंकर होगे तब वे भी तुम्हारे पुत्र होकर मोक्ष प्राप्त करेंगे। उनमें से अकंपन सेनापति तो बाहुबली होंगे; आनन्द पुरोहित तथा धनयित्र सेठ दोनों वृषभसेन तथा अनंतविजय नामक पुत्र होकर तुम्हारे ही गणधर होंगे।

- इस प्रकार उन मुनिवर्गों ने वज्रबंध को उनके मंत्री, पुरोहित, सेठ और सेनापति के पूर्वभवों का सम्बन्ध सुनाया और मुनिराज के श्रीमुखसे अपना ऐसा महान भविष्य सुनकर उन सबको बड़ा हर्ष हुआ। जब वे मुनिव्र यह सब वृत्तान्त कह रहे थे तब नेवला, सिंह, बन्दर और शूकर यह चार जीव वहीं समीप बैठे थे और शान्तिपूर्वक मुनिराज की ओर टकटकी बाँधे देख रहे थे। यह देखकर आश्चर्य से वज्रबंध ने पूछा: हे स्वामी! यह नेवला, सिंह, बन्दर और शूकर यह चार जीव यहाँ मनुष्यों के बीच भी निर्भयता से आपके मुखकमल की ओर दृष्टि लगाकर क्यों बैठे हैं?



उसके उत्तर में श्रीमुनिराजने कहा: सुनो, हे राजन्! यह सिंह आदि चारों जीव आहारदान देखकर परम हर्षित हो रहे हैं; वे भी भविष्य में तुम्हारे पुत्र होकर मोक्ष प्राप्त करेंगे।

- यह सिंह पूर्व भव में हस्तिनापुर में एक व्यापारी का पुत्र था, परन्तु तीव्र क्रोध के कारण मरकर सिंह हुआ है;
- यह शूकर पूर्वभव में एक राजपुत्र था, परन्तु तीव्र मानके कारण वह मरकर शूकर हुआ है;
- यह बन्दर पूर्व भव में एक वणिक्पुत्र था, परन्तु तीव्र माया के कारण मरकर बन्दर हुआ है;
- और यह नेवला पूर्व भव में एक हलवाई (मिष्टान्न-विक्रेता) था, परन्तु तीव्र लोभ के कारण मरकर नेवला हुआ है। कषायों के फल में ऐसी हलकी गतियाँ प्राप्त हुई हैं, इसलिये यह कषाय छोड़ने योग्य है।

इस समय यह सिंहादि चारों जीव आहारदान देखकर अति हर्षित हुए हैं और वे चारों को अपने

पूर्वभव का ज्ञानस्मरण हुआ है इसलिये वे संसार से एकदम विरक्त हो गये हैं, और निर्भव होकर धर्मब्रह्मण की इच्छा से यहाँ बैठे हैं। तुम दोनों ने आहारदान के फल में भोगभूमि की आयु का बंध किया है, और इन सिंहादि चारों जीवों ने भी आहारदान का अनुमोदन कर के तुम्हारे साथ ही भोगभूमि की आयु बौंधी है। हे राजन्! अब यहाँ से आठवें भव में जब तुम ऋषभनाथ तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे तब यह चारों जीव भी उसी भव में मोक्ष को प्राप्त होंगे। मोक्ष तक के सातों भव में यह सब जीव तुम्हारे साथ ही साथ रहेंगे। यह श्रीमती का जीव भी तुम्हारे तीर्थ में दानतीर्थ की प्रवृत्ति चलानेवाले श्रेयांसराजा होंगे और उसी भव में मोक्ष प्राप्त करेंगे।

आकाशगामी चारणऋद्धिधारी मुनिवरो के यह वचन सुनकर राजा वज्रजघ का शरीर हर्ष से रोमांचित हो गया, तथा श्रीमती रानी, मतिवर मंत्री एवं सिंहादि चारों जीवों को भी हार्दिक प्रसन्नता हुई, उन सब ने मुनिवरो के चरणों में बारम्बार नमन किया। तत्पश्चात् आकाश ही जिनके वस्त्र हैं ऐसे वे निस्पृह मुनिवर तो आकाशमार्ग से अन्यत्र विहार कर गये।

[यहाँ जिज्ञासुओं को आगे चलकर इस कथा का सम्बन्ध समझने के लिए एक बात लक्ष में रखने योग्य है वज्रजघ के साथ मुनियों को विधिपूर्वक आहारदान करने से श्रीमती को अतीव प्रसन्नता हुई, और उस आहारदान-प्रसंग के इतने दृढ़ संस्कार उसके आत्मा में पड़ गये कि आगामी आठवें भव में वज्रजघ जब ऋषभदेव तीर्थंकर होंगे और मुनिदशा में एक वर्ष तक तपश्चर्या करेंगे, तब श्रीमती का जीव जोकि श्रेयांसराजा के रूप में जन्मा होगा, उसे ऋषभदेव भगवान को देखते ही सात भव पूर्व के (अर्थात् असंख्य वर्ष पहले के) इस आहारदान प्रसंग का स्मरण हो आयगा, और उसीपर से आहारदान की विधि जानकर वे विधिपूर्वक ऋषभदेव मुनिराज को सर्व प्रथम आहारदान देकर दान तीर्थ के प्रवर्तक होंगे।]

मुनिवर विहार कर जाने के पश्चात् राजा वज्रजघ आदि अपने डेर में लीटे और वह सारा दिन उन मुनिवरो के गुणों का ध्यान तथा उनकी चर्चा करने में सरोवर के किनारे बिताया। पश्चात् क्रमशः प्रयाण करते-करते वे पुण्डरीकिणी नगरी आ पहुँचे और वहाँ कुछ काल रहकर अपने भानजे पुण्डरीक का राज्य सुखवस्थित करके उपलब्ध नगरी लीट आये।

वज्रजघ और श्रीमतीका दीर्घकाल विविध भोगविलास में व्यतीत हो गया। आयु पूर्ण होने का समय निकट आ चुका है उसका भी उन्हें ध्यान नहीं रहा। एकबार वे शयनगृह में सो रहे थे; अनेक प्रकार के सुगंधित पदार्थ सुलग रहे थे कि अचानक बन्द शयनागार में धुएँ से उनका दम घुटने लगा और कुछ ही देर में मूर्च्छित होकर मृत्यु को प्राप्त हुए; यहाँ शास्त्रकार कहते हैं कि अरे, जो सुगंधित पदार्थ उनके भोगोपभोगका साधन था उन्हीं से ही उनका मृत्यु हुआ। उत्तम भोगवैभव को प्राप्त वज्रजघ और श्रीमती की भी ऐसी शोचनीय दशा हुई। हे भव्य जीवो! भोगों में आसक्ति से जीवों की ऐसी दशा होती है तो फिर दुःखकारी ऐसे भोगों का क्या प्रयोजन है? उन्हें छोड़कर जिनेन्द्रदेव के वीतराग-धर्म में ही प्रीति करो।

(वज्रजघ और श्रीमती मरकर कहाँ उत्पन्न हुए - वह अब कहते हैं।)

(४)

ऋषभदेव का भोगभूमिका भव

उसमें सम्यक्त्व की प्राप्ति का अदभुत आनन्दकारी प्रसंग

प्रिय पाठक! अब अपनी कथा एक अत्यन्त सुन्दर रमणीक क्षेत्र में जाती है.. कि जो क्षेत्र ऋषभदेव भगवान के सम्यक्त्व की जन्मभूमि हैं। ऋषभदेव का जीव वज्रजंघ का अवतार पूर्ण करके जहाँ अवतरित होता है और सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है उस क्षेत्र का सक्षिप्त परिचय प्राप्त कर लें :-

इस जम्बूद्वीप के बीच मेरुपर्वत है; उसकी उत्तर दिशा में उत्तरकुरु नामक भोगभूमि है; वह भोगभूमि अपनी अपार शोभा द्वारा मानों स्वर्गशोभा की हँसी उड़ाती है। वहाँ भोजन, वस्त्र, आभूषण, दीपक, वाद्य आदि देनेवाले कल्पवृक्ष हैं, वे रत्नमय कल्पवृक्ष अपनी प्रभा द्वारा चारों ओर प्रकाश फैला रहे हैं। वे अनादिनिधन वृक्ष हैं, और उपरोक्त प्रकार के फल देना उनका स्वभाव ही है। जिस प्रकार आजकल के सामान्य वृक्ष समय पर अनेक प्रकार के फल देते हैं, उसी प्रकार वे कल्पवृक्ष भी दान के फल में जीवों को अनेक प्रकार के फल देते हैं। वहाँ की भूमि रत्नों से निर्मित है। पूर्वभव में दान देनेवाले जीव ही वहाँ उत्पन्न होते हैं। वहाँ के जीव चक्रवर्ती की अपेक्षा से अधिक सुखी हैं।

अपने कथानायक वज्रजंघ और श्रीमती दोनों मरकर पात्रदान के प्रभाव से ऐसी पुण्यभूमि में अवतरित हुए; वज्रजंघ के साथ जिन्होंने आहारदान का अनुमोदन किया था वे चारों जीव-नेवला, सिंह, बन्दर और शूकर-भी आहारदान की अनुमोदना के प्रभाव से दिव्य मनुष्य शरीर पाकर, भद्रपरिणामी आर्य बनकर वहाँ उत्पन्न हुए। मतिवर मंत्री, आनन्द पुरोहित, धनमित्र सेठ तथा अकंपन सेनापति वे चारों जीव वज्रजंघ - श्रीमती की मृत्यु से वैराग्य प्राप्त करके मुनि हुए और रत्नत्रय की आराधना करके देवलोक में प्रथम गैवेयक में अहमिन्द्र हुए।

भगवान ऋषभदेव के दस भवों की यह कथा चल रही है। पहले वह जीव महाबल राजा था; फिर ललितगंगदेव हुआ; वहाँ से वज्रजंघ राजा के भव में श्रीमती सहित आहारदान दिया और अन्य चार तीर्थच जीवों ने उसकी अनुमोदना की। आहारदान के प्रताप से वे छहों जीव भोगभूमि में अवतरित हुए; यहाँ तक अपनी कथा पहुँची है। अब, भोगभूमि में जो अति आनन्दकारी घटना हुई उसका रोमांचक वर्णन पढ़ेंगे।

ऋषभदेव भगवान के जीव को तथा साथ के पाँचों जीवों को भोगभूमि में सम्यक्त्व प्राप्ति का यह मंगल प्रसंग सोनगढ़के जिनमन्दिर में संगमरमर में उत्कीर्ण किया गया है, जो मुमुक्षुओं को सम्यक्त्व की प्रेरणा देता है। लेखक को भी पुराणों में यह प्रसंग अधिक प्रिय है और सम्यक्त्व की आराधना में प्रेरक हुआ है।

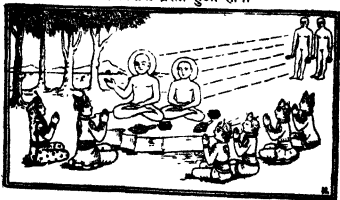
भोगभूमि में आर्य-दम्पति के रूप में उत्पन्न हुए वज्रजंघ और श्रीमती एक बार बैठे-बैठे कल्पवृक्षों की शोभा निहार रहे थे; इतने में आकाशमार्ग से जाते हुए सूर्यप्रभदेव का विमान देखकर उन दोनों को जातिस्मरण हो गया। जातिस्मरण द्वारा पूर्वभव जानकर वे वैराग्यपूर्वक संसार का स्वरूप विचारने लगे। उसी समय वज्रजंघ ने आकाश में दो मुनिवों को देखा; और वे ऋद्धिधारी मुनिक भी उसपर अनुग्रह

करके आकाश से नीचे उतरे। उन्हें सन्मुख आता देखकर तुरन्त ही वज्रजंघ खड़े होकर विनय से उनका सत्कार करने लगा। सच ही है कि - पूर्व जन्म के संस्कार जीवों को हित कार्य में प्रेरित करते हैं। दोनों मुनिवरों के समक्ष अपनी पत्नी सहित खड़ा वज्रजंघ का जीव ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा सूर्य एवं प्रति सूर्य के समक्ष जैसे कमलिनी सहित प्रभात सुशोभित होता है। वज्रजंघ के जीव ने दोनों मुनिवरों के चरणों में भक्तिपूर्वक अर्घ्य चढ़ाकर उन्हें नमस्कार किया; उस समय उसके नेत्रों से हर्षानु बहकर मुनिराज के चरणों पर गिरने लगे, मारों नेत्रों द्वारा उन मुनिवरों का पादप्रक्षालन ही कर रहा हो! स्त्री सहित प्रणाम करते हुए आर्य वज्रजंघ को आशीर्वाद देकर वे दोनों मुनिवर यथाक्रम से योगस्थान पर बैठे।

मुनिवरों के दर्शन से अत्यन्त हर्षपूर्वक जिसका चित्त खिल उठा है ऐसे उन वज्रजंघ आर्य ने विनय से पूछा : हे प्रभो! आप हमारे परम हितैषी हैं; आपको देखते ही मेरे हृदय में सौहार्दभाव उमड़ रहा है, मेरा चित्त अति प्रसन्न हो रहा है, मुझे ऐसा लग रहा है जैसे आप मेरे पूर्वपरिचित बंधु हों। प्रभो! इस सबका क्या कारण है वह कृपा करके मुझे कहें।

श्री मुनिराज ने वज्रजंघ की जिज्ञासा पूर्ण करते हुए कहा - हे आर्य! तुम मुझे उस स्वयंबुद्ध मंत्री का जीव जानो कि जिसके द्वारा तुमने महाबल के भवमें पवित्र जैनधर्म का प्रतिबोध प्राप्त किया था। उस भव में तुम्हारी मृत्यु के बाद मैंने जिनदीक्षा धारण की थी और संन्यासपूर्वक शरीरका त्याग कर के सौधर्मस्वर्ग का देव हुआ था; तत्पश्चात् इस पृथ्वी लोक में विदेहक्षेत्र की पुण्डरीकिणी नगरी में प्रीतिकर नामक राजपुत्र हुआ और यह (दूसरे मुनि) प्रीतिदेव मेरे लघु भ्राता हैं। हम दोनों ने स्वयंप्रभजिनेन्द्र के समीप दीक्षा लेकर पवित्र तपोबल से अवधिज्ञान तथा आकाशगामिनी चारणक्रांति प्राप्त की है। हे आर्य! हम दोनों ने अवधिज्ञानरूपी नेत्र से देखा कि तुम यहाँ भोगभूमि में उत्पन्न हुए हो; पूर्वभव में तुम हमारे परम मित्र थे इसलिए तुम्हें प्रतिबोधन हेतु हम यहाँ आये हैं।

श्री मुनिराज परम करुणा से कहते हैं - 'हे भव्य! तुम पवित्र सम्यग्दर्शन के बिना मात्र पात्रदान के प्रभाव से ही यहाँ उत्पन्न हुए हो - यह बात निश्चय जानो। महाबल के भव में तुमने मुझसे तत्त्वज्ञान प्राप्त किया था, परन्तु उस काल भोगों की आकांक्षा के वश तुम दर्शनशुद्धि प्राप्त नहीं कर पाये थे। अब सर्वश्रेष्ठ तथा स्वर्ग-मोक्ष के सुख का मुख्य साधन ऐसा सम्यग्दर्शन देने की इच्छा से हम यहाँ आये हैं; इसलिये हे आर्य! आज ही तुम सम्यग्दर्शन ग्रहण करो!' अहा, मुनिराज के श्रीमुख से परम अनुग्रह भरे यह वचन सुनकर वज्रजंघ का आत्मा कितना प्रसन्न हुआ होगा।



प्रीतिक्रम मुनिराज परम अनुग्रह पूर्वक वज्रजंघ के आत्मा को सम्यग्दर्शन अंगीकार कराते हुए कहते हैं कि हे आर्य! तुम इसी क्षण ही सम्यग्दर्शन ग्रहण करो. तुम्हारे लिये यह सम्यक्त्व के लाभ का काल है। —'तद्गुहाणाद्य सम्यक्त्वं तद्भावे काल एव ते।'

देशनालब्धि आदि बहिरंगकारण और करणलब्धिरूप अंतरंगकारण द्वारा भव्य जीव दर्शनविशुद्धि प्राप्त करते हैं। सर्वज्ञकथित जीवादि सात तत्त्वों का यथार्थ श्रद्धान करना सो सम्यग्दर्शन है। निःशंकता, वात्सल्य आदि आठ अंगरूपी किरणों से-सम्यग्दर्शन रूपी रत्न अत्यन्त सुशोभित होता है। हे भव्य!

- (१) तुम इस श्रेष्ठ जैनमार्ग को जानकर, मार्ग सम्बन्धी शंका को छोड़ो।
- (२) भोगों की आकांक्षा दूर करो; धर्म के फल में भोगों की चाह मत करो।
- (३) वस्तुधर्म के ओर की ग्लानि छोड़ो; देह की मलिनता देखकर धर्म के प्रति अरुचि न करो।
- (४) अमूढवृष्टि (विवेक वृष्टि) प्रगट करो; सत्य तत्त्वों को परीक्षापूर्वक पहिचानो।
- (५) धर्मात्मा सम्बन्धी दोष के स्थान छिपाकर सत्य धर्म की वृद्धि करो।
- (६) मार्ग से विचलित होते आत्मा को उपदेशादि द्वारा धर्म में स्थिर करो।
- (७) रत्नत्रय धर्म में और धर्मात्माओं में अत्यन्त प्रीतिरूप वात्सल्य करो।
- (८) ज्ञान की उत्कृष्ट भावना द्वारा जैनशासन की प्रभावना करो।

इस प्रकार आठ अंगों से सुशोभित ऐसे विशुद्ध सम्यक्त्व को तुम धारण करो। हे आर्य! इस सम्यग्दर्शन को ही तुम धर्म का सर्वस्व जानो। सर्व सुखों का कारण सम्यग्दर्शन है। इस संसार में वही पुरुष श्रेष्ठ है...वही ही कृतार्थ है...और वही ही मुमुक्षु है...कि जिसके हृदय में निर्दोष सम्यग्दर्शन प्रकाशमान है। हे भव्य! तुम इस सम्यग्दर्शन को ही सिद्धिप्रासाद का प्रथम सोपान जानो, मोक्षमहल की प्रथम सीढ़ी सम्यग्दर्शन ही है; वह दुर्गति को रोकनेवाला है, वही धर्म के वृक्ष की जड़ है; वही स्वर्ग और मोक्ष का द्वार है, तथा वही ही सारभूत रत्न है। हे भव्य! ऐसे सम्यग्दर्शन को तुम अपने आत्मा में धारण करो...आज ही धारण करो...हम तुम्हें सम्यक्त्व प्राप्त कराने के लिये ही यहाँ आये हैं। उसका अभी अवसर है।

अहा! इस सम्यग्दर्शन के सम्बन्ध में अधिक क्या कहें? उसकी तो इतनी ही प्रशंसा बस है कि जीव को सम्यग्दर्शन प्राप्त होने पर अनंतकाल के संसार का भी अंत आ जाता है, और वह मोक्षसुख को प्राप्त होता है। इसलिये हे आर्य! लोकमूढता, गुरुमूढता और देवमूढता का परित्याग करके तुम्हें सम्यग्दर्शन की उज्ज्वलता को धारण करो। सम्यग्दर्शन रूपी तलवार द्वारा संसाररूपी बेल को काट दो। तुम निकट भव्य हो और भविष्यकाल में तीर्थकर होनेवाले हो; हे भव्य! अरिहंतदेव के वचनानुसार हमने यह सम्यग्दर्शन की देशना दी है, वह श्रेय की प्राप्ति हेतु तुम्हें अवश्य ग्रहण करने योग्य है। इस प्रकार आर्य वज्रजंघको प्रतिबोध देने के पश्चात् वे मुनिराज आर्या श्रीमती को सम्बोधित करके इस प्रकार कहते लगे:

हे अम्हा! हे माता! तुम भी संसार समुद्र से पार होने के लिये नीका समान ऐसे यह सम्यग्दर्शन को अक्षिणीप्रता से ग्रहण करो। इस क्षीपर्याय में भी तुम अविलम्ब सम्यग्दर्शन को धारण करो। सम्यग्दर्शन होने के पश्चात् जीव का क्षीपर्याय में अवतार नहीं होता, तथा निचले छह नरकों में, कैमानिक

से हलके देवों में अथवा अन्य किसी नीच पर्याय में वह उत्पन्न नहीं होता। हे माता! अब तुम निर्दोष सम्यग्दर्शन की आराधना करो और उसकी आराधना द्वारा इस स्त्रीपर्याय का छेदन करके अनुक्रम से मोक्ष तक के परमस्थानों को प्राप्त करो। तुम दोनों छह उत्तम भवों को धारण करके ध्यानरूपी अग्नि द्वारा समस्त कर्मों को भस्म करके परम सिद्धपद प्राप्त करोगे।

इस प्रकार प्रीतिकर आचार्य के वचनों को प्रमाण करके आर्य वज्रजंघ ने अपनी पत्नी के साथ प्रसन्न चित्त से सम्यग्दर्शन धारण किया; उसने अतर्मुख होकर अपने परमात्मतत्त्व का अवलोकन किया; राग से पार शातरसमय ज्ञानधारा का वेदन किया; क्षणभर उसका उपयोग सर्व विकल्पों से रहित होकर आत्मा में ही स्थिर हो गया। परमानन्दमय आत्मानुभूति हुई। इस प्रकार वह वज्रजंघ का जीव अपनी प्रिया के साथ सम्यग्दर्शन प्राप्त करके अत्यन्त तृप्त हुआ; ठीक ही है, - अपूर्व वस्तु का लाभ प्राणियों को महान सन्तोष का कारण होता ही है। वह वज्रजंघ का जीव जैन सिद्धान्तरूपी सूत्र में पिरौयी हुई मनोहर सम्यग्दर्शनरूपी माला पहिनकर मोक्षरूपी राजसम्पदा के युवराज पद पर विराजमान हुआ; तथा विशुद्ध पुरुष पर्याय पाकर मोक्ष प्राप्त करने की इच्छा करती हुई सती आर्या भी सम्यक्त्व की प्राप्ति से अति सतृप्त हुई। पहले कभी जिनकी प्राप्ति नहीं हुई थी ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रसायन का आस्वादन करके (चैतन्य के अतीन्द्रिय आनन्द का अनुभव करके) वह दम्पति कर्म-विनाशक ऐसे जैनधर्म में अति दृढ़ता को प्राप्त हुआ।

इस प्रकार ऋषभदेव के आत्माने पूर्व सातवे भव में भोगभूमि में सम्यक्त्व प्राप्त किया . भविष्य में भरतक्षेत्र के आदि तीर्थंकर होकर जो धर्मतीर्थ का प्रारम्भ करनेवाले हैं ऐसे आदिनाथ प्रभुके आत्मा मे धर्म का आदि हुआ। उन धर्म का प्रारम्भ करनेवाले धर्मात्मा को नमस्कार हो।

वज्रजंघ और श्रीमती के साथ-साथ सिंह, बन्दर, नेवला और शूकर यह चारों जीव (जिनका वर्णन पहले आ चुका है) आहारदान का अनुमोदन करके उनके साथ ही भोगभूमि में उत्पन्न हुए थे वे भी गुरुदेव प्रीतिकर मुनिराज के चरणकमल का आश्रय लेकर सम्यग्दर्शन रूपी अमृत को प्राप्त हुए। आनन्दसूचक चिन्हों द्वारा जिसने अपने मनोरथ की सिद्धि प्रगट की है ऐसे उस दम्पति को वे दोनों मुनिवर बड़ी देर तक धर्मस्नेह से बारम्बार देख रहे थे - कृपादृष्टि कर रहे थे, और वह वज्रजंघ का जीव पूर्वभव के प्रेम के कारण टकटकी बाधकर श्री प्रीतिकर मुनिराज की मुखमुद्रा को निहार रहा था और उनके क्षणभर के स्पर्श से अत्यन्त प्रसन्न हो रहा था।

इस प्रकार उन दोनों मुनि भगवन्तों ने परम अनुग्रहपूर्वक वज्रजंघ आदि जीवों को प्रतिबोधकर अपूर्व सम्यग्दर्शन प्राप्त कराया। तत्पश्चात् वे दोनों मुनिवर अपने योग्य देश में जाने के लिए तैयार हुए तब वज्रजंघ ने उन्हें प्रणाम किया और परम भक्तिपूर्वक कुछ दूर तक उनके पीछे-पीछे गया.. जाते-जाते दोनों मुनिवरों ने उसे आशीर्वाद देकर कहा कि हे आर्य! धर्म की वृद्धि हो...तुम इस सम्यग्दर्शनरूपी स्वयं धर्म का सदा अखण्ड पालन करना। इतना कहकर दोनों गगनविहारी मुनिवर आकाशमार्ग में अन्तर्हित हो गये।

आर्य वज्रजंघ उन मुनिवरों को जाता देखकर क्षणभर तो अति उत्कण्ठित हो गया। उसका मन आर्द्र हो उठा और वह विचार करने लगा कि - अहा! कैसा आश्चर्य है कि साधुपुरुषों का क्षणभर का समागम हृदय के सन्ताप को दूर कर देता है, परमआनन्द की वृद्धि करता है और मन की वृष्टि

सन्तुप्त हो जाती है। उन साधु पुरुषों ने मोक्षमार्ग की साधना में ही सदा अपनी बुद्धि को लगाया है; लोगों को प्रसन्न करने का कोई प्रयोजन उनको नहीं रहा। महापुरुषों का यह स्वभाव ही है कि मात्र अनुग्रह बुद्धि से भव्य जीवों को मोक्षमार्ग का उपदेश देते हैं। अहा! मेरा धन्य भाग्य कि मुनि भगवन्त मुझ पर अनुग्रह करके यहाँ पधारें और मुझे सम्यक्त्व दिया। कहीं वे अत्यन्त निस्पृह साधु! और कहीं हम! कहीं उनका विदेहधाम! और कहीं हमारी यह भोगभूमि! उन निःस्पृह मुनिवरों ने यहाँ पधारकर हम पर महान उपकार किया है।



जिस प्रकार इन चारणक्रद्धिधारी मुनिवरों ने दूर देश से आकर हमें धर्म का प्राप्ति करायी और महान उपकार किया, उसी प्रकार महापुरुष धर्मप्राप्ति द्वारा दूसरों का उपकार करने में सदा तत्पर रहते हैं। तप से जिनका शरीर कुश हो गया है ऐसे वे दोनों तेजस्वी मुनि भगवन्त अब भी मेरी वृष्टि के समक्ष तैर रहे हैं, मानों अब भी वे मेरे सम्मुख खड़े हैं... मैं उनके चरणकमल में नमन कर रहा हूँ और वे दोनों मुनिवर अपना कोमल हाथ मेरे मस्तक पर रखकर मुझे स्नेहसिक्त कर रहे हैं। अहा! उन मुनिवरों ने मुझे धर्मपिपासु को साम्यदर्शनरूपी अमृत का पान कराया है; जिससे मेरा मन अत्यन्त ही संतापरहित एवं प्रसन्न हो रहा है।

भगवान ऋषभदेव का जीव आर्य वज्रजंघ उन प्रीतिकर मुनिराज के महान उपकार का पुनः पुनः चिंतवन करता है कि - अहा, वे प्रीतिकर नामक बड़े मुनिराज वास्तव में 'प्रीतिकर' ही हैं; इसीलिये तो दूर देशान्तर से आकर तथा साम्यदर्शन का उपदेश देकर हमारे ऊपर अपार स्नेह बरसाया है। वे महाबल के भव में भी मेरे स्वयंबुद्ध नाम के गुरु थे और आज इस भव में भी मुझे साम्यदर्शन देकर वे मेरे विशेष गुरु हुए हैं... संसार में ऐसे गुरुओं की संगति न हो तो गुणों की प्राप्ति भी नहीं हो सकती, और साम्यदर्शनादि गुणों की प्राप्ति के बिना जीव का जन्म भी सफल नहीं होता। धन्य हैं जगत में ऐसे गुरुओं को कि जिनकी संगति से भव्य जीवों को साम्यदर्शनादि गुणों की प्राप्ति होती है। जिस प्रकार अहाज के बिना समुद्र को पार नहीं किया जा सकता, उसी प्रकार गुरु के उपदेश बिना संसार समुद्र से पार नहीं हो सकते। इस संसार में भाई और गुरु यह दो पदार्थ मनुष्यों को प्रीति का कारण हैं; परन्तु उनमें भाई तो मात्र इस लोक में ही प्रीति उत्पन्न कराता है जब कि गुरु तो इहलोक तथा परलोक दोनों में प्रीति उत्पन्न कराते हैं। जब गुरु के उपदेश से ही हमें यह साम्यदर्शनादि की विशुद्धि प्राप्त हुई है, इसलिये हमारी भावना है कि जन्मांतरों में भी गुरुदेव के चरणों में हमारी भक्ति बनी रहे। - इस प्रकार गुरु के उपकार का चिंतन करते - करते वज्रजंघ की सम्यक्त्व-भावना अत्यन्त वृद्ध हो गई। यही भावना

भविव्य में उसे कल्पतरु समान समस्त इष्टफल प्राप्त करायेगी। वज्रजंघकी भीति श्रीमती के जीवने भी सम्यक्त्व भावना को बृढ़ किया। उन पति-पत्नी का स्वभाव एक-सा था; प्रीतिकर मुनिराज के उपदेश से सम्यक्त्व पाकर उन दोनों ने भोगभूमि की शेष आयु सुखपूर्वक समाप्त की और आयु पूर्ण होने पर प्राण त्याग कर दोनों ईशान स्वर्ग में उत्पन्न हुए।

(५)

दूसरे स्वर्ग में श्रीधर देव

भोगभूमि की आयु पूर्ण होने पर हमारे चरित्र नायक ऋषभदेव का जीव (वह आर्य) ईशान स्वर्ग के श्रीप्रभविमान में श्रीधर नामक देव हुआ; और आर्य श्रीमती (भावी श्रेष्ठ 'कुमार) का जीव भी सम्यग्दर्शन के प्रभाव से स्त्रीपर्याय का छेद करके उसी ईशान स्वर्ग के स्वयंप्रभ विमान में स्वयंप्रभ नामक देव हुआ। सिंह, नेवला, बन्दर और शूकर यह चारों जीव भी भोगभूमि की आयु पूर्ण करके उसी ईशान स्वर्ग में महान ऋद्धिधारक देव हुए। उनके नाम - चित्रांगद, मणिकुण्डल, मनोहर और मनोरथ। (यह चारों जीव अगले भवों में भी ऋषभदेव के साथ ही रहेंगे और उनके पुत्र होकर मोक्ष प्राप्त करेंगे। बन्दर का जीव उनका गणधर होगा।) महान ऋद्धिधारी श्रीधरदेव अपने विमान में जिनपूजा, तीर्थकरों के कल्याणक आदि अनेक उत्सव मनाता हुआ प्रसन्न चित्त से सम्यग्दर्शनसहित धर्मसाधना करता था।

एक दिन अवधिज्ञान से श्रीधर देव को ज्ञात हुआ कि हमारे गुरु श्री प्रीतिकर मुनिराज इस समय विदेह क्षेत्र में विराजमान हैं और उन्हें केवलज्ञान प्रगट हुआ है। अहो! भोगभूमि में आकर हमें सम्यक्त्व की प्राप्ति करानेवाले वे प्रीतिकर मुनिराज हमारे महान उपकारी हैं, आज वे केवलज्ञान प्राप्त करके सर्वज्ञ हो गये, अरिहंत बन गये, धन्य उनका अवतार! हम भी आत्मसाधना पूर्ण करके कब केवलज्ञान प्राप्त करेंगे! इस प्रकार श्रीधर देवने अत्यन्त भक्तिपूर्वक प्रीतिकर केवली को नमस्कार किया, और स्वर्ग की दैवी सामग्रीसहित विदेह में जाकर उनकी पूजा की, तथा उनकी दिव्यध्वनि में धर्मका स्वरूप सुनकर अपने मन की बात पृछी :-

हे प्रभो! महाबल राजा के भव में मेरे चार मंत्री थे; उनमें एक आप (स्वयंबुद्ध मंत्री) सम्यग्दृष्टि थे और आपने मुझे जैनधर्म का बोध दिया था; अन्य तीनों मंत्री मिथ्यादृष्टि थे, वे इस समय कहाँ हैं?

सर्वज्ञदेव की वाणी में आया - हे भव्य! जब तुम महाबल का शरीर छोड़कर स्वर्ग में चले गये तब मैंने (स्वयंबुद्ध मंत्री ने) तो वैराग्य से रत्नत्रय प्रगट करके जिनदीक्षा धारण कर ली, और वे तीनों दुर्मति मंत्री कुमरण करके दुर्गति को प्राप्त हुए। उनमें से महामति और सभिन्नमति - यह दोनों तो अत्यन्त हीन ऐसी निगोद दशा को प्राप्त हुए हैं, वे अति गाढ़ अज्ञान अधकार से घिरे हुए हैं और अत्यन्त तप्त उबलते हुए पानी में उडते बुलबुलों की तरह अनेक बार जन्म-मरण करते रहते हैं। तीसरा शतमति मंत्री अपने मिथ्यात्व के कारण इस समय नरक में हैं, और वहाँ महान दुःख भोग रहा है।

नरक गति के घोर दुःखों का वर्णन

नरक के घोर दुःखों का वर्णन करते हुए श्री प्रीतिकर प्रभु कहते हैं कि - हे भव्य! तुम्हारे शतबुद्धि मंत्री का जीव धर्म की तीव्र विराधना के कारण दूसे नरक में अत्यन्त भयकर दुःख भोग रहा है। उसने

स्वयं किये अनर्था का वह फल है। यह निर्दिवादक्य से प्रसिद्ध है, कि धर्म से सुख की प्राप्ति होती है और अधर्म से दुःख मिलता है; इसलिये बुद्धिमान जीव अनर्थों को छोड़कर धर्म में तत्पर होते हैं। प्राणीदया, सत्य, क्षमा, निर्लोभता, तुष्णाप्रहितपना तथा ज्ञान-वैराग्य वह धर्म है; उससे विपरीत अधर्म है। पापकर्म का फल अत्यन्त कटु है। नरक में बड़ा हुआ जीव वहाँ क्षणभर भी दुःखसे छुटकारा नहीं प्राता, उसे एक बल भी शान्ति नहीं मिलती।

जो जीव हिंसा, झूठ, चोरी, परस्त्रीमग्न और परिग्रह आदि पापकार्यों में तत्पर है, जो शराब पीता है, जो मिथ्यामार्ग का सेवन करता है, जो क्रूर है, रीद्रध्यान में तत्पर है, प्राणियों के प्रति निर्दय है, अति आरम्भ-परिग्रह रखता है, धर्म के प्रति जिसकी द्वेषबुद्धि है और अधर्म में प्रीति रखता है, देव-गुरु की निन्दा करता है, धर्म सेवन करनेवाले जीवों के प्रति अकारण ही क्रोध करता है, जो अत्यन्त पापी है और मधुमास - अण्डे खाने में तत्पर है - ऐसे जीव तीव्र पाप के भार से नरक में गिरते हैं। नरक सात हैं - पहला रत्नप्रभा फिर शर्कराप्रभा, बालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूम्रप्रभा, तमःप्रभा और सातवीं महातमःप्रभा। - यह सात नरकभूमियाँ नीचे-नीचे हैं। असंज्ञी पंचेन्द्रिय जीव प्रथम नरक तक जाते हैं; सरकनेवाले जीव (गोह आदि) दूसरे नरक तक, पक्षी तीसरे तक, सर्प चौथे तक, सिंह पाँचवें तक, स्त्री छठवें तक और तीव्र पापी मनुष्य तथा मच्छ सातवें नरक तक जाते हैं। उन नरकों में पापी जीव मधु के छत्ते की भाँति ऊपर लटकते हुए निकृष्ट स्थान में आँधे सँह उत्पन्न होते हैं; - पापी जीवों का ऊर्ध्वमुख कहाँ से होगा? पाप के उदय से वह जीव अतर्मुहूर्त में दुर्गन्धित, घृणित, कुरूप और बेडिल आकार का शरीर रचता है और फिर वृक्ष से टूटे हुए पत्ते की भाँति वह नारकी जीव अत्यन्त कर्कश एवं धधकती हुई नरक भूमिपर उल्टे सँह गिरता है। गिरते ही उसका शरीर छिन्नभिन्न हो जाता है - कहीं हाथ, कहीं पैर, कहीं सँह, इस प्रकार सब बिखर जाते हैं, इसलिये महान पीडासे दुःखी होकर वह जीव चीत्कार करता है। वहाँ की भूमि की अपार उष्णता से तप्त हुआ वह जीव व्याकुलता से गिरते ही खीलती हुई कड़ाही में भरे हुए तेल की भाँति उछलता है और फिर नीचे गिरता है। गिरते ही महान क्रोधी अन्य नारकी जीव उसे खूब मारते-पीटते हैं और उसके शरीर के टुकड़े - टुकड़े कर देते हैं। उस नारकी का शरीर शबों के प्रहार से छिन्नभिन्न होकर बिखर जाता है और क्षणभर में फिर जुड़ जाता है।

शतमुख मंत्री का जीव धर्म की निन्दा के फल में जो दुःख भोग रहा है उन नारकी के दुःखों का वर्णन करते हुए श्री प्रीतिकर भगवान् कहते हैं कि - वे नारकी पूर्व वैर का स्मरण कर - करके परस्पर लड़ते हैं; तीसरे नरक तक असुर कुमार जाति के क्रूर देव उन नारकियों को पूर्व वैर का स्मरण करवाते हैं और परस्पर लड़ने-झगड़ने के लिये उकसाते हैं। कुछ नारकियों को उबलते हुए तौबे का रस पिलाते हैं, कुछ नारकियों के टुकड़े करके उन्हें कोल्हू में तिड्डी की भाँति पेल देते हैं और कितनों को कड़ाही में उबालकर उनका रस बना देते हैं; पहले जो जीव मांसभक्षी थे उनके शरीर में से टुकड़े काट-काट कर उन्हें जबरन खिलाते हैं तथा सौडसी द्वारा उनका सँह फाड़कर जबरन उन्हें लोहे के धधकते हुए गोले खिलाते हैं। पूर्व में जो परस्त्री में रत थे उन नारकियों को धधकती हुई लोहे की पुतली के साथ आगिलन करते हैं, जिसका स्पर्श होते ही वे सुलग उठते हैं, उनकी आँखे फट जाती हैं और बूझित होकर वे धरती पर लुढ़क जाते हैं। तुरन्त दूसरे नारकी धधकते हुए लोहे के चाबुकसे उन्हें मारते हैं। अरे! जीव नरक में ऐसी घोरतपोर पीडा अधर्म के सेवन से भोगते हैं।

वहाँ कौंटों से भरे हुए धक्के लोहे के वृक्ष (समलवृक्ष) पर नारकियों की जबर्नू चढ़ाते हैं; फिर उन्हें ऊपर से नीचे और नीचे से उपर धसीटते हैं, जिससे उनका सारा शरीर छिल जाता है; किन्हीं नारकियों को दुर्गन्धित रससे भरी हुई नदी में फेंकते हैं, उसमें उनका शरीर गल जाता है। किन्हीं नारकियों को अग्निशै्या पर सुलाते हैं। वहाँ की गरमी से तप्त दुःखी नारकी जहाँ असिपत्र के वनमें आश्रय लेने जाता है वहाँ अग्नि बरसती हुई गर्म हवा चलती है और तलवार की तीक्ष्ण धार जैसे पत्ते उसके ऊपर गिरते हैं जो उसके शरीर को चीर डालते हैं। वह बेचारा दीम नारकी दुःखी होकर चित्कर करता है, परन्तु वहाँ कौन उसकी पुकार सुने ?

उस नारकी को दुसरे नारकी लोहे की सलाखों से बाँधकर अग्नि में सेंक डालते हैं; पहाड़ के ऊपर से आँधि झूह पछाड़ते हैं; धारदार आरे से उसके शरीर को चीरते हैं; शरीर में भाले भोंकते हैं, नोक में पिरोकर उसे गोल चक्कर घुमाते हैं; मुद्गर द्वारा उसे इतना पीटते हैं कि उसकी आँखें बाहर निकल जाती हैं। पूर्व में जिसने अभिमान किया था ऐसे उस नारकी को धक्के हुए लोहे के आसन पर जबर्नू बैठाते हैं और कौंटों के विस्तर पर सुलाते हैं।

इस प्रकार नरक की अत्यन्त असह्य और भयंकर वेदना पाकर भयभीत हुए उस नारकी के मन में ऐसे विचार आते हैं कि अरे रे! मैंने पूर्वभव में जो पाप किये थे वही मुझे ऐसे भयंकर दुःख दे रहे हैं। यहाँ की वेदना इतनी तीव्र है कि किसी से सहन न हो; आयु पूर्ण हुए बिना इस शरीर का अन्त भी नहीं होता; और दुःख देने वाले इन नारकियों को कोई रोक भी नहीं सकता। अरे, ऐसी परिस्थिति में हम कहीं जाय? क्या करें? कहीं खड़े रहें? कहीं बैठें? कहीं विश्राम लें? हम शरण की आशा में जहाँ-जहाँ जाते हैं वहाँ-वहाँ उलटा अधिकाधिक दुःख मिलता है। अरे, इन अपार दुःखों से कब हमारा छुटकारा होगा? कब इनका अन्त आयगा? हमारी आयु भी सागर जितनी लम्बी है। ऐसे बारम्बार चिंतवन से उस नारकी को अत्यन्त मानसिक सन्ताप एवं मरण तुल्य वेदना होती रहती है। इस सम्बन्ध में अधिक कहने से क्या लाभ है? संक्षेप में इतना ही बस है कि जगत में जितने भीषण दुःख हैं उन सबको तुष्कर्मों ने नरक में इकट्ठा कर दिया है। आँख की एक पलक झपकने जितना सुख भी उन नारकियों को नहीं है; दिनरात उन्हें दुःख ही भोगना पड़ता है। सुख की प्राप्ति तो दूर रही परन्तु उसका स्मरण होना भी उन्हें दुर्लभ है। इस प्रकार पूर्व भव के पापकर्मों से जीव अत्यन्त दुःखी हैं।

इस प्रकार नरक के दुःखों का वर्णन करके प्रीतिकर स्वामी श्रीधर देव से कहते हैं कि हे भव्य! जो जीव नरक के ऐसे दुखों से बचना चाहते हों उन बुद्धिमानों को जिनेन्द्रप्रणीत धर्म की उपासना करना चाहिये। यह जैनधर्म ही दुःखों से रक्षा करता है और महान सुख की प्राप्ति कराता है; यह धर्म ही कर्मों के क्षय से उत्पन्न होनेवाला मोक्षसुख प्रदान करता है। इन्द्र चक्रवर्ती तथा गणधर पद भी इस जैनधर्म के प्रसाद से ही प्राप्त होते हैं। और तीर्थंकरपद तथा सर्वोत्कृष्ट सिद्धपद भी इस धर्म से ही प्राप्त होते हैं। यह जैन धर्म ही जीवों का बन्धु, मित्र और गुरु है। हे श्रीधर देव! तुम भावी तीर्थंकर हो; और नरक में पड़ा हुआ शतमंत्री का जीव तुम्हारे उपदेश से धर्म प्राप्त करेगा।

श्री प्रीतिकर केवली के श्रीमुख से जैनधर्म की ऐसी महिमा सुनकर पवित्र बुद्धिधरक श्रीधरदेव अतीव धर्मप्रिय को प्राप्त हुए और प्रसन्नचित्त से कहने लगे - हे प्रभो! आप महान उपकारी हैं। महाबल के भव में आपने ही जैनधर्म का उपदेश देकर मेरा हित किया था, पश्चात् भोगभूमि में मुनिरूप में पधार कर आपने ही परम कल्याणपूर्वक मुझे सम्यग्दर्शन प्राप्त कराया और इस समय भी अरिहंत दशा में आपने

धर्म का उपदेश देकर महान उपकार किया है। अहो, प्रभो! आप जैसे गुणों का संग जीवों को परम हितकर है।

इस प्रकार भक्ति से बारम्बार प्रीतिकर केवली के दर्शन करने के पश्चात् पूर्वभव के स्नेहवश शतबुद्धि के जीव को प्रतिबोध देने हेतु श्रीधर देव दूसरे नरक में उसके पास गये और कर्णापूर्वक कहने लगे - हे शतबुद्धि! क्या तू राजा महाबल को जानता है? मैं बही महाबल का जीव हूँ और इस समय तुझे प्रतिबोध देने हेतु स्वर्ग से यहाँ आया हूँ। शतबुद्धि के भव में तुने प्रबल मिध्यात्व का सेवन किया था। देख, उस मिध्यात्व का यह घोर दुःखदायी फल तेरे सामने ही है। ऐसे घोर दुःखों से बचने के लिये हे भव्य! अब तू मिध्यात्व को छोड़ और सम्यग्दर्शन को अंगीकार कर। अपने अंतर में चैतन्यमय आत्मतत्त्व को देख।

इस प्रकार श्रीधर देव के उपदेश से उस शतबुद्धि के जीव ने अंतर्मुख दृष्टि द्वारा शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया और मिध्यात्वकपी मल नष्ट होने से उत्तमशुद्धि प्रगट की। 'अहो, नरक में आकर भी आपने मुझे धर्म प्राप्त कराया, आपने महान उपकार किया है' - इस प्रकार उसने पुनः पुनः श्रीधर देव का उपकार माना। तत्पश्चात् नरकात्पु पूर्ण होने पर शतबुद्धि का जीव भयंकर नरक से निकलकर पूर्व पुष्कर द्वीप के पूर्वविदेह में मंगलावती देश की रत्नसंचय नगरी में महीधर चक्रवर्ती का जयसेन नामक पुत्र हुआ।



श्रीधर देव

एक बार उसके विवाह का उत्सव हो रहा था; उस समय श्रीधर देव ने आकर सम्बोधन किया और नरक के भयंकर दुःखों का स्मरण कराया, जिससे संसार से विरक्त होकर उसने यमधर मुनिराज के समीप दीक्षा धारण कर ली। नरक में भोगे हुए दुःखों का स्मरण होने से वह विषयों से विरक्त होकर कठिन तपश्चर्या करने लगा और आयु पूर्ण होने पर समाधिमरणपूर्वक देह त्याग कर वह ब्रह्म स्वर्ग का इन्द्र हुआ।

देखो, कहीं तो नारकी और कहीं इन्द्र पद! जीव अपने परिणामों के अनुसार विचित्र फल प्राप्त करता है। हिंसादि अधर्म कार्यों से जीव नरकादि नीच गतियाँ पाता है, और अहिंसादि धर्म कार्यों से वह स्वर्गादि उच्चगति को प्राप्त होता है। इसलिये उच्चपद के अभिलाषी जीवों को सदा धर्म की आराधना में तत्पर रहना चाहिये।

ब्रह्मस्वर्ग में उत्पन्न हुए उस ब्रह्मेन्द्र ने (शतबुद्धि के जीवने) अवधिज्ञान द्वारा श्रीधर देव के महान उपकार को जान लिया और उन्हीं के प्रह्लाप से नरक दुःखों से छूट कर यह इन्द्रपद प्राप्त किया है - हेता समस्तवत् पितृवै ब्रह्मस्वर्ग से दूसरे स्वर्ग में आकर अपने कल्याणकारी मित्र श्रीधर देव का भक्तिपूर्वक बहुमान किया।

(अपने अतिप्रभावक के अब पाँच भव शेष रहे हैं। अब वह श्रीधर देव की आयु पूर्ण होने पर

अगले भव में वे विदेहक्षेत्र में जन्म लेंगे और मुनि होंगे; फिर स्वर्ग में जायेंगे; फिर विदेहक्षेत्र की पुण्डरगिरिनगरी में तीर्थंकर के पुत्ररूप में उत्पन्न होंगे और वहाँ चक्रवर्ती होकर दीक्षा लेकर तीर्थंकर प्रकृति बौध्दों; वहाँ से सर्वाधिसिद्धि में जायेंगे और पश्चात् अन्तिम ऋषभ अवतार होगा। श्री विनसेन आचार्य रचित महापुराण के आधार से इन प्रसंगों का वर्णन आप पढ़ रहे हैं।)

(६)

ऋषभदेव : सुविधि राजा (श्रावकधर्म का पालन)

श्रीधर देव की (ईशान स्वर्ग की) आयु पूर्ण करके अपने चरित्रनायक जन्मगीप के पूर्व विदेहक्षेत्र स्थित महावत्सदेश की सुसीमा नगरी में अवतरित हुए। उनका नाम सुविधिकुमार था। उनके पिता सुदृष्टि राजा और माता सुन्दरनन्दा थीं। अनेक कलाओं के भण्डार वे सुविधिकुमार बाल्यावस्था से ही सबको आनन्दित करते थे और उनमें समीचीन धर्म के संस्कार प्रगट हुए थे। उन आत्मज्ञानी का चित्त निरन्तर ही आत्मकथा में अनुरक्त रहता था। सुशोभित मुकुटसे अलंकृत ऐसे उन्नत मस्तक से लेकर स्वाभाविक लालाशयुक्त चरणकमल तक सर्वांगसुंदरता को प्राप्त करनेवाले वह राजकुमार उत्तम सामुद्रिक लक्षणां द्वारा सबका मन मोह लेते थे। यौवनावस्था में उद्रेक करनेवाले काम-क्रोधादि शत्रुओं को उन जितेन्द्रिय राजकुमार ने यौवन के प्रारम्भ में ही परास्त कर दिया था; इसलिये युवा होने पर भी वे वृद्धसमान गम्भीर लगते थे। सच ही है, धर्मारोधक जीवके लिये कामक्रोधादि शत्रुओं को जीत लेनेका कार्य सहज है।

अभयघोष चक्रवर्ती की पुत्री मनोरमा के साथ सुविधिकुमार का विवाह हुआ; ईशान स्वर्ग में से स्वयंप्रभ नामक देव (श्रीमती का जीव, जो कि भविष्य में श्रेयांसकुमार होगा वह) यहाँ सुविधिकुमार के घर केशव नाम का पुत्र हुआ। वज्रजंघ की पर्याय में जो उसकी स्त्री थी वहाँ यहाँ उसका पुत्र हुआ। अरे! क्या कहा जाय? संसार की स्थिति ही ऐसी है! उस पर सुविधिराजा को अत्यन्त प्रेम था। जीवों को पुत्र पर सहज ही प्रेम होता है तो फिर पूर्व भव की प्रिय पत्नी का जीव ही जहाँ पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ हो वहाँ उसके ऊपर प्रेम का तो कहना ही क्या?

सिंह, नेवला, बन्दर और शूकर-यह चारों जीव भोगमूमि में साथ उत्पन्न होकर सम्यक्त्व को प्राप्त हुए थे और पश्चात् ईशान स्वर्ग में भी साथ ही थे, वे वहाँ से चयकर इस वत्सकावती देश में ही सुविधिकुमार के समान विभूति के धारक राजपुत्र थे। वरदत्त, वरसेन, चित्रगद और प्रशान्तदमन नाम के उन चारों राजपुत्रों ने दीर्घकाल तक राजवैभव का उपभोग किया। राजवैभव के बीच रहने पर भी वे चैतन्यवैभव को नहीं भूले थे; आत्मा की प्रतीति उनको सदा वर्तती थी। एकबार वे चारों राजपुत्र चक्रवर्ती के साथ विमलबाहन जिनैन्द्रदेव की वन्दना करने गये। वहाँ सबने भक्तिपूर्वक वन्दना करके प्रभु का दिव्य उपदेश श्रवण किया। अहा! उस दिव्यध्वनि की क्या बात! क्या उसकी गंभीरता! उसे सुनते ही सब चैतन्यरस में निमग्न हो गये और संसार से विरक्त होकर जिनदीक्षा धारण कर ली। चक्रवर्ती के साथ अन्य अठारह हजार राजा तथा पाँच हजार पुत्रों ने भी दीक्षा ले ली। वे सब मुनिक संवेग और निर्वैदरूप परिणामों द्वारा मोक्षमार्ग की साधना करते थे। रत्नत्रय धर्म में तथा उसके फल में उत्कृष्ट प्रीति करके उत्साह पूर्वक उसकी आराधना करना सो संवेग है, और शरीर, भोग तथा संसार के प्रति अतिशय विरक्त परिणाम सो निर्वैद है। ऐसे संवेग-निर्वैद पूर्वक वे मुनिक मोक्षमार्ग को साधने लगे।

अपने चरित्रनायक भगवान ऋषभदेव जो कि सुविधिराजा हुए हैं, उनके पूर्वभव के साथी तो इस प्रकार मुनि हो गये; परन्तु राजा सुविधि अपने पुत्रप्रेम के कारण दीक्षा धारण नहीं कर सके थे, क्योंकि केशव के प्रति उन्हें अति स्नेह था; इसलिये वे मुनिपने की भावना रखकर श्रावक के उत्कृष्ट धर्मों का पालन करने लगे।

सुविधिराज श्रावक

श्री जिनेन्द्र भगवान ने गृहस्थधर्म में सम्यक्त्व के अतिरिक्त ग्यारह स्थान (ग्यारह प्रतिमाएँ) कहे हैं : (१) दर्शनप्रतिमा, (२) व्रतप्रतिमा, (३) सामायिक प्रतिमा, (४) प्रीषध, (५) सचित्तत्याग, (६) दिन में मैथुनत्याग अथवा रात्रिभोजनत्याग, (७) ब्रह्मचर्य, (८) आरम्भत्याग, (९) परिग्रहत्याग, (१०) अनुमत्तित्याग और (११) उद्दिष्टत्याग।



सुविधिराजा श्रावक धर्म के इन ग्यारह स्थानों का अनुक्रम से पालन करते थे। अहिंसादि पाँच अणुव्रतों का भी पालन करते थे। आचार्य महाराज कहते हैं कि यदि यह पाँच अणुव्रत उस प्रत्येक व्रत की पाँच-पाँच भावनाओं के साथ तथा सम्यग्दर्शन की विशुद्धि से संयुक्त धारण किये जायँ तो उससे गृहस्थ को महान-महान फल की प्राप्ति होती है। गृहस्थों के लिये बारह व्रतों का पालन वह स्वर्गरूपी राजमहल की सीढ़ी है और वह नरकादि दु-खों को दूर करनेवाला है। सम्यग्दर्शन द्वारा व्रतों की शुद्धता को प्राप्त वे राजर्षि सुविधि दीर्घकाल तक श्रावकरूप में रहकर श्रेष्ठ मोक्षमार्ग की आराधना करते थे। जीवन के अन्तिम समय उन्होंने सर्व परिग्रह का त्याग करके दिगम्बर जिनदीक्षा धारण की, विधिपूर्वक उत्कृष्ट मोक्षमार्ग की आराधना करके समाधिमरण पूर्वक देहत्याग किया और अच्युतस्वर्ग में इन्द्ररूप में अवतरित हुए। उनका पुत्र केशव भी निर्ग्रन्थ मुनि होकर समाधिमरण करके उस अच्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र हुआ। वरदत्त आदि चारों राजपुत्र (सिंहादि चारों जीव) भी अपने अपने पुण्योदय से उस अच्युत स्वर्ग में ही इन्द्रसमान ऋद्धि के धारक देव हुए। सच ही है, पूर्वभव के संस्कारों से जीव एक ही स्थान में एकत्रित हो जाते हैं।

(७)

ऋषभदेव : सोलहवें अच्युत स्वर्ग में

अच्युत स्वर्ग के इन्द्ररूप में उत्पन्न हुए अपने कथानायक दिव्यवैभव सहित थे; दिव्यप्रभावान उनका शरीर स्वभाव से ही सुन्दर था। विष या शस्त्रादि से उन्हें कोई बाधा नहीं हो सकती थी। मस्तक पर धारण किये हुए कल्पवृक्ष के मनोहर पुष्पों से वे ऐसे लगते थे मानों पूर्वभव की तपश्चर्या के महान फल को शिरोधारण करके सबको दिखला रहे हों। साथ ही उत्पन्न हुए आभूषणों द्वारा उनका शरीर ऐसे शोभायमान होता था मानों उनके प्रत्येक अंगपर दयारूपी बेल के फल झूल रहे हों। वे इन्द्र कल्पवृक्ष की भाँति शोभायमान होते थे। उनके उपभोग में आनेवाले देवविमानों की संख्या भगवान ने १५९ कही



है। उत्तम जाति के ३३ देव स्नेहपूर्ण बुद्धि से उन्हें पुत्रसमान मानते थे। उनके परिवार में अन्य दस हजार सामानिक देव थे; उनका वैभव भी यद्यपि इन्द्रसमान था, परन्तु इन्द्र की भीति उनकी आज्ञा नहीं चलती थी। उनके अंगरक्षक समान चालीस हजार देव थे। स्वर्ग में यद्यपि किसी प्रकार का भय नहीं होता, परन्तु वे अंगरक्षक देव इन्द्र की विभूति के सूचक हैं। इन्द्र को तीन प्रकार की परिषद (सभा) होती है। उस अच्युतस्वर्ग की सीमा की रक्षा करनेवाले चार दिशाओं में चार लोकपाल थे और प्रत्येक लोकपाल की ३२ देवियाँ थीं। अच्युतेन्द्र की आठ महादेवियाँ थीं, तदुपरान्त ६३ बल्लभिका देवियाँ थीं; एक-एक महादेवी के ढाई-ढाई सौ अन्य देवियों का परिवार था। इस प्रकार उस अच्युतेन्द्र की कुल दो हजार इकहतर देवियाँ थीं। उसका चित्त उन देवियों के स्मरणमात्र से सन्तुष्ट हो जाता था।

उसकी प्रत्येक देवी में ऐसी विक्रियाशक्ति थी कि वह सुन्दर स्त्री के दस लाख चौबीस हजार रूप बना सकती थी। उस इन्द्र के हाथी, घोड़ा, रथ आदि सात प्रकार की सेना थी - जो देवों की ही विक्रिया द्वारा निर्मित थी। अच्युतेन्द्र बाईस हजार वर्ष में एक बार अमृत का आहार करते थे तथा ग्यारह महीने में एकवार श्रास लेते थे। उनका अति सुन्दर शरीर तीन हाथ ऊँचा था। शास्त्रकार कहते हैं कि भगवान् ऋषभदेव के जीव ने धर्म के प्रताप से अच्युतेन्द्र की पर्याय में ऐसी उत्तम विभूति प्राप्त की थी, इसलिये भव्य जीवों को जिनेन्द्रदेव द्वारा कहे गये धर्म में अपनी बुद्धि लगाना चाहिये और भक्तिपूर्वक उसका आराधन करना चाहिये। उस जीव को ऐसी बाह्य विभूति प्राप्त होने पर भी अंतर में उससे भिन्न चैतन्य की प्रतीति थी। अंतर चैतन्यवैभव के समक्ष उस समस्त इन्द्र वैभव को वे तुच्छ समझते थे। उस सैभव में रहकर भी चैतन्यवैभव की महत्ता को एक क्षण भी भूलते नहीं थे। आत्मज्ञान की अखण्ड धारा को प्रवाहित रखकर स्वर्ग के दिव्य भोगों का अनुभव करते थे। कभी किसी देवने विक्रिया द्वारा हाथी का रूप धारण किया हो तो उस हाथी पर चढ़कर गमन करते थे; कभी जिनेन्द्र भगवान् की महापूजा करते थे, कभी मध्यलोक में आकर तीर्थंकर देव की वन्दना करते थे। इस प्रकार स्वर्गलोक का दीर्घकाल आनन्दपूर्वक व्यतीत करते थे।

ऐसा करते - करते अच्युत स्वर्ग की आयु के मात्र छह महीने शेष रहे और उसे छोड़कर मध्यलोक में आने की तैयारी होने लगी; तब शरीर पर धारण की हुई कल्पवृक्ष के फूलों की माला मुरझाने लगी। इससे पूर्व कभी वह माला मुरझायी नहीं थी। पुष्यमाला मुरझाने से उन्हें पता चल गया कि अब अल्पकाल में ही मैं इस अच्युत स्वर्ग से च्युत होऊँगा; - तथापि वे इन्द्र किञ्चित् दुःखी नहीं हुए, क्योंकि महापुरुष धैर्यवान् होते हैं। पवित्र बुद्धिवान् उन अच्युतेन्द्र ने भगवान् अरिहन्त देव की पूजा प्रारम्भ की, पंच परमेष्ठी में चित्त लगाया, और स्वर्गलोक में भोगते हुए जो पुण्य शेष रहा था उसे साथ लेकर अपने यह चरित्रनाटक स्वर्ग से च्यवकर इस मनुष्य लोक में अवतरित हुए।

यहाँ आचार्य देव कहते हैं कि - स्वर्ग के इन्द्रादि देव यद्यपि सदा सुखसम्पन्न, महा धैर्यवान् एवं बड़ी-बड़ी ऋद्धियों के धारक होते हैं, तथा उनकी आयु असंख्य वर्ष की होती है, तथापि अंत में तो

वे स्वर्ग से च्युत हो जाते हैं; इसलिये संसार की और संयोग की ऐसी क्षणभंगुरता जानकर सम्पूर्ण सुख से भरपूर एवं पुनरागमन रहित ऐसे अविनाशी मोक्षपद में ही मुमुक्षु को अपनी बुद्धि लगाना योग्य है।

(८)

ऋषभदेव : विदेह में तीर्थंकर के पुत्र, वज्रनाभि चक्रवर्ती

(मुनिधर्म का पालन और तीर्थंकर प्रकृति)

भगवान ऋषभदेव का आत्मा अच्युतेन्द्र स्वर्ग से च्यवकर, अत्यन्त शोभायमान ऐसे जम्बूद्वीप के पूर्व विदेहक्षेत्र में पुष्कलावती देश की पुण्डरीकिणी नगरी में अवतरित हुआ; वज्रनाभि उनका नाम; राजा वज्रसेन तीर्थंकर उनके पिता और श्रीकान्तारानी उनकी माता। पूर्वभव के सम्बन्धी सिंह, बन्दर, नेबला और शूकर - वे जीव भी वहाँ उन वज्रनाभि के सहोदर भ्राता के रूप में उपन्न हुए। उनका नाम विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित। तदुपरान्त पूर्व वज्रजंघ के भव में आहारदान के समय जो साथ थे वे मतिवर मंत्री आदि चार जीव भी (जो प्रियेयक में थे थे, वहाँ से च्यवकर) वहाँ वज्रनाभि के भ्रातारूप में अवतरित हुए। उनमें मतिवर मंत्री का जीव सुबाहु, आनन्द पुरोहित का जीव महाबाहु, अकम्पन सेनापति का जीव पीठकुमार, और धनमित्र सेठ का जीव महापीठ हुआ। इस प्रकार पूर्वभव के संस्कार के कारण सब जीव एक स्थान पर एकत्रित हो गये। श्रीमती का जीव जोकि अच्युतेन्द्र स्वर्ग में प्रतीन्द्र हुआ था वह वहाँ से च्यवकर इसी नगरी में कुबेरदत्त वणिग के यहाँ अनन्तमती का पुत्र धनदेव हुआ।

अपने कथानायक इस भव में विदेहक्षेत्र में वज्रसेन तीर्थंकर के पुत्र तथा चक्रवर्ती हैं, और अपने पिताश्री के पाँदमूल में सोलहकारण भावना द्वारा तीर्थंकर प्रकृति बाँधकर, एक भव पछाह भरतक्षेत्र में आद्य तीर्थंकर होनेवाले हैं। ऐसे वे पवित्रात्मा वज्रनाभि युवावस्था आने पर एकदम सुशोभित हो उठे। उन वज्रनाभि की नाभि के मध्य में वज्र का एक स्पष्ट चिन्ह शोभता था - जो यह प्रगट कर रहा था कि यह जीव चक्रवर्ती होगा। उन्होंने शास्त्राभ्यास किया होने से यौवनजन्य मद नहीं हुआ था; अनेक प्रकार की राजविद्या में भी वे पारंगत थे; लक्ष्मी एवं सरस्वती दोनों का वहाँ संगम था और उनकी कीर्ति दसों दिशाओं में फैल गई थी। अपने गुणों द्वारा वे सबको वशीभूत कर लेते थे। सच ही है - गुणों द्वारा कौन वश नहीं होता ?

योग्य समय पर महाराजा वज्रसेन तीर्थंकर ने वज्रनाभि पुत्र को राजतिलक करके 'तुम महान चक्रवर्ती होओ!' - ऐसा आशीर्वाद दिया और स्वयं संसार से विरक्त हुए। लौकान्तिक देवों ने स्तुतिपूर्वक उनके वैराग्य की अनुमोदना की। भगवान वज्रसेन के साथ-साथ एक हजार राजाओं ने भी दीक्षा ग्रहण की।

एक ओर राजा वज्रनाभि महान राज्य का पालन करने लगे, तो दूसरी ओर मुनिराज वज्रसेन तपोलक्ष्मी का पालन कर रहे थे। कुछ समय पश्चात् वज्रनाभि राजा के शक्तभण्डार में जगमगाता हुआ चक्ररत्न प्रगट हुआ, तो उधर उनके पिता वज्रसेन मुनिराज के ज्ञानभण्डार में शुकृध्यानरूपी अत्यन्त तेजस्वी ध्यानचक्र प्रगट। पुत्र तो चक्रवर्ती राजा हुआ और पिता केवलज्ञान प्रगट करके धर्मचक्राई हुए। पिता तीर्थंकर होकर धर्मोपदेश द्वारा जीवोंका हित करने लगे और भाषि तीर्थंकर ऐसा पुत्र चक्रवर्ती होकर

प्रजा का पालन करने लगा। राजा वज्रनाभि ने चक्ररत्न द्वारा समस्त पृथ्वी को जीत लिया तो भगवान वज्रसेन ने ध्यानचक्र द्वारा कर्मों पर विजय प्राप्त करके तीनों लोक को जीत लिया था। इस प्रकार विजय प्राप्त करने में श्रेष्ठ वे दोनों पिता-पुत्र ऐसे लगते थे मानो एक दूसरे की स्पर्धा कर रहे हों। एक की विजय अतिअल्प-छहखण्ड तक मर्यादित थी, दूसरे की विजय समस्त लोक को लौंचकर अलोक में भी पहुँच गई-ऐसी सबसे महान थी।

अपने चित्रनायक ऋषभदेव का जीव तो इस प्रकार चक्रवर्ती हुआ और सात भव का साथी (स्वयंप्रभा देवी अथवा केशव का जीव) धनदेव वह चक्रवर्ती के चौदह रत्नों में से गृहपति नामक तेजस्वी रत्न हुआ। इस प्रकार महान अभ्युदय सहित बुद्धिमान वज्रनाभि चक्रवर्ती ने दीर्घकाल तक राज्य का उपभोग किया।

वज्रनाभि पंडी मुनि



एक बार वे अपने पिता वज्रसेन तीर्थंकर के समवसरण में गये और परमभक्तिसहित उन जिननाथ के दर्शन-वदन करके दिव्यध्वनि का श्रवण किया। भगवान के श्रीमुख से अत्यन्त दुर्लभ ऐसे रत्नत्रयधर्म का स्वरूप सुनकर उनको भी रत्नत्रयकी भावना जागृत हुई। "जो बुद्धिमान जीव अमृत समान ऐसे सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य तीनों का सेवन करता है वह अचिन्त्य एव अविनाशी ऐसे मोक्षपद को प्राप्त करता है।" ऐसा हृदयमें विचारकर उन चक्रवर्ती ने समस्त साम्राज्य को तृणतुल्य जानकर त्याग दिया और रत्नत्रयधर्म में तथा तप में अपनी बुद्धि लगायी। पुत्र को राज्य सौंपकर उन्होंने सोलहहजार मुकुटधारी राजा, एक हजार पुत्र, पूर्वभव के स्नेही ऐसे आठ भाई तथा धनदेवके साथ, मोक्षप्राप्ति के उद्देश से, पिता वज्रसेन तीर्थंकर के समीप भव्य जीवों को परम आदरणीय ऐसी जिनदीक्षा धारण कर ली।

महागजा वज्रनाभि ने मुनि होकर अहिंसादि पाँच महाव्रत धारण किये। ईयां, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण तथा प्रतिष्ठापन-ऐसी पाँच समिति तथा मनगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति यह तीन गुप्ति - इन आठ को 'अष्ट प्रवचनमाता' कहा जाता है, उनका पालन प्रत्येक मुनि को अवश्य होता है - ऐसा इन्द्रमहा के रक्षक (-समवसरण के नायक) ऐसे गणधरदेव ने कहा है। वज्रनाभि मुनिराजने ऐसी समिति - गुप्ति का पालन किया, वे उत्कृष्ट तपस्वी, धीर, वीर, पापरहित, धर्म का चिंतन करते हुए विचरने लगे। एकबार उन मुनिराज ने अपने पिता वज्रसेन तीर्थंकर के चरणसमीप दर्शन-विशुद्धि आदि सोलह भावनाओं का चिंतन किया -

- १ अष्ट मूलगुणसहित शुद्ध सम्यग्दर्शनरूप दर्शनशुद्धि धारण की।
- २ ज्ञान-दर्शन-चारित्र्यादि की विनय धारण की।
- ३ शील एवं व्रतों का निरतिचार पालन किया।
- ४ उपयोग की बारम्बार ज्ञान में लगाया।
- ५ संसार से भयभीत और मोक्षमार्ग में उत्साहित हुए।

६. अपनी शक्ति छिपाये बिना सामर्थ्यानुसार तपस्करण किया।
७. ज्ञान तथा संयम के साधनरूप त्याग में वित्त लगाया।
८. साधुओं को व्रत, शील आदि में विघ्न आने पर उन्हें दूर करने में बारम्बार सावधान रहते थे; क्योंकि उत्तम पुरुषों की सर्व चेष्टा अपनी समाधि हेतु अथवा अन्य धर्मात्माओं के विघ्न दूर करने के लिये होती है।
९. व्रती पुरुषों को अपने से अभिन्न जानकर उन्हें रोगादि होने पर उनकी वैयावृत्य (सेवा) करते थे; यह वैयावृत्य तप का मुख्य अंग है।
१०. पूज्य अरिहंत भगवान में उनको निश्चल भक्ति थी।
११. विनयपूर्वक आचार्यों की भक्ति करते थे।
१२. विशेष ज्ञानवान मुनियों की सेवा करते थे।
१३. जिनवाणीरूप प्रवचन तथा मुनिसंघ के प्रति भी उन्हें उत्कृष्ट भक्ति थी, क्योंकि उनके प्रति तीव्र भक्ति के बिना रागादि को जीता नहीं जा सकता।
१४. वे 'अवश' होने पर भी 'वशी' थे, (अर्थात् अन्य के वश न होने रूप 'अवश' होने पर भी इन्द्रियों को वश करनेवाले होने से 'वशी' थे।) द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षापूर्वक (योग्य रीति से) सामयिक, वदना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय तथा कायोत्सर्ग-इन छह आवश्यकों का पूर्ण रीति से पालन करते थे।
१५. तप, ज्ञानादि किरणों द्वारा भव्य जीवरूपी कमल को विकसित करनेवाले एमे सूर्यसमान वे मुनिराज जैनमार्ग को सदा प्रकाशित एवं प्रभावित करते थे।
१६. जिनमार्ग पर चलनेवाले शिष्यों को धर्म में स्थिर करनेवाले, तथा धर्म में प्रीति रखनेवाले ऐसे वे वज्रनाभि मुनिराज सर्व धर्मात्मा जीवों पर अतिशय प्रेम-वात्सल्य रखते थे।

—इस प्रकार महान धीर-वीर उन वज्रनाभि मुनिराजने तीर्थंकरत्व की प्राप्ति के कारणरूप इन १६ भावनाओं का दीर्घकाल तक चिंतन किया, और उत्तम प्रकार से इन भावनाओं के चिंतन द्वारा उन श्रेष्ठ मुनिराज ने तीन लोक में आनन्दमय क्षोभ उत्पन्न करनेवाली तीर्थंकर नामकी महा पुण्य प्रकृति का बन्ध किया। ऐसे उन भावी तीर्थंकर को नमस्कार हो।

तीर्थंकर प्रकृति बांधने के साथ-साथ उन मुनिराज ने ज्ञान की अनेक प्रकार की ऋद्धि भी प्राप्त की थी और उस ऋद्धि द्वारा उन्होंने अपने परमवों को जान लिया था। दूसरी भी अनेक महान ऋद्धि उनको प्रगट हुई थीं। परन्तु उत्तम बुद्धिमान उन मुनिराज को तो गौरवपूर्ण ऐसे एक सिद्धपद की ही वांछा थी। लौकिक ऋद्धियों की उन्हें किंचित भी वांछा नहीं होने पर भी अणिमा, महिमा आदि अनेक ऋद्धियाँ उनको प्रगट हुई थी। बिना इच्छा से जगत का हित करनेवाली ऐसी विविध औषधिक्रद्धि भी उनको प्रगट हुई थी; - सच ही है, कल्पवृक्ष पर लगे हुए फल किसका उपकार नहीं करते? उन मुनिराज को यद्यपि घी-दूध आदि रसों का त्याग था तथापि घी - दूध को झरने वाली विविध रसक्रद्धि उनको प्रगट हुई थी; - वह योग्य ही है, इष्ट पदार्थों का त्याग करने से उनकी अपेक्षा अधिक महान फल की प्राप्ति होती है। बलक्रद्धि के प्रभाव से चाहे जैसे कठिन शीत - उष्ण परिषहों को वे सह लेते थे। उन्हें ऐसी अक्षीण क्रद्धि प्रगट हुई थी कि जिस दिन जिस घर में उन्होंने आहार ग्रहण किया हो, उस घर में आहार अक्षय हो जाता था, अर्थात् चक्रवर्ती की सेना को भोजन कराने पर भी वह भोजन कम नहीं पड़ता

था। इसमें क्या आश्चर्य है! - मुनियों का महान तप तो अक्षय ऐसा मोक्षफल भी प्रदान करता है।

इस प्रकार विशुद्ध भावनाओं को धारण करनेवाले वे ब्रह्मनाभि मुनिराज अपने विशुद्ध परिणामों से उत्तरोत्तर विशुद्ध होते - होते उपशमश्रेणी पर आकड़ हुए। अधःकरण के पश्चात् वे आठवें गुणस्थान में अपूर्वकरण करके नववें अनिवृत्तिकरण गुणस्थान को प्राप्त हुए; तत्पश्चात् जहाँ अत्यन्त सूक्ष्म राग शेष रहा है ऐसे सूक्ष्म सांपराय नामक दसवें गुणस्थान में आये और पश्चात् उपशान्तमोह नामक बीतरागी गुणस्थान में पहुँच गये। यहाँ ग्यारहवें गुणस्थान में मोहकर्म सम्पूर्ण उपशान्त हुआ था और अतिशय विशुद्ध ऐसा औपशमिक चारित्र प्रगट हुआ था। अंतर्मुहूर्त पश्चात् वे मुनिराज पुनः स्वस्थानरूप सातवें अप्रमत्त - गुणस्थान में आये; उसका विशेष कारण यह है कि ग्यारहवें गुणस्थान में आत्मा की स्वाभाविक स्थिति अंतर्मुहूर्त से अधिक होती ही नहीं।

उन ब्रह्मनाभि मुनिराज ने आयु के अंतभाग में श्रीप्रभपर्षत के ऊपर प्रयोपवेशन (अर्थात् प्रायोपगमन संन्यास) धारण करके शरीर एवं आहार का ममत्व छोड़ दिया था। इस संन्यास में तपस्वी स्नायु रत्नत्रयरूपी शय्या पर उपवेश करता है इसलिये उसे 'प्रयोपवेशन' कहते हैं, इस संन्यास द्वारा रत्नत्रय की उत्कृष्ट शुद्धता होती है तथा कर्मरूपी शत्रु का अत्यंत नाश होता है; इस संन्यास के धारक मुनिराज नगर-ग्राम आदि संसारी प्राणियों के निवासस्थान से दूर एकान्त में वास करते हैं। ऐसा प्रयोपगमन संन्यास धारण करने वाले वे ब्रह्मनाभि मुनिराज स्वयं अपने शरीर का कोई उपचार नहीं करते थे, तथा दूसरों के पास भी कोई उपचार या सेवा करने की इच्छा नहीं रखते थे। जिस प्रकार शत्रु के मृतक कलेवर को देखकर कोई मनुष्य निराकुल निश्चिंत हो जाता है, उसी प्रकार उन्होंने अपने शरीर को मृतक कलेवर जानकर उसका ममत्व छोड़ दिया था और अत्यन्त निराकुल हो गये थे।

यद्यपि उनका शरीर अत्यन्त कुश हो गया था तथापि स्वाभाविक धैर्य के अवलम्बन द्वारा कई दिनों तक निश्चल चित्त से बैठे रहे। मार्ग से च्युत न हों तथा कर्मों की अतिशय निर्जरा हो इस हेतु से वे क्षुधा, तृषादि बाईस परिषदों को सहते थे। उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शीघ्र, सत्य, संयम, तप, त्याग, आर्किचन्त्य एवं ब्रह्मचर्य - इन दस धर्मों का वे महा विद्वान् मुनिराज पालन करते थे; वे धर्म गणधरों को भी अति इष्ट हैं। वे बारह वैराग्य-भावनाओं का निरन्तर चिन्तन करते थे। पवित्र भावनाओं को धारण करनेवाले वे ब्रह्मनाभि मुनिराज अत्यन्त विशुद्धि को प्राप्त हुए और उपशम श्रेणी में दूसरी ऊपर आकड़ हुए। पृथक्त्व वितर्क नाम के शुक्ल ध्यान को पूर्ण करके वे उत्कृष्ट समाधि रूप बीतरागभाव को प्राप्त हुए और उपशान्त मोह नामक ११ वें गुणस्थान में प्राण त्यागकर सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र शव प्राप्त किया।

(९)

ऋषभदेव : सर्वार्थसिद्धि देवलोके में

(विषयों से रहित सुख की सिद्धि)

(१. महाबल राजा; २. ललिताम देव; ३. ब्रह्मर्ष राजा; ४. भोगभूमि में सम्यक्त्व प्राप्ति; ५. श्रीधर देव; ६. सुविधि राजा; ७. अच्युतेन्द्र; ८. ब्रह्मनाभि ब्रह्मवर्ती; इन आठ धर्मों के पश्चात् अपने चरित्रनायक ऋषभदेव वर्तमान में सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्ररूप में विराज रहे हैं।)

लोक के अग्रभागरूप जो सिद्धों का धाम उससे यह सर्वार्थसिद्धि विमान मात्र बाहर योजन नीचे है। यहाँ तैतीस सागरोपम के असंख्यत बर्षों तक इन्द्रिय विषयरहित जो सुख उन्होंने भोगा उसका अब वर्णन करके, उसके उदाहरण से आत्मा के अतीन्द्रिय सुख का स्वरूप समझायेंगे और बाह्य विषय सुख का कारण नहीं है ऐसा बतलायेंगे।

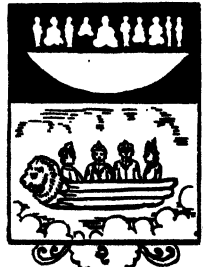
सर्वार्थसिद्धि विमान में उत्पन्न होकर अपने चरित्रनायक क्षणमात्र में जीवन अवस्थाको प्राप्त हुए। उनका शरीर ऐसा सुन्दर था कि मानो अमृत से बना हो। वे अहमिन्द्र सर्वार्थसिद्धि में जिनैन्द्र देव की अकृत्रिम प्रतिमाओं की पूजा करते थे और अपने क्षेत्र में ही विचरते थे। पुण्यात्मा जीवों में सबसे प्रधान ऐसे वे अहमिन्द्र उस सर्वार्थसिद्धि विमान में ही स्थित रहकर समस्त लोक में विराजमान जिन प्रतिमाओं की पूजा करते थे; उन पुण्यात्मा अहमिन्द्र ने अपने बचन की प्रवृत्ति जिनदेव की पूजा - स्तुति करने में तथा धर्मचर्चा में लगायी थी, मन भगवान गुणों का तथा आत्मा का चिन्तन करने में लगाया था। और शरीर भगवान के नमस्कार करने में लगाया। अपने जैसी ही ऋद्धि को धारण करनेवाले तथा आत्मज्ञानी ऐसे अन्य अहमिन्द्रों के साथ वे अत्यन्त आचरपूर्वक धर्मगोष्ठी करते थे। (वे अहमिन्द्र कैसी अद्भुत धर्मचर्चा करते थे, उसका रसास्वादन आप शान्तिनाथ प्रभु के जीवनचरित्र में तथा मल्लिनाथ भगवान के पूर्वभव में करेंगे।)

शुक्ल लेश्या के प्रभाव से अपने ही वैभव में सन्तुष्ट रहनेवाले उन अहमिन्द्र को अपने निरूपग्रह सुखमय स्थान में जैसी उत्तम प्रीति होती है वैसी अन्यत्र कहीं नहीं होती, इसलिये परलोक में जाने की इच्छा ही उनको नहीं होती। उन अहमिन्द्र देवों में छोटा - बड़ापन नहीं है, एक-दूसरे के प्रति ईर्ष्या नहीं है, द्वेष नहीं है; दूतों की निन्दा और अपनी प्रशंसा नहीं है। वे सुखमय एवं हर्षसहित बतते हुए सदा कल्लोल करते हैं और आत्मसाधना में लीन रहते हैं।

ऐसे सर्वार्थसिद्धि विमान में अवतरित अपने चरित्रनायक अहमिन्द्र अपने आत्मा से उत्पन्न हुए स्वाधीन परम आनन्द का उपभोग कर रहे थे। उनकी आयु तैतीस सागर की थी; एक हाथ ऊँचा और हंस जैसा श्वेत अत्यन्त सुन्दर उनका शरीर था। उस शरीर की शुद्ध एवं तेजस्वी किरणों का प्रकाश दसों दिशाओं में फैलता था। इस प्रकार इन्द्रादि देवों को भी अगोचर तथा परमआनन्ददायक ऐसे श्रेष्ठ सर्वार्थसिद्धि पद को वे प्राप्त हुए।

सर्वार्थसिद्धि में वे अहमिन्द्र तैतीस हजार वर्ष में मानसिक दिव्य आहार ग्रहण करते थे; साढ़े सोलह महीने में एकबार धासोच्छ्वास लेते थे। अपने अवधिज्ञानरूपी दीपक द्वारा वे त्रसनाड़ी में स्थित जानने योग्य मूर्तिक प्रव्यों कोउनकी पर्वार्योसहित प्रकाशित करते थे। उस अहमिन्द्र को अपने अवधिज्ञान के क्षेत्र जितनी विज्ञिया करने का सामर्थ्य था। परन्तु रागरहित होने के कारण वे कभी अपने विमान से बाहर नहीं आते थे। मानो जगत का सगस्त सौन्दर्य एक ही स्थान पर एकत्रित हुआ हो - ऐसी सुन्दर उनकी मुद्रा थी। जिनैन्द्रदेव ने जो एकान्त और शान्तरूप सुख का निरूपण किया है वह सर्व सुख मानो इन अहमिन्द्र

सर्वार्थ सिद्धिभिः



के पास एकत्रित हुआ था।

वज्रनाभि के आठों भाई (विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित, बाहु, सुबाहु, पीठ और महापीठ) तथा श्रीमती का जीव धनदेव, - यह नवों जीव भी पुण्यप्रभाव से वज्रनाभि के साथ ही सर्वार्थसिद्धि में अहमिन्द्र हुए। वे अहमिन्द्र मोक्षसुख जैसे सुख का अनुभव करते थे, विषय -भोगोरहित (प्रवीचार रहित) ही दीर्घकाल तक प्रसन्न रहते थे। उनका पुण्यजनित सुख भी विषय-भोगों के सुखसे अनन्तगुना था।

प्रश्न : ससार में जीवों को स्त्री-पुत्रादि विषय-भोगों से सुख की प्राप्ति होती है, तो उनके अभाव में सर्वार्थसिद्धि के अहमिन्द्रों को सुख कैसे होता होगा ?

उत्तर : सुख बाह्य विषयों में नहीं है; भगवान जिनेन्द्रदेवने आकुलता रहित वृत्ति को सुख कहा है; इसलिये जिनका चित्त अनेक प्रकार के विषयों की आकुलता से व्याकुल है ऐसे सरागी जीवों को वह सुख कहाँ से होगा ? सुख तो आत्मा में है, विषयों में नहीं, आत्मा अपने अनाकुल भाव से स्वयं जहाँ सुखरूप हुआ वहाँ बाह्य विषयों के बिना ही उसे सुख है; क्योंकि विषयों को भोगने से पूर्व, भोगते समय, तथा भोगने के पश्चात् भी दाहजनक (आकुलतारूप) हैं। विद्वान् पुरुष उसी सुखको चाहते हैं कि जिसमें मन विषयों से निवृत्त हो जाता है, चित्त सतुष्ट होता है, बाह्य विषयों में सुख खोजनेवालों की आकुलता कभी मिटती नहीं है और सुख कभी प्राप्त होता नहीं है। वे दुःखी ही हैं। "करते विषयों में प्रीति जो, है दुःख स्वाभाविक उन्हें।"

विषयों के अनुभव से प्राणियों को जो सुख लगता है वह पराधीन है, बाधाओं से युक्त है, व्यवधान (अंतराय) सहित है और कर्मबन्ध का कारण है, इसलिये दुःख ही है। सर्वार्थसिद्धि के देवों ने आत्मा के अतीन्द्रिय सुख का आस्वादन किया है और विषयों की चाह उनके मनमें से निकल गई है इसलिये बाह्य विषयों के बिना ही वे वास्तव में सुखी हैं। जगत में प्रिय स्त्री के संसर्ग से ही जीवों को सुख होता हो तब तो गन्दे कुत्ते, कौए, हिरन और सूअर आदि तिर्यचों को भी सुखी होना चाहिए, यदि ऐसे जीवोंको भी सुखी कहोगे तो संसार में दुःखी किसे कहोगे ? मूर्ख जीव ही विषय सेवन में सुख की कल्पना करते हैं। साम्यदर्शन - ज्ञान - चारित्र्य द्वारा कर्मों के क्षय में अथवा उपशम से जो आत्मा का स्वाभाविक अह्लाद उत्पन्न होता है वही सुख है। वह सुख अन्य वस्तुओं के आश्रय से कभी उत्पन्न नहीं होता।

जिस प्रकार वन में विचरनेवाला हाथी स्पर्श के मोहसे दुःखी होता है, सरोवर में केली करनेवाला मत्स्य मांस रसके मोहसे दुःखी होता है, फूलों पर गुजन करनेवाला भैरवा सुगन्ध के मोहसे दुःखी होता है, रगीन पतंगा दीपक के प्रकाश रूप में मोहित होकर जल जाता है और जंगल में चरने वाला हिरन शिकारी के मधुर संगीत के स्वर में मोहित होकर प्राण गँवाता है। इस प्रकार एक - एक इन्द्रिय के विषय का सेवन भी जहाँ दुःख से भरपूर है वहाँ पाँचों इन्द्रियों के विषयों का क्या कहना ?

जैसे नदी के प्रवाह में बहता हुआ पदार्थ किसी गहरे गड्ढे में गिरकर घुमरी खाता है वैसे ही इन्द्रिय-विषयों के प्रवाह में बहता हुआ जीव नरकरूपी दुःख के समुद्र में धपेड़े खाता है। इसलिये विषयों की प्रीति छोड़ देना चाहिये और आत्माधीन अतीन्द्रिय सुख की श्रद्धा करके उत्साहपूर्वक उसमें प्रीतिवत् बनना चाहिये।

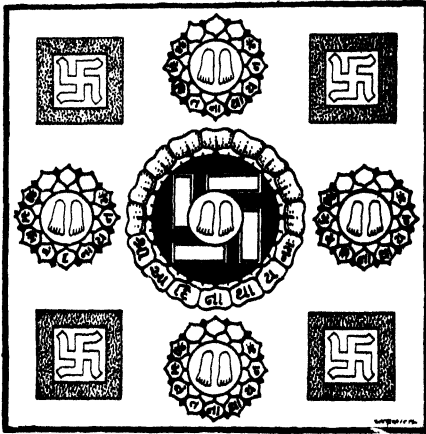
अत्यन्त आत्मोत्पन्न, विच्यतीत अनुप, अनंत अरु,
विच्छेदहीन है सुख अहो! शुद्धोपयोग - प्रसिद्ध को।
सुन 'धातिकर्मविहीन का सुख सब सुखों में श्रेष्ठ है',
श्रद्धा नहीं करता अभय्य है, भय्य वह संमत करे।

अहो! सिद्ध भगवन्तों का आत्मिक सुख विषयों से रहित है, अमाप है, अनंत है, मात्र आत्मा से ही उत्पन्न है एवं अनुपम है। स्वर्गों के तथा मनुष्यों के त्रैकालिक इन्द्रियसुखों को एकत्रित किया जाय तब भी, सिद्ध परमात्मा के एक क्षणमात्र के सुख की बराबरी नहीं कर सकते। उन सिद्ध भगवन्तों का सुख अपने आत्मा से ही उत्पन्न है, बाधरहित है, ऋमों के क्षय से हुआ है, परम आह्लादरूप है, उपमारहित है और सर्वश्रेष्ठ है। सर्व परिग्रह से रहित, शान्त एवं उत्कंठा से रहित ऐसे सिद्ध भगवन्त पूर्ण सुखी हैं, इसलिये सुख वह आत्मा का स्वभाव है, अन्य किसी की अपेक्षा बिना अकेला आत्मा स्वयं स्वभाव से ही सुखरूप परिणमता है।

अपने चरित्रनायक भगवान ऋषभदेव के जीव वज्रनाभि चक्रवर्ती को, स्वर्ग से भी ऊपर ऐसे सर्वार्थसिद्धि में सुकृत के फल से जो विषयरहित उदार सुख प्राप्त हुआ, वह ऐसा लगता था मानो मोक्ष का सुख ही उनके सन्मुख आया हो। इस संसार में जीव को जो सुख या दुःख होता है वह अपने किये हुए पुण्य या पापरूप कर्मबन्ध के अनुसार होता है। पुण्य का उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धि में जाता है और पापका उतकृष्ट फल सातवें नरक के नारकी को होता है। शान्त परिणाम, इन्द्रियदमन. सयघ्नादि द्वारा पुण्यात्मा जीव उत्कृष्ट पुण्यफल को प्राप्त करता है और शम-दम-यम से रहित मिथ्यादृष्टि गप्पी जीव पाप के फल को प्राप्त करता है।

इस अधिकार के अंत में श्री जिनेसेनस्वामी कहते हैं कि अति ही निकट काल में जिन्हें तीर्थकरपद रुपी जिनेन्द्रलक्ष्मी प्राप्त होना है, ऐसे वज्रनाभि ने जिस प्रकार विशुद्धिपूर्वक आलस्य रहित होकर जिनेन्द्रदेव की कल्याणकारी आज्ञा का आराधन किया और महानसुख को प्राप्त हुए, उसी प्रकार जो अनुपम सुख के अभिलाषी हों और दुःखों के भार से छूटना चाहते हों उन बुद्धिमान जीवों को भी आलस्यरहित होकर श्री जिनेन्द्रदेव की आज्ञा का (दर्शनविशुद्धि आदि का) पालन करना चाहिये।

बन्धुओं! अपने चरित्रनायक भगवान ऋषभदेव सर्वार्थसिद्धि में अतिशय सुखरूप विराज रहे हैं, अखण्ड सम्यक्त्व द्वारा आत्मा की आराधना कर रहे हैं। अब, यहाँ से अन्तिम अवतार में वे अयोध्यानगरी में भरत क्षेत्र के प्रथम तीर्थकररूप में अवतरित होंगे। वे अवतरित हों उससे पहले चलो, हम उस नगरी में पहुँच जायें, और वहाँ किसी अद्भुत शोभा है वह देखें। भगवान के जन्म से पूर्व वहाँ क्या क्या हो रहा है और कैसा आनन्द छा रहा है उसे देखकर, अयोध्या के नगरजनों के साथ हम भी उस आनन्द के भागीदार हों।



अयोध्यापुरीमा अनंत तीर्थं इति ज्ञान्या; तेषां आद्यादीक्षीमां पांच
 अयोध्यापुरी में अनंत तीर्थकर जन्मे; उनमें से इस क्षीवीसी के पाँच तीर्थकर्तों ने
 अयोध्या में जन्म लिया - श्री ऋषभदेव, अजितनाथ, अभिनन्दन,
 सुमतिनाथ एवं अनन्तनाथ; उन्हें नमस्कार हो!

(१०)

卐 अयोध्या में ऋषभ अवतार 卐

इस भरतक्षेत्र में तीसरे आरे के पिछले भाग में, जब भोगभूमि मिटकर कर्मभूमि की व्यवस्था होने लगी तब, जीवननिर्वाह की योग्यविधि बतलाकर प्रजा का पालन करनेवाले एक के पश्चात् एक ऐसे १४ कुलकर हुए। वे सब एक-दूसरे के पुत्र ही थे और पूर्व विवेहक्षेत्र में मनुष्य-आयु बाँधकर पश्चात् क्षायिक सम्यक्त्व प्राप्त करके यहाँ भोगभूमि में अवतरित हुए थे। उन्हें पूर्वभूव का जातिस्मरण था। उनमें अन्तिम कुलकर नाभिराजा हुए। उनकी मरुदेवी नामक रानी थी जो रूप और गुणों में इन्द्रानी समान थी, जगत की उत्तम एवं मंगल स्त्रियों में श्रेष्ठ थी, गुणस्त्रियों की खान थी, पवित्र सरस्वतीदेवी थी, और बिना पड़े पण्डिता थी। इन्द्र द्वारा प्रेरित उत्तम देवों ने महान विभूतिसहित उन मरुदेवी का विवाहोत्सव किया था। नाभिराजा और मरुदेवी इन्द्र-इन्द्रनी समान सुशोभित होते थे। संसार में वे सर्वाधिक पुण्यवान् थे, क्योंकि

स्वयंपू भगवान ऋषभदेव जिनके पुत्र होंगे उनके समान ब्रह्मा कौन हो सकता है।

ऐसे मरुदेवी और नाभिराजा जिस भूमिमें रहते थे उस भूमि में जब कल्पवृक्षों का अभाव हुआ तब उनके पुण्यप्रताप से इन्द्र ने वहाँ एक सुन्दर नगरी की रचना की। देवों द्वारा रचित उस नगरी की शोभा का क्या कहना! उस नगरी का नाम अयोध्या। कोई शत्रु उसके सामने युद्ध नहीं कर सकता था इसलिये यह वास्तव में 'अयोध्या' थी। -[अरिभिः वीर्यं न शक्या - अयोध्या] उस नगरी के अन्य नाम - साकेतपुरी, सुकीशाला तथा विनीता थे। उस अयोध्या नगरी के बीच देवों ने 'सर्वतो भद्र' नामक सुन्दर राजमहल बनाया और शुभमुहूर्त में उस नगरीकी वास्तुपूजा करके उसमें नाभिराजा - मरुदेवी आदि को आनन्दपूर्वक निवास कराया; 'उन दोनों के यहाँ तीर्थकर ऋषभदेव पुत्र रूप में अवतार लेंगे' ऐसा विचारकर इन्द्रने उनका राज्याभिषेक करके सम्मान किया।

ऋषभदेव - गर्भ कल्याणक

अब छह मास पश्चात् भगवान ऋषभदेव सर्वार्थसिद्धि में से ब्यवहार इस अयोध्यापुरी में अवतार लेंगे, ऐसा जानकर देवों ने अत्यन्त आनन्दपूर्वक आकाश से रत्नवृष्टि प्रारम्भ की। मानो ऋषभदेव के आगमन से पूर्व ही उनकी सम्पदा आ गयी हो - ऐसी सुशोभित करोड़ों रत्नों की तथा सुवर्ण की वृष्टि प्रतिदिन होती थी। तीर्थकरों का ऐसा ही कोई आश्चर्यकारी महान प्रभाव है। पन्द्रह मास तक यह रत्नवृष्टि होती रही। उस गर्भावतरण उत्सव के समय समस्त लोक में हर्षकारी क्षोभ फैल गया था। माता मरुदेवी रजस्वाला हुए बिना ही पुत्रवती हुई थी।

एक मंगल दिवस को रात्रि के पिछले प्रहर में मरुदेवी माताने तीर्थकरदेव के जन्म को सूचित करनेवाले तथा उत्तम फल देनेवाले १६ मंगल स्वप्न देखे तथा सुवर्णसमान एक उत्तम वृषभ (बैल) अपने मुख में प्रविष्ट होते देखा।

प्रभात हुआ; राजमहल में मंगल बाद्य बजने लगे और वास्तियाँ मंगल - गीत गाने लगी कि - 'हे माता! जागो; आपके जागरण की बेला हुई है; पंचपरमेष्ठी के ध्यान का यह समय है; पंचपरमेष्ठी के ध्यान द्वारा आपका प्रभात सदा मंगलमय हो, आप शताधिक कल्याणों को प्राप्त होओ, और जिस प्रकार पूर्व दिशा जगमगाते हुए सूर्य को जन्म देती है उसी प्रकार आप जगत के प्रकाशक ऐसे त्रिलोक-धीपक तीर्थकर-पुत्र को जन्म दो।'

ऐसे मंगल-शब्दोच्चार से मरुदेवीमाता जागीं; उत्तम स्वप्न देखने से उन्हें अत्यन्त आनन्द हो रहा था और सारा जगत अतिशय प्रमोद भरा लग रहा था। पश्चात् राजभवन में जाकर महाराजा नाभि से अपने मंगल स्वप्नों की बात कही कि - हे देव! मैं आज रात्रि के पिछले प्रहर में आश्चर्यकारी १६ स्वप्न देखे हैं; उनका क्या फल है? वह आपके श्रीमुख से सुनना चाहती हूँ।



तब नाभिराय महाराजाने अवधिज्ञान द्वारा उन स्वप्नों का उत्तम फल जान लिया और कहने लगे कि 'हे देवी, सुनो! इस भरतक्षेत्र के प्रथम तीर्थंकर ऋषभदेव का आत्मा तुम्हारी कोख में आया है, इसलिये तुम 'रत्नकोख धारिणी' बनी हो। तुम्हारे देखे हुए मंगलस्वप्न ऐसा सूचित करते हैं कि अपना पुत्र महान गुणसंपन्न होगा। उनका अलग-अलग विवरण इस प्रकार है :-

(१६ स्वप्नों का फल)

- (१) गज देखने से देवी तेरे पुत्र उत्तम होयगा,
 - (२) वर वृषभ का है फल यही वह जगत्गुरु भी होयगा
 - (३) वह सिंहदर्शन से अपूर्व शक्तिधारी होयगा,
 - (४) पुष्य उत्तम माल से वह तीर्थकर्ता होयगा.
 - (५) कमलान्हवन का फल यहा सुरगिरिन्हवन सुपति करे,
 - (६) अरु पूर्णशशि के देखने से जगतजन सब सुख भरे.
 - (७) वर सूर्य से वह हो प्रतापी, (८) कुम्भ-युगल से निधिपति,
 - (९) सर देखने से मुभग लक्षण धार होवे जिनपति,
 - (१०) युगमीन खेलत देखने से हे प्रिये चित्त घर सुनो,
卐 होवे महाआनन्दमय वह पुत्र अनुपम गुण घनो
 - (११) सागर निरखते जगत का गुरु सर्वज्ञानी होयगा,
 - (१२) वर सिंह-आसन देखने से राज्यस्वामी होयगा
 - (१३) अरु सुर-विमान सुफल यही वह स्वर्ग से चय होयगा,
 - (१४) नागेन्द्र-भवन विलास से वह अवधिज्ञानी होयगा
 - (१५) बहु रत्नराशि दिखाव से वह गुण खजाना होयगा,
 - (१६) वर धूमरहित जु अग्नि से वह कर्मध्वंसक होयगा
- 卐 वर वृषभ मुखप्रवेश फल श्री वृषभ तुझ उर अवतरे,
 हे देवी! तू पुण्यातमा आनन्द-मंगल नित भरे.

नाभिराजा के श्रीमुख से ऐसा स्वप्नफल सुनकर मरुदेवी को अत्यन्त हर्ष हुआ। इस प्रकार इस चौबीसी के तीसरे आरे में (सुखम-दुःखमकाल में) जब चौरासी लाख पूर्व तीन वर्ष आठ मास और एक पक्ष शेष थे तब, अषाढ कृष्णा द्वितिया के शुभ दिन, उत्तराषाढ नक्षत्र में, वज्रनाभि अहमिन्द्र की देवलोका की आयु पूर्ण होने पर सर्वार्थसिद्धि विमान में से च्यवकर ऋषभतीर्थंकर मरुदेवी माता के गर्भ में आये।

भगवान का गर्भावतरण होते ही इन्द्रलोक में घण्टनाद आदि अनेक मंगलचिह्न प्रगट हुए; उन परसे भगवान के गर्भकल्याणक का प्रसंग जानकर इन्द्रादि देव वहाँ आये और अयोध्यानगरी की प्रदक्षिणा करके भगवान के माता-पिता को नमस्कार किया। कहीं बाजे बज रहे थे, कहीं गीत गाये जा रहे थे, कहीं नृत्य हो रहे थे; इस प्रकार मंगल-उत्सव हुआ। दिगुमारी देवियाँ अनेक प्रकार से मरुदेवी माता की सेवा करती थी तथा विविध गोष्ठी द्वारा उन्हें प्रसन्न रखती थीं और कहती थीं कि हे माता! गर्भस्थ पुत्र द्वारा आपने जगत का संताप नष्ट किया है इसलिये आप जगत को पावन करनेवाली जगत् माता

हैं। हे माता! आपका वह पुत्र जयवंत हो जो कि जगत्-विजेता है, सर्वज्ञ है, तीर्थंकर है, सज्जनों का आधार है और कृतकृत्य है। हे कल्याणी माता! आपका वह पुत्र सैकड़ों कल्याण दर्शाकर, पुनरागमन रहित ऐसे मोक्षस्थान को प्राप्त करेगा।

वे देवियाँ अनेक प्रकार से आनन्द-प्रमोदसहित मरुदेवी माता के साथ प्रश्न-चर्चा भी करती थीं। मरुदेवी माता सहज बुद्धि से ऐसे सुन्दर उत्तर देतीं - मानो उनके उदर में विद्यमान तीर्थंकर ही बोल रहे हों। कैसे सुन्दर थे वे प्रश्नोत्तर वह सब हम भी पढ़ें:-

देवी— हे माता! जगत में उत्तम रत्न कौन सा है?

माता— सम्यग्दर्शन रत्न जगत में सर्वश्रेष्ठ है।

देवी— जगत में किसका अवतार सफल है?

माता— जो आत्मा की साधना करे उसका अवतार सफल है।

देवी— हे माता! जगत में कौन स्त्री उत्तम है?

माता— जो तीर्थंकर समान पुत्र को जन्म दे वह, और जो सम्यग्दर्शन प्राप्त करके स्त्रीपर्याय का छेद करे वह।

देवी— हे माता जगत में बहरा कौन है।

माता— जो जिन वचन को नहीं सुनता।

देवी— माता! शीघ्र करने योग्य कार्य कौनसा है?

माता— मोह का त्याग और मोक्ष की साधना।

देवी— हे माता! किसे जीतने से तीनों जगत वश में होते हैं।

माता— मोह को जीतने से तीनों जगत वश में होते हैं।

देवी— जगत में किसकी उपासना की जाय?

माता— पंचपरमेष्ठी भगवान की और उनके जैसे अपने शुद्धात्मा की।

(तत्त्वचर्चा में मरुदेवी माता के आनन्दकारी उत्तर सुनकर अति प्रसन्नता हाने से देवियाँ पुनः नये-नये प्रश्न पूछती हैं-)

देवी— देवेन्द्र जिसे पूर्ण ऐसा उत्तम पुरुष कौन?

माता— 'मेरा पुत्र' अर्थात् तीर्थंकर भगवान।

देवी— संसार के जीव क्यों दुःख पाते हैं?

माता— सुख से भरपूर आत्मा का अनुभव नहीं करते इसलिये।

देवी— हे माता! पुरुष नाम की सफलता कब है?

माता— मोक्ष का पुरुषार्थ करे तब।

देवी— नर काहे के बिना पशुसमान है?

माता— भेदज्ञानरूप विद्यारहित नर पशुसमान है।

देवी— हे माता! जगत में कौन-सा कार्य उत्तम है?

माता— आत्मध्यान वह जगत में कौन-सा कार्य उत्तम कार्य है।

देवी— हे माता! आपके अंतर में कौन विराजमान है?

माता— जगत्गुरु भगवान ऋषभदेव।

ज्ञानमय एवं उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप ऐसे तीर्थंकर पुत्र को मैं अपने उदर में धारण किये हूँ -ऐसा जानकर वे माता आनन्दित और सन्तुष्ट रहती थीं। जैसे रत्नों से भरी भूमि अति शोभायमान होती है, वैसे ही जिनके गर्भ में तीर्थंकर समान रत्न भरे हैं वे माताजी अत्यन्त शोभा देती थीं; उन्हें किसी प्रकार का कष्ट नहीं होता था। भगवान का कोई ऐसा प्रभाव था कि गर्भ वृद्धि होने पर भी माता के शरीर में कोई विकृति नहीं हुई थी। जिस प्रकार स्फटिकमणि के गृह में दीपक शोभता है, उसी प्रकार मरुदेवी माता के निर्मल गर्भगृह में मति-श्रुत-अवधि ऐसे तीन ज्ञानरूपी दीपक से विशुद्ध भगवान शोभा देते थे। इन्द्रानी भी गुप्त रूप से मरुदेवी माता की सेवा करती थी और जगत के लोग भी उन्हें नमन करते थे। अधिक क्या कहे? त्रिलोक में वे प्रशसनीय थीं, और जगत के नाथ ऐसे ऋषभ-तीर्थंकर की जननी होने से वे समस्त लोक की जननी थी और जगत को आनन्द देनेवाली थीं।

‘माता! तेरे दर्शन भी जगत को आनन्दकारी हैं...’

इस प्रकार प्रगत रूप से अनेक मंगलयुक्त तथा देवियों द्वारा पूज्य ऐसी मरुदेवीमाता परम सुखकारी तथा तीन लोक में आक्षर्यकारी ऐसे भगवान ऋषभदेवरूपी तेजस्वी पुत्रको धारण कर रही थीं।

(इस प्रकार ऋषभदेव प्रभु के गर्भकल्याणक का वर्णन समाप्त हुआ।)

卐 अयोध्या नगरी में ऋषभदेव जन्मकल्याणक 卐



सवानी मास पश्चात् चैत्रकृष्णा नववीं के सुप्रभात मे, जिस प्रकार पूर्व दिशा मे सूर्योदय होता है उसी प्रकार मरुदेवी माता ने भगवान ऋषभदेव को जन्म दिया।

तीन ज्ञान से सुशोभित भगवान का जन्म होते ही तीनों लोक मे आनन्द छा गया पृथ्वी आनन्द से झूम उठी और समुद्र आनन्दसे उमड़ने लगा; आकाश निर्मल हो गया, दसो दिशाएँ प्रकाशित हो उठी, प्रजाजन हर्षित हो उठे और देवों को भी आश्चर्य हुआ। कल्पवृक्षों से पुष्पवर्षा होने लगी, सुगन्धित वायु बहने लगी, इन्द्र का आसन डोलने लगा! स्वर्ग के बाजे, घट एवं शख अपने आप बजने लगे। भगवान ऋषभदेव के अवतार से सर्वत्र आनन्द-आनन्द छा गया।



सिंहासन कम्पायमान होने से इन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा जान लिया कि अयोध्यानगरी में भव्य जीवों को विकसित करनेवाले तीर्थंकर देव का अवतार हो चुका है; तुरन्त ही इन्द्र ने सिंहासन से नीचे उतरकर तीर्थंकर को नमस्कार किया और उनका जन्मोत्सव मनाने के लिये ऐरावत हाथी पर बैठकर ठाटबाट से अयोध्यापुरी में आये। माताजी के महल में जाकर इन्द्रानी ने अत्यन्त प्रेम से ऋषभकुमार के तथा जिनमाता मरुदेवी के दर्शन किये और प्रदक्षिणा देकर स्तुति करने लगी; हे माता! आप मंगलरूप हैं पुण्यवान हैं, महान देवी हैं, और तीन लोक कल्याण करनेवाली हैं।

पश्चात् इन्द्रजाल द्वारा माताजी को निद्राधीन कर दिया और विक्रिया द्वारा दूसरा मायामयी शिशु उनके पास रखकर जिनकुमार को उठा लिया। अहो! चूड़ामणि रत्नसमान उन जगतगुरु जिन बालकको अपने दो हाथों में उठाते हुए इन्द्रानीको परम हर्ष हुआ; उत्कृष्ट प्रीतिपूर्वक वह बारम्बार बालकका मुख देख रही थी। बारम्बार उसके शरीर का स्पर्श कर रही थी और उसे बारम्बार सूँघती थी। अत्यन्त दुर्लभ ऐसे भगवान का स्पर्श प्राप्त होने से मानो तीन लोक का वैभव प्राप्त हुआ हो - ऐसी प्रसन्नता का अनुभव कर रही थी। इस प्रकार आनन्दपूर्वक भगवान को लेकर इन्द्रानी जा रही थी तब तीन लोक में मंगलकारी उन जिनभगवान के आगे-आगे दिक्कुमारी देवियाँ अष्टमंगलसहित चल रही थीं। ऐरावत हाथी के निकट आकर इन्द्रानीने जिनबालक को इन्द्र के हाथ में दिया और इन्द्र अत्यन्त हर्षोल्लासपूर्वक पुलकित नयनों से उनका मनोहारी रूप देखने लगा तथा स्तुति करने लगा कि हे देव। आप केवलज्ञान सूर्य को उदित करनेवाले उदयाचल हो, अज्ञानांधकार में डूबा हुआ यह जगत आपके द्वारा ही ज्ञानप्रकाश प्राप्त करेगा। आप गुरुओं के भी गुरु हो; गुणों के समुद्र हो, इसलिये आपको नमन करता हूँ। भगवान! आप त्रिजगत के ज्ञाता हो, इसलिये आपके द्वारा ज्ञानप्राप्ति की इच्छा से हम आपके चरणारविन्द को अति आदरपूर्वक अपने मस्तकपर धारण करते हैं। ऐसी अनेक प्रकार की स्तुति के पश्चात् ऐरावत हाथी पर प्रभु को विराजमान करके देवगण जयजयकारपूर्वक मेरुपर्वत की ओर चले। उस समय देवों के साढ़े बारह करोड़ मंगल वाद्य बज रहे थे और करोड़ों अप्सरा देवियाँ भक्ति से नृत्य कर रहीं थीं।

ऐरावत हाथी पर बैठे सौधर्म इन्द्रने भगवान को गोद में लिया था, ईशान इन्द्रने भक्ति से छत्र लगाया हुआ था और सनतकुमार तथा माहेन्द्र यह दोनों इन्द्र भगवान को चँवर ढोल रहे थे। इन्द्रों की ऐसी भक्ति तथा ऐसी जिनविभूति देखकर अनेक मिथ्यादृष्टि देव भी सम्यक् जैनमार्ग के श्रद्धालु हो गये थे।

इस प्रकार भगवान के जन्माभिषेक की शोभायात्रा सूर्यचन्द्र से भी बहुत ऊपर ९९००० योजन



ऊँचे मेरु पर्वत पर आ पहुँची। जम्बूद्विपके मुकुट समान यह मेरु पर्वत सोने का है और तीर्थंकर भगवान के अभिषेक के कारण पवित्र तीर्थरूप है, इसलिये सूर्य-चन्द्र आदि ज्योतिषी देवों के विमान सदा उसकी



परिक्रमा करते है। ऋद्धिधारी मुनिवर वहाँ जाकर ध्यान धरते है। उसके उपर पहले भद्रशाल वन है, फिर नन्दन वन है, फिर सोमनस वन है, और फिर पाण्डुक वन है। चारों वनो मे चारों दिशाओं में मणिरत्नों से शोभित एक-एक जिनमन्दिर है; पाण्डुकवनमे चारों दिशाओमे स्फटिकमणि की पाण्डुक शिला है, उसपर तीर्थंकरो का जन्माभिषेक होता है, इसलिये वह शिला अति पवित्र एव सिद्धशिला समान शोभायमान है। देव सदा उसकी पूजा करते है। उस पर श्रेष्ठ सिंहासन है। सुमेरु पर्वत की प्रदक्षिणा करके इन्द्र ने हर्षपूर्वक बालतीर्थंकर को पाण्डुकशिला पर विराजमान किया; तब मानो जिनेन्द्रदेव की जननी हो इस प्रकार वह पाण्डुकशिला सुशोभित हो उठी। जिनेन्द्र भगवान के जन्म कल्याणक का वैभव देखने के लिये देव चारों ओर बैठ गये। मानो सब देव स्वर्गलोक छोड़कर उस मेरुपर्वत पर आ गये हों इस प्रकार वह पर्वत स्वर्गसमान सुशोभित हो रहा था। वहाँ इन्द्रों ने ऐसे दिव्यमण्डप की रचना की थी जिसमे तीनों लोक के समस्त जीव बैठ जायें तब भी स्थान सँकरा न पड़े! चारों ओर देवों के दंडुभि बाजे बज रहे थे।

ऐसे आनन्दकारी वातावरण मे इन्द्रोंने विशाल स्वर्णकलशों द्वारा ऋषभतीर्थंकर का जन्माभिषेक प्रारम्भ किया। क्षीर समुद्र से कलश भर-भरकर देव एक-दूसरे के हाथ मे देते थे, और एक साथ अनेक कलश लेने के लिये इन्द्र ने विक्रियाबल से अपने एक हजार हाथ बना लिये थे। हजार-हजार हाथवाले सौधर्म इन्द्र ने जयजयकार सहित जब जिनेन्द्र भगवान के मस्तक पर प्रथम जलधारा छोड़ी तब अन्य करोड़ों देव भी हर्षविभोर होकर जयजयकारपूर्वक महान कोलाहल करने लगे। अहा! उस जिन अभिषेक की महिमा का क्या वर्णन किया जाये! यद्यपि गंगा और सिन्धु नदियाँ जैसी जलधारा मस्तक पर गिर रही थी तथापि वे बालतीर्थंकर मेरुसमान निश्चल थे और अपने अद्भुत माहात्म्य द्वारा लीलामात्र में वह जलधारा झेल रहे थे। भगवान तो स्वयं पवित्र ही थे, और अपने पावन अंग के स्पर्श के द्वारा उन्होंने उस पानी को भी पवित्र बना दिया था। तथा उन पानीने समस्त दिशा मे फैलकर सारे जगत को पवित्र कर दिया था! उस पानी की फुहार उपर उड़ने से उसके स्पर्श से प्रमत्त होकर आकाश भी मानो हैस रहा हो ऐसा शोभायमान लग रहा था। उस काल मेरुपर्वत की शोभा देवों को भी ऐसी अभूतपूर्व लग रही थी -मानो पहले कभी देखी न हो! कलकल करता हुआ अभिषेक जल का प्रवाह अमृतसमान शोभा दे रहा था और ऐसा लग रहा था मानो भगवान का यशोगान कर रहा हो। भगवान के जन्माभिषेक से सारी पृथ्वी तृप्त हो गई थी, समस्त देश में कोई उपद्रव नहीं था, समस्त प्रजा कल्याणरूप थी। अहा!

उन तीर्थकर के अभिषेक ने जगत के प्राणियों का कोई कल्याण बाकी नहीं रखा था। अनेक चारणऋद्धिधारी मुनिबर आदरपूर्वक एकाग्र चित्त से वह जिनेन्द्र-जन्मोत्सव निहार रहे थे; विद्याधर आश्चर्य से देख रहे थे। देव आनन्दित होकर जन्मकल्याणक सम्बन्धी अनेक नाटक कर रहे थे ..दुर्धुभि वाद्यो का स्वर गूंज रहा था; सुगन्ध्युक्त गन्धोदक को देवगण भक्तिसहित अपने मस्तक पर बड़ा रहे थे और सर्वत्र जिन महिमा का गान हो रहा था।

अभिषेक के पश्चात् इन्द्रों ने जिनभगवान की पूजा की और जन्माभिषेक की विधि समाप्त हुई। भगवान मेरुपर्वत पर चूड़ामणि रत्न के समान सुशोभित हो रहे थे। इन्द्र जिनका अभिषेक कर रहा था, मेरुपर्वत समान जिनके स्नान का उच्चासन था, इन्द्रानी जहाँ आनन्दपूर्वक नृत्य कर रही थी, देव जहाँ दास थे और क्षीरसागर जिनके स्नान जल का घट था, - ऐसे अति प्रशंसनीय पवित्र आत्मा भगवान ऋषभदेव समस्त जगत को पवित्र करें ..सदा जयवंत हों!

(इस प्रकार ऋषभदेव तीर्थकर के जन्माभिषेक का वर्णन समाप्त हुआ।)

अभिषेक के पश्चात् इन्द्रानीने भगवान के शरीर को उत्तम वस्त्र द्वारा पोंछा और हर्ष पूर्वक स्वर्ग से लाये हुए वस्त्राभूषण जगतगुरु भगवान ऋषभदेव को पहिनाये। फिर अत्यन्त आदरसहित भगवान के ललाट पर तिलक लगाया। परन्तु जगत के तिलकस्वरूप ऐसे भगवान की शोभा क्या उस तिलक से थी ? - नहीं, उलटा वह तिलक भगवान के कारण सुशोभित हो रहा था। जगत् के मुकूट स्वरूप ऐसे भगवान को इन्द्रानीने अनेक दैवी आभूषण पहिनाये। भगवान के कर्ण बिना कीर्षे ही छिद्रयुक्त थे, उनमें इन्द्रानी ने उत्तम मणिमय कुण्डल पहिनाये।

इस प्रकार वस्त्राभूषणोंसे शोभित भगवान के अद्भुत रूप को देखकर स्वयं इन्द्रानी को भी महान आश्चर्य हुआ। इन्द्र भी आश्चर्यपूर्वक भगवान का रूप देखने लगा। परन्तु दो नेत्रों द्वारा देखनेसे उसे तृप्ति नहीं हुई इसलिए एक हजार नेत्र बनाकर भगवान का रूप देखने लगा। पश्चात् भक्तिपूर्वक तीर्थकर भगवान की स्तुति करने लगा कि - हे देव! हमे परम-आनन्द देने के लिये आपका अवतार है। आपकी वचनकिरणों द्वारा हमारे अंतर का अज्ञानाधकार नष्ट होता है। प्रभो! आप देवों में आदिदेव हो, आप त्रिजगत के आदिगुरु हो, आप आदि विधाता (मोक्ष की विधि समझाने वाले) हो, तथा आप धर्म के आदिनायक हो। आप ही जगत के पिता हो। प्रभो! आप तो पवित्र ही हो, परन्तु पापसे मलिन ऐसा यह जगत आपके जन्माभिषेक द्वारा पवित्र हुआ है, तथा यह मेरुपर्वत और क्षीरसमुद्र भी पावन हुए हैं। हे नाथ! परब्रह्म परमात्मा दिखायी नहीं देते ऐसा कोई कहते हैं वह असत्य है, क्योंकि परम ज्योतिस्वरूप परमात्मा ऐसे आप आज हमें प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हो।

हे भगवान! आपका आत्मा पवित्र है इसलिये आपको नमस्कार हो!

आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिये नमस्कार हो!

आप जन्म-मरण का नाश करनेवाले हो इसलिये आपको नमस्कार हो!

आप त्रिजगत के परमेश्वर हो इसलिये आपको नमस्कार हो!

प्रभो! आप पृथ्वीसमान क्षमावन्त हो, जलसमान सबको आह्लादित करनेवाले हो, वायुसमान निष्परिग्रही हो; अग्निमान आपका ध्यानतेज सदा प्रदीप्त है, तथा आकाश के समान आप सदा निर्विकारी हो। (मेरु पर इन्द्र ऋषभदेव भगवान की स्तुति कर रहा है :-)

हे प्रभो! पूर्व दसवें भव मे महाबल राजाकी पर्याय में आपने आत्मा में जैनधर्म के संस्कारों का बीजारोपण किया था; पश्चात् उनका सिंचन करते-करते चौथे भव में आपने भोगभूमि में साम्यादर्शन प्राप्त किया, और पश्चात् उसमे वृद्धि होते-होते दसवें भव में आपने परमात्मपद प्राप्त किया। उन दस अवतारोंका स्मरण करते हुए आत्मसाधना के भाव जागृत होते हैं।

(उन दसों अवतार के नामों को वर्तमान में प्रयुक्त करके इन्द्र स्तुति करता है--)



महाबल राजा

ललित-अंग

धर्मार्थ-प्रवर्तन

शोभाके धारक

श्रीधर देव

- १ महान बलके धारक होने से आप 'महाबल' हो।
- २ ललित-अंग के धारक होने से आप 'ललितानंग' हो।
३. धर्मार्थ प्रवर्तन कराने में आप शक्तिवान 'वज्रजंघ' हो।
- ४ आप सुविशुद्ध-पूज्य होने से 'आर्य' हो।
- ५ दिव्य श्री अर्थात् शोभाके धारक आप 'श्रीधर' हो।
- ६ उत्तम भाग्यवान होनेसे आप 'सुविधि' हो।
- ७ अविनाशी पदके स्वामी होनेसे आप 'अच्युतेन्द्र' हो।
८. वज्रसमान नाभि के धारक आप 'वज्रनाभि' हो।
- ९ सर्व प्रयोजनसिद्ध होनेसे आप 'सर्वार्थसिद्ध' हो।
१०. दस अवतारोंमें अन्तिम अवतार प्राप्त आप 'ऋषभदेव' हो।



सुविधिमान आर्य

अच्युतेन्द्र

वज्रसमान नाभि

शरीरके सिद्धिमान

अपना देव

इस प्रकार भगवानकी स्तुति करते-करते उनके दस भव भी बतला दिये। स्तुति करने के पश्चात् भगवानको ऐरावत हाथीपर विराजमान करके इन्द्र आनन्दपूर्वक अयोध्यानगरी में आये।

अयोध्या में उत्सवकीनो, घर-घर मंगलाचार जी....

भगवान की जन्म-कल्याणक शोभायात्रा की लेकर इन्द्र अयोध्या में आया और बालप्रभु को नाभिराजा के महल में सिंहासन पर विराजमान किया। उन प्रियदर्शन भगवान को देखकर नाभिराजा का शरीर हर्ष से रोमांचित हो गया और मायामयी निद्रा दूर होने पर माता मरुदेवी भी हर्षपूर्वक भगवानको देखने लगीं। पश्चात् माता-पिताने प्रसन्नचित्त से इन्द्र-इन्द्रानी की ओर देखा। इन्द्रइन्द्रानीने महामूल्यवान आभूषण अर्पित करके माता-पिता का सन्मान किया और गुणगान किया कि आप महान धन्य हैं, लोक में सर्वश्रेष्ठ पुत्र गुणगान किया कि आप महान धन्य हैं, लोक में सर्वश्रेष्ठ पुत्र आपके घर अवतरित हुआ है। आप जगत के गुरु के भी गुरु (माता-पिता) हैं, आप अनेक कल्याण को प्राप्त करनेवाले हैं, आप का यह महल आज जिनालय समान पूज्य हैं। क्योंकि उसमें साक्षात् जिनवर विराजमान हैं।

गुणगान करने के पश्चात् इन्द्र ने मेरु पर किये हुए जन्माभिषेक-उत्सव का उत्तम वर्णन किया, जिसे सुनकर माता-पिता को परम हर्ष एवं आश्चर्य हुआ। उन्होंने नगरजनों के साथ महान विभूतिसहित अयोध्यापुरी में पुनः भगवान का जन्मोत्सव किया। उस समय अयोध्यानगरी स्वर्गपुरी के समान सुशोभित हो रही थी। सारे जगत को आनंदित करनेवाला उत्सव अयोध्यापुरी में हुआ। नगरजनों का हर्षोल्लास देखकर इन्द्रने भी आनन्द नाम के नाटक द्वारा अपना आनन्द व्यक्त करते हुए पश्चात् अदभुत ताण्डव नृत्य किया। नाटक द्वारा भगवान के महाबल आदि दस भव तथा गर्भ एवं जन्मकल्याणक के दृश्य प्रदर्शित किये। उस समय गम्भीर नाद पूर्वक एक साथ करोड़ों बाजे बज रहे थे ..और इन्द्र हजार हाथ तथा हजार नेत्र बनाकर आनन्द-नृत्य कर रहा था; उसकी उँगली पर देवियाँ नाचती थी। इन्द्रका आश्चर्यकारी नृत्य देखकर महाराजा और महादेवी चकित हो गये। इन्द्रने जगतमें श्रेष्ठ ऐसे भगवान का 'वृषभदेव' नाम रखा। वृष अर्थात् उत्तम धर्म, उसके द्वारा (भाति) शोभायमान होने से तीर्थंकर भगवान को इन्द्र ने वृषभस्वामी कहा, अथवा भगवान को 'पुरुदेव' नाम से भी सम्बोधन किया। पश्चात् अनेक देवकुमारों तथा देवियों को भगवान की सेवा में नियुक्त करके इन्द्र अपने-अपने स्वर्ग में चले गये। प्रभुके चरण में 'वृषभ चिह्न था।

भगवान ऋषभकुमार की बालचेष्टा

भगवान ऋषभकुमार की बालचेष्टाएँ आश्चर्यजनक थीं। वे मन्द-मन्द हास्य द्वारा माता-पिता के आनन्द में वृद्धि करते थे। चन्द्रमा के समान वृद्धिगत उनकी उज्ज्वल बाल्यावस्था जगत को आनन्द देनेवाली थी। क्रमानुकूल भगवान को वाणी प्रगट हुई, फिर धीरे-धीरे ठुमक-ठुमक कर चलने लगे। और सबका आनन्द बढ़ाने लगे। छोटे से भगवान देवबालकों के साथ रत्नों की धूल में खेलने और माता-पिता एवं प्रजाजनों को आह्लादित करते थे।

धीरे - धीरे बचपन वीता और भगवान किशोर अवस्था को प्राप्त हुए। महाप्रतापी भगवान का शरीर किशोरावस्था में अत्यन्त सौन्दर्य से खिल उठा। और गुणों में भी वृद्धि होने लगी। उस काल उनका मनोहर शरीर, मधुरवाणी, मीठी दृष्टि और मुस्कराहट पूर्ण मुखाकृति - वे सब संसार की प्रीति को झुलाकर भगवान के प्रति प्रीति उत्पन्न करते थे।

मति - श्रुत - अवधि इन तीन ज्ञानसहित तो भगवान अवतरित हुए थे। पूर्व भव के संस्कारों में किसीके सिखाये बिना ही वे सर्व विद्याओं में पारंगत थे। क्षायिक सम्यग्दर्शन द्वारा उनका चित्त निर्मल

था और स्वभाव से ही उन्हे शास्त्रज्ञान था, जिसके कारण उनके परिणाम अति शांत रहते थे और उनकी चेष्टाएँ जगत का हित करनेवाली थीं। ज्यों - ज्यों उनका शरीर और गुणों में वृद्धि होती गई त्यों त्यों लोगों का हर्ष भी बढ़ता जा रहा था। इस प्रकार जगत को आनन्द में वृद्धि करते हुए वे स्वयं वृद्धि को प्राप्त हो रहे थे। पूर्व स्स्कारो से प्राप्त अनेक प्रकार की विद्याएं (लिपिविद्या, गणित विद्या आदि) तथा कलाएँ (सगीत, चित्रकला आदि) वे दूसरों को सिखाते थे। कभी मोर, तोता, हंस, मुर्गा या हाथी के बच्चे का रूप धारण करनेवाले देवकुमारो के साथ आनन्द से क्रीडा करते, तो कभी देवियों द्वारा पूरी गई रत्नों की रंगोली प्रसन्नता से देखते थे; कभी स्वयको देखने आये प्रजाजनों के साथ मधुर हास्य सहित मभाषण करके उन्हे प्रमुदित करते थे, - इस प्रकार ऋषभकुंवर सुखपूर्वक रहते और प्रतिदिन इन्द्र के भेज हुए श्रेष्ठ वस्त्राभूषणादि भोगो का उपयोग करते थे।

ऋषभकुमार का विवाह और भरत आदि १०१ पुत्र

ऋषभकुमार युवावस्था को प्राप्त हुए, उनका रूप-लावण्य अद्भुत शोभायमान हो उठा। उनका रत्न दूध के ममान श्वेत था, शरीर में किसी प्रकारका मैल या प्रश्वेद नहीं था; विष या शस्त्र से अभेद्य परमऔदात्तिक था और मोक्ष का कारण था। भगवान के शरीर पर स्वस्तिक, कमल, समुद्र, हाथी, सिंह, मूर्य, चन्द्र, रत्नद्वीप, वृषभ, जम्बूद्वीप, आठ प्रतिहार्य, अष्टमंगल द्रव्य आदि १००८ सुलक्षण शोभायमान थे। राग-द्वेष रहित भगवान के चित्त में चंचल लक्ष्मी के प्रति अत्यल्प प्रेम था।

भगवान की युवावस्था देखकर नाभिराजा एक दिन सोचने लगे कि - इन ऋषभदेव के चित्त को हर ले ऐसी मुन्दर कन्या कहाँ होगी? और कदाचित्त ऐसी कन्या मिल भी जाय तो विषयराग अति मन्द होने से इनका विवाह करना कठिन है। तथा दूसरी बात यह है कि - धर्मतीर्थ की प्रवृत्ति हेतु उनका महान उद्यम है इसलिये वे अवश्य ही ससार बधन तोड़कर मस्त हाथी का भौंति वन में चले जायेंगे और दीक्षा धारण करेंगे। तथापि, दीक्षाकाल आने से पूर्व इनके लिये योग्य कन्या का विचार करना चाहिये।

—ऐसा विचार कर, नाभिराजा भगवान के पास गये और बोले हे देव! आप तो जगत के अधिपति एव स्वयम्भू हो, आपकी उत्पत्ति में हम माता-पिता है यह तो मात्र लोकव्यवहार है। मेरी भ्रम्यर्थना है कि आप संसारमुष्टि में भी अपना चित्त लगाओ और किसी श्रेष्ठ कन्या के साथ विवाह की ममत्ति दो। यदि आप मुझे किसी भी प्रकार गुरु (बड़ा) मानते हों तो मेरे वचनका उल्लंघन नहीं करना चाहिये।

इतना कहकर नाभिराजा चुप रहे, तब भगवानने सहज हैंसते हैंसते 'ओम्' कहकर उस बात का स्वीकार किया। नाभिराजाने अत्यन्त हर्षपूर्वक इन्द्र की सलाह लेकर कच्छ और महाकच्छ राजा की दो बहिनें यशस्वती एव मुनन्दा के साथ ऋषभकुमार का विवाहोत्सव रचाया। देवों ने भी प्रसन्नता से उस उत्सव में भाग लिया। पुत्रवधुओं को देखकर नाभिराजा और मरुदेवी अति प्रसन्न हुए। भगवान ऋषभदेव ने कामदेव यद्यपि अतिशय भय हो गया था तथापि गुप्त रूप से वह अपना संचार करता था; इसलिये दोनो रानियों के साथ भोगोपभोग में दीर्घकाल व्यतीत हो गया।

एक रात्रि को यशस्वती महादेवी ने स्वप्न में प्राप्त हो गई पृथ्वी, मेरुपर्वत, सूर्य, चन्द्र, हंसयुक्त सरोवर तथा तरगायमान समुद्र देखे। भगवानने अवधिज्ञानरूपी दिव्यचक्षु द्वारा उन उत्तम स्वप्नों का फल

जानकर कहा कि - हे देवी। तैरे महाप्रतापी चक्रवर्ती पुत्र होगा; और तरंगयुक्त समुद्र यह सूचित करता है कि वह पुत्र चरमशरीरी होकर संसारसमुद्र को पार करेगा। तथा इक्ष्वाकुवंश को आनन्द देने वाले तैरे सौ पुत्रों में वह सबसे बड़ा होगा। पति के मुख से स्वप्न का उत्तम फल जानकर यशस्वती देवी को महान हर्ष हुआ।

पूर्वभ्रम में जो अति गूढ़ राजा था; पश्चात् सिंह होकर संद्वेखना धारण कर स्वर्ग में गया था; फिर वृषभदेव की वज्रजंघ पर्यायमें उनका मतिवर नामक मंत्री हुआ था, - जोकि आहारदान के समय उनके साथ था; पश्चात् देव हुआ, फिर सुबाहु हुआ, फिर सर्वार्थसिद्धि में गया; वह जीव वहाँ से च्यवकर यशस्वती देवी की कोख से ऋषभदेव के पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ; भरत चक्रवर्ती जैसे उस वीर पुत्र को धारण करनेवाली माता चमचमाती तलवाररूपी वर्ण में अपने मुख की कान्ति देख रही थी और रत्नों से भरी हुई भूमि समान शोभती थी। जिस दिन भगवान ऋषभदेव का जन्म हुआ था ठीक उसी दिन (चैत्र कृष्णा नीवीं के दिन) यशस्वतीदेवी ने भरत चक्रवर्ती को जन्म दिया। जन्मते ही उन्होंने दोनो हाथों से पृथ्वी का आलिंगन किया, जिससे निमित्त ज्ञानियों कहा कि वे समस्त पृथ्वी के अधिपति होंगे। ऐसे पुत्र के जन्म से उनके दादा नाभिराय तथा दादीमाँ मरुदेवी परम हर्षित हुए; सौभाग्यवती स्त्रियों देवी यशस्वती को शुभाशीष देने लगीं कि - 'तुम ऐसे सौ पुत्रों की माता होओ-।' उस समय आनन्द के करोड़ों नगाड़ों मेघार्जन की भीति गरज रहे थे, अनेक प्रकार के घाट बज रहे थे; आकाश में देव-देवियों द्वारा 'जय हो...जय हो! चिरंजीव हो!' ऐसे शब्द गूज रहे थे। राजमहल में रत्नों की गोलती और स्वर्णकलश जगह-जगह शोभा दे रहे थे। सारी अयोध्यानगरी में उत्सव हो रहा था। ऋषभदेव ने खूब दान दिया था और भरतक्षेत्र का अधिपति होनेवाले उस पुत्र का 'भरत' नामसे नाम संस्करण किया था। इतिहासकार कहते हैं कि हिमवन् पर्वत से लेकर समुद्रतक का क्षेत्र वह 'भरत' चक्रवर्ती के नाम से 'भारतवर्ष' कहलाया। विधि के जानकर महाराज ऋषभदेव ने उस पुत्र के वस्त्र परिधान एव मुण्डनादि संस्कार किये थे। भरत की चेष्टाएँ उनके पिता ऋषभदेव जैसी ही थीं। उनकी हथेली चक्रादि शुभचिह्नों से शोभायमान थी। उनके पीव में भी चक्र, छत्र, तलवार आदि १४ रत्नों के चिह्न थे, मानो अभी से यह १४ रत्न उनकी सेवा कर रहे हो! वे चरमशरीरी थे। चक्रवर्ती के क्षेत्र में (छह खण्ड में) रहनेवाले सब मनुष्यों और देवों का जितना बल हो उसकी अपेक्षा अनेक गुना अधिक बल उन चक्रवर्ती की भुजाओं में था। उनकी आकृति एवं स्वभाव दोनों सुन्दर थे। वे एक दिव्य पुरुष थे और उनकी चेष्टाएँ अव्युत् थीं। विशिष्ट पुण्य के कारण उन्हें ऐसी लोकोत्तर सम्पदा प्राप्त हुई थी। जिन्हें अरिहंत पद की लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे भगवान ऋषभदेव भरत के आनन्ददायी मुख को देखते थे और जब मधुरबचन सहित प्रणाम करके वे बैठते थे तब बारम्बार आलिंगन करके उन्हें अपनी गोद में बिठाते थे।

पूर्वभ्रम के अन्य साथी भी सर्वार्थसिद्धि में भगवान ऋषभदेव के पुत्ररूप में यशस्वती के कोख से पैदा हुए।

भगवान की वज्रजंघ पर्याय में जो अकम्पन सेनापति था (और वज्रनाभि पर्याय में पीठ नाम का भाई था) वह वृषभसेन नामक पुत्र हुआ।

जो धनमित्रसेठ (महापीठ नामका भाई) था वह अनन्तविजय नामक पुत्र हुआ।

सिंह का जीव (विजय नाम का भाई) था वह अनन्तवीर्य नामक पुत्र हुआ।

शूकर का जीव (विजयन्त नाम का भाई) था वह अच्युत नामक पुत्र हुआ।

बन्दर का जीव (जयन्त नाम का भाई) था वह वीर नामक पुत्र हुआ।

नेवले का जीव (अपराजित नाम का भाई) था वह वरवीर नामक पुत्र हुआ।

तदुपरान्त ब्राह्मी नाम की एक पुत्री हुई।

आनन्द पुरोहित का जीव, जो पूर्वभव मे महाबाहु नाम का भाई था, वह सर्वार्थसिद्धि से च्यबकर सुनन्दा रानी की कोख से बाहुबलि नामक पुत्र हुआ; तथा वज्रजंघ पर्याय में जो अनुधरी नामक बहिन थी वह यहाँ सुन्दरी नाम की सुन्दर पुत्री हुई।

—इस प्रकार भगवान ऋषभदेव के कुल १०१ पुत्र हुए। सभी महाप्रतापी एवं चरमशरीरी थे। भगवान ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर थे, तो उनके प्रतापी पुत्रों में भरत प्रथम चक्रवर्ती, बाहुबलि प्रथम कामदेव और वृषभसेन प्रथम गणधर थे। अहा! कैसा महान परिवार!

ऐसे उत्तम पुत्र-पुत्रियों के परिवार मे सुशोभित महाराज ऋषभदेव एक बार सिंहासन पर विराजमान थे। वहाँ ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों पुत्रियों ने आकर विनयपूर्वक पिताजी को प्रणाम किया। भगवान ने उन्हें गोद में बिठाकर उनके मस्तक पर हाथ फेरा और उन पुत्रियों के साथ विनोद किया, उनके शील एवं विनय की प्रशंसा की। फिर कहा कि - तुम्हारा दोनों के ऐसे अनुपम सौन्दर्य और शील को यदि विद्या द्वारा विभूषित किया जाय तो तुम्हारा जन्म सफल हो जाय! इस लोक में विद्वान् मनुष्य पण्डितों द्वारा सम्मान प्राप्त करते हैं, विद्या ही सच्चा भाई और सच्चा मित्र है, विद्या ही सदा साथ रहने वाला धन है; सच्ची विद्या द्वारा सर्व मनोरथ सिद्ध होते हैं। इसलिये हे पुत्रियो! तुम विद्या ग्रहण करो।

—ऐसा कहकर भगवान ने उन दोनों को बारम्बार आशीर्वाद दिया, और अपने चित्त में स्थित श्रुतदेवता का स्मरण करके दोनों हाथों से अ आ आदि अक्षरमाला तथा १ २ ३ आदि अंक सिखाये। भगवान के श्रीमुख से निकली हुई और 'सिद्धमातृका' जिसका नाम है, तथा 'सिद्धं नमः' ऐसा अत्यन्त प्रसिद्ध जिसका मंगलाचरण है - ऐसी शुद्ध अक्षरावलि तथा गणित, व्याकरण काव्यादि समस्त विद्याएँ ब्राह्मी और सुन्दरीने धारण की। पिता ही जिनके गुरु है ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ विद्या द्वारा सुशोभित हो गईं। भगवान ने भरत - बाहुबलि आदि सर्व पुत्रों को भी चित्रकला, नाट्यकला आदि अनेक प्रकार की विद्याएँ पढाई और साथ ही साथ अध्यात्मविद्या के भी उत्तम स्स्कार दिये।

प्रजाजनों को मार्गदर्शन; और राज्याभिषेक

भगवान ऋषभदेव की आयु चौराशी लाख पूर्व की थी; उसमें से कुमारावस्था के बीस लाख पूर्व पूर्ण हुए और काल के प्रभाव से (तीसरा आरा समाप्त होकर चौथा आरा निकट आ रहा था इसलिये) कल्पवृक्ष सूखने लगे, उनकी फल देने की शक्ति कम हो गई; बिना बोये जो अनाज उगते थे वे भी दुर्लभ हो गये और प्रजा में रोगादि फैलने लगे; जिससे भयभीत होकर जीने की आशा से प्रजाजन नाभिराजा के पास आये और नाभिराजाने उन्हें युवराज ऋषभदेव के पास भेजा।

सनातन भगवान की शरण मे आकर प्रजाजन कहने लगे कि हे देव! पिता समान हमारा पालन करने वाले कल्पवृक्ष अब नष्ट हो गये हैं, भूख-प्यास तथा शीत-उष्णता के अनेक उपद्रव होने लगे हैं, तो इन उपद्रवों से हमारी रक्षा हो और आजीविका चलती रहे ऐसा उपाय बतलायें, हम पर प्रसन्न होकर हमें उपदेश देवे।

प्रजा के दीनवचन सुनकर भगवान के हृदय में दया जागृत हुई। उन्होंने भयभीत प्रजा को आश्वासन

दिया और मनमें विचारने लगे कि - कल्पवृक्ष नष्ट होने का कारण यह है कि अब यहाँ भोगभूमि का काल पूर्ण होकर कर्मभूमि का प्रारम्भ हुआ है; इसलिये अग्नि-मसि-कृषि (अर्थात् रक्षा - व्यापार - खेती - लेखन) आदि कार्यों की तथा भिन्न-भिन्न ग्राम, गृह पश्चात् आदि की जैसी रचना पूर्व और पश्चिम विदेह क्षेत्र में वर्त रही है वैसी यहाँ प्रवर्तित करना योग्य है, जिससे लोगों की रक्षा एवं आजीविका सुखपूर्वक हो।

ऐसा विचार कर भगवान ने इन्द्र का स्मरण किया कि तुरन्त ही इन्द्र और देव आ पहुँचे और भगवान की आज्ञानुसार शुभमुहूर्त में सर्वप्रथम मांगलिक कार्य करके अयोध्यापुरी के बीचोंबीच विशाल जिनमन्दिर की रचना की और चारों दिशाओं में भी एक-एक जिनमन्दिर का निर्माण किया। पश्चात् सुकौशल, अवन्ति, वत्स, पांचाल, मालव, रम्यक, कुरु, काशी, कलिंग, अंग, बंग, काशमीर, कच्छ, सुराष्ट्र, महाराष्ट्र, विदर्भ, कुरु जांगल, कोंकण, वनवास, आंध्र, कर्णाट, कौशल, केरल, शूरसेन, विदेह, सिन्धु, गांधार, कम्बोज, केकय आदि अनेक देशों की तथा ग्राम नगरों की रचना की। विजयाधर - पर्वत से लेकर दक्षिण छोर में लवणसमुद्र तक के उन देशों में प्रजाजनों को बसाकर राजव्यवस्था की। इन्द्र ने पुर-नगर की रचना की इसलिये उसका 'पुरन्दर' नाम सार्थक हुआ।

महाराजा ऋषभदेव ने प्रजाजनों को शास्त्र, लेखनी, विद्या, व्यापार, खेती एवं शिल्प - इन छह कार्यों द्वारा आजीविका का उपदेश दिया, क्योंकि वे अभी सरागी थे, वीतराग नहीं थे। इस प्रकार भगवानने छह कर्म के उपदेश द्वारा कर्मयुग का प्रारम्भ किया इसलिये वे 'कृतयुग' अथवा 'युगकर्ता' और वे ही सृष्टि के ब्रह्मा कहलाये। इसके अतिरिक्त कोई ब्रह्मा या सृष्टिकर्ता नहीं है। यह सब रचना श्रावण कृष्ण प्रतिपदा के दिन हुई। इस रचना द्वारा प्रजा का पालन किया इसलिये भगवान 'प्रजापति' कहलाये। प्रजा सुखपूर्वक रहने लगी।

कुछ समय पश्चात् इन्दादि देवों ने आकार भगवान को सम्राट पद पर स्थापित करके महान राज्याभिषेक किया; उस समय असंख्य योजन दूर स्वयंभूरमणसमुद्र से देव दिव्य स्वर्ग कलशों में जल भर-भरकर लाये थे और भगवान का अभिषेक किया था। अभिषेक के पश्चात् स्वर्गलोक से लाये हुए वस्त्राभूषण पहिनाये, और नाभिराजाने अपने मस्तक का राजमुकुट उतारकर भगवान के मस्तक पर पहिनाया; उस समय इन्द्र ने 'आनन्द' नामक नाटक द्वारा अपना आनन्द व्यक्त किया।

भगवान ऋषभ राजाने प्रजा का भली भौति पालन किया और प्रत्येक वर्ग अपने-अपने योग्य कार्यों द्वारा आजीविका उपार्जन करे ऐसे नियम बनाये, तथा प्रजा के योग एवं क्षेम की (अर्थात् नवीन वस्तु की प्राप्ति तथा प्राप्त वस्तु की रक्षा की) व्यवस्था की; और 'हा, मां! तथा धिक्' ऐसे दण्ड की व्यवस्था की। तथा हरि (हरिवंश), अकम्पन (नाथवंश), काश्यप (उग्रवंश) और सोमप्रभ (कुरुवंश) - इन चार क्षत्रियों की माण्डलिक बनाया। उन प्रत्येक के अन्तर्गत अन्य चार हजार राजा थे। भगवानने अपने पुत्रों को भी यथायोग्य महल वाहन आदि सम्पत्ति दी। उस समय भगवानने लोगों को गन्ने के रस का (इक्षुरस का) उपयोग करना बतलाया इसलिये वे इक्ष्वाकुत्तु कहलाये।

महाराजा ऋषभदेव का राज्यकाल ६३ लाख पूर्व का था। पुत्र-पौत्रों के साथ इतना दीर्घकाल देखते ही देखते व्यतीत हो गया। इन्द्र उनके लिये स्वर्ग से पुण्यसामग्री भेजता था। इस संसार में पुण्य से क्या प्राप्त नहीं होता? दान, संयम, क्षमा, सन्तोष आदि शुभ चेष्टा द्वारा पुण्य की प्राप्ति होती है।

मसार में तीर्थकरपद तक के उत्तमपद की प्राप्ति पुण्य द्वारा ही होती है। हे पण्डितजन! श्रेष्ठसुख की प्राप्ति हेतु तुम धर्म का सेवन करो। वास्तविक सुख की प्राप्ति होना वह धर्म का ही फल है। हे सुबुद्धिमान! तुम सुख चाहते हो तो श्रेष्ठ मुनियों को भक्ति से दान दो, तीर्थकरों को नमस्कार करके उनकी पूजा करो, शीलव्रतों का पालन करो और पर्व के दिनों में उपवासादि करो; स्वाध्याय करो; साधर्म्य का सन्मान करो।

इस प्रकार पूर्व के आराधक पुण्य के प्रताप से, उत्तम देव-देवेन्द्र भी जिनकी आज्ञा शिरोधार्य करते थे, परन्तु जिनके ऊपर किसीकी आज्ञा नहीं चलती थी ऐसे उन महात्मा ऋषभदेव ने अयोध्या के राजसिंहासनपर आरूढ़ होकर समुद्रपर्यन्त समस्त पृथ्वी का राज्य किया।

महाराजा-ऋषभदेव को वैराग्य और दीक्षा

(अयोध्यानगरी और शैत्र कृष्णा नवर्षी...)

आज भगवान ऋषभदेव का जन्मदिन आनन्दपूर्वक मनाया जा रहा है। उस उत्सव में सम्मिलित होने के लिये इन्द्र भी अप्सराओं को लेकर आ पहुँचा और भगवान को प्रसन्न करने के लिये नृत्य प्रारम्भ किया। भगवान अप्सराओं का अद्भुत नृत्य देख रहे थे।

उस समय इन्द्र को विचार आया कि भगवान ऋषभदेव का अवतार तीर्थकर होने के लिये हुआ है और वे धर्मचक्र का प्रवर्तन करनेवाले हैं। इस राजवैभव में उनके ८३ लाख पूर्व तो बीत गये हैं; अब इस राज्य और भोगों में भगवान कब विरक्त होंगे? ऐसा विचार कर उसने नीलांजना नाम की एक एमी देवी को नृत्य में लगाया कि जिसकी आयु कुछ ही क्षणों में पूरी होनेवाली थी।



वह नीलांजना देवी हावभावसहित धूम-धूमकर नृत्य कर रही थी; नृत्य करते-करते ही उसकी आयु पूर्ण होने से क्षणभर में वह विलुप्त हो गई। बिजली की चमक की भाँति वह देवी अदृश्य होते ही इन्द्रने उसी जैसी दुसरी देवी नृत्य में उतार दी ताकि रंग में भंग न हो; परन्तु दिव्य ज्ञानवंत भगवान् वह जान गये और संसार की ऐसी क्षणभंगुरता देखकर तत्क्षण ही भव-तन-भोग से अत्यन्त विरक्त होकर वैराग्य की बारह भावनाओं का चिन्तन करने लगे।

अरे, उस मनोहर देवी का स्वरूप निमिषमात्र में दृष्टि से ओझल हो गया - अदृश्य हो गया। ऐसा ओ माया-नाटक इन्द्र ने किया। वह वास्तव में तो उस बुद्धिमानने मुझे प्रतिबोध देने की मुक्ति की है। उस नीलांजनादेवी के दिव्य शरीर की भाँति जगत के सब संयोग क्षणभंगुर हैं, अब मुझे उनसे क्या प्रयोजन? भोगोपभोग तो भाररूप हैं। ऐसे असार संसार से तथा क्षणिक राजभोगों से अब वस होओ! मेरा अबतार इन राजभोगों के हेतु नहीं है, परन्तु आत्मा की पूर्णता साधकर तीर्थंकर होने के लिये मेरा यह अबतार है...यह अबतार मोक्ष साधने के लिये है।

इस प्रकार वैराग्यचिन्तनपूर्वक भगवान् इस असार संसार से विरक्त हुए और शीघ्र मुक्तिसाधना के उद्यम में लग गये। उस समय उन्हें ऐसी विशुद्धि प्रगट हुई - मानो मुक्ति की सहेली ही आ पहुँची हो। मोक्ष में ही जिनका चित्त लगा है, से उन भगवान् को सारा जगत् शून्य समान असार लग रहा था। भगवान् के अंतःकरण की समस्त चेष्टाओं से इन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा जान लिया कि भगवान् अब संसार से विरक्त हो गये हैं और मुनिदीक्षा हेतु तत्पर हुए हैं।

तुरन्त ही ब्रह्मस्वर्ग से लौकान्तिक देव भगवान् के तपकल्याणक की पूजा करने उतरे और स्तुतिपूर्वक वैराग्य का अनुमोदन किया। आठ प्रकार के वे लौकान्तिक देव पूर्वभवं में संपूर्ण भुक्तज्ञान के अभ्यासी (भुक्तकेवली) होते हैं; वे अत्यन्त शान्त और सर्व देवों में उत्तम तथा एकावतारी होते हैं, लोक का अन्त प्राप्त किया होने से अथवा ब्रह्मलोक के अंत में रहने के कारण उन्हें लौकान्तिक कहा जाता है। मुक्तिसरोवर के किनारे रहे हुए वे देव स्वर्ग के हंस समान हैं। उन्होंने आकर कल्पवृक्ष के फूलों द्वारा भगवान् के चरणों में पुष्पांजलि अर्पित की और स्तुति करने लगे कि - हे भगवान्! मोह शत्रु को जीतने के लिये आप उद्यमी हुए हैं, उससे ऐसा सूचित होता है कि आपने भव्य जीवों के प्रति ध्रातृत्व का कार्य करने का विचार किया है अर्थात् ध्राता की भाँति भव्य जीवों की सहायता का आपने विचार किया है। हे ज्योतिस्वरूप देव! हम आपको समस्त उत्तम कार्यों का कारण मानते हैं। प्रभो! केवलज्ञान के प्रकाश द्वारा आप अज्ञान में डूबे हुए संसार का उद्धार करेंगे। आप के द्वारा वरशाये गये धर्मतीर्थ को प्राप्त करके भव्य जीव इस दुस्तर संसार समुद्र को लीला मात्र में पार कर लेंगे। आपकी वाणी भव्य जीवों के मनको प्रफुल्लित करेगी। प्रभो! आप धर्मतीर्थ के नायक हो। मोहकृपी कर्म में फँसे हुए इस जगत को धर्मकृपी हाथ का अबलम्बन देकर आप शीघ्र उद्धार करेंगे। प्रभो! आप स्वयंभू हो। मोक्ष का मार्ग आपने स्वयं जान लिया है। और हम सबको आप वह मुक्तिमार्ग का उपदेश देंगे। प्रभो! हम आपको प्रेरणावाले कोण? यह तो मात्र हमारा शिष्टाचार है। भव्य-बातक मेघ बरसने की भाँति आपका धर्मांशुत की राह देख रहे हैं। प्रभो! आपका यह काल धर्मकृपी अमृत को उत्पन्न करने के लिये योग्य है, इसलिये हे विधाता! धर्म की सृष्टि करो। प्रभो! अनेक बार भोगे जाचुके भोगों को अब आप छोड़ो। पुनः पुनः चाहे जितनी बार भोगने पर भी उन भोगों के स्वाद में कोई नवीनता नहीं आ जाती; इसलिये उन भोगों को छोड़कर मोक्ष के लिये तत्पर होओ और उद्यम द्वारा मोहशत्रु को जीतो!

इस प्रकार ब्रम्हर्षि देवों द्वारा स्तुति किये जाने पर भगवान ऋषभदेव ने दीक्षा धारण करने की अपनी बुद्धि को वृद्ध किया। कृतार्थ हुए लोकान्तिक देव हंसों की भीति आकाशमार्ग को प्रकाशित करते-करते अपने स्वर्ग में चले गये। उसी समय आसन डोलने से इन्द्रादि देवों ने भगवान के तपकल्याणक का अवसर जान लिया और सब उत्सव करने हेतु अयोध्यानगरी में आ पहुँचे। क्षीरसमुद्र के जल से भगवान का महाअभिषेक किया। भगवान ऋषभदेव ने भारतवर्ष के साम्राज्य पर भरत का अभिषेक किया और बाहुबलि को युवराज पद दिया।

एक ओर भगवान की दीक्षा महोत्सव और दूसरी ओर भरत के राज्याभिषेक का उत्सव; - एक साथ ऐसे दो महान उत्सवों से पृथ्वीलोक एवं स्वर्गलोक दोनों आनन्दविभोर हो गये थे। एक ओर भगवान वृद्ध संकल्पसहित राजपाट त्याग कर तप साम्राज्य के लिये कटिबद्ध हुए थे तथा दूसरी ओर राजकुमारों को पृथ्वी का राज्य सौंपा जा रहा था। विष्णुमारी देवियों मंगल द्रव्य लेकर खड़ी थी... चारों ओर मंगल नौबत बाजे बज रहे थे। अयोध्या पुरी में चारों ओर आनन्द-आनन्द छाया हुआ था। करोड़ों देव और करोड़ों मनुष्य एक साथ उत्सव मना रहे थे। दो पुत्रों को राज्यभार सौंपकर तथा शेष ९९ पुत्रों को भी राज्य का भिन्न - भिन्न भाग देकर भगवान दीक्षा हेतु एकदम निराकुल हो गये थे; संसार सम्बन्धी कोई चिन्ता उन्हें नहीं रही थी।

माता-पिता आदि परिवार की विदा लेकर, इन्द्र द्वारा सजाई गई सुदर्शन नामकी सुन्दर शिविका पर जब भगवान आरूढ़ हुए तब इन्द्र ने अति आदरपूर्वक उन्हें अपने हाथ का सहारा दिया था। भगवान ऋषभदेव पहले तो परमविशुद्धता पर आरूढ़ हुए थे और पश्चात् शिविका पर; इसलिये उस समय भगवान ऐसे लग रहे थे मानो गुणस्थानों की श्रेणी चढ़ने का अभ्यास कर रहे हों। (हरिवंश पुराण में ऐसा आता है कि प्रारम्भ में ३२ डग भगवान स्वयं पैदल चले और फिर इन्द्र की प्रार्थना से पालकी में बैठे।) भक्ति पूर्वक भगवान की पालकी लेकर प्रथम तो भूमिगोचरी राजा सात डग चले, फिर विद्याधर राजा आकाशमार्ग से सात डग चले, और पश्चात् इन्द्र अति हर्षपूर्वक कन्धेपर पालकी लेकर आकाश में चले। अहा! भगवान की महिमा की क्या बात! कि देवों के अधिपति इन्द्रोंने स्वयं भी भगवान की पालकी कन्धेपर उठाई थी। भगवान पालकी में आरूढ़ हुए उस समय करोड़ों तुंदुभि वाद्य बज रहे थे। अत्युन्नत वैराग्यवैभव से सुशोभित भगवान ऋषभदेव समस्त जगत को आनन्दित करते हुए अयोध्यापुरी से बाहर निकले। उस समय वैराग्यपूरित उनके नेत्रों की चेष्टा अति प्रशान्त थी; असंग वैराग्य दशा को शोभा दे ऐसी उनके अंगोपांग की चेष्टा थी।

भगवान यह क्या कर रहे हैं? दीक्षा का अर्थ क्या? उससे अनभिज्ञ प्रजाजन भगवान से प्रार्थना कर रहे थे कि - हे देव! आप अपना कार्य पूर्ण करके शीघ्र ही हमें दर्शन देने पधारना। प्रभो! आप महान उपकारी हो, अब हमें छोड़कर और किसका उपकार करने के लिये आप जा रहे हो?

नगरजन एक-दूसरे के साथ बात करते थे कि यह देवगण भगवान को पालकी में कहीं दूर-दूर लिये जा रहे हैं, परन्तु क्यों लिये जा रहे हैं वह हमें मालूम नहीं, सम्भवतः भगवान की ऐसी ही कोई क्रीडा हो। अथवा पहले उनका जन्मोत्सव मनाने के लिये इन्द्र उन्हें मेरु पर्वत पर ले गये थे और फिर वापिस ले आये थे; -देसा ही कोई प्रसंग अपने महाभाग्य से बन रहा हो। तो वह कोई दुःख की बात नहीं है। अहा, भगवान का पुण्य कोई महान है, वचनातीत है। ऐसे आश्चर्यजनक दृश्य तो हमने कभी नहीं देखे। जब से भगवान इस पृथ्वी पर अवतरित हुए हैं तब से समय-समय पर देवों का आगमन

होता ही रहता है।

भगवान अब राजवैभव से अत्यन्त विरक्त होकर, मस्त हाथी की भीति स्वतंत्रता का सुख प्राप्त करने हेतु वनमें प्रवेश कर रहे हैं; भगवान की यह यात्रा उनके लिये सुख देनेवाली है। वे वनमें रहेंगे तब भी सुख उनके आधीन है। भगवान की जब हो...भगवान विजय को प्राप्त हों.. और पुनः शीघ्र पधारकर हमारी रक्षा करें। इस प्रकार दीक्षा प्रसंग के जानकर तथा अनजान सर्व जन भगवान की स्तुति कर रहे थे और महात्मा भरत जिसे जो चाहिये उस वस्तु का दान कर रहे थे। यशस्वती, सुनन्दा आदि रानियाँ तथा मंत्रीगण भगवान के पीछे-पीछे चल रहे थे और उनके नेत्रों से आँसू बह रहे थे। महाराज नाभि तथा माता मरुदेवी भी हजारों राजाओं के साथ भगवान के तपकल्याणक का उत्सव देखने के लिये पीछे-पीछे जा रहे थे। सम्राट भरत और वाहुबलि आदि कुमार भी भगवान के पीछे चल रहे थे। भगवान की पालकी आकाश में इतनी ऊँचाई पर थी कि जहाँ लोग उन्हें बराबर देख सकें।

अयोध्या से थोड़ी दूर सिद्धार्थ नामक वन में आकर एक पवित्र शिलापर प्रभु विराजे। चन्द्रकान्त मणि की वह शिला ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो सिद्ध शिला ही दीक्षा कल्याणक देखने के लिये नीचे उतर आयी हो! उस पर अद्भुत मण्डप तथा रत्नों की रंगोली सजी हुई थी। वह शिला देखने पर जन्माभिवेक की पाण्डुक शिला का स्मरण होता था। भगवान जगत के बन्धु होने पर भी स्नेहबंधन से रहित थे। दीक्षा से पूर्व भगवानने देवों तथा मनुष्योंकी सभाको योग्य उपदेश द्वारा एवं प्रशान्त वृष्टी से प्रसन्न किया।

कोलाहल दूर हुआ और नीरव शान्ति छा गई, तब गंभीर मंगल नाद के बीच भगवानने अन्तरंग एवं बहिरंग परिग्रह छोड़ दिया। आत्माकी, देवोंकी एवं सिद्धोंकी साक्षीपूर्वक समस्त परिग्रह छोड़कर भगवान मुनि हो गये; पूर्व दिशा सन्मुख पद्यासन लगाकर, सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार करके पंचमुष्टिसे केशालुंच किया। दिगम्बर दीक्षाधारी भगवान जिनदीक्षा लेकर समस्त पापोंसे विरक्त हुए और समभाव रूप चारित्र (सामायिक) धारण किया। जिस तिथिको जन्म थे उसी तिथी को, चैत्र कृष्ण नौवी के सायंकाल भगवानने मुनिदशा धारण की।

भरत क्षेत्र के आद्य मुनिराज ऐसे श्री ऋषभमुनिराज को नमस्कार हो !

भगवान के पवित्र केशोंको रत्नमञ्जूषामें भरकर इन्द्रने विचार किया की 'यह केश धन्य हैं जो भगवान के मस्तकके स्पर्शसे पवित्र हुए हैं, और क्षीर समुद्र भी धन्य है कि जिसे इन के की भेंट मिलेगी।' - ऐसा विचारकर स्वभाव से ही पवित्र ऐसे क्षीर समुद्र में अति आदरपूर्व उनके केशों का क्षेपण किया। मलिन माने जानेवाले केश भी भगवान के आश्रय से पूज्य बने, तो फिर महापुरुषों का आश्रय पाकर मलिन जीव भी पवित्र होकर पूज्य बन जायें उसमें क्या आश्चर्य!

भगवान के साथ दूसरे चार हजार राजाओं ने भी दिगम्बर दशा धारण की; यद्यपि भगवान के अंतरंग अभिप्राय को वे जानते नहीं थे परन्तु 'हमारे स्वामी को जो अच्छा लग रहा वह हमें भी अच्छा लगा।' -इस प्रकार स्वामी भक्ति से प्रेरित होकर वे द्रव्यलिंगी साधु हुए। स्वामी का अनुसरण करना वह सेवकों का कार्य है - ऐसा विचार कर, उन राजाओं ने मूढ़ता सहित मात्र द्रव्य अपेक्षा से निर्ग्रन्थपना धारण किया था, भावअपेक्षा से नहीं। ऐसा करके बड़े-बड़े वंशों में उत्पन्न हुए उन राजाओं ने भगवान के प्रति अपनी उत्कृष्ट भक्ति प्रगट की थी। जिनको संयम प्रगट नहीं हुआ है ऐसे उन ४००० द्रव्यलिंगी मुनियों के परिकर में भावलिंगी भगवान ऐसे शोभायमान होते थे, जैसे छोटे-छोटे वृक्षों के बीच विशाल

कल्पवृक्ष शोभता है। भगवान के प्रति भक्ति के कारण वे द्रव्यलिंगी साधु भी अन्त में कल्याण को प्राप्त होते।

उस काल तप के अतिशय से ऋषभ मुनिराज का अनुपम रूप ऐसा शोभता था कि हजार-हजार नेत्रों से निरखने पर भी इन्द्र को तृप्ति नहीं होती थी। देवों ने अत्यन्त भक्तिपूर्वक भगवान की पूजा-स्तुति की : हे प्रभो ! हम अल्पज्ञ, आपके अगणित गुणों की स्तुति किस प्रकार कर सकते हैं ? आपकी स्तुति के बहाने हम तो अपने आत्मा की उन्नति करते हैं। प्रभो ! जिनवाणी समान एवं गंगा नदी की भीति पवित्र आपकी यह पारमेश्वरी जिनदीक्षा तीनों लोक का हित करनेवाली तथा सम्यक्त्व भाव देनेवाली है, वह हमें सदा पवित्र करो। आपकी यह दीक्षा सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप रत्नों से अलंकृत है। प्रभो ! भव-तन-भोगरूप ससार को स्वप्नसमान जानकर आपने उसे छोड़ा और अविनाशी मोक्षमार्ग में गमन किया है; प्रभो ! आपमें राग न होने पर भी आप मोक्ष में आसक्त हुए - यह आश्चर्य की बात है ! तथा हे प्रभो ! हेय और उपादेय वस्तुओं को जानकर आपने त्यागने योग्य वस्तुओं को त्याग दिया और उपादेय वस्तुओं को ग्रहण करने में उद्यमी हुए; - और फिर भी समदर्शी कहे जाते हो - यह भी आश्चर्य की बात है ! आप पराधीन सुख को छोड़कर स्वाधीन सुख प्राप्त करना चाहते हो, तथा अल्प विभूति को छोड़कर महानविभूति प्राप्त करना चाहते हो, - तो फिर आप विरक्त और त्यागी किस प्रकार हुए ! हे भगवान ! आप निर्ग्रन्थ होने पर भी कुशल पुरुष आपको सुखी कहते हैं; ज्ञानदीपक लेकर आप मोक्षमार्ग में चल रहे हो; आपकी ध्यानरूपी महान अग्नि में आठो कर्म भस्मीभूत हो रहे हैं; आठ कर्मरूपी वन को काट देने के लिये आपने रत्नत्रयरूपी कुठार लिया है। प्रभो ! अन्यत्र कहीं न हो ऐसी अद्भुत यह आपकी ज्ञान-वैराग्यरूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त कराने के लिये समर्थ साधन है तथा आपकी शरण में आये हुए भक्त जीवों के संसार को भी वह नष्ट करती है; - ऐसी उत्कृष्ट ज्ञान सम्पत्ति को धारण करनेवाले हे वीतराग ! आपको नमस्कार हो।



महाराजा भरतने भी अपने छोटे भाइयों तथा पुत्रोंसहित भक्ति के भार से अतिशय नभीभूत होकर अपने पिता की अनेक प्रकार से स्तुति तथा पूजा की। आत्मध्यान में लीन और मोक्षप्रामिरूप कार्य को साधने में तत्पर, मोह विजेता भगवान ऋषभमुनिराज के चरणों की अत्यन्त भावपूर्वक पूजा की। इस प्रकार जिन्होंने भगवान की पूजा की है तथा जिनके घुटने धरती पर टिके हैं (अर्थात् जो घुटने टेककर वन्दना करते हैं), और जिनके नेत्रों में हवांशु हैं; - ऐसे उन भरतने अपने मुकुट के उत्कृष्ट मणि की फिरणों द्वारा भगवान के चरणों का प्रक्षालन करते हुए, उत्कृष्ट भक्तिपूर्वक नमन करके अपना वस्तक भगवान के चरणों में झुकाया और ऐसी मुनिदशा की धाखना धाकर महान गुरुभक्ति प्रगट की।

इस प्रकार भगवान का दीक्षा कल्याणक मनाकर सब अयोध्या की ओर लौटे।

दीक्षा के पश्चात् ऋषभमुनिराज आत्मध्यान में लीन हुए...तुन्त ही उनको शुद्धोपयोग में सातवाँ गुणस्थान प्रगट हुआ, तथा उनके साथ मनःपर्ययज्ञान तथा अनेक लब्धियाँ प्रगट हुईं; उनका आत्मा

साक्षात् मोक्षमार्गरूप परिणमित हुआ।

भगवान की तपस्या

भगवान ऋषभ मुनिराज शरीर का ममत्व छोड़कर मोक्ष को साधने के लिये छह महीने के उपवास की प्रतिज्ञा लेकर मीनपूर्वक स्थिर हुए। वे ध्यान की सिद्धि के लिये प्रगमगुण की उत्कृष्ट मूर्तिसमान शोभते थे। तप की महिमा के कारण किसी अदृश्य छत्र द्वारा उनके उपर छाया हो गई थी, चार ज्ञान द्वारा भगवानने गति -आगतिको सम्पूर्णतः जान लिया था।

भगवान तो मुनि होकर अडिगरूप से आत्मध्यान में स्थिर हो गये, परन्तु दूसरे राजाओं का धैर्य दो-तीन महीने में टूटनेने लगा। भगवान के मार्ग पर चलने में असमर्थ ऐसे वे कल्पित मुनि विचार करने लगे कि - अरे! अब हमसे भूख-प्यास सहन नहीं होते; भगवान तो न जाने किस उद्देश से इस प्रकार खड़े हैं? अपनी रक्षा का विचार किये बिना वे ऐसे भयकर वनमें खड़े हैं तो क्या 'अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करना चाहिये' - इस नीति को भगवान नहीं जानते होंगे? भगवान तो प्राणों से विरक्त होकर ऐसी तप चेष्टा कर रहे हैं, परन्तु हम तो खेदखिन्न हो रहे हैं। इसलिये भगवान अपना ध्यान पूर्ण करें तब तक हम इस वनके फल और कन्दमूल खाकर जीवन टिकाएँगे। - इस प्रकार वे दीन हो गये, क्या करना चाहिये वह उन्हें नहीं सूझ रहा था। 'भगवान हमसे जरूर कुछ कहेंगे' ऐसी आशा मे वे भगवान को घेरकर खड़े हो गये; भगवान की ओर दृष्टि डालने से उन्हें कुछ धैर्य होता था। कुछ तो माता-पिता-स्त्री - पुत्र तथा राजपाट आदि का स्मरण करके घर जाने की आतुरता से भगवान के चरणों में नमन कर रहे थे, परन्तु उन्हें डर लग रहा था कि यदि हम अभी भगवान का साथ छोड़कर घर चले गये तो भगवान यह कार्य पूर्ण कर के जब पुनः राजपाट सँभालेंगे तब हमें अपमान करके हटा देंगे, अथवा तो भरत महाराजा हमें कष्ट देंगे; इसलिये यहाँ रहकर सहन करना ही ठीक है। अब तो जल्दी आज-कल मे ही भगवान का योग मिद्ध होगा और हम सब कष्ट सहनेवालों को खूब धन-सम्पत्ति देकर सतुष्ट करेंगे। निर्बल हुए वे मुनि धरती पर पड़े-पड़े भी भगवान के चरणों का स्पर्श करते थे। कुछ लोग भगवान से पूछकर और कुछ बिना पूछे मात्र प्रदक्षिणा देकर प्राण रक्षा के लिये वन में अन्यत्र चले गये थे और व्रत छोड़कर शिथिलाचार पूर्वक वर्तने लगे थे। अकेले ऋषभ मुनिराज अपनी आत्मसाधना में लीन थे।

अरे, खेद है कि सामान्य मनुष्य जिसका स्पर्श नहीं कर सकते ऐसे भगवान के मार्ग पर चलने में असमर्थ वे सब झूठे ऋषि मुनिमार्ग से भ्रष्ट होकर इधर - उधर भटकने लगे। क्या विशाल हाथी के बोझ को उसका बच्चा कभी उठा सकता है? भूख-प्यास से विह्वल वे नमराजा अपने आप वनमें फल तोड़कर खाने लगे और तालाब का पानी पीने लगे। दिगम्बर मुनिवेश में ऐसी अयोय प्रवृत्ति देखकर वनदेवताने उन्हें रोका और कहा कि - ऐसे वेष में रहकर यह मत करो। अरे, मूर्खों! ऐसा दिगम्बर रूप तो तीर्थंकरादि महापुरुष मोक्ष की साधना के लिये धारण करते हैं; उसे लेकर तुम ऐसी कायर प्रवृत्ति मत करो। दिगम्बर वेश में रहकर फल मत तोड़ो और तलाब का अप्रासुक जल मत पियो। दिगम्बर साधुओं के बाह्य आचार भी उत्तम प्रकार के होते हैं।

वनदेवता के ऐसे वचन सुनकर वे राजा भयभीत हुए और नम्रवेश छोड़कर, वल्कल आदि अनेक प्रकार के कुवेश धारण करके स्वच्छन्दपूर्वक वर्तने लगे। भरत के भय के कारण वे लोग नगरमें नहीं

गये। और वनमें झूँपड़ी बनाकर रहने लगे। उनके द्वारा अनेक पाखण्ड मतों का प्रवर्तन हुआ। तथापि वे जल और फल के उपहार द्वारा भगवान के चरण पूजते थे; क्योंकि स्वयंभू भगवान ऋषभदेव ते सिवा अन्य कोई देव उनके नहीं थे।

भगवान का पौत्र मरीचिकुमार भी साधु बन गया था और मिथ्याउपदेश देकर उसने झूठे पंथ का प्रवर्तन किया था। जब वे द्रव्य लिंगी मुनि भ्रष्ट होकर उपरोक्त प्रवृत्ति कर रहे थे उस समय भी भगवान ऋषभदेव तो अडोल रूप से आत्मध्यान में ही लीन थे। तीन गुप्ति उनकी रक्षक थी, संयम उनका कवच था और सम्यग्दर्शनादि गुण उनके सैनिक थे। बारह प्रकार के तपमें से ध्यान में वे विशेष तत्पर रहते थे। पाँच महाव्रत, पाँच समिति पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलुंघ, मूमिशयन, अदन्तघोवन, नम्रता, अस्नान, खड़े-खड़े आहार और दिन में एक बार आहार - ऐसे अष्टाईस मूल गुण भगवान के पैदल सिपाही थे। यद्यपि छह महीने से भगवान ने कोई आहार नहीं लिया था, तथापि उनके शरीर में किंचित् निर्बलता नहीं थी, वह ज्यों का त्यों देदीप्यमान था; उनका ऐसा ही कोई दिव्य अतिशय था। उनके बाल जटासमान हो गये थे और हवा में उड़ने पर ऐसे लगते थे मानो ध्यानाग्नि द्वारा तपाये हुए जीवरूपी सोने में से कालिमा बाहर उड़ रही हो।

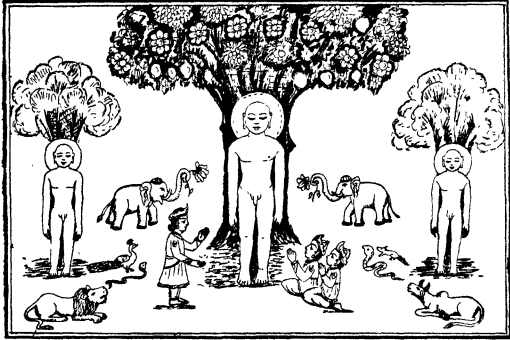
भगवान के तपरूपी तेज के प्रभाव से उस तपोवन में दिन को तथा रात्रि को सूर्योदय समान उत्तम प्रकाश रहता था। सिंह और हिरन वहाँ शान्तिपूर्वक रहते थे। अहा! यह कैसा आश्चर्य है कि झाड़ी में फैसी हुई अपनी पूंछ को छुड़ाने के लिये सुरागाय प्रयत्न कर रही है और शेर अपने नाखूनों द्वारा उसकी सहायता कर रहा है। गाय का बछड़ा शेरानी को अपनी माता समझकर उसका दूध पी रहा है, और शेर का बच्चा गाय को अपनी माता समझकर उसका दूध पी रहा है। सौंप और नेवला एकसाथ बैठे हैं; वन के हाथी अपनी सूंघ में खिले हुए कमल लाकर प्रभु के चरणों में चढ़ाते हैं। भगवान के आश्चर्यकारी तपसे इन्द्रासन भी डोल उठा था।

भगवान ऐसे तप में लीन थे उस बीच कच्छ- महाकच्छ राजा के (अर्थात् भरत के मामा के) पुत्र नमि और विनमि राजकुमार आकर भगवान की सेवा में लग गये और प्रार्थना करने लगे कि - हे भगवान! आपने सबको राज्य बाँट दिया परन्तु हमें तो कुछ नहीं दिया, हमें आप भूल ही गये; इसलिये हमें कुछ भोगसामग्री प्रदान करो.. हम पर प्रसन्न होओ। - इस प्रकार बारम्बार भगवान के चरण पकड़कर प्रार्थना करने लगे और उनके ध्यान में विघ्न डालने लगे।

तब अपना आसन कम्पायमान होने से धरणेन्द्रने अवधिज्ञान द्वारा वह बात जान ली और तुरन्त भगवान के पास आकर प्रथम भक्तिपूर्वक पूजा की। पश्चात् वेश बदलकर नमि - विनमि कुमारों को समझाया कि हे कुमारों! यह भगवान तो भोगों से अत्यन्त निस्पृह है, और तुम उनसे भोगों की याचना करते हो? तुम्हें भोगसामग्री चाहिये तो राजा भरत के पास जाकर माँगो ना? भगवान तो सब छोड़कर मोक्ष की साधना कर रहे हैं, वे तुम्हें भोगसामग्री कहाँ से देगे? इसलिये तुम भरत के पास जाओ।

यह सुनकर दोनो कुमार बोले कि - हे महानुभाव! आप यहाँ से चुपचाप चले जाओ; हमें आपकी सलाह नहीं चाहिये। यद्यपि आप शान्त- सौम्य - तेजस्वी एवं बुद्धिमान हैं, आप कोई भद्रपरिणामी महापुरुष लगते हैं; परन्तु हमारे बीच क्यों पड़ते हो। वह हमारी समझ में नहीं आता। हम तो भगवान को ही प्रसन्न करना चाहते हैं। भगवान भले ही वनमें हैं, उससे क्या उनकी प्रभुता मिट

गई? भगवान को छोड़कर आप भरत के पास जाने को कहते हो यह ठीक नहीं है। विशाल समुद्र को छोड़कर कुएँ के पास कौन आध? भरत में और भगवान में बड़ा अन्तर है वह क्या आप नहीं जानते?



भगवान के प्रति अत्यन्त भक्ति भरे उनके वचन सुनकर धरणेन्द्र प्रसन्न हुआ और प्रगट होकर कहने लगा कि हे कुमारो! मैं धरणेन्द्र हूँ और भगवान का सेवक हूँ। भगवानने मुझे आज्ञा दी है कि - 'यह नमि - विनमि कुमार महान भक्त हैं; जब वे राजवैभव मींगने आये तब उनकी इच्छानुसार उन्हें राजसामग्री देना।' इसलिये हे कुमारो! चलो, मैं तुम्हें भगवान की बतलायी हुई राजसम्पदा दे दूँ।

धरणेन्द्र की बात सुनकर दोनों कुमार प्रसन्न हुए; उन्हे लगा कि सचमुच भगवान हमारे ऊपर प्रसन्न हो गये हैं। भगवान को नमस्कार करके वे धरणेन्द्र के साथ चल दिये। धरणेन्द्र उन्हे अपने विमान में बैठाकर विजयाईपर्वत पर ले गये। यह विजयाईपर्वत भरतक्षेत्र के मध्य स्थित है और उसके पूर्व-पश्चिम छोर लवण समुद्र को स्पर्शित हैं। उस शाश्वत पर्वत की शोभा अद्भुत है; हिमवन पर्वत के पद्मसरोवर से निकली हुई गंगा और सिन्धु नदियाँ इस पर्वत की गुफा में होकर बहती हैं। पर्वत के नी शिखर जिनमन्दिरों से शोभायमान हैं। यहाँ रोग या दुर्भिक्ष आदि बाधाएँ नहीं होती। इस महान भरत क्षेत्र में मनुष्योंकी स्थिति चतुर्थ काल जैसी होती है; (आर्यखण्ड की भाँति छह प्रकार से कालपरिवर्तन यहाँ नहीं होता।) जघन्य आयु १०० वर्ष होती है। यहाँके विद्याधर मनुष्योंको महाविद्याओं द्वारा इच्छित फल प्राप्त होता है। अनाज बिना बोये उगता है; नदियोंकी रेत रत्नमय है। उत्तर श्रेणीमे ६० नगर हैं और दक्षिण श्रेणीमें ५० नगर हैं। विद्युतप्रभ, श्रीहर्म्य, शत्रुंजय, गगननन्दन, अशोका, अलका, कुन्दनगर,

गंधर्वपुर, गिरिशिखर, महेन्द्रपुर आदि उत्तरश्रेणीकी ६० नगरियाँ हैं; तथा पुण्डरीक, श्रीप्रग, श्रीधर, रथनपुर-चक्रवाल, संजयन्ती, विजया, क्षेमंकर, सूर्याभ आदि दक्षिणश्रेणीकी ५० नगरियाँ हैं; उनमें रथनपुर राजधानी है। प्रत्येक नगरीमें एकहजार बड़े चीक और बारह हजार गलियाँ हैं, रत्नोंके तोरण से सुशोभित एकहजार द्वार हैं। प्रत्येक नगरीके अन्तर्गत एक-एक करोड गाम हैं। वहाँ रहनेवाले विद्याधर मनुष्य देवों जैसे सुखी हैं। चाणक्यध्विधारी मुनि भी यहाँ विचरते हैं।

ऐसे विजयाध्वर्षवत को देखकर नमि और विनमि दोनों राजकुमार आनंदित हुए। रथनपुर-चक्रवाल नगरीमें प्रवेश करके धरणेन्द्रने उन दोनोंका राज्याभिषेक किया; नमिको दक्षिणश्रेणीका और विनमिको उत्तरश्रेणीका राज्य सौंपा; तथा वहाँ के विद्याधरोंको सूचना दी कि भगवान ऋषभदेवने इन दोनोंको यहाँ भेजा है, वे तुम्हारे स्वामी हैं, इसलिये उनकी आज्ञा का पालन करना। पश्चात् दोनों राजकुमारोंको विद्या देकर धरणेन्द्र अपने स्थानपर चले गये।

यद्यपि वे दोनों कुमार जन्मसे विद्याधर नहीं थे, परन्तु पुण्ययोग से विद्याधरोंके देशमें जाकर उन्होंने अनेक विद्याएँ सिद्ध कीं; और विद्याधर उनकी सेवा करने लगे। वास्तवमें तो मनुष्यका पुण्यही उसे सुखमामात्री प्राप्त करवाता है। जगद्गुरु भगवान ऋषभदेव के चरणोंकी सेवासे दोनो विद्याधरोंको सुख-समृद्धि की प्राप्ति हुई---इसलिये जो भव्यजीव मोक्षरूपी अविनाशी सुखको तथा जिनगुणोंको प्राप्त करना चाहते हों वे आदिगुरु भगवान ऋषभदेवके चरणोंमें मस्तक झुकाकर उन्हें नमस्कार करो तथा भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करो।

卐 ऋषभमुनिका वर्षातपके पश्चात् हस्तिनापुरीमें प्रथम पारणा 卐

अचिन्त्य महिमावत भगवान ऋषभदेवका छह मासका ध्यानयोग समाप्त हुआ, तब उन्होंने विचार किया कि बड़े-बड़े वशोंमें उत्पन्न हुए इन नवदीक्षित साधुओंको मुनिमार्गकी आहारादि विधियोंका ज्ञान न होने से क्षुधा के कारण वे मार्गभ्रष्ट हो गये। इसलिये, मोक्षमार्ग क्या है, सुखपूर्वक मोक्षकी सिद्धि कैसे होती है, और संयमकी स्थिति हेतु निर्दोष आहार लेनेकी विधि क्या है वह प्रगत करनेकी आवश्यकता है - ऐसा विचारकर निर्दोष आहारकी प्रवृत्ति हेतु भगवान विहार करने लगे।

भगवान जहाँ - जहाँ पधारते वहाँ के लोग प्रसन्नता से आश्चर्यचकित होकर नमन करते और पूछते कि - हे देव! कहिये, क्या आज्ञा है? आप जिम कार्य हेतु यहाँ पधारे है वह हमे बतलाइये - आज्ञा दीजिये! अनेक लोग तो हाथी, रथ, वस्त्राभूषण, रत्न तथा भोजनदि सामग्री भगवान को अर्पण करने के लिये लाते थे, तो कोई अपनी युवा कन्या भगवानसे विवाहने की इच्छा प्रगत करते! अरेरे! कैसा अज्ञान और कैसी मूर्खता! भगवान चुपचाप चले जाते थे। वे किस लिये पधारे है और क्या करना चाहिये वह नहीं समझ पाने से लोग दिग्भ्रम बन गये थे। कुछ तो अश्रुपूरित नेत्रोंसे भगवानके चरणोंमें लिपट जाते थे। - इस प्रकार अनेक नगरों तथा गामों में विहार करते-करते दूसरे छह महीने से अधिक समय निराहार बीत गया।

एक दिन विहार करते हुए भगवान कुरूदेशके हस्तिनापुर नगर में आ पहुँचे। उस समय वहाँके राजा सोमप्रभ और उनके लघुप्राता श्रेयांसकुमार थे। पूर्वके आठवे भवमें आहारदानके समय जो 'श्रीमती' थी, वही यह श्रेयांसकुमार हैं। विद्याधर जिस दिन हस्तिनापुर पधारनेवाले थे उसी दिन रात्रिके पिछले प्रहरमें श्रेयांसकुमाने पूर्वसंस्कार के बलसे, मंगल पूर्वमूचनारूप सात उत्तम स्वप्न देखे - 'कैचा सुमेरू पर्वत, सुशोभित कल्पवृक्ष, केसरी सिंह, वृषभ, सूर्य-चन्द्र, रत्नोंसे भरा समुद्र और अष्टमंगलसहित देव।

अपने आँगनमें भगवानका पदार्पण जिनका मुख्य फल है - ऐसे वे सात मंगलस्वप्न देखकर श्रेयांसकुमार का चित्त अति प्रसन्न हुआ।

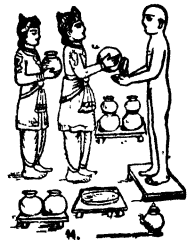
प्रभात होते ही दोनों भाई उस स्वप्नकी बात और भगवान ऋषभदेवका गुणगान कर रहे थे कि - इतने में योगीराज भगवानने हस्तिनापुरमें प्रवेश किया। भगवानके आगमनसे आनन्दित होकर चारों ओरसे नगरजनोंके समूह भगवान के दर्शन करने उमड़ पड़े। भोलेभाले लोग कहते थे कि भगवान फिर अपनी रक्षा करने पधारे हैं, 'ऋषभदेव जगत के पितामह हैं' ऐसा सुना था, उन जगत्पिता को आज प्रत्यक्ष देखा। भगवानके आगमन की बात सुनकर नगरजन भोजनादि कार्य छोड़कर शीघ्रातिशीघ्र दर्शन करने के लिये निकल पड़े। जब सारे नगरमें ऐसा हर्षमय कोलाहल हो रहा था तब भी भगवान तो अपने सवेग और वैराग्य की सिध्दके लिये वैराग्य भावनाओंका चिन्तन करते-करते अपने आत्मकी लगन में लीन होकर चले आ रहे थे। आचार्यदेव कहते हैं कि, अहो, ऐसी राग-द्वेषरहित समतावृत्तिको धारण करना ही सर्वश्रेष्ठ धर्म है।

भगवान ऋषभमुनिराज राजमहलके सामने पधार रहे हैं यह जानकर 'सिध्दार्थ' नामक द्वारपालने तुरन्त ही राजा सोमप्रभ तथा श्रेयांसकुमारको बधाई दी कि भगवान ऋषभदेव अपने आँगनमें पदार्पण कर रहे हैं ...

सुनते ही दोनों भाई मंत्री आदि सहित खड़े हुए और अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक राजमहलके प्रांगणमें आकर दूसे ही भगवानके चरणोंमें भक्तिभावपूर्वक नमस्कार किया। भगवानके पधारते ही सम्मानसहित पादप्रक्षालन करके अर्ध चढाकर पूजा की और प्रदक्षिणा दी। अहा, अपने आँगन ऐसे निधान देखकर उन्हें अति सन्तोष हुआ, भगवानके दर्शनसे दोनों भाई हर्षोल्लाससे रोमांचित हो गये। आनन्द एवं भक्तिसे नम्रभूत वे दोनों भाई इन्द्र समान सुशोभित हो रहे थे। जिसप्रकार निषध और नीलपर्वतोंके बीच उन्नत मेरूपर्वत शोभता है, उसीप्रकार श्रेयांस और सोमप्रभा के पीच भगवान ऋषभदेव शोभायमान हो रहे थे।

भगवानका रूप देखते ही श्रेयांसकुमार को जातिस्मरण हुआ और पूर्वभवके संस्कारके कारण भगवानको आहारदान देनेकी बुध्दि प्रगट हुई। पूर्वके वज्रजंघ एवं श्रीमतीके भवका सारा वृत्तान्त उन्हें स्मरण हो आया। उस भवमें सरोवर के किनारे दो मुनिकोंको आहारदान दिया था वह याद आया। प्रभातका यह साम्य मुनिकोंको आहारदान देनेका उत्तम समय है - ऐसा निश्चय करके उन पवित्र बुध्दिमान श्रेयांसकुमारने ऋषभ मुनिराजने इक्षुरस द्वारा आहारदान किया।

इस प्रकार ऋषभमुनिराजको सर्व प्रथम आहारदान देकर उन्होंने इस चीवीसी में दानतीर्थका प्रारम्भ किया। उन्होंने नवघामक्ति और श्रध्दादि सात गुणोंसहित दान दिया। मोक्षके साधक घर्मात्माके गुणोंके प्रति आदरपूर्वक, श्रध्दासहित जो दाता उत्तम दान देता है वह मोक्षप्राप्तिके लिये तत्पर होता है। अतिशय इष्ट एवं सर्वोत्तम पात्र ऐसे भगवानको श्रेयांसकुमारने पूर्वभवके संस्कारसे प्रेरित होकर नवघामक्तिसे प्रासुक आहारका दान दिया। भगवान ऋषभमुनिराज खड़े-खड़े अपने हाथमें (करपात्रमें) ही भोजन ले रहे थे। मोक्षमार्गके साधक भगवानको दो हाथोंकी अंजलिमें श्रेयांसकुमार आदिने इक्षुरसका (गन्ने के प्रासुक रसका) आहार दिया। वह दिन था - वैशाख शुक्ला तृतिथा



(अक्षयतृतिया)

उस समय देवगण आकाश से रत्नवृष्टि तथा पुष्पवृष्टि करने लगे। देवों के बाजे गम्भीर नाद से बजने लगे, सुगन्धित वायु बहने लगी और देवगण हर्षित होकर “धन्य दान धन्य पात्र...धन्य दाता” ऐसी आकाशवाणी करने लगे। अहा, दान की अनुमोदना करके भी लोग महापुण्य को प्राप्त हुए।

यहाँ कोई आशंका करे कि मात्र अनुमोदना करने से पुण्य की प्राप्ति किस प्रकार होगी? उसका समाधान यह है कि पुण्य और पाप का बंध होने में मात्र जीव के परिणाम ही कारण हैं; बाह्य कारणों को तो जिनेन्द्रदेवने ‘कारण का कारण’ (अर्थात् निमित्त) कहा है। जब पुण्य के साधनरूप में जीवों के शुभ परिणाम ही प्रधान कारण है, तब शुभकार्य की अनुमोदना करनेवाले जीवों को भी उस शुभफल की प्राप्ति अवश्य होती है।

रत्नत्रयधारी भगवान अपने गृहमें पधारे और उन्हें आहारदान दिया उससे दोनों भाई परम हर्षित हुए और अपने को कृतकृत्य मानने लगे। इस प्रकार मुनियों को आहारदान की विधि प्रसिद्ध करके, तथा दोनों भाइयों को प्रसन्न करके भगवान पुनः वनकी ओर चल दिये। कुछ दूर तक दोनों भाई भक्ति भींग चित्तसे भगवान के पीछे-पीछे गये और फिर रुकते रुकते लोटने लगे। दोनों भाई बारम्बार मुड़-मुड़कर निरपेक्ष रूपसे वन की ओर जाते हुए भगवान को पुनः पुनः देख रहे थे। दूर-दूर जाते हुए भगवान की ओर लगी हुई अपनी दृष्टि को तथा चित्तवृत्ति को मोड़ नहीं पाये। वे बारम्बार भगवान की कथा एवं उनके गुणों की स्तुति कर रहे थे और धरती पर पड़े हुए भगवान के चरण चिह्नों को बारम्बार प्रेम से निहारकर नमस्कार करते थे। नगरजन इन दोनों भाइयों को देखकर कहते कि राजा सोमप्रभ महाभाग्यवान है कि उन्हें ऐसा श्रेष्ठ भाई मिला है। रत्नवृष्टि से चारों ओर बिखरे पड़े रत्नों को नगरजन इकट्ठे कर रहे थे। रत्नरूपी पाषाणों से भरे हुए आँगन को कठिनाई से पार करते हुए दोनों भाई राजमहल में आये।

भगवान ऋषभदेव को प्रथम आहारदान (पारणा) कराने से श्रेयासकुमार का यश मारे जगत में फैल गया। मुनि को दान देने की विधि सर्वप्रथम श्रेयांस कुमार जानी थी और तभी से दानमार्गका प्रारम्भ हुआ। आहारदान की यह बात जानकर राजा भरत आदिको भी महान आश्चर्य हुआ; वे आश्चर्य से सोचने लगे कि मीन धारण किये हुए भगवान का अभिप्राय उन्होंने कैसे जान लिया? देवों को भी बड़ा आश्चर्य हुआ और आनन्दित होकर उन्होंने श्रेयासकुमार का सम्मान किया। महाराज भरतने भी स्वयं अयोध्यासे हस्तिनापुर आकर श्रेयास कुमार का सम्मान किया और अतिशय हर्ष व्यक्त करते हुए पूछा कि हे महादानपति! यह तो बतलाइये कि भगवानके मनकी बात आपने कैसे जान ली? इस भरत क्षेत्र में पहले कभी नहीं देखी गई ऐसी यह दान की विधि आपने न बतलायी होती तो कौन जान पाता? हे कुन्वराज! आज आप हमारे लिए भगवान समान पूज्य बने हैं, आप दानतीर्थ के प्रवर्तक हैं, महापुण्यवान हैं; इस दान की पूरी बात हमें बतलाइये।

श्रेयांसकुमार कहने लगे, हे राजन्! यह सब मैंने उस पूर्वभवेक स्मरण के जाना जब मैं भगवान के साथ था। जिस प्रकार रोग दूर करनेवाली उत्तम औषधि प्राप्त करके मनुष्य प्रसन्न होता है, और तुषाहुर व्यक्ति पानीसे भरा हुआ सरोवर देखकर आनन्दित होता है, उसप्रकार भगवान का उत्कृष्ट रूप देखकर मैं अत्यन्त हर्षविभोर हो गया था, और उसी समय मुझे जातिस्मरण होने से मैंने भगवान का अभिप्राय जान लिया। ११ के आठवें भव में जब भगवान विदेहक्षेत्र की पुण्डरीकिणी नगरी में वज्रबन्ध राजा थे

तब मैं उनकी श्रीमती नामक रानी थी, और तब भगवान के साथ मैंने दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंको आहारदान दिया था; उन संस्कारोंका स्मरण होने से मैंने उसी विधिसे भगवान को आहार दान दिया । विशुद्धता सहित मुनिकोंको आहारदान देने का अवसर महान भाग्य से प्राप्त होता है ।

दान का स्वरूप समझते हुए श्रेयांस कुमार महाराजा भरत से कहते हैं कि-स्व-पर के उपकार हेतु मन-वचन-काय-की शुद्धिपूर्वक अपनी वस्तु योग्य पात्र को सम्मानपूर्वक देना उसे दान कहते हैं । श्रद्धादि गुणोंसहित वह दाता है; आहार, औषध, शस्त्र तथा अभय यह चार वस्तुएँ देय (दानमे देने योग्य) हैं । रागादि दोषोंसे दूर तथा सम्यक्त्वादि गुणोंसहित वह पुरुष पात्र हैं । उसमें जो मिथ्यादृष्टी है किन्तु व्रत-शीलयुक्त है वह जघन्य पात्र है; अप्रती सम्यग्दृष्टि मध्यम पात्र है और व्रतशील सहित सम्यग्दृष्टि वह उत्तम पात्र है । व्रत-शील से रहित मिथ्यादृष्टि वे पात्र नहीं किन्तु अपात्र हैं । मोक्ष के साधक ऐसे उत्तम गुणवान मुनिराज को दिया गया आहारदान अपुर्णभवका (मोक्षका) कारण होता है । यहाँ जो दिव्य पंचाक्षर्य-(रत्नवृष्टि आदि) हुए वे दान की ही महिमा को प्रगट करते हैं । अब भगवान् ऋषभदेवकी तीर्थ में मुनि आदि पात्र सर्वत्र फल जायेंगे-जहाँ तहाँ मुनि विचरेंगे, इसलिये हे राजर्षि भरत ! दान की विधि जानकर आप सबको भक्तिपूर्वक उत्तम दान देना चाहिये ।

इस प्रकार दान का उपदेश देकर श्रेयांसकुमार ने दानतीर्थका प्रवर्तन किया । श्रेयांस के श्रेयकारी वचन सुनकर भरत राजाका अग्र्यन्त प्रीति उत्पन्न हुई और अति हर्षपूर्वक राजा सोमप्रभ तथा श्रेयांसकुमार का सम्मान किया । पश्चात् परमगुरु ऋषभदेवके गुणोंका चिन्तन करते-करते वे अयोध्यापुरी लौट ।

भगवान् ऋषभमुनिराजका निरतिचार उत्कृष्ट चारित्र

आहार ग्रहण करने के पश्चात् भगवान् गमे पहुँचे और निजगुणचिन्तनमे लीन हो गये । भगवान् को देय एवं उपादेय तत्त्वोंका बराबर ज्ञान था, गुण-दोष की भिन्नता को वे जानते थे, इसलिये दोषोंको सर्वथा छोड़कर मात्र गुणोंमें ही वे आसक्त रहते थे, पापयोगोंसे वे पूर्ण विरक्त थे; अहिसादि व्रतोंका निरचार पालन करते थे, ब्रह्मचर्यमे वे अद्वितीय थे । उनको धैर्य, क्षमा, ध्यान मे निरन्तर तत्परता थी और परिष आयें त-पि मार्गसे अच्युतहपना था । भगवान् जिनकल्पी थे । जो साधु एकाकी रहे, आत्मचिन्तन में लीन हो, उपदेशादि प्रवृत्ति न करे उसे जिनकल्पी कहा जाता है, और जो सार संपर्क साध रहे, उपदेश दे, दीक्षा दे उसे स्थविरकल्पी कहते हैं । तीर्थंकर भगवान् जिनकल्पी होते हैं । भगवान् सामायिक चारित्रमें वर्तते थे; उनके चारित्र में कोई दोष नहीं लगने से प्रतिक्रमण की अथवा छेदोपस्थापन की आवश्यकता नहीं थी । यद्यपि भगवान् गर्भ मे आये तभी से तीन ज्ञान सहित थे, चौथा ज्ञान दीक्षा के समय प्रगट हुआ था और सिद्धपद तो उन्हें इस भवमें अवश्य प्राप्त होना ही था, तथापि ज्ञानलोचनवन्त उन भगवान् ने एकहजार वर्ष तक उत्तम तप किया था और कर्मोंकी असंख्योत् गुणश्रेणी निर्जरा की थी । सदा जागृत रहनेवाले वे योगिराज कभी शयन नहीं करते थे । भगवान् का निरतिचार चारित्र स्वयमेव प्रायश्चित्तरूप था, अर्थात् उसमें उत्कृष्ट चित्तविशुद्धि थी और कोई अतिचार लगते ही नहीं थे, इसलिये अन्य प्रायश्चित्तकी आवश्यकता ही नहीं रही थी, -जिसप्रकार सूर्य स्वयं प्रकाशस्वरूप है, उसमें अंधकार है ही नहीं; फिर उसे अपनेमें से अंधकार दूर करना कहाँ रहा ? उन परमेष्ठी भगवान् ने दीक्षा के समय सिद्धोंको नमस्काररूप विनय की थी, तथा ज्ञान-दर्शन-चारित्र-तप-वीर्य, - इन गुणोंकी विनय की थी, इसके; अतिरिक्त बाह्यमें विनय करने योग्य उनके कोई नहीं था; जो स्वयं ही प्रधानपुरुष होनेसे सबको नम्रीभूत करनेवाले थे, वे भला किसकी विनय करते ? तथा रत्नत्रयरूप मार्गमें व्यापार ही

उनकी 'वैयावृत्य' थी, वे रत्नत्रयके सिवा और किसकी वैयावृत्य करेंगे? (दीन-दुःखी जीवोंकी वैयावृत्य तो शुभकषाय के तीव्र उदय में ही सम्भव है; भगवान के तो शुभकषाय भी ऐसा अतिशय मन्द हो गया था कि उनकी प्रवृत्ति बाह्यव्यापार से हटकर रत्नत्रय मार्ग में ही रहती थी।)

इस जगत में जो भी धर्म सृष्टि (धर्म की रचना) है वह सब सनातन भगवान ऋषभदेव ने स्वयं धारण करके युगके आदि में प्रकाशित की थी; इसप्रकार भगवान धर्म सृष्टि के सर्जन कर्ता थे। यद्यपि शास्त्र उनके आधीन थे अर्थात् बारह अंग के वे स्वामी थे तथापि ज्ञान की वृद्धि हेतु भगवान सदा स्वाध्याय करते थे, और इसलिये आज भी संयमीजन स्वाध्याय करते हैं। बारह तपों में स्वाध्याय समान तप दूसरा नहीं है और होगा नहीं; विनयपूर्वक स्वाध्यायमें तल्लीन हुए बुद्धिमान मुनिको मनके संकल्प-विकल्प दूर हो जाने से चित्त की एकाग्रता होती है, इसलिये स्वाध्याय द्वारा मुनिको सुगमता से ध्यान की सिद्धि होती है और इन्द्रियों वशीभूत हो जाती है। भगवान तो शरीर से भिन्न आत्माको देखते थे, तीन गुमिका पालन करते थे और शरीर से निस्पृह होकर, उसका ममत्व को छोड़कर आत्माको ध्याते थे। ध्यानरूपी उत्तम सम्पदाके स्वामी भगवान ध्यानाभ्यासरूप तप द्वारा ही कृतकृत्य होगये थे; क्यों कि ध्यान ही उत्तम तप है, दुसरे सब तप तो उसके परिकर हैं। ध्यानकी सिद्धि के लिये अनुकूल ऐसे द्रव्य-क्षेत्र-काळ भाव का ही वे सेवन करते थे। आध्यात्म तत्त्व को जाननेवाले भगवान अध्यात्मकी शुद्धि के लिये गिरीगुफा आदि में ध्यान करते थे।

क्षपक श्रेणी और केवलज्ञान की उत्पत्ति

मीनी, ध्यानी, निर्मान तथा अतिशय बुद्धिमान ऐसे उन भगवान ऋषभमुनिराज ने एक हजार वर्ष तक अनेक देशोंमें विहार किया, पश्चात् एक दिन पुरिमताल नगरके शकट नामक उद्यान में पधारे। (जो वर्तमानमें प्रयाग-तीर्थ कहलाता है।) शुद्ध बुद्धिमान वे भगवान ध्यान की सिद्धि हेतु वहाँ एक वटवृक्ष के नीचे शिलापर विराज गये, और पूर्वाभिमुख बैठकर लेश्याकी उत्कृष्ट शुद्धि पूर्वक चित्तको एकाग्र करके ध्यान लगाया।

भगवान ने सर्वश्रेष्ठ ऐसे परम पदमें अपना चित्त लगाया और सिद्ध के अष्ट गुणों का चिन्तन किया। सम्यक्त्व, अनन्तदर्शन, ज्ञान, अद्भुत वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्याबाधत्व तथा अगुरुत्व; -इन सिद्धिप्रभु के आठ गुणोंका सिद्धपदके अभिलाषी जीवोंको ध्यान करना चाहिये, तथा शुद्ध द्रव्य-क्षेत्र - काल- और भाव -इन चारकी अपेक्षा से भी उन समान अपने स्वास्थ्य का चिन्तन करना चाहिये। इस प्रकार बारह गुणयुक्त, मुक्त, सूक्ष्म, निरंजन, रागादि से रहित, व्यक्त , नित्य और शुद्ध ऐसा सिद्धस्वरूप मुमुक्षु योगियोंको ध्यान करने योग्य है। ध्यान के परिवार समान बारह अनुप्रेक्षाओंका भी भगवान ने चिन्तन किया। धर्मध्यान में तत्पर ऐसे उन विरागी भगवान को ज्ञानादि की शक्ति के कारण किंचित भी प्रमाद नहीं रहा था। उन अप्रमत्त भगवान को ज्ञानदि परिणामों में परम विशुद्धि प्रगट हुई। अशुभ लेश्या रंचमात्र नहीं; शुक्ल लेश्या प्रगट हुई उसकाल दीमिमान भगवान को मोहका नाश करने हेतु ध्यान की ऐसी शक्ति स्फुरित हुई, मानो कोई बिजली कौंध गई हो भयरहित भगवानने संकल्प-विकल्प हटाकर, मोहशत्रुकी सेना का नाश करने के लिए अपने विशुद्ध परिणामों की समस्त सेनाको सुसज्ज कर दिया। मोहशत्रु को जीतने के लिये तत्पर हुए भगवान ने संयमरूपी कवच बनाया, उत्तम ध्यान रूप विजय-अस्त्र धारण किया, ज्ञानको मंत्री बनाया और विशुद्ध परिणामो को सेनापति-पद प्रदान किया; दुर्भेद्य एवं ध्रुवयोद्धा ऐसे अनंत गुणों को सैनिक बनाया और रागादि प्रतिपक्षी को हन्तव्य

ऐसे शत्रुपक्षमें रखा।

इस प्रकार सैन्य तैयार करके जगद्गुरु भगवान् ज्यों ही विजय के लिये उद्यमी हुए कि तुरन्त कर्मसैन्यमें खलबली मच गई; उसकी स्थिती टूटने लगी, और रस शक्ति नष्ट होने लगी, प्रकृतियों एक दूसरेमें संक्रमित होकर बिखरने लगी। कर्म सैन्य प्रतिसमय असंख्यात गुनानिर्जीर्ण होने लगा। जिसप्रकार विजयाभिलाषी राजा शत्रुसैन्यमें खलबली मचाकर फिर उसे नष्ट कर देता है, उसी प्रकार उन योगिराजने अपने योग बलसे पहले तो कर्म प्रकृतिरूप मोहसैन्य में खलबली मचा दी और फिर उसे नष्टभ्रष्ट कर देने का उद्यम प्रारम्भ किया।

उत्कृष्ट विशुद्धि की भावना करते हुए अप्रमत्त होकर भगवानने मोक्षमहल की सीढ़ी समान क्षपक श्रेणी पर आरोहण किया। सातवें गुणस्थान में अधःकरण करके, अपूर्वकरण नामक आठवे गुणस्थानमें आये और पश्चात् अनिवृत्तिकरण नामक नौवें गुणस्थान पर चढ़ गये। वहाँ पृथक्त्ववितर्क नामके शुक्लध्यानरूपी चक्रको धारण करके उसके प्रभाव से अत्यन्त शुद्धि प्राप्त करके, निर्भयरूपसे मोहराजा के समस्त बल को तोड़ दिया और उसकी सारी सेना को धराशायी कर दिया। पहली ही मार में उन्होंने मोह के अंगरक्षक समान कषाय तथा नी नोकषाय रूपी योद्धाओं को मार दिया; फिर जो बाकी रहे थे उनमें से सञ्चलन क्रोध का अन्त कर दिया, पश्चात् मान को मारा और अन्त में माया को तथा बादरलोभ को भी समाप्त कर दिया।

इस प्रकार मोहशत्रु को जीतकर, महाध्यानरूपी रगभूमि में सत्य चरित्रध्वज फहराते हुए तथा तीक्ष्ण ज्ञानशस्त्र को धारण करके वैराग्य का कवच धारण करके वे महान वीर-विजेता, जहाँ से पराङ्मुख न होना पड़े ऐसी अनिवृत्ति नामक विजयभूमि में आये। यहाँ योगिराज भगवान् ऋषभदेवने नरकतिर्थचगति सम्बन्धी तरह तथा दर्शनावरणीय की तीन-इन सोलह प्रकृतियों को एक ही झटके में उड़ा दिया। पश्चात् आठ कषाय प्रकृतियों को, नी नोकषाय को तथा सञ्चलन क्रोध-मान-माया को - कुल बीस प्रकृतियों को भी जड़ से उखाड़ दिया; तथा अश्रकणकरण, कृष्टिकरण आदि विधि द्वारा कर्मों का जोर तोड़कर भगवान् दसवें गुणस्थान में आये। उस सूक्ष्मसापराय गुणस्थान में रहे हुए अतिसूक्ष्म लोभ को भी जीतकर मोह के ऊपर सम्पूर्ण विजय प्राप्त कर ली। वे निर्माही विजेता भगवान् ऋषभदेव रगभूमि से मोहशत्रु का विनाश करके तेजस्वी रूप से अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे। जिस प्रकार कुशती के मैदान में प्रतिस्पर्धी मल्ल के भाग जाने पर विजेता मल्ल शोभा देता है, उसी प्रकार मोहरहित भगवान् एकत्व भावना में सुशोभित हो रहे थे।

तत्पश्चात्, अविनाशी गुणों का संग्रह करनेवाले भगवान् क्षीणकषाय नामक बारहवें गुणस्थान में आये। वहाँ मोहकर्म को समूल नष्ट करके 'स्नातक' हुए। पश्चात् ज्ञानदर्शन और वीर्य में विघ्नकर्त्ता उद्धतप्रकृतियों को एकत्व वितर्क नामक दूसरे शुक्लध्यान द्वारा नष्ट कर दिया।

इस प्रकार अत्यन्त दुःखदायी ऐसे चारों घातिकर्मोंकी ध्यानमि द्वारा भस्म करके भगवान् ऋषभ मुनिराज केवलज्ञानी एवं विश्वदर्शी हुए। अहो! भगवान् सर्वज्ञ हुए! अनन्त ज्ञान, दर्शन, चारित्र, शुद्ध सम्यक्त्व, दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य - ऐसी नव क्षायिक लब्धिरूप किरणों द्वारा प्रकाशमान, ऋषभजिनेन्द्ररूपी सूर्य फाल्गुन कृष्णा एकादशी के दिन जगत को प्रकाशित एवं भव्यजीवीरूपी कमलों को विकसित करता हुआ उदित हुआ। अहा! तीन लोक को आनन्दकारी ऐसे सर्वज्ञतारूपी सूर्य के प्रकाश से भगवान् का आत्मा जगमगा उठा।

केवलज्ञान प्राप्त भगवान् ऋषभजिनेन्द्र को नमस्कार हो!



केवलज्ञान का उत्सव और समवसरण की रचना

अपने चरित्र नायक भगवान ऋषभदेव को केवलज्ञान हुआ वे सर्वज्ञ हुए अरिहंत हुए, तीर्थंकर हुए। जिस समय प्रभु को केवलज्ञान हुआ उसी समय भरतराजा के शास्त्रागार में चक्ररत्न उत्पन्न हुआ, और उमी समय उन्हे पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई। एक साथ तीन-तीन बधाइयाँ महाराज भरत के यहाँ आयी। परन्तु चक्रवर्ती का राज्य और पुत्र - इन दोनों की अपेक्षा धर्म को महान माननेवाले महाराज भरत ने सर्वप्रथम भगवान ऋषभदेव के केवलज्ञान का उत्सव मनाने की तैयारी की, और अतिशय आनन्दपूर्वक धामधूम से केवली प्रभु की पूजा करने समवसरण की ओर चले। उन्हें अपार आनन्द है तो अपने को कहाँ कम आनन्द है?—उनकी सवारी के भगवान के पास पहुँचे उससे पूर्व ही हम समवसरण में पहुँच जाय और वहाँ की शोभा कैसी अद्भुत है वह देखें।

भगवान को केवलज्ञान होते ही पुनः इन्द्रासन डोल उठा; सारे जगतका संताप नष्ट हो गया और शान्ति छा गई, हर्ष से तीनों लोक क्षोभित हुए; स्वर्ग के वाद्य मानों भगवान के दर्शन का सुख प्राप्त करने के लिये देवों को निमग्न दे रहे हों - इस प्रकार स्वयमेव बज उठे। इन्द्रने अवधिज्ञान द्वारा भगवान को केवलज्ञान होना जानते ही अत्यन्त आनन्दित होकर नमस्कार किया और केवलज्ञानका उत्सव मनाने के लिये आ पहुँचे। देवीरूपी कारीगरों द्वारा अत्यन्त भक्तिपूर्वक निर्मित उत्तम समवसरण की दिव्य शोभा देखते ही इन्द्र को भी आश्चर्य हुआ। अहा! मानों तीनों लोक का मंगलदर्पण हो। - ऐसे समवसरण का वर्णन सुनकर भी भव्य जीवों का मन प्रसन्न हो जाता है, तब उसके साक्षात् दर्शन की तो बात ही क्या। रत्नों की रज से बना हुआ धूलिशाल कोट स्वर्ण-स्तम्भों एवं मणिरत्न के तोरणों से सुशोभित हो रहा था। भीतर चार मार्गों के बीच सोने से बने हुए अति उच्च और अद्भुत चार मानस्तम्भ थे, जिन्हे दूरसे देखते ही मिथ्यादृष्टि जीवों का मान गल जाता था। भगवान की स्वर्णप्रतिमाएँ विराजमान थीं। इन्द्र द्वारा निर्मित होने से मानस्तम्भ को इन्द्रध्वज भी कहा जाता है। उसके पार्श्व में पवित्र वायिका थी और थोड़े दूर समवसरण को घेरती हुई पानी की परिखा (खाई) थी; उसके बाद लतावन था, और लतावनमें इन्द्रो के विश्राम हेतु चन्द्रकान्त मणि की बैठक थी।

पश्चात् भीतर प्रवेग करते ही सोने का पहला कोट था जिसके चारों ओर चार द्वार १०८ मंगलद्रव्यों से सुशोभित थे और उसके पार्श्व में नवनिधियाँ थीं - मानों भगवानने उन निधियों का

तिरस्कार(त्याग) कर देने से वे द्वारों के बाहर खड़ी-खड़ी सेवा कर रही हों। पश्चात् नाट्यशाला तथा धूपघट को पार करके आगे बढ़ने पर सुन्दर वन आता था; - मानो वृक्ष के पुष्पो द्वारा वह वन प्रभुजी की पूजा कर रहा हो। - ऐसा सुशोभित था। उस वन के वृक्ष इतने प्रकाशमान थे कि वहाँ दिन और रात्रिका भेद नहीं लगता था। अशोकवन के बीच अशोक नामका एक विशाल 'चैत्यवृक्ष' था - जो अष्टमंगल तथा जिनप्रतिमासे सुशोभित था। यह देखकर इन्द्र को भी ऐसा लगता था कि अहो! जिनके समवसरण के वैभव का ऐसा अद्भुत माहात्म्य है, उन भगवान ऋषभदेव के अनुपम केवलज्ञान-वैभव का तो क्या कहना। सुन्दर वनवेदिका के पश्चात् स्वर्णस्तम्भ पर चार हजार तीन सौ बीस ध्वजाओं की पंक्ति फहरा रही थी, जो मोह कर्म पर भगवान की विजय का प्रतीक थी। (उन ध्वजस्तम्भ, मानस्तम्भ, चैत्यवृक्ष आदि की ऊँचाई तीर्थंकरों के शरीर की ऊँचाई से बारह गुनी होती है; इसलिये यहाँ उसे साठ हजार फुट यानी हिमालय पर्वत की ऊँचाई से दुगुनी समझना।)

ध्वजाओं की भूमि के पश्चात् दूसरा चाँदी का गढ़ था जो चार द्वारों से अत्यन्त सुशोभित था। उसके भीतर दीप्तिमान कल्पवृक्षों का उत्तम वन था, और उसके मध्यमे सिद्ध प्रभु की प्रतिमा सहित सिद्धार्थ वृक्ष शोभा देता था। ऊँचे-ऊँचे नी स्तूप-मन्दिर सिद्ध एव अरिहन्त प्रतिमाओं द्वारा अति आन्दकारी लगते थे।

उससे कुछ दूरी पर तीसरा स्फटिकमणि का विशुद्ध कोट ऐसा सूचित करता था कि इन जिनेन्द्र भगवान के समीप आकर भव्य जीव के परिणाम स्फटिक समान विशुद्ध हो जाते हैं। स्फटिक के गढ़ के चारों ओर पदारगमणि के द्वार थे। फिर चार मार्गों के मध्यभाग में स्फटिक की चार-चार दीवारें थीं बारह सभाओं के विभाग करती थीं।

अद्भुत वैभववाली उन दीवारों पर रत्न के स्तम्भों द्वारा रचा गया आकाश स्फटिकमणि से निर्मित अति विशाल तथा अतिशय शोभायुक्त 'श्रीमण्डप' था। वह श्री मण्डप तो मानो श्रीमण्डप ही था.. भगवान्ने उस मण्डप के मध्य तीन लोककी श्री-(शोभा) को धारण किया था। तीन लोक के समस्त जीवों को स्थान दे सके ऐसे मामर्थ्यवान श्रीमण्डप का वैभव अद्भुत था; भगवान के चरणों की शीतलता के प्रभाव से उस मण्डप की पुष्पमाला कभी कुम्हलाती नहीं थी। अहो! जिनेन्द्रदेव का यह कोई अद्भुत माहात्म्य था कि मात्र एक योजन के श्रीमण्डपमे समस्त सुर-असुर, तिर्यक एवं मनुष्य एक-दुसरे को बाधा पहुँचाए बिना सुखपूर्वक बैठ सकते थे।

तत्पश्चात् प्रभु की प्रथम पीठिका वैडूर्यरत्न से निर्मित थी जिस पर अष्टमंगल तथा धर्मचक्र शोभा देते थे, दूसरी पीठिका सुवर्ण से निर्मित थी, जिसपर सिद्धों के गुण जैसी आठ महा ध्वजाएँ शोभा देती थी; और तीसरी पीठिका विविध रत्नों से निर्मित थी। ऐसी तीन पीठिकाओं पर विराजमान जिनेन्द्र भगवान ऐसे सुशोभित होते थे जैसे त्रिलोक के शाखर पर विराजमान सिद्ध प्रभु शोभायमान होते हैं।

प्रभु के समवसरण की ऐसी दिव्यबिभूति जयवन्त हो कि जिसकी शोभा देखकर इन्द्र भी अतिशय प्रसन्न हुआ और देव भी आश्चर्यमुग्ध होकर देखने लगे कि - अहो! जिनेन्द्र भगवान का अद्भुत प्रभाव है।

सिंहासनादि अष्ट-प्रातिहार्य

तीन पीठिकाओं पर कुबेरने गंधकुटी की रचना की थी। अति देदीप्यमान उस गंधकुटी के रत्नजड़ित शाखरपर करोड़ों विजयपताकाएँ फहरा रही थीं। छह सौ धनुष (अठारहसौ मीटर) लम्बी-चौड़ी

गंधकुटी पर सोने का 'सिंहासन' था। तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव उसे सुशोभित कर रहे थे; अपने निरालम्बी माहात्म्य से भगवान उस सिंहासन पर चार अगुल ऊपर अद्भर विराजते थे; उन्होंने सिंहासन का स्पर्श नहीं किया था। अहो! निरालम्बी तत्त्व!!

समवसरण में देवों द्वारा 'पुण्यवृष्टि' होती थी। भगवान के निकट एक 'अशोक वृक्ष' था, जिसमें मरकतमणि के पत्र और विविधरत्नों के पुष्प थे। एक योजन का वह अशोकवृक्ष शोक को नष्ट करता था और खिले हुए पुष्पों से प्रभुकी पूजा करता था। ऊपर रत्नजड़ित तीन श्वेत 'छत्र' शोभायमान थे जो तीन लोक को आनन्दकारी थे। चारों ओर देव चींसठ 'चैवर' ढोर रहे थे। अतिशय गम्भीर एवं मधुर 'देवदुद्धि' बाजे बजते थे। जिनेन्द्र भगवान के शरीर से उत्पन्न होती दिव्य प्रभा अर्थात् 'भा-मण्डल' के तेज द्वारा समवसरण की सारी भूमि शोभा देती थी भगवान की आश्चर्यकारी प्रभा करोड़ों देवों के तथा सूर्य के तेजको आच्छादित कर देती थी और भगवान का महान प्रभाव प्रगट करती थी। अहा! अमृत के समुद्रसमान तथा जगत का मंगल करनेवाले दर्पण समान, भगवान के शरीर की उस मंगलप्रभा में मनुष्य और देव प्रसन्नता पूर्वक अपने सात-सात भव देखते थे। भगवान के सर्वांग से 'महादिव्यध्वनि' खिरती थी। मधुर मेघगर्जना समान तथा अतिशययुक्त वह दिव्यध्वनि भगवान के माहात्म्य से सर्वभाषारूप होकर भव्यजीवों के अज्ञानांधकार को नष्ट करती थी और तत्त्व का बोध कराती थी। सर्वज्ञ भगवान की वह दिव्यध्वनि एक होने पर भी श्रोताजनों की पात्रतानुसार अनेक प्रकार की वाणीरूप हो जाती थी। - अहा! उस जिनवाणी की मधुरता का क्या कहना!

इस प्रकार सिंहासन, पुण्यवृष्टि, अशोकवृक्ष, छत्र, चैवर, देवदुद्धि, भामण्डल और दिव्यध्वनि - ऐसे आठ प्रातिहार्ययुक्त समवसरण अनन्त चतुष्टय के स्वामी सर्वज्ञदेव द्वारा सुशोभित हो रहा था।

इन्द्रों का आगमन और भगवान की स्तुति

सातिशय पुण्य के नन्दनवन जैसी वह समवसरण की शोभा देखकर इन्द्रादिदेव अति प्रसन्न हुए और भक्तिपूर्वक भगवान की सेवा के लिये समवसरण को तीन प्रदक्षिणा देकर सभामंडप में प्रविष्ट हुए। भगवान का श्रीमुख चारों ओर से दिखता था, अर्थात् वे चतुर्मुख थे। भगवान को अन्न-पानी का आहार नहीं था, कस्त्राभूषण भी नहीं थे, इन्द्रियजन्य ज्ञान भी नहीं था, ज्ञानावरणादि कर्मों का नाश होने से सर्वज्ञ थे; वे मोक्षसृष्टि के सर्जक तथा पापसृष्टि के संहारक थे। ऐसे भगवान को देखते ही अतिशय भक्ति में नम्रीभूत इन्द्रोंने घुटने टेककर प्रणाम किया, उनके नेत्र और मुख हर्ष से प्रफुल्लित हो गये। नमस्कार करते हुए इन्द्र-इन्द्रानी के मस्तक पर अपने नख की किरणों द्वारा भगवान मानो आशीर्वाद की वर्षा कर रहे थे। अष्टप्रकार की उत्कृष्ट पूजन सामग्री द्वारा इन्द्रोंने श्रद्धापूर्वक भगवान की पूजा की, इन्द्रानीने प्रभुचरणों के समीप रगबिरंगे रत्नों के मण्डल पूरे; परन्तु कृतकृत्य ऐसे भगवान को सब से क्या प्रयोजन था? वे तो वीतराग थे, वे किसी पर न तो प्रसन्न होते और न ही किसी से द्वेष करते; तथापि भक्तों को इष्ट फल की प्राप्ति हो जाती थी यह एक आश्चर्यजनक बात है! (भगवान में परका अकर्तृत्व, साक्षीपना और वीतरागता होने पर भी भक्त अपने उत्तमभाव का इष्ट फल प्राप्त करते थे - ऐसी स्वतंत्रता वह एक आश्चर्य-नक बात है, जोकि जैनधर्म में सम्भव है ही।

पश्चात् इन्द्र अत्यन्त भक्तिपूर्वक स्तुति करने लगे: हे जिननाथ! आप गुणरत्नों के भण्डार हो,

आपकीभक्ति इष्ट फल देनेवाली है। हम जड़बुद्धि होनेपर भी आपके गुणों की भक्ति हमें वाचाल करती है। प्रभो! आपका अत्यंत निर्विकार शरीर ही आपके शान्ति-सुखको प्रगट दरशा रहा है। वस्त्ररहित होने पर भी आपका शरीर सर्वोत्कृष्ट सुदरता को धारण कर रहा है। प्रभो! आपके कल्याणको मैं देव भी दास बनकर आपकी सेवा करते हैं; आप मोक्षमार्गरूपी सृष्टि के विधाता हो; आप ही जगत मे मित्र हो, आप ही गुरु हो, आप ही जगत के पितामह हो; आपका ध्यान करने वाले जीव अमर ऐसे मोक्षपद को प्राप्त करते हैं। प्रभो! आप दिव्यध्वनि द्वारा जगत को मोक्ष के अनंत सुखका मार्ग दरशाने वाले हो। आपके बतलाये हुए मोक्षमार्ग में चलनेवाले जीव परम आनन्द को प्राप्त करते हैं। प्रभो! जगत् के समस्त पदार्थ जिसमें भरे हैं ऐसी आपकी दिव्यवाणी विद्वानों को तुरन्त ही तत्त्वज्ञान कराती है और स्याद्वादरूपी नीति द्वारा यह अन्ध-मति का अज्ञान दूर करती है। आपकी वाणी पवित्र तीर्थ है आपके द्वारा प्ररूपित धर्मतीर्थ भव्य जीवों को संसार से पार होने का मार्ग है; प्रभो! सर्व पदार्थों को जाननेवाले आप सर्वज्ञ हो; मोह के विजेता हो; धर्मतीर्थ के कर्ता तीर्थकर हो; मुनिजन आपको ही पुराणपुरुष मानते हैं; केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र आपको प्रगट हुआ है। हे प्रभो! आप हमपर प्रसन्न होओ और हमारी पवित्र स्तुति स्वीकार करो। इस प्रकार भक्तिपूर्वक भिन्न-भिन्न प्रकार की स्तुति करके इन्द्रो ने प्रभुचरणों में मस्तक झुकाया और भगवान के श्रीमुख की ओर एकटक देखते हुए सभा-मण्डप मे बैठे। शास्त्रकार कहते हैं कि - अहो! जिनेन्द्र भगवान के बाह्य वैभवरूप इस दिव्य समवसरण की तथा मानस्तंभ आदि की भी मैं प्रसन्नता पूर्वक स्तुति करता हूँ, वन्दाना करता हूँ तथा उनके अन्तरग वैभव का स्मरण करता हूँ - चिन्तन करता हूँ।

स्वयंभू भगवान ऋषभदेव की धर्मसभा मे क्रमशः बारह प्रकोष्ठ मे (१) गणधरादि मुनिवर, (२) कल्पवासी देवियाँ, (३) आर्यिका तथा श्राविकाएँ, (४) ज्योतिषी देवियाँ, (५) व्यतर देवियाँ, (६) भवनवासी देवियाँ, (७) भवनवासी देव (८) व्यन्तर देव, (९) ज्योतिषी देव, (१०) कल्पवासी देव, (११) मनुष्य तथा (१२) तिर्यच - इस प्रकार बारह सभाएँ होती है। समवसरण के दिव्य वैभव के बीज भी निर्लिप्तारुप से विराजमान, धर्मचक्र के अधिपति ऐसे श्री जिनेन्द्रभगवान के आत्मवैभव का जो भव्य जीव भक्तिपूर्वक स्तवन तथा चिन्तन करते हैं वे समस्त गुणों से भरपूर ऐसी सम्यक्वादि जिनविभूति को प्राप्त होते हैं।

समवसरण में भरत चक्रवर्ती का आगमन, वंदन-पूजन स्तुति

इधर भगवान ऋषभदेव के केवलज्ञान का उत्सव मनाने के लिये भरत महाराजा की सवारी टाटबाट से पुरिमताल नगरी मे समवसरण के समीप आ पहुँची। सब कार्यों मे सर्वप्रथम धर्मकार्य करना चाहिये - ऐसी बुद्धिवाले भरतने, चक्ररत्न तथा पुत्रजन्म के उत्सव से पूर्व भगवान के केवलज्ञान की पूजा करने का निश्चय किया था। बाहुबलि आदि लघु भ्राता और पुत्रपरिवार सहित धर्मदरबार मे आकर भरतराजने अति भक्तिपूर्वक भगवान जिनेन्द्रदेव के दर्शन-वन्दन किये और फिर महाआनन्दपूर्वक उनकी पूजा की। हम भी उनके साथ ही सम्यक् भाव से जिन पूजा करें :-

[जिनेन्द्र दरबार में मंगल-प्रवेश]

नमों जिनेन्द्र देव मैं परम सुखी भगवान्
 आराधन कर पंथ का पाऊँ पद निर्वाण।
 हे धर्मपिता सर्वज्ञ जिनेन्द्र चेतनमूर्त आपहि हैं;
 निज चेतनके अबलोकन को दर्पणसम प्रभु आपहि हैं।
 सम्यक् दर्शन-ज्ञान-चरण से, अनुपम सुखका स्वाद लिया,
 मुक्ति का वह मार्ग बताकर, भव्यों को कृत्यकृत्य किया।
 मोक्षमार्ग का पथिक मैं आया तुझ दरबार
 तुझसम आत्मभावना, वह पूजन का सारा।

[१. स्वानुभूति के जलसे जिनपूजा]

चेतनयमय यह सुख-सरोवर, श्रद्धासुमनों से शोभित है,
 आनन्द के मोती चरते हैं, हस जहाँ क्रीड़ा में रत रहते हैं।
 स्वानुभूति के कनक कलशों से प्रभु को स्नान कराते हैं;
 निर्मल जल से वे धरमी, निज मोहमैल को धोते हैं।
 अथाह सरोवर आत्म, ज्ञाननन्द तरंग,
 करुँ शान्तिरस पान से, जन्म-मरण का अंत।

[२. शमरस चन्दन से जिनपूजा]

प्रभुवर, चेतन सागर में करते हो न्हवन शान्ति-जलसे,
 भवातापसे रहित हुए हो, हुए पवित्र मोहमल से।
 प्रभो, तम मैं मोहताप से, सम्यकरसमें स्नान करुँ,
 पावन हो तेरे चरणोकी शमरस जल से पूज करुँ;
 चेतनरस को धोलकर, धारित सुगंध मिलाय,
 भावों से प्रभु पूजते, शीतल शान्ति लहाय।



[३. अक्षातीत भावे जिनपूजा]

[३. अक्षातीत भाव से जिनपूजा]

प्रभो! अगोचर हो अक्षोंसे, मैं अक्षत से पूज करूँ;
अक्षातीत हो ज्ञान हमारा, अक्षयपद को शीघ्र वर्क।
अन्तर्मुख निजज्ञानभावसे, करूँ तुम्हारा अभिनंदन;
परमभावसे करके पूजा, निज सुखका हो आस्वादन।
अक्षत सुखका स्वाद जो है इन्द्रिय से पार;
ऐसे अक्षय सुख सहित तुम -तुम प्रभु आप

[४. श्रद्धा सुमन द्वारा जिनपूजा]

श्रद्धा के सुमनोंसे आतमदेव; मैं करता हूँ पूजा तेरी;
बस यही कामना है, मनमें, प्रभु, आत्मसाधना हो मेरी।
सुरभित पुष्प अनंत गुणों के खिले हुए जो अंतर में;
मुरझाएंगे नहीं कभी वे आशा है तैरे मग में।
श्रद्धा क सुन्दर सुमन खिले आत्मउद्यान;
उन पुष्पों से पूजने, आषा मैं भगवान।

[५. चेतनरस के स्वादसे जिनपूजा]

नैवेद्य नहीं कुछ लेते हो प्रभु! कैसे नैवेद्य चढाऊँ मैं,
चेतनरस का नैवेद्य सच्चा तुज पाससे लहु मैं।
हे देव जिनेश्वर! चेतनरसका आनंदसे मैं स्वाद लहुं;
सादि - अनंतका स्वाद ज सच्चा सिद्धालयमे आकर रहूँ
जगके जूटे स्वाद तो छछे अनंतीबार;
आतमरस का स्वाद ले, हो जाऊँ भवपार।

[६. ज्ञान-दीपक से जिन पूजा]

लाखों दीपक जलें भले पर दूर नहीं होता अज्ञान;
क्षणमें उस अज्ञाननिशाका, करती ज्ञानकिरण अवसान।
अहा! ज्ञान की है यह महिमा कर सकता नहीं मोह प्रवेश;
साधक ऐसे ज्ञानदीप से प्रभु की पूजा करें विशेष।
स्वानुभूति के दीप से दीपित आत्मस्वरूप;
राग-पवन लगती नहीं, केवलज्योति अनूप।

[७. ध्यानाग्नि द्वारा जिनपूजा]

राग-द्वेष का ध्वंस हुआ अरु अष्ट कर्म विनशे तत्काल, हुई ध्यान की अग्नि प्रज्वलित सौरभसे प्रगटी गुणमाल अहा, आत्मशुद्धि है अदभुत, सुख-सुवास फैली चहुँ ओर; ध्यान-अग्नि के चमत्कार से साधी है जायक की डोर। शांति-सुगन्ध का पुंज मैं, ज्ञानानन्द का धाम, सिद्ध सबुश निज ध्यायकर पहुँचूँगा शिवग्राम।

[८. मोक्षसुख के स्वाद द्वारा जिन पूजा]

सम्यक् वृक्ष के अमृतफल से मुक्तिसुख का लेकर स्वाद, चेतनरस के अदभुत स्वाद से राग-द्वेष का हुआ विनाश। करता मोक्ष सुफल की आशा ज्ञान वृक्ष का बोकर बीज, मिचन कर चारित्रिक जलसे, प्राप्त करूँगा उसको शीघ्र। मैं ही बीज, मैं वृक्ष हूँ, मैं फल छाखनहार, पूज्य-पूजककी एकता, फलपूजा का सार।

[सम्यक् भाव से सच्ची जिन सेवा]

अज्ञानदशा मे प्रभुजी आपको नहि सत्स्वरूप को पूज सका, पूजन के मिस कर राग प्रभो, मैं वीतरागता चूक गया। अब ज्ञानरूप होकर मैंने, प्रभु रूप तुम्हारा जान लिया, जागृत कर सम्यक् भाव स्वयं उस सत्स्वरूपको नमन किया। सत्स्वरूपकी अर्चना, यही प्रभु की सेवा, जिनसेवा व्यवहार से, निश्चय आत्म सेवा।

सच्चे जिन-उपासक ऐसे सम्यग्दृष्टि भरत को सम्यक्भाव से जिनपूजा करते हुए रोमांचकारी चैतन्य-उर्मियी जागृत होती थी। पूजा के पश्चात् साष्टांग नमस्कार पूर्वक भरत राजाने धर्मचक्रवर्ती ऐसे तीर्थंकर प्रभुकी स्तुति की हे प्रभो! आप धर्म के नायक हो, आप मोक्ष मार्ग के नेता हो, आत्मस्वरूप के ज्ञाताओं के आप ध्येय हो; इन्द्रिय विद्यमान होनेपर भी आप अतीन्द्रिय हो; विषय-कषायरहित सम्पूर्ण आत्मिक सुख आपको प्रगट हुआ है। प्रभो! आप तो अनन्त गुण-सम्पन्न हो, हम अल्पबुद्धिजीव आपके पवित्र गुणोंका स्तवन किस प्रकार कर सकते हैं? आपके गुणों की स्तुति तो दूर रही, आपका नाम भी हमें पवित्र कर देता है। हे प्रभो! आपको ही इष्टदेव मानकर हम आपकी ही उपासना करते हैं और आपके द्वारा प्ररूपित मोक्षमार्ग की उपासना करके मोक्षप्राप्त करना चाहते हैं।

इस प्रकार वन्दन-पूजन-स्तवन करके, देव भी जिन्हें आश्चर्य से देख रहे हैं ऐसे वे भरत चक्रवर्ती श्रीमण्डपमें जाकर मनुष्यों की सभामें अग्रस्थान पर बैठ गये। सारी सभा तत्त्व का स्वरूप जानने की इच्छा से भगवान की दिव्य ध्वनि श्रवण करने हेतु हस्ताजलि जोड़कर शांत हो गई। तब महाराज भरतने विनयपूर्वक भगवान से प्रार्थना की कि - हे भगवान! तत्त्व कितने है? उनमें शुद्ध आत्मतत्त्व कैसा है? मोक्ष का मार्ग क्या है? और उस मार्ग का फल क्या है? वह हम आपसे सुनना चाहते हैं...कृपा करके धर्मकी वृष्टि करो।



भगवान के दिव्य उपदेश द्वारा भरत क्षेत्र में धर्मयुग का प्रारम्भ

भरतराज द्वारा प्रार्थना किये जाने पर तीर्थकर भगवान ऋषभदेवने अत्यन्त गम्भीर दिव्यध्वनि द्वारा तत्त्वों का विवेचन किया दिव्यध्वनि खिरते समय भी भगवान के मुखमण्डलमें कोई परिवर्तन (होठों का हलनचलन आदि) नहीं होता था। - क्या पदार्थों को प्रकाशित करते समय दर्पण में कोई विकार होता है? नहीं होता। बिना प्रयत्न के, इच्छा बिना सर्वांग से उस वीतरागवाणी की धारा बह रही थी। जिस प्रकार पर्वत की किसी गहरी गुफा में से आवाज आ रही हो तदनुसार भगवान की दिव्यवाणी अतिगम्भीर थी। अहो! तीर्थकर महापुरुषों का योगबल तथा उनकी प्रभुता कोई अचिन्त्य होते हैं।

समवसरण में दिव्य ध्वनि द्वारा भगवानने जीवादि छह द्रव्यों का यथार्थ स्वरूप कहा। जगत में जीव और अजीव ऐसे दो प्रकार के द्रव्य हैं; जीव भी ससारी और मुक्त ऐसे दो प्रकार के हैं। जिसमें चेतना अर्थात् जानने-देखने की शक्ति है वह जीव है; वह अनादि-अनन्त है, उत्पाद-व्यय-ध्रुवता सहित है, उपयोगस्वरूप है, शुभ-अशुभ या शुद्ध भावरूप स्वकर्मकारता है, उसके फल का भोक्ता है, वह लोकप्रदेशप्रमाण असंख्यप्रदेशी अरुपी है और शरीराकार स्थित है, अत्यन्त गुणसंपन्न है, लोकाग्रतक ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, ससारदशा में सकोच-विस्ताररूप परिणमता है; द्रव्यकर्म-भावकर्म नोकर्मरहित उसका शुद्ध चिदानन्दस्वरूप है वह मोक्ष दशामें प्रगट होता है, और धर्मत्मा जीव उसे अपनेमें स्वानुभवसे जानते हैं। जीव का संशोधन करने हेतु गति आदि १४ मार्गणाएँ भी भगवानने विस्तारसे बतलायी, जीवकी पर्याय के १४ गुणस्थान बतलाये, औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक तथा पारिणामिक यह पाँच भाव जीवके निजतत्त्व हैं, उनका स्वरूप बतलाया जीवका लक्षण उपयोग है। ऐसे उपयोगलक्षणरूप जीवको जानकर उसका यथार्थ श्रद्धान करना चाहिये। 'जीव' के उपरान्त प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान, आत्मा, अंतरात्मा, ज्ञ तथा ज्ञानी भी जीव के ही नाम हैं। द्रव्यसे वह नित्य है और पर्यासे विनाशरहित अनित्य है। आत्मा सत् वस्तु है वह सर्वथा अभावरूप नहीं है, तथा सर्वथा नित्य या सर्वथा अनित्य भी नहीं है; वह सर्वथा अकर्ता या अभोक्ता भी नहीं है, उसे संसार है और वह संसार से छूटकर मोक्ष भी प्राप्त करता है। उस मोक्ष का उपाय रत्नत्रय है जो कि राग रहित है। कुमारों छोड़कर ऐसे जीवतत्त्व का तथा मोक्षके उपाय का निश्चय करना चाहिये; और पश्चात् अगुणवृत्तरूप श्रावकपना या महावृत्तरूप मुनिपना अंगीकारकरना चाहिये। ऐसा श्रावकधर्म तथा मुनिधर्म का उपदेश

भगवानने दिया।

तथा भगवानकी दिव्यदेशनामे ऐसा आया कि जीवकी नरक, तिथैच, मनुष्य और देव- यह चौरों गतिथीं ससार अवस्था है; और रत्नत्रय द्वारा समस्त कर्मका अत्यंत क्षय होनेपर जो अनंत सुखस्वरूप सिद्धगति प्रगट होती है वह मोक्षदशा है। सम्यग्दर्शन- सम्यग्ज्ञान-सम्यक् चरित्र ऐसे रत्नत्रयरूप साधन द्वारा उसकी प्राप्ति होती है। ऐसे जीवादि तत्वोंका तथा सच्चे देव- शास्त्र- गुरु का अत्यंत प्रसन्नतापूर्वक श्रद्धान करना सो सम्यग्दर्शन है; यह सम्यग्दर्शन मोक्ष प्राप्ति का प्रथम सोपान है। जीवादि पदार्थों के यथार्थ स्वरूप को प्रकाशित करनेवाला तथा अनांधकार का विनाशक जो ज्ञान है वह सम्यक् चारित्र है। इष्ट-अनिष्ट पदार्थोंमें समताभाव धारण करके निज स्वरूप में विचरना ऐसे मध्यस्थ लक्षण रूप सम्यक् चारित्र है। यह सम्यक् चारित्र यथार्थरूप से तृष्णारहित, मोक्षार्थी, वस्त्ररहित एवं अहिंसक ऐसे मुनिको ही होता है। इन सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रयकी पूर्णता वह मोक्षका कारण है; उनमें सैं एक भी कम हो तो वह अपने कार्यको (मोक्षको) नहीं साध सकता। सम्यग्दर्शन हो तभी ज्ञान और चारित्र सफल हैं। सम्यग्दर्शन रहित बाह्य चारित्र कुछ भी कार्यकारी नहीं है, परन्तु वहतो अन्ध पुरुष की दौड समान है। उसी प्रकार चारित्र के बिना अकेले दर्शन-ज्ञान द्वारा भी मोक्ष नहीं सधता। इसप्रकार भगवान ने रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग बतलाया।

जैन धर्म में आम,आगम और पदार्थों का जो स्वरूप कहा है उससे अधिक या कम तीन कालमें नहीं होता। ऐसी श्रद्धाकी दृढता द्वारा सम्यग्दर्शनमे विशुद्धता होती है। जो अनन्त ज्ञानदि गुणोंसहित सर्वज्ञ है, जिन्होने मोहादि कर्मकलंक को धो डाला है, जो निर्मलताके भण्डार है और निर्मल जिनका आशय है, सबके हितोपदेष्टा है- ऐसे जीतराग जिनदेव वे 'आम' है, वे ही इष्ट हैं। ऐसे आमपुरुषकी वाणी जो कि शुध्दात्मस्वरूप के पुरुषार्थ की उपदेष्टा है और नव-प्रमाणोंसे गंभीर है वह 'आगम' है। उसमे कहे गये अनेकान्तस्वरूप जीवादि पदार्थ वे तत्त्व है। ऐसे आम आगम तत्त्व को बराबर जानना चाहये। जीव-अजीवादि पदार्थ अपने अपने गुण -पर्याय रूप से परिणमन करते है, समस्त पदार्थों में स्वयंमेव परिणमन होता है और कालद्रव्य उसमे सहकारी कारण है। -ऐसे पदार्थ स्वरूप को जो जानता है वह परमब्रह्मपद को प्राप्त करता है।

इस प्रकार भरत क्षेत्र के आद्यतीर्थकर भगवान ऋषभदेवने दिव्यध्वनि द्वारा जीवादि छह द्रव्योंका, मोक्षादि मार्गरूप रत्नत्रय का बंध और उसके कारणों का नरक और द्वीप-समुद्रादिका, तीर्थकरों का, गुणस्थान मार्गणास्थान का, गति-आगतिका तथा मुनियोंकी ऋद्धि आदिका निरूपण किया। सर्व के ज्ञाता एवं सर्व के कल्याण कर्ता भगवान ऋषभदेवने भूत- भविष्य- वर्तमान त्रिकालसम्बन्धी समस्त द्रव्यों का सम्पूर्ण स्वरूप बतलाया।

अहा,इस भरत क्षेत्र में असंख्यात वर्षों बाद तीर्थकर भगवान की दिव्यध्वनि सर्वप्रथम पुरिमतालनगरी में खिरी.. उस दिव्य ध्वनि की क्या बात!! और उस अमृत झरने को झेलनेवाले श्रोताओं के आन्द का क्या कहना!! भगवान द्वारा दरशाये गये तत्त्वस्वरूप का श्रवण करके भरतराजा और बारह सभाओं के जीव परम आनन्दित हुए। दिव्यध्वनि द्वारा धर्मरूपी अमृत का पान करके सर्व जीव परमहर्षित एवं सन्तुष्ट हुए। परम आनन्दित होकर भक्तिनिर्भर ऐसे महाराज भरत भगवान के चरणों में क्षाधिक सम्यक्त्व, अवधिज्ञान तथा अनुब्रतों की परमविशुद्धि को प्राप्त हुए।

卐 चार तीर्थरूप चतुर्विध संघ की स्थापना 卐

उसी समय महाराज भरत के लघु भ्राता वृषभसेन - जो कि पुरिमतालनगरी के राजा थे तथा प्राज्ञ, शूरवीर, पवित्र, धीर-गम्भीर एवं अतिशय बुद्धिमान थे, उन्होंने भगवान के प्रथम उपदेश से सम्बोधित होकर उनके चरणों में मुनिदीक्षा धारण कर ली और वे भगवान के प्रथम गणधर हुए; भगवान के जो पुत्र थे वे ही उनके धर्मपुत्र (गणधर) हुए; और सात ऋद्धि एवं चार ज्ञान से सुशोभित हो उठे। तदुपरान्त आहार दान देने वाले राजा सोमप्रभ, श्रेयांसकुमार तथा अन्य राजा भी दीक्षा धारण करके भगवान के गणधर हुए। भगवान की पुत्री और भरत महाराज की बहिन ब्राह्मीदेवी भी भगवान के निकट दीक्षित होकर अर्यिकाओं के संघ की गणिनी बनी; देवों ने भी उनकी पूजा की। भगवान की दूसरी पुत्री एवं बाहुबली की सहोदरी सुन्दरी देवीने भी प्रभुचरणों में वैराग्यपूर्वक दीक्षा धारण की; अन्य कितने ही राजा, राजकुमार तथा राजपुत्रियों ने संसार से भयभीत होकर दीक्षा ले ली। श्रुतिकीर्ति नामक अति बुद्धिमान पुरुष ने श्रावकव्रत ग्रहण किये, और लाखों देशव्रती श्रावकों में वे श्रेष्ठ हुए; उसी प्रकार पवित्र अंतःकरणवाली सती प्रियव्रताने श्राविका के व्रत धारण किया और लाखों श्राविकाओं में वह श्रेष्ठ हुई। इस प्रकार भगवान ऋषभदेव के शासन में इस भरतक्षेत्र में मुनि - आर्यिका, श्रावक और श्राविकारूप चतुर्विध संघ की स्थापना हुई।

मोक्ष के द्वार खुले

भगवान के साथ दीक्षा लेनेवाले जो ४००० राजा भ्रष्ट हो गये थे, उनमें से एक मरीचिको छोड़कर अन्य सब तपस्वी राजा भगवान ऋषभदेव के उपदेश से तत्त्व का यथार्थ स्वरूप समझकर पुनः दीक्षित हुए और भावलिंगी मुनि हुए। अन्य अनेक श्रेष्ठ राजाओं ने भी दीक्षा ली; उसमे भगवान के पुत्र अनन्तवीर्य (भरत के भाई) श्री भगवान के पास दीक्षा लेकर अल्पकाल मे केवलज्ञान प्रगट करके इस अवसर्पिणी युगमें (तीसरा आरामें) सर्व प्रथम मोक्ष प्राप्त किया। देवों ने भी उनकी पूजा की। इस प्रकार प्रथम तीर्थंकर भगवान की दिव्यध्वनि प्रारम्भ होने पर भरतक्षेत्र में मोक्ष के द्वार खुले।

सौधर्म इन्द्र द्वारा भगवान की स्तुति

महाराजा भरत परमभक्तिपूर्वक भगवान ऋषभदेव के केवलज्ञान का उत्सव मनाकर तथा दिव्यध्वनि का श्रवण करके, चक्ररत्न का एवं पुत्रजन्म का उत्सव मनाने के लिये अयोध्यानगरी लौटे। राजर्षि भरत के विदा होते ही दिव्यध्वनि बन्द हो गई, तब धर्मसभा में विराजमान भगवान ऋषभदेव को देखकर हर्षसे जिनके हजार नेत्र खुले हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म इन्द्रने स्थिर चित्त से भगवान की स्तुति प्रारम्भ की : हे प्रभो! बुद्धि की मन्दता होनेपर भी मात्र भक्ति से प्रेरित होकर मैं गुणरत्नों के भण्डार ऐसे आपकी स्तुति करता हूँ; आपकी स्तुति से उत्तम फल स्वयं प्राप्त होता है। पवित्र गुणों का कीर्तन करना सो स्तुति है, प्रसन्न-बुद्धिवाला भव्य जीव स्तुति करनेवाला (स्तोता) है, सर्वगुणसम्पन्न ऐसे आप सर्वज्ञदेव स्तुत्य हो, और मोक्षसुख की प्राप्ति वह स्तुति का फल है। हे भगवान! इस प्रकार आपकी स्तुति करनेवाले ऐसे मुझे आप अपनी प्रसन्न दृष्टि द्वारा पवित्र करो। प्रभो! आपकी भक्ति मुझे आनन्दित कर रही है इसलिये मैं संसार से उदासीन होकर आपकी स्तुति में लीन हुआ हूँ। हे देव! राग-द्वेषरहित ऐसे आप वस्त्राभूषण के बिना ही सर्वोत्कृष्टरूप से सुशोभित हो रहे हो; इससे सिद्ध होता है कि शोभा बाह्य श्रृंगार से नहीं है किन्तु वीतरागभाव से ही है। आपने क्रोध किया बिना ही मोहशत्रु का नाश कर

दिया है, आपकी प्रभुत्वशक्ति महान आश्चर्यकारी है। प्रभो! आपकी वीतराग दृष्टि हमें पवित्र कर रही है। जिसमे से दिव्यध्वनिरूपी अमृत झरता है और भव्य जीवों को जीवन देता है ऐसा आपका श्रीमुख, मानो धर्मका आगार हो ऐसे शोभायमान हो रहा है, और यह भी एक आश्चर्य की बात है कि आपकी वाणी मे एकसाथ अनेक प्रकार की भाषाएँ उत्पन्न होती है; यह आपके तीर्थकरत्व की ही अचिन्त्य महिमा है। आपके आत्मा का तो क्या कहना, आपका शरीर और वाणी भी ऐसे असाधारण हैं कि जगत् को आनन्दित करते है। प्रभो! आपका यह समवसरणरूपी विमान पृथ्वीका स्पर्श नहीं करता हुआ सदा आकाश मे ही विद्यमान रहता है, आपके आसपास १०० योजन मे कही दुर्भिक्ष या रोगादि उपद्रव नही होते, शेर, चिते जैसे हिंसक प्राणी भी आपका धर्मोपदेश सुनकर अहिंसक बन जाते है, प्रभो! घातिकर्मों का नष्ट क्रिया होने से असाता वेदनीय आपको फल नहीं दे सकता; इसलिये न तो आपको क्षुधा है और न आहार। आप तो अनन्त अतीन्द्रिय सुखके भोक्ता हो। प्रभो! आपको देखकर देवों को इतना आनन्द होता है कि उनके नेत्र पलक भी नहीं मारते। प्रभो! आप अपने आत्मा में से आत्मा द्वारा ही स्वयंभू सर्वज्ञरूप से प्रगट हुए हो और आपकी महिमा अचिन्त्य है; इसलिये आपको नमस्कार हो।

अभी भगवान की स्तुति करते हुए मौधर्म इन्द्र कहते हैं कि हे नाथ! आपके गुण अनन्त है, उन अनन्त गुणों का स्तवन तो मैं अपनी हजार जिह्वाओं द्वारा भी नहीं कर सकता, परन्तु आपके १००८ लक्षण अति प्रसिद्ध है, इसलिये मैं एक हजार आठ मंगल नामों द्वारा आपकी स्तुति करता हूँ। - ऐसा कहकर इन्द्र ने 'श्रीमान' से प्रारम्भ करके 'धर्म साप्ताज्य नायक' तक के १००८ नामों से भगवान का स्तवन किया।

१. हे प्रभो! जगत के अद्वितीय प्रकाशक होने से आप एक हो।
२. एकसाथ ज्ञान-दर्शनरूप दो उपयोग के धारक होने से दो रूप हो।
३. सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र ऐसे त्रिविध मोक्षमार्गमय होने से त्रिरूप हो।
४. आत्मा में उत्पन्न ऐसे अनन्त चतुष्टय स्वरूप होने से आप चाररूप हों।
५. पंचपरमेष्ठी स्वरूप होने से तथा पंचकल्याणक के नायक होने से पाँच रूप हो।
६. हे देव! जीवादि छह द्रव्यों के प्रत्यक्ष ज्ञाता होने आप छह रूप हो।
७. नैगमादि सात नयों के संग्रहरूप होने से आप सातरूप हों।
८. सम्यक्त्वादि आठ अलौकिक गुणस्वरूप होने से आप आठ रूप हो।
९. प्रभो! केवलज्ञानादि नव क्षायिकलब्धिसहित होने से आप नवरूप हों।
१०. महाबल आदि दस अवतारों द्वारा आपका निर्धार होने से आप दस रूप हों।

- ऐसे हे ऋषभजिनेश्वर! इन भवदुःखों से मेरी रक्षा करो!

इस प्रकार स्तुति करने के पश्चात् इन्द्रने भगवान से तीर्थविहार हेतु प्रार्थना की कि - हे प्रभो! भव्य जीवों पर धर्मरूपी अमृत का सिचन करने के लिये आप मेघरूप बनो। मोह की सेना को नष्ट करके केवलज्ञान प्राप्ति के पश्चात् अब मोक्षमार्ग का उपदेश देने का समय आ चुका है, और आपके श्रीविहार हेतु यह धर्मचक्र भी तैयार है। इसलिये हे जिनेश्वर! मंगलविहार द्वारा इस भरतभूमि को पावन करें और मोक्षमार्ग का उपदेश देकर धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करें।

तब, तीर्थकर नामकी पुण्यप्रकृति जिनकी सारथी है ऐसे श्री भगवान का विहार हुआ। भगवान

को किंचित् भी इच्छा नहीं थी, परन्तु भव्यजीवों के महा भाग्योदय से उनका सहज विहार हुआ। इन्द्रादि देवों ने भगवान के विहार का महान महोत्सव किया। आकाशगामी भगवान के आसपास करोड़ों देव जयजयकार करते हुए आकाश में चलने लगे। जहाँ-जहाँ भगवान का पवार्पण हुआ वहाँ सर्वत्र आनन्द छा गया; आकाश और पृथ्वी भी प्रसन्न होकर दैवी वातावरण द्वारा भगवान के आगमन की सूचना देते थे। हजार आरौबाला तेजस्वी धर्मचक्र सबसे आगे चलता था। अष्टमंगल, धर्मध्वज और देवों के बाजे भी साथ साथ बल रहे थे। लोक कहते हैं कि आकाश में फूल नहीं होते, परन्तु आश्चर्य है कि गगनविहारी भगवान के चरणों तले आकाश में दो सीं पच्चीस सुवर्णकमलों की रचना हो जाती थी, इस प्रकार आकाशरूपी सरोवर भी कमलों से खिल उठता था। एक लाख पूर्व तक गुजरात-सौराष्ट्र सहित भरतभूमि में विहार करके भगवान ऋषभदेवने धर्मातृ की वर्षा की और भव्य जीवों को तृप्त किया; पश्चात् कैलाश पर्वत पर पधारे और वहाँ स्थिर हुए।

कैलासधाम में विराजमान ऋषभ तीर्थंकर को नमस्कार हो!

[प्रिय पाठक! हमारे कथानायक महात्माने महाबल राजा के भव से लेकर भगवान ऋषभदेव के तकके दस भवों में जो धर्म साधना की और तीर्थंकर होकर धर्मतीर्थ का प्रवर्तन किया उसका सुन्दर वर्णन भगवत् जिनसेन स्वामी रचित महापुराण के २५ अध्यायों में है तो आप अब तक पढ़ चुके हैं; तत्पश्चात् २६ वे अध्याय से ४७ वें अध्याय तक भरत चक्रवर्ती की दिग्विजय आदिका तथा बाहुबलि, जयकुमार आदि महापुरुषों का जीवन वृत्तात है और पश्चात् उत्तर पुराण में (गुणभद्र स्वामी रचित अध्याय ४८ से ७६ में) शेष २३ तीर्थंकर भगवन्तो, चक्रवर्तीयों, बलदेव-वासुदेव, हनुमानजी आदि महापुरुषों की जीवन गाथा है। यदि हम इस पुस्तक में सब लेने जायें तो पुस्तक बहुत बड़ जायगी इसलिये, भगवान ऋषभदेव के शासनकाल में हुए अन्य भरतादि महापुरुषों के जीवन का विस्तृत वर्णन तो उन उन पुरुषों के जीवन चरित्र में करेंगे, यहाँ तो उनके मंगल स्मरणार्थ संक्षिप्त उल्लेख ही करेंगे; पश्चात् कैलास धाम के ऊपर पशुचक्र भगवान ऋषभदेव का मोक्षकल्याणक देखेंगे। तत्पश्चात् अनेक पुराणों के आधार से लिखे गये अन्य तेईस तीर्थंकर भगवन्तों के उत्तम जीवन का रसास्वादन करेंगे।)

भरत चक्रवर्ती और बाहुबलि

भगवान ऋषभदेव के जेष्ठ पुत्र और अनेक भव तक साथ रहनेवाले भरत, पुरिमताल नगरी में भगवान ऋषभदेव की वन्दना करके अयोध्या लौटे; वहाँ पुत्र जन्म का तथा चक्रन्तर की उत्पत्ति का उत्सव किया; और पश्चात् छह छण्ड की दीग्विजय करने चले। जब सौराष्ट्र देशमें पहुँचे वहाँ बीच में गिरनार का मनोहर प्रदेश आया : 'यहाँ भविष्यमें नेमिनाथ तीर्थंकर होंगे' -ऐसा स्मरण होने पर भरत चक्रवर्तीने ऊँचे गिरनार पर्वत की प्रदक्षिणा की छह छण्ड की दिग्विजय करके लौटते हुए कैलास पर्वत पर भगवान आदिनाथ के पुनः दर्शन किये। भरतने भगवान की वन्दना करके दिग्विजय का प्रारम्भ किया था, और आज ६०००० वर्ष पश्चात् दीग्विजय की पूर्णता के अबसर पर पुनः भगवान ऋषभदेव के दर्शन हुए। उनके साथ १२०० पुत्र थे, उन्होने तो अपने दादाजी भगवान आदिनाथ को पहली बार देखा और देखकर परम आश्चर्य को प्राप्त हुए! वे अपनी माताके पास जाकर अत्यंत हर्षपूर्वक समवसरण का वर्णन करने लगे। अहा साक्षात् परमात्मा (और फिर अपने दादा) -उनके दर्शन से उन राजकुमारों को जो आत्मतृप्ति एवं प्रसन्नता हुई, उसकी क्या बात!



कैलास की यात्रा करके अयोध्या क निकट आने पर भरत का चक्र धम गया, क्योंकि ९९ भाई अभी अविवजित थे, उन्होने भगवान् आदिनाथ के अतिरिक्त किसी दूसरे को नमन नहीं करने का निर्णय किया था; महाराजा भरत के दूत द्वारा सन्देश सुनकर ९८ भाई तो संसारसे विरक्त हो गये, और 'दीक्षा ही रक्षा है' ऐसा विचारकर भगवान् आदिनाथ की शरण में जाकर मुनि हो गये, और पश्चात् केवलज्ञान प्राप्य करके मोक्ष प्राप्त किया।



अब शेष रहे बाहुबलि! उन्होने न तो दीक्षा ली, और न ही भरत को नमन किया। अन्त में भरत-बाहुबलि के बीच त्रिविध युद्ध हुआ, उसमें भरत हारे और क्रोधित होकर बाहुबलि पर चक्र छोड़ा; परन्तु चरमशरीर भाई बाहुबलि पर उसका कोई प्रभाव नहीं हुआ। उसी समय विजेता बाहुबलि संसार से विरक्त हो गये और दीक्षा लेकर एक वर्ष तक प्रतिमायोग धारण करके ध्यानमें लवलीन होकर अद्भुत-आश्चर्यकारी तप किया। इस भव के और पूर्वभव के भी ध्राता ऐसे भरत चक्रवर्ती उनकी पूजा करने आये, उसी समय निशान्य होकर वे केवलज्ञान को प्राप्त हुए और भरतने रत्नों के अर्घ्य द्वारा अत्यन्त भक्तिसहित बाहुबलि-केवली की महान पूजा की। केवलज्ञानप्राप्त बाहुबलि जिनदेवने अनेक देशों में विहार करके दिव्यध्वनि द्वारा सर्व जीवों को संतुष्ट किया और पश्चात् कैलास पर्वतपर आ पहुँचे।

एक बार भरत चक्रवर्ती ने १६ स्वप्न देखे और उनका फल जानने के लिये भगवान् के समवसरण में गये। वे १६ स्वप्न आगामी पंचमकाल के सूचक थे।

जयकुमार

भगवान को प्रथम आहारदान देनेवाले हस्तिनापुर के राजा सोमप्रभ और श्रेयासकुमार; श्रेयासकुमार तो भगवान के नौ भव के साथी थे और अन्त में गणधर हुए; सोमप्रभ राजा के पुत्र जयकुमार; सोमप्रभराजा द्वारा दीक्षा ग्रहण करने के पश्चात् जयकुमार हस्तिनापुर के राजा हुए, वे भरत चक्रवर्ती के सेनापति भी थे। सुलोचनादेवी के साथ उनका विवाह हुआ; दोनों को जातिस्मरण होने पर अनेक भवों के सम्बन्ध का ज्ञान हुआ। इन्द्रने दोनों के उत्तम शील की प्रशंसा की, इसलिये देवीने आकर उनके शील की परीक्षा की। एक दिन भगवान का उपदेश सुनकर जयकुमारने दीक्षा ग्रहण कर ली; उनके साथ उनके लघुभ्राता जयन्त, विजय, सजयन्त तथा चक्रवर्ती के पुत्र रविकीर्ति आदि अनेक पुत्रोंने भी दीक्षा ले ली। जयकुमार ऋषभदेव भगवान के ७१ वें गणधर हुए और मोक्ष प्राप्त किया; सती सुलोचनाने भी दीक्षा धारण की और एकावतारी हुई।

अब हम भगवान के समवसरण में जाकर वहाँ के धर्मवैभव का अवलोकन करें :-

भगवान ऋषभदेव का धर्मवैभव

मोक्षमार्ग के नायक एवं धर्मतीर्थ के प्रवर्तक भगवान ऋषभदेव समवसरण में ८४ गणधरों के मध्य सुशोभित हो रहे हैं। उनके समवसरण में २०००० केवलज्ञानी गगन में विराजमान हैं; ४७५० श्रुतकेवली हैं; ४१५० शिक्षक मुनिवर हैं, ९००० अवधिज्ञानी मुनिवर हैं, २०६०० विक्रियाक्रुद्धिधारी मुनिवर हैं; १२७५० मन पर्ययज्ञानी मुनिवर हैं। - इस प्रकार कुल ८४०८४ (चौरासी हजार चौरासी) मुनिवरों का सघ विराजमान है, - उन्हे नमस्कार हो। ब्राह्मी आदि तीन लाख पचास हजार आर्यिका माताएँ भगवान के गुणों की उपासना कर रही हैं, दृढ़व्रतादि तीन लाख श्रावक और सुब्रतादि पाँच लाख श्राविकाएँ भगवान के कहे हुए मोक्षमार्ग में गमन कर रही हैं और तिर्यचों का भी पार नहीं हैं। ऐसी उत्तम धर्मसभा में दिव्यध्वनि प्रवाहित हो रही है और कितने ही जीव सम्यकत्वादि धर्म प्राप्त करके आत्मकल्याण साध रहे हैं। जैनधर्म की धारा अखण्डरूप में बह रही है।

-इस प्रकार सज्जनों को उत्तम मोक्षफल की प्राप्ति कराने हेतु भगवान एक लाख पूर्व (-उसमें एक हजार वर्ष तथा १४ दिन कम) तक इस भरतभूमि में तीर्थंकर रूप से विचरे। जब उनके मोक्षगमन में १४ दिन शेष रहे तब पौष शुक्ला पूर्णिमा के दिन कैलास पर्वत पर योगनिरोध प्रारम्भ हुआ, दिव्यध्वनि रुक गई।

ठीक उसी दिन अयोध्यानगरी में महाराजा भरत ने स्वप्न देखा कि मेरु पर्वत उच्च होकर ठेठ सिद्धालय तक पहुँच रहा है; युवराज अर्ककीर्तिने ऐसा स्वप्न देखा कि महाऔषधि का वृक्ष मनुष्यों के जन्मरोग को मिटाकर स्वर्ग में जा रहा है; गृहपति ने देखा कि कल्पवृक्ष इच्छित फल देकर स्वर्ग में जा रहा है, प्रधानमंत्री ने देखा कि एक रत्नद्वीप लोगो को रत्नराशि देकर आकाश में जाने की तैयारी कर रहा है; इसी प्रकार सेनापति आदिने भी भगवान ऋषभदेव ने मोक्षगमन सूचक स्वप्न देखे और उसी प्रातःकाल 'आनन्द' नामक दूत समाचार लाया कि भगवान मोक्ष जाने की तैयारी कर रहे हैं।

तुरन्त ही समस्त परिवार सहित भरत चक्रवर्ती भगवान के समवसरण में आ पहुँचे, और १४ दिन की महामह नामकी महा पूजा प्रारम्भ की।

भगवान का मोक्षगमन

माघ कृष्ण चतुर्दशी के दिन सूर्योदय के समय भगवान ऋषभदेव पूर्वमुख से अनेक मुनियों सहित पर्यकासन विराजमान हुए; सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामक तीसरे शुक्लध्यान द्वारा तीनों बोग का निरोध करके अयोगी हुए; अन्तिम गुणस्थान में पीच लघुस्वर के उच्चारण जितने समय में बीधे व्युपरतक्रियानिर्वाति नामक शुक्लध्यान द्वारा चार अघातिकर्मों का अत्यन्त अभाव करके कैलासगिरि से अशरीरी सिद्धपद प्राप्त किया और अष्टमहागुणसहित उर्ध्वगमन करके तनुवातवलय में लोकाग्र में विराजमान हुए। आत्मसुख में तल्लीनरूप से वर्तमान में भी वे वही विराज रहे हैं। उन सिद्धप्रभु को नमस्कार हो।

इन्द्रों ने तथा चक्रवर्ती आदि ने भगवान के मोक्ष कल्याणक का महोत्सव किया।

कैलासगिरि पर ऋषभदेव भये सिद्धभगवान;
साधो प्रभुके पंथको नमन करो गुणावान।

[अपने २४ तीर्थकर भगवन्तों के महापुराण में प्रथम तीर्थकर भगवान ऋषभदेव का दस पूर्वभवों सहित मंगल-जीवनचरित्र पूर्ण हुआ।]



भगवान ऋषभदेव का महान जीवन चरित्र आपने पढ़ा। आपको सचमुच आनन्द हुआ!! जिनपक्षि एवं मोक्षसाधना की मंगल-ऊर्मियाँ आपके अन्तर में जागृत हुई!! -हाँ, तो अब ऐसे ही अन्य २३ तीर्थकर भगवन्तों का अति भव्य मंगल जीवन चरित्र आप पढ़ेंगे...और साथ ही साथ उत्तम प्रसंगों के चित्र देखेंगे, जिससे आपको आनन्द होगा।

इस प्रकार एक साथ अपने २४ तीर्थकर भगवन्तों का महापुराण पढ़कर आप बाह...बाह! कर उठेंगे। उन भगवन्तों के दिव्य गुण आपके चित्त में बस जायेंगे और जैनधर्म के मूल रहस्यों को आप जान लेंगे।

परन्तु हे भाई! आप अकेले ही इस महापुराण का लाभ मत लेना; अपने समस्त परिवार को तथा जैन समाज के घर-घर में सभी को इस पुराण का लाभ प्राप्त हो सके ऐसी प्रभावना करना। जिस प्रकार आप बचपन में अपनी दादीमाँ से कहानियाँ सुनते थे, उसी प्रकार आप भी अपने परिवार को तीर्थकर भगवन्तों की कहानियाँ सुनाना...आपके घरमें अवश्य ही धर्म का चमत्कार होगा।

भगवान ऋषभदेव आदि दस जीवों के पूर्व भवों का दिग्दर्शन

(१) ऋषभदेव	(२) श्रेवास	(३) भरत	(४) बाहुबलि	(५) वृषभसेन	(६) अंत-विक्रय	(७) महासेन	(८) शीषेण	(९) गुणसेन	(१०) जलसेन
* जलधर्मा	धन्वी	अग्निद्वारा का और नरक	प्रतिभय के सेनापति	प्रतिराजा के मंत्री	प्रतिराजा के पुरोहित	—	—	—	—
१ महाबल	निर्गमिका	शाहूल सिंह	भोगपूजि	भोगपूजि	भोगपूजि	—	—	—	—
२ ललितादेव	स्वच्छपा	विवाकर देव	प्रपाकर देव	कनकधर देव	प्रधर देव	श्लोकी देव	मानी राजा	मरुकी नमिचल्लोमी इल्लवर्दी	—
३ बहकंधराजा	श्रीमती रानी	मखिर मनी	सेनापति	पुरोहित	नगसेठ	किर	सुकर	कन्कर	केलरा
४ भोगपूजि धर्म	भोगपूजि आर्वा	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	भोगपूजि	भोगपूजि	भोगपूजि	भोगपूजि
५ श्रीर देव	स्वच्छर देव	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	पिनांद देव	मखिमुकल	मनोहर देव	मनीर देव
६ सुविधि राजा	केवल पुत्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	वरल राजा	वसेन राजा	पिनांद राजा	मानव समन राजा
७ अच्युतेन्द्र	अच्युतेन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अहमिन्द्र	अच्युतेव	अच्युतेव	अच्युतेव	अच्युतेव
८ वनमणि वकी	मदल	सुभाहु (भार्ग)	महाबाहु (भार्ग)	पीठ (भार्ग)	महापीठ (भार्ग)	जब (भार्ग)	विक्रय (भार्ग)	जबत (भार्ग)	अपराजित (भार्ग)
९.	(नीचे भवमें यह दसों जीव सर्वोपरिदिदि में देव थे।)								
१० ऋषभदेव तीर्थकर	मेलास गणप	भार वकी	बाहुबलि'	वृषभसेन (पुत्र) गणप	अंत विक्रय (पुत्र) गणप	महासेन (पुत्र)	श्रीपिण (पुत्र)	पुत्र गणसेन गणप	पुत्र जलसेन

[यह दसों जीव उस भवमें मोक्ष को प्राप्त हुए।]

यह दसों जीव पूर्व भव में एकसाथ सुनिराज का धर्मोपदेश सुन रहे हैं, उनका भाववाही दर्शन करने के लिये संकिये पुढ ६ तथा ८

[२]



अपने अनंत चतुष्टय चक्र द्वारा जिन्होंने राग-द्वेष-मोहरूप समस्त शत्रुओं को जीत लिया है परन्तु जो स्वयं क्रोधादि किसी शत्रु द्वारा विजित नहीं होते - ऐसे भगवान अजितनाथ तीर्थंकर को नमस्कार हो।

तीर्थंकर भगवन्तो का आत्मसाधनामय जीवनचरित्र पढ़ते-सुनते हुए मुमुक्षु जीव को आत्मसाधना का उत्साह जागृत होता है और संसार-भोगों के प्रति वैराग्य-उदासीनता होती है। इस प्रकार पुराणपुरुषों की कथा मंगलरूप है। यह दूररे तीर्थंकर अजितनाथ का जीवन चरित्र है, उसमें प्रथम उनके पूर्वभव की कथा सुनो -

इस जम्बूद्वीप के पूर्व विदेहक्षेत्र में सीतानदी के किनारे पुण्डरीकिणी नगरी में वर्तमान सीमधर तीर्थंकर विराज रहे हैं। उसी नदी के दूसरे किनारे सुसीमानगरी नामकी सुन्दर नगरी है। पूर्वकाल में वहाँ विमलवाहन राजा राज्य करते थे। वे राजा महान प्रभावशाली, गुणवान धर्मान्ता थे। वे जैनधर्म के महान उपासक थे। वे विमलवाहन ही अपने अजितनाथ तीर्थंकर का जीव है।

राजा विमलवाहन जानते थे कि संसार में जीवों को धर्म की साधनापूर्वक सतपुण्य का बंध होता है, पुण्य द्वारा अर्थप्राप्ति होती है और अर्थ द्वारा भोगसामग्री मिलती है। इस प्रकार अर्थ और भोगों का मूल कारण पुण्य है। - ऐसा समझकर वे धर्म की साधनापूर्वक शुभभाव में वर्तते थे, लक्ष्मी में या भोगों में आसक्त नहीं होते थे। वे जानते थे कि भोगासक्ति में सुख नहीं है, सुख तो वीतराग धर्म द्वारा ही होता है। वे न्यायपूर्वक प्रजा का पालन करते थे। उनके राज्य में मांस-मदिरा का सेवनादि पाप प्रवृत्तियाँ नहीं थीं। 'यथा राजा तथा प्रजा' इस न्याय से प्रजाजन भी सदाचारी थे, जैनधर्म का पालन करते थे और सर्व प्रकार से सुखी थे, एक भावी तीर्थंकर जिनके राजा हों वे क्यों सुखी नहीं होंगे ?

भावी तीर्थकर एवं आत्मज्ञानी ऐसे उन महाराजा विमलवाहन को श्रुतकेवली मुनिराज के दर्शन हुए; उनके उपदेश से वैराग्य जागृत होने पर विचार आया; ओं, इम ससार में मैं कब तक रहूँगा? इन राजभोगों - में आत्मा का सुख कहाँ है? मैं जिसका अपूर्व रसास्वादन किया है ऐसे अपने चैतन्यसुख को मैं पूर्ण कब प्राप्त करूँगा? उसकी प्राप्ति हेतु मुझे इन अव्रत के कषायों को छोड़कर पूर्णरत्नत्रय प्रगट करना योग्य है। इस शरीर में रहना तो आयुर्कर्म के आधीन है। आयु पतिक्षण घट ही रही है, उसकी समाप्ति से पूर्व यह राजमोह छोड़कर मुझे आत्मसाधना कर लेना योग्य है। ऐसा विचार कर वैराग्यभावना पूर्वक वे महाराजा जिनदीक्षा लेकर रत्नत्रयधारी मुनि हुए, चारमे से तीन प्रकार के कषायों को नष्ट किया और बारम्बार आत्मध्यान में उपयोग लगाकर शुद्धोपयोग द्वारा उत्साहपूर्वक मोक्षमार्ग में प्रवर्तित लगे। यद्यपि वे स्वाधीन थे, विषयों से विरक्त थे, तथापि मोक्षलक्ष्मी की शोभा में आसक्त होकर उसके आधीन हो गये, मोक्षलक्ष्मी मे चित्त लगाकर वे तीव्र तपस्या द्वारा विशुद्ध परिणामी होते गये और कर्मबंधन को तोड़ने लगे, उन्होंने चैतन्यभावना द्वारा बारह अंग का ज्ञान प्रगट किया और क्षायिक सम्यक्त्वसहित दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओं द्वारा तीर्थकर-नाम कर्म बंधा। उनकी आत्मसाधना ऐसी उग्र कि अब बीच में मात्र एक भव करके दूसरे भवमें परमात्मा बनना निश्चित हो गया। उन इन्द्रिय विजयी विमलवाहन मुनिराजने उत्तम आराधनापूर्वक समाधिमरण किया और स्वर्गलोक मे सबसे उपर जो पाँच अनुत्तर विमान - जोकि सिद्धपुरी के एकदम निकट है - उनमे से विजय नामक विमान मे उत्पन्न हुए।

उस देवलोक मे उनकी आयु तेतीस सागर की थी; उनका शरीर भी शुक्ल लेश्यावान था और आत्मा भी शुक्ल लेश्यावान था, इसलिये द्रव्य से और भाव से दोनों प्रकार से वे उज्ज्वल थे। उनका शरीर अति रूपवान था, वे साढ़े सोलह मास मे एक बार श्वास लेते थे और तेतीस हजार वर्ष मे एक बार मात्र मानसिक अमृत का आहार ग्रहण करते थे, देवों को बाह्य भोजन या पानी रूप कोई आहार नही लेना पड़ता। लोकनाडी (असंख्यात योजन की त्रसनाडी) में स्थित समस्त रुपी पदार्थों को वे अवधिज्ञान द्वारा जान सकते थे, परन्तु उपयोग को बारम्बार जहाँ-तहाँ घुमाते नही थे, इसलिये बारम्बार अवधिज्ञान का प्रयोग नहीं करते थे...आत्मिक भावना में ही विशेषरूप से रहते थे, और अपने जैसे अन्य देवों के साथ धर्मचर्चा करते थे। उस विजय विमान में निवास करनेवाले समस्त देव आत्मज्ञानी एव सम्यग्दृष्टि थे; तथा पूर्वभव में मुनि होकर शुद्ध चारित्र का पालन करके आये थे, इसलिये उनको अत्यन्त वीतरागता थी। उस देवविमान में कोई भी देव अज्ञानी या मिथ्यादृष्टि नहीं थे, सब मोक्षगामी थे। विशाल मेरुपर्वत को भी खेल-खेल में उखाड़कर अन्यत्र रख दे ऐसी अदभुत शक्ति उनमें थी, यद्यपि वे कभी ऐसा करते नहीं थे। पाँच इन्द्रियसम्बन्धी विषयभोगों का जो सुख है, उसकी अपेक्षा अनन्तगुना सुख वे विषयभोगों के बिना ही पुण्यप्रभाव से भोगते थे, और उन्हे चैतन्य के अनुभव का जो सुख था उसकी तो बात ही क्या! वह तो सिद्धों की जाति का था।

अजितनाथ तीर्थकर का जीव ऐसे सुखपूर्वक असंख्य वर्षों तक उस विजयविमान मे रहा...वहाँ भी वह जीव आराधना युक्त था और उसे निरन्तर तीर्थकर-प्रकृति बँधती ती। उस महाभाग्यवान जीवकी आयु उस देवलोक में जब छह मास शेष रह गई और मनुष्यलोक में अवतरित होने की तैयारी हुई...तब क्या हुआ? वह अब पढ़ेंगे।

[इति अजितनाथ तीर्थकर पूर्वभव वर्णन]

अयोध्या नगरी - जिसका दूसरा नाम विनितानगरी और तीसरा नाम साकेत पुरी - यह बड़ी पवित्र नगरी है जहाँ पचास लाख-करोड़ सागरोपम पूर्व में भगवान ऋषभदेव प्रथम तीर्थंकर के रूप में अवतरित हुए थे; पश्चात् उन प्रभु के इक्ष्वाकुवंश में ही महाराजा जितशत्रु हुए; उनकी महारानी विजयसेना; उनकी कुक्षि में (ज्येष्ठ कृष्ण अमावस्या को) द्वितीय तीर्थंकर अजितनाथ का आगमन हुआ। उस अवसर पर राजमहल के प्राण में पन्द्रह मास तक करोड़ो रत्नों की वर्षा हुई। विजया रानीने हाथी आदि मंगलस्वप्न देखे और महाराजा से बात करके उनका फल पूछा। आत्मज्ञानी महाराज जितशत्रु को अवधिज्ञान था; उसके द्वारा जानकर उन्होंने कहा कि - हे देवी! इन सर्वोत्तम स्वप्नों का मंगल फल यह है कि सर्वोत्तम ऐसे तीर्थंकर का आत्मा तुम्हारे उदर में आया है; वह पुत्र मति-श्रुत-अवधि तीन ज्ञान साथ लाया है। यह बात जानते ही महारानी ने तथा समस्त नगर जनों का अपार हर्ष हुआ। देवलोक के देव-देवेन्द्र भी हर्षित होकर अयोध्या आये और प्रभुके माता-पिता को देवी वस्त्राभूषणों की भेट देकर सन्मान किया।

माघ शुक्ला दसवी के शुभदिन महारानी विजयामाता की कुक्षि से भरतक्षेत्र के दूसरे तीर्थंकर का अवतार हुआ। इन्द्र ने उनका जन्मभिषेक करके, 'अजितनाथ' ऐसे नाम द्वारा उनकी स्तुति की। उनकी आयु बहतर लाख पूर्व थी और शरीर ४०० धनुष ऊँचा था (१ धनुष बराबर ३ मीटर), लगभग ७२ लाख पूर्व तक उन्होंने राजभोग किया; परन्तु उन राजभोगों में सुख कहाँ था? वे जानते ही थे कि यह इन्द्रिय-विषय मुझे कभी सुखी नहीं करेगे अन्त में तो इन्हें छोड़कर मोक्षपद की साधना करूँगा तभी मुझे पूर्ण सुख होगा।



वैराग्यवन्त महाराजा अजितनाथ एक बार राजमहल की छत पर बैठे-बैठे खिली हुई चाँदनी में प्रकृति की शोभा निहार रहे थे। इतने में आकाश से एक तेजस्वी तारा खरखर करता हुआ खिर गया...उसे देखकर वे ससार की क्षणभंगुता का विचार करने लगे कि - अरे, इस संसार के भोगसंयोग और पुण्य सब अस्थिर है! - ऐसा चिन्तन करने से उनका चित्त संसार-भोगों से विरक्त हो गया। अहा, जिसका निकट में ही - शीघ्र मोक्ष होने वाला है ऐसे भव्यात्मा को ससार छोड़ने का कोई न कोई निमित्त बन ही जाता है। भगवान अजितनाथ महाराजा का चित्त संसार से विरक्त होते ही सारस्वत आदि अष्ट जाति के देवऋषि (ब्रह्मर्षि देव अर्थात् ब्रह्मलोकवासी लौकान्तिक देव) प्रभु के पास अयोध्यापुरी में आये

और बन्दन करके कहने लगे - हे देव! संसार छोड़कर चारित्र्यदशा अंगीकार करने के आपके विचार अति उत्तम हैं; आपके वैराग्य का हम अनुमोदन करते हैं। - इस प्रकार उन देवों ने स्वयंबुद्ध भगवान अजितनाथ के वैराग्य की महान प्रशंसा की।

वैरागी प्रभुने पूर्व में भोगे हुए राजभोगों को जूठन की भाँति छोड़ दिया, राग को आग समान जानकर ठसे भी बू किया और अपने आप वीक्षा धारण करके रत्नत्रयरूप मोक्षरथ में आरूढ़ हो गये। माघ शुक्ला नौवीं के दिन देवों ने प्रभु के वीक्षाकल्याणक का महोत्सव मनाया। वीक्षावन में गमन हेतु देव 'सुप्रभा' नामकी पालकी लेकर आ पहुँचे; यद्यपि उस 'सुप्रभा' की प्रभा दिव्य थी परन्तु प्रभु अजितनाथ उसमें आरूढ़ होते ही, उनकी अचिन्त्य ज्ञानप्रभा के समक्ष वह दिव्य प्रभावान सुप्रभा भी अप्रभा बन गई... चैतन्य प्रभा के समक्ष वह जड़ की प्रभा निष्प्रभ हो गई; तब पालकी लाने वाले देव भी लज्जित हो गये कि अरे, प्रभु की वीतरागी शोभा के समक्ष हमारे देवलोक के दिव्य वैभव भी निष्प्रभ हो जाते हैं। प्रभु के साथ एक हजार राजाओं ने वीक्षा ले ली। स्वयं परमगुरु-परमात्मा होने के लिये अवतरित उन महात्मा को दूसरे किसी गुरु की आवश्यकता नहीं थी। सिद्धों को बन्दन करके प्रभु स्वयं दीक्षित हुए और शुद्धोपयोग में एकाग्र हो गये। उसी समय उन्हें सातवीं गुणस्थान तथा मनःपर्याय ज्ञान प्रगट हुआ। तीन ज्ञान तो पूर्वभव से ही साथ लाये थे और चारित्र्य दशा में चौथा ज्ञान प्रगट हुआ साथ में अनेक महान लब्धियें भी प्रगट हुईं; परन्तु चैतन्य की ऋद्धि में निमग्न प्रभु को बाह्यऋद्धि का कोई लक्ष नहीं था। दूसरे दिन अजित मुनिराज ने वनसे विहार करके साकेतपुरी - अयोध्या में प्रवेश किया। प्रभु के प्रवेश से नगरजनों में आनन्द फैल गया, और धर्मात्मा - दानी पुरुषों का तो मानों ऐसे सुपात्र के योग से महाभाग्योदय हुआ। तीर्थंकर - मुनिराज को सर्वप्रथम आहारदान ब्रह्मा नामक धर्मात्मा महीपाल ने दिया... उसके सातिशय पुण्ययोग से तत्क्षण वहाँ देवों ने रत्नवृष्टि आदि पंचाश्वर्य प्रगट किये।

मुनिदशा में रहकर प्रभुने बारह वर्ष तक आत्मसाधना की, शुद्धोपयोग द्वारा बारम्बार आत्मध्यान किया और पीष शुक्ला ११ के सायंकाल केवलज्ञान प्रगट करके वे सर्वज्ञ-अरिहंत परमात्मा हो गये। उसी समय तीर्थंकर प्रकृति के उदय का प्रारम्भ हुआ। इन्द्रों ने समवसरण की रचना की और दिव्यध्वनि द्वारा दूसरे तीर्थंकर का धर्मशासन स्थापित हुआ... धर्मचक्र का प्रवर्तन हुआ। भगवान अजितनाथ तीर्थंकर की धर्मसभा में सिंहासन आदि ९० गणधर थे, जो चार ज्ञानधारी-एव श्रुतकेवली थे। तदुपरान्त बीस हजार तो केवलज्ञानी अरिहंत भगवन्त समवसरण में प्रभु के साथ आकाश में विराजते थे; एक लाख मुनि तथा तीन लाख बीस हजार आर्यिकाएँ थीं। तीन लाख धर्मात्मा श्रावक एव पाँच लाख श्राविकाएँ थीं। सिंह, हाथी आदि लाखों तिर्यक भी प्रभुकी वाणी सुनकर आत्मज्ञान को प्राप्त हुए थे और असंख्य देव प्रभु की सेवा करते थे। धर्मसभा में भगवान बंध-मोक्ष का स्वरूप समझाते थे। मिथ्यात्वादि मोहभाव जीव को बन्ध के कारण होने से दुःखरूप हैं, और सम्यक्त्वादि शुद्ध वीतराग भाव जीवको सुखरूप तथा मोक्ष के कारण हैं। इस प्रकार भगवान के उपदेश से बंध-मोक्ष सम्बन्धी सर्व भावों का स्पष्ट स्वरूप समझकर अनेक भव्य जीवों ने भेदज्ञान प्रगट किया और बंधरूप भावों को छोड़कर मोक्षके कारणरूप भाव प्रगट किये। चारों ओर वीतरागधर्म का वैभव छा गया। यद्यपि तीर्थंकर प्रकृति के महत् पुण्ययोग से समवसरण लक्ष्मी की शोभा अद्भुत-आश्चर्यजनक थी, परन्तु मोक्षलक्ष्मी के समक्ष वह भी लज्जित होकर निस्तेज हो जाती थी। सच ही है, चैतन्यलक्ष्मी के समक्ष जड़ लक्ष्मी की शोभा कहीं तक टिकेनी ?

अनादिकाल से केवलज्ञानादि निजगुणों के घातक ऐसे मोहादि शत्रुओं का भी भगवान

अजितनाथने नाश कर दिया था और निजगुण वैभव प्राप्त कर लिया था। यद्यपि अभी तीर्थंकर प्रकृति आदि अघातिकर्म विद्यमान थे, परन्तु उनमें अजित प्रभु को जीतने का सामर्थ्य नहीं था, अपितु वे प्रभुके आधीन वर्तते थे। वीतरागी प्रभु अजितनाथ सचमुच अद्वितीय विजेता थे। वे किन्हीं पापों द्वारा अथवा किसी मिथ्यावादी द्वारा नहीं जीते जा सके अरे, प्रभु की तो क्या बात! - भक्तजन भी उन अजितप्रभु के अवलम्बन मात्र से पापों पर तथा मिथ्यात्व पर विजय प्राप्त करने लगे। प्रभुने लाखों - करोड़ों वर्ष तक भरतभूमि में विहार करके दिव्यध्वनि का अमृत बरसाया और सर्वत्र धर्म का सुकाल प्रवर्तित किया। एक मास आयु शेष रही तब प्रभु सम्मेदाचल पर पधारे..दिव्यध्वनिरूप वचनयोग धम गया और प्रभुने अघातिकर्मों की भी विशेष निर्जा प्रारम्भ की।

अब प्रभु का आयुकर्म तो अन्तर्मुहूर्त मात्र ही शेष था, परन्तु दूसरे तीन कर्मों की स्थिति अधिक थी, इसलिये उन कर्मों की स्थिति को तोड़कर आयु जितनी ही कर देने के लिये, इच्छा के बिना भी प्रभुके आत्मप्रदेश विस्तरित होकर समस्त लोक में फैल गये और निमेषमात्र से भी अल्पसमय में अतिरिक्त कर्मों को आत्मा मे से खिरा दिया। पश्चात् थोड़ी ही देर में सिद्धवटूक पर तीसरे और चौथे शुक्लध्यान द्वारा चैत्र शुक्ला पंचमी को सर्व कर्मों के क्षयपूर्वक सम्पूर्ण आत्मशुद्धि प्रगट करके सिद्धालय में सिधारे। उन्हे नमस्कार हो।

अजितनाथ जिनराज की सिद्धवरकूट है जेह;
मन-वच-तन कर पूजहूँ, शिखर सम्मेद यजेह।

पहले भव में जो विदेहक्षेत्र में विमलवाहन राजा थे, पश्चात् मुनि होकर विजयविमान में अहमिन्द्र हुए और फिर भरतक्षेत्र में दूसरे तीर्थंकर रूप से अवतार लेकर मोक्ष प्राप्त किया, उन भगवान अजितनाथ का जीवन-चरित्र यहाँ समाप्त हुआ।

द्वितीय चक्रवर्ती : सगर महाराज

इस भरतक्षेत्र में प्रथम तीर्थंकर भगवान ऋषभदेव हुए; उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती हुए, तत्पश्चात् दूसरे तीर्थंकर अजितनाथ हुए और उनके तीर्थ में 'सगर' नामक दूसरे चक्रवर्ती हुए। उनकी कथा 'जैनधर्म की कहानियाँ' के तीसरे भाग में छपी है, वह संक्षेप में इस प्रकार है:-

वे सगर चक्रवर्ती पूर्वभव में विदेहक्षेत्र में जयसेन राजा थे। उन्होंने तथा उनके मित्रने दीक्षा ली और स्वर्ग में गये। वहाँ भी दोनो देव मित्र थे और उन्होंने ऐसी प्रतिज्ञा ली कि जो पहले मनुष्य होगा उसे दूसरा देव प्रतिबाध प्राप्त करायेगा।

अब, पहले जयसेन का जीव स्वर्ग से अवतरित होकर अयोध्या में सगर चक्रवर्ती हुआ। उसके साठ हजार सुन्दर पुत्र थे और उनपर अतिस्नेह था।

एक बार उनके पुत्र कैलासगिरि गये थे; तब चक्रवर्ती को प्रतिबोध देने के लिये उनके मित्र-देवने एक युक्ति की; कैलासगिरि गये हुए उनके सब पुत्र सौंप के काटने से मृत्यु को प्राप्त हुए हैं - ऐसा दृश्य बनाया। फिर राजा सगर के पास ब्राह्मण का रूप लेकर आया और अपने मृत पुत्र को जीवित करने की याचना करने लगा।

तब चक्रवर्ती ने कहा: हे भाई! जिसकी आयु पूर्ण हो गई हो उसे किसी प्रकार जीवित नहीं किया जा सकता; इसलिये तुम वैराग्य प्रगट करके आत्महित करो।

ब्राह्मण ने कहा : ठीक है महाराज! आपकी बात सत्य है। अब मैं आपको एक गम्भीर समाचार सुनाता हूँ, उसे सुनकर आप भी वैराग्य प्रगट करके आत्महित की साधना में तत्पर होना। - ऐसा कहकर साठ हजार पुत्रों की मृत्यु के समाचार कहे।

उसे सुनते ही पहले तो सगर चक्रवर्ती मूर्च्छित हो गये; परन्तु मूर्च्छा टूटते ही उनका आत्मा एकदम जागृत हो उठा और वैराग्य भावना पूर्वक उन्हें दीक्षा ले ली।

मित्र को प्रतिबोधने का कार्य पूर्ण होते ही वह देव अपने यथार्थ रूप में प्रगट हुआ और चक्रवर्ती को नमस्कार करके कहने लगा कि - हे महाराज! आपके पुत्र वास्तव में मरे नहीं हैं; मात्र आपको वैराग्य प्राप्त कराने के लिये मैंने यह युक्ति की है। ऐसा कहकर उन पुत्रों को जीवित कर दिया।

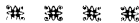
यह बात जानकर वे सब राजपुत्र भी वैराग्य को प्राप्त हुए और जिनदीक्षा ग्रहण कर ली।



अन्त में, सगर चक्रवर्ती और उनके साठ हजार पुत्रों ने केवलज्ञान प्रगट करके मोक्ष प्राप्त किया। उन्हें नमस्कार हो।

‘मित्र हों तो ऐसे हों...कि...जो धर्म की प्रेरणा दें।’

(सस्कृत-महापुराण सर्ग ४८ के आधार से)



[३]



जो भव-रहित होने पर भी 'सं-भव' हैं - ऐसे तीसरे तीर्थकर देव की सेवा हमें रत्नत्रय प्रदान करो!

अपने चरित्रनायक तीसरे तीर्थकर **संभवनाथ** भी पूर्वभव में भगवान अजितनाथ की भीति विदेहक्षेत्र में क्षेमपुरी नामक सुन्दर नगरी के राजा थे, उनका नाम भी विमलवाहन था।

वे महाराजा विमलवाहन एक ही भव के पश्चात् मोक्ष प्राप्त करने वाले थे. जिन्हें अति निकटकाल में मोक्षदशा की प्राप्ति होना हो वह भव्य जीव विषय-कषायों ने क्यों आसक्त रहेगा? राजा विमलवाहन को एक बार संसार से वैराग्य होने पर वे विचारने लगे कि -

★ अरे, संसार के प्राणी मृत्यु के मुख में पड़े होने पर भी जीने की आशा रखते हैं। अनन्तकाल में जन्ममरण कर रहे हैं तथापि मोह के कारण उससे छूटने का उपाय नहीं करते।

★ आयु तो असंख्य समय की ही है, तथापि जीव उसे शरणभूत मानता है.. आश्चर्य की बात तो यह है कि आयु भी प्रतिक्षण क्षीण होकर उसे मृत्यु की ओर धकेल रहा है।

★ कषायों की आकुलता में सतप्त वह जीव तिनको की छाया जैसे विषयभोगों के आश्रय से शान्ति लेने की चेष्टाएँ करता है जिस प्रकार तेज धूप में खड़ा हुआ कोई मूर्ख मनुष्य आकाश में उड़ते हुए पक्षी की छाया का आश्रय लेने की चेष्टा करता है.. तो उस जीव को कैसे आश्रय मिलेगा? उसी प्रकार अज्ञानी जीव विषय भोगों के आश्रय से शान्ति लेने का प्रयत्न करते हैं, उन्हें कैसे शान्ति प्राप्त होगी? भोगवृत्तिका त्याग करके अपने अतीन्द्रिय चैतन्यतत्त्व की शरण लेना ही शान्ति का उपाय है। वही अनन्त सुखका धाम है और सन्त पुरुष दिनरात उसीको ध्याकर परम पदकी साधना करते हैं।

—ऐसे वैराग्य चित्तपूर्वक महाराजा विमलवाहन संसार को त्यागकर मुनिदीक्षा ग्रहण करने को तत्पर हुए।

ठीक उसी समय उसनगरी में स्वयंप्रभ तीर्थकर का आगमन हुआ। राजा विमल वाहन अति

हर्षपूर्वक भगवान् की ध्वनना करने गये और वहीं दीक्षा लेकर उनके शिष्य बन गये। एक भावी तीर्थंकर वर्तमान तीर्थंकर के शिष्य हुए। श्री तीर्थंकरदेव के चरणों में रहकर उन्होंने बारह अंग का ज्ञान किया और क्षायिक सम्यक्त्व सहित दर्शनविशुद्धि आदि १६ उत्तम भावनाएँ धायी; जिससे उन्हें तीनों लोकमें हर्षमय क्षोभ उत्पन्न करनेवाली ऐसी तीर्थंकर प्रकृति का बंध हुआ। परन्तु मुनिराज विमलबाहण तो उस कर्मवैतना से अलिप्त ज्ञानवैतना में ही तत्पर थे; ज्ञानवैतना द्वारा आप्तमत्त्व के आनन्दका उपभोग करते थे और कर्म को तथा राग को अपनी अनुभूतिसे बाहर रखते थे। इस प्रकार शुद्ध आराधनापूर्वक समाधिमरण करके वे स्वर्ग लोक में समस्त स्वर्गसे ऊपर प्रथम प्रेवेयक में, दर्शन सहित सुदर्शन विमान में उत्पन्न हुए। पुण्यप्रतापसे उनको अनेक आश्चर्यजनक महान् ऋद्धियाँ प्राप्त थीं; परन्तु अपने आत्माकी अनन्त वैतन्यऋद्धि के समक्ष उस पुण्य ऋद्धि को वे तुच्छ मानते थे, इसलिये उसमें कहीं उनका चित्त नहीं लगता था...और वैतन्य की आराधना को वे क्षणमात्र भी भूलते नहीं थे।

इस प्रकार उन्होंने आराधनापूर्वक असंख्य वर्ष (२३ सागरोपम) स्वर्गलोक में बिताये। स्वर्ग लोक का उनका सुख देवियों से रहित था...उसके द्वारा ये जगत से कहते थे कि -अरे जीवों! विषयों में सुख नहीं है, विषयों से रहित सुख ही महान सुख है, वही सच्चा सुख है। स्वर्गलोक में १६ स्वर्गसे ऊपर के देवों को इन्द्रानी आदि देवियों का योग नहीं होता, तथापि वे अधिक सुखी हैं; विषयों से पार वैतन्य सुखका राजा विमलबाहण को अनुभव था...स्वर्ग लोक में प्रेवेयक से लेकर सातवें नरक तक के असंख्य योजन क्षेत्र में आ- जा सकें ऐसी उनको विक्रियाऋद्धि थी, परन्तु आकुलता न होने से वे गमनागमन नहीं करते थे। उनका अवधिज्ञान भी बहुत विशाल था, परन्तु उसका भी प्रयोग वे कदाचित् ही करते थे। उनकी लेश्या शुक्ल थी, परिणाम उज्ज्वल थे। स्वर्गलोक के दूसरे अहमिन्द्र भी उन्हें देखकर प्रसन्न होते थे कि अहा, एक भावी तीर्थंकर यहाँ विराज रहे हैं - जोकि यहाँ से सीधे तीर्थंकर रूप में अवतार लेंगे। ऐसे अनेक तीर्थंकर एक साथ वहाँ विराजमान थे. क्योंकि स्वर्गलोक में ऐसे असंख्य निकट-भव्य जीव हैं कि जो वहाँ से निकलकर सीधे तीर्थंकररूपसे अवतरित होंगे।

इस प्रकार अपने चरित्रनायक संभवनाथ-तीर्थंकर के जीवने स्वर्गलोक में दिव्य पुण्योदय के बीच असंख्य वर्ष बिताये...जब वहाँ की आयु के मात्र छह मास शेष रहे तब...

संभवनाथ : गर्भ-जन्म कल्याणक

भरतक्षेत्र की श्रावस्ती नगरी के राजमहल में अचानक दिव्य रत्नोंकी वर्षा होने लगी... नगर में आनन्दाश्चर्य छा गया। उस नगरी के महाराजा दृढ़राज और महारानी सुषेणा थीं। छह मास पश्चात् स्वर्ग की आयु पूर्ण होने पर उन अहमिन्द्र का जीव सुषेणा देवी की कुक्षि में अवतरित हुआ। उस समय महारानी ने उत्तम स्वप्न देखे और ऐरावत हाथी को मुखमें प्रवेश करते देखा। इन्द्रोंने आकर तीसरे तीर्थंकर के माता पिता का सन्मान किया, प्रशंसा की और देवलोक की दिव्य वस्तुएँ भेंट कीं। छप्यन कुमारिका देवियाँ आकर माता की सेवा करने लगीं। सबानी महिने आनन्दपूर्वक बीत गये।

कार्तिक शुक्ल पूर्णिमा को तीर्थंकर संभवनाथ का जन्म हुआ और तीन लोक हर्ष विभोर हो गये। नरक के जीवों ने भी क्षणभर साताका अनुभव किया... और उससे आश्चर्य चकित होकर कितने ही जीवोंने तीर्थंकर-महिमा के चिंतन द्वारा सम्यग्दर्शन प्राप्त किया। समस्त स्वर्गलोक

मंगलवाद्योके आनन्दमय कोलाहल से गुंजायमान हो उठा और देवगण भरतक्षेत्र में तीसरे तीर्थंकर का जन्मोत्सव मनाने हेतु हर्षसहित श्रावस्ती नगरी में आये। मेरुपर्वतपर जन्माभिषेक के पश्चात् इन्द्रने स्तुति करते हुए कहा : हे सभवनाथ! आपको अभी तीर्थंकर नामकर्मका उदय तो नहीं आया है, उससे पूर्व भी आपके जन्म से जीवों को इतना सुख मिल रहा है, तो फिर केवलज्ञान प्राप्त करके जब आप तीर्थंकर होंगे और जगत् को मोक्ष का मार्ग बतलायेंगे- उस समय जीवों को जो महान सुख होगा उसकी तो बात ही क्या! अहा, जिस प्रकार केवलज्ञान होनेसे पूर्व सम्यक्त्वका सुख भी अचिंत्य होता है उसी प्रकार भाव-तीर्थंकर होनेसे पूर्व 'बाल-तीर्थंकर' रूपमे भी आप जगत को अचिंत्य सुखके कारण हो। प्रभो! आपके गुणोंरूप आम्रवृक्ष से आकर्षित होकर हम देवलोक के देव भी आपकी सेवा करने यहाँ आये हैं। समस्त स्वर्गलोक आप के चरणों में नम्रीभूत होकर जगत को सूचित कर रहा है कि आप देवों के भी देव है, और देव सुखकी अपेक्षा मोक्षसुख महान है। प्रभो! जिसप्रकार स्याद्वाद के दिव्य प्रतापके समक्ष एकान्तरूप मिथ्यामत टिक नहीं पाते, उसी- प्रकार आपके दिव्य प्रताप के समक्ष देवों का तेज भी निस्तेज हो जाता है! जिस प्रकार चन्दन अपने साथ सुगन्ध लेकर उत्पन्न होता है, उसी प्रकार आप भी तीन ज्ञान सहित अवतरित हुए है। हे देव! आप बिना कारण ही जीवों के हितैषी हैं। जगत् के जीवों के लिये आप महान भण्डार के समान सुखकारी है, आपका जन्म तीन लोक के जीवों को सुखका कारण है।

—इस प्रकार भक्तिपूर्वक स्तुति करके इन्द्रने प्रभुके समुख आनन्द नाटक करके अपना परमहर्ष प्रगट किया। जन्मोत्सव मनाने के पश्चात् देवगण पुनः देवलोक मे चले गये। परन्तु कुछ देव रुक गये भगवान् के निकट वे इतने प्रसन्न थे कि स्वर्ग लोक को भूलकर यहीं रह गये और बालकों का रूप धारण करके बालप्रभु के साथ खेलने लगे। अहा! तीर्थंकर के साथ मिलना-जुलना-खेलना किसे अच्छा नहीं लगेगा ? और स्वर्ग के देव जिन के साथ खेलने के लिये आये उनके महापुण्य का क्या कहना! अरे, पुण्य तो उन देवों के पास भी था, परन्तु प्रभु के सान्निध्य में सम्यक्त्व प्राप्ति हेतु वे प्रभु की सेवा मे रहने लगे थे।

दूसरे तीर्थंकर अजितनाथ के मोक्षगमन पश्चात् जब उनकी तीर्थंकर परम्परा में ३० लाख करोड़ सागर बीत गये तब तीसरे तीर्थंकर संभवनाथ हुए। (इम अतर मे उनकी आयुके ६० लाख पूर्व भी सम्मिलित समझना।) उनका चरणचिन्ह अश्व (घोडा) था।

बालतीर्थंकर धीर-धीर बड़े होने लगे। मनुष्यलोक में रहनेपर भी उन्हें देवजनित सुख-वैभव प्राप्त थे। परन्तु उनका चैतन्य जनित सुख कही देवलोक से नहीं आता था, वह तो उनमे स्वयमेव था, अन्य किसी की अपेक्षा उसमे नही थी।

संभवनाथ : वैराग्य और दीक्षा

इस प्रकार महाराजा सभवनाथ को राज भोग मे आत्मज्ञान सहित ४४ लाख पूर्व बीत गये। एक दिन मार्गशीर्ष शुक्ला पुर्णिमा को वे राजमहल मे शान्तिपूर्वक बैठे प्रकृतिकी शोभका अवलोकन करते हुए आत्म-महिमा का चिन्तन करते थे कि- इस विश्वकी शोभा को देखनेवाला-ज्ञाता मैं हूँ, मेरी चैतन्य शोभा अद्भुत से भी अद्भुत है

इतने में अचानक ही आकाशमें अद्भुत शोभायमान मेघरचना हुई जैसे किसी सुन्दर देवनगरी का निर्माण हुआ हो। और देखते ही देखते वह दृश्य विलीन हो गया, मेघरचना बिखर गई। उसे देखते ही महाराजा सभवनाथ को वैराग्य जागृत हुआ कि- अरे, इस ससार के भव -तन- भोग

भी मेघरचना की भीति क्षणभंगुर है!...और उससे उनका चित्त एकदम विरक्त हो गया। भव रहित संभवनाथ वैराग्य पूर्वक संसारके स्वरूप का विचार -चिंतन करने लगे-

★ अरे इस जगत में दूसरा कोई यमराज नहीं है, इस शरीर में विद्यमान आयु ही यमराज है शरीर के भीतर रहकर वह प्रतिक्षण शरीर को ही नष्ट कर रहा है और जीव को देहरूपी पिंजरे में बन्द कर रखा है; तथापि मूर्ख जीव शरीर को अपना घर समझकर उसमें निवास कर रहे हैं।

★ अरे, मोही जीव जिन्हें सरस मानकर मित्र की भीति जिनका सेवन करते हैं, वे इन्द्रविषय तो नीरस तथा जीवको भवदुःख देनेवाले शत्रु हैं!

★ आयु हो, इन्द्रियाँ हो और इष्ट पदार्थ हो, वहाँ भी यदि आत्मा विद्यमान हो तभी सुख की कल्पना होती है इन्द्रियादि समस्त पदार्थ होने पर भी यदि आत्मा विद्यमान न हो तो उसमें सुख की कल्पना भी नहीं होती। जब कि आत्मा का सुखतो सदा विद्यमान है,- उसे जानकर जीव क्यों उसका सेवन नहीं करते? यदि उसे जानकर उसका सेवन करें तो इन्द्रियविषयों से रहित सहज आत्मिक सुख उनके अनुभव में आ सकता है; वही सच्चा सुख है। लक्ष्मी, शरीरादिके सम्बन्ध से माना हुआ सुख वह सच्चा सुख नहीं है, वह तो कल्पना मात्र है और वह कल्पना भी क्षणभंगुर है, स्थायी नहीं रहती।

★ जो जीव आत्माको सम्यग्ज्ञान द्वारा ध्याते हैं, चैतन्यलक्ष्मी को जानते हैं तथा बाह्य क्षणभंगुर लक्ष्मी का मोह छोड़ते हैं वे ही मोक्षसुख प्राप्त करते हैं।

-इस प्रकार सारभूत तत्त्वों के चिंतनपूर्वक महाराजा संभवनाथ राजभोगों से विरक्त हुए और पुत्रको राज्य सीपकर जिनदीक्षा ग्रहण करने के लिये उद्यत हुए .

उसी समय लौकांतिक देवों ने आकर उनकी स्तुति की और वैराग्य का अनुमोदन किया। अहा, स्वर्गलोक के ऋषिसमान महान देव जिनके वैराग्य की प्रशंसा करने मध्यलोक में आये, उन तीर्थकरों के परम वैराग्यमय दीक्षा-प्रसंग का क्या कहना!! उनके वैराग्य को देखकर श्रावस्ती नगरी के दूसरे हजारों नगरवासी भी चैतन्यसुखकी प्रतीति करके विषयों से विरक्त हुए और प्रभुके साथ वनगमन हेतु तत्पर हुए।

इन्द्र प्रभुके दीक्षाकल्याणक का उत्सव मनाने आये। 'सिद्धार्थ' नामक देव-शिविका मे आरूढ़ होकर सिद्धपदरूप अर्थ की सिद्धि हेतु वनगमन किया। एक हजार राजाओं सहित प्रभुने मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा को जिन दीक्षा धारण की। उसी क्षण ध्यान में शुद्धोपयोग द्वारा सातवीं गुणस्थान एवं चौथा ज्ञान प्रकट किया। दीक्षा के पश्चात् उन संभव-मुनिराज को सुेन्द्रदत्त नामक धर्मात्मा श्रावक ने प्रथम आहारदान दिया। भगवान तीर्थकर को प्रथम आहारदान देनेवाला भव्यात्मा अवश्य मोक्षगामी होता है; - ऐसे उत्तम सुपात्र तथा उत्तम दाता का सुयोग देखकर देवों ने भी रत्नवृष्टि आदि द्वारा अपना आनन्द व्यक्त किया। आकाश में चारों ओर 'अहो दान अहो दान' - ऐसे देवी नाद सहित देवदुंधि बजने लगे।

भगवान संभवनाथ : केवलज्ञान

शुद्धरत्नत्रय के धारी भगवान संभवनाथ चौदह वर्ष तक मुनिदशा में मीनपूर्वक रहे। आत्मसाधना में पूर्ण लीनता ही उनका लक्ष्य था। इस प्रकार विहार करते-करते वे श्रावस्ती नगरी में अपने दीक्षावन में आये, और सर्व शक्ति को अंतर्मुख योग मे रोककर, शुक्लस्थान द्वारा 'कार्तिक कृष्णा चतुर्थी' के दिन केवलज्ञान प्रगट किया; पापरूप घातिकर्म सर्वथा नष्ट हुए, अनन्त

चैतन्यवीर्य तथा स्वयंभू परम आनन्दरूप पूर्णसुख प्रगट हुआ। लोकालोक के समस्त पदार्थों को एकसाथ जाननेपर भी उनके अचिन्त्य ज्ञान में कोई थकावट या खेद नहीं था। वेह में आँखें होने पर भी भगवान् उन आँखों से नहीं देखते थे, वे तो केवलज्ञानरूप अनन्त चैतन्यबहु द्वारा समस्त लोकाकोकको एकसाथ देखते थे...यही उनका इन्द्रियातीतपना था...और ऐसे महान् अतीन्द्रियज्ञानसहित उनका सुख भी ऐसा ही अतीन्द्रिय था। समस्त मुनिवर भी उस अतीन्द्रिय ज्ञान एवं सुखकी भावना भाते थे और उसका अभिनन्दन करते थे।

प्रक्षीण घातिकर्म जो, अनन्त, उत्तमवीर्य, अति तेजमय।

अतीन्द्रिय हुआ है सो ज्ञान-सीध्व्य रूप परिणमता॥

अहो, जिनदेव के उस ज्ञान की तथा सुखकी कोई अचिन्त्य महिमा है! 'अहो हि पाणस्स माहण्य' सर्वोत्कृष्ट महिमा का वह स्थान है...मुनिवरों का वह मनोरथ है...

अहा! जिसका आदरपूर्वक स्वीकार करने पर भी सम्यग्दर्शन होकर भवका अंत आ जाता है-ऐसा केवलज्ञान प्रभुको प्रगट हुआ, और उनके

तीर्थकरत्व के महान् प्रभाव से तीनों लोक

प्रकाशित हो उठे...जगत को ज्ञात हुआ कि

त्रिलोक-प्रकाशक चैतन्यसूर्य उदित हुआ

है...! इन्द्रि आकर भगवान् के केवलज्ञान

की पूजा की...प्रभु अरिहत हुए...परमात्मा

हुए। साथ ही साथ दिव्य ध्वनि द्वारा

रत्नत्रय-तीर्थका प्रवर्तन करके भरतक्षेत्र के

तीसरे तीर्थकर हुए। उन धर्मराजा की

समवसरण रुपी धर्मसभा में चारुषेण आदि

१०५ गणधर देव अचिन्त्य आत्मविभूति

सहित शोभा देते थे। ऊपर गगन में

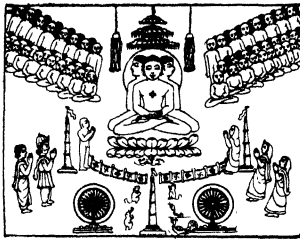
निरालम्बरूप से प्रभु के समकक्ष एकसाथ

पन्द्रह हजार (१५०००) सर्वज्ञ भगवन्त

अरिहत पद पर विराजते थे। दो लाख

मुनिवर तथा तीन लाख आर्थिकाएँ थीं।

अद्भुत था वह धर्म मेला. और धन्य थे वे



दर्शक! वहाँ लाखों की संख्या में सम्यग्दृष्टि श्रावक-श्राविकाएँ थीं। देवों का तो कोई पार नहीं था; तिर्यकों के समूह भी वहाँ आकर धर्मश्रवण करते थे, सम्यक्त्व प्राप्त करते थे और व्रत भी धारण करते थे।

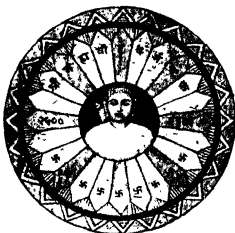
इस प्रकार धर्मागत की वृष्टि करते हुए सभवनाथ तीर्थकर भरतक्षेत्र के आर्य देशों में करोड़ों-अरबों वर्ष तक विचरे। जब मोक्ष पधारने में एक मास शेष रहा तब एक हजार मुनियोसहित सम्मेदाचल पर पहुँचे और प्रतिमायोग धारण करके स्थिर हुए...विहार एवं वाणी थम गये, और चैत्र शुक्ल षष्ठी के सायंकाल सम्पूर्ण योगनिरोध करके धवलदूक से चार गति रहित तथा पंचमज्ञानसहित पंचमगति को प्राप्त हुए...सिद्धपद प्राप्त किया। अष्टकर्मरहित, अष्ट महागुणसहित अष्टमभूमि में (सिद्धशिला पर) शाश्वतरूप से विराजमान हुए .

संभवनाथ भगवान की धवलकूट पर जोह
मन-बध-तनकर पूजई शिखरसम्मैद बजेह।

-इस प्रकार पूजनसहित इन्द्रों ने भगवान के मोक्षका महोत्सव मनाकर मोक्षपद की सर्वोत्कृष्टता जगत में प्रसिद्ध की। उन मोक्षपद प्राप्त भगवान संभव जिनको नमस्कार हो।

जो पूर्वभव में विदेहक्षेत्र में विमलवाहन राजा थे, पश्चात् अहमिन्द्र हुए और उस पदको भी छोड़कर भरतक्षेत्र में तीसरे तीर्थंकर हुए और अन्त में तीर्थंकर पद छोड़कर सिद्ध परमात्मा हुए। ऐसे भगवान संभवनाथ का मंगल चरित्र यहाँ पूर्ण हुआ...वह भव्य जीवों को भवसे छुड़ाकर मोक्षपद की प्राप्ति कराओं।

ॐ ॐ ॐ ॐ



श्री जिनेन्द्र भगवान का धर्मचक्र आज भी चल रहा है। अपने महाभाग्य से हम तीर्थंकर भगवन्तों के मार्ग में आये हैं। अपने उन भगवन्तों का जीवनचरित्र पढ़कर हम भी उनके मार्गपर चलेंगे और उन जैसे बनेंगे।

[४]



जिन परमात्मा का सत्यउपदेश भव्य जीवों को उपकारी है, उन चौथे तीर्थंकर श्री अभिनन्दननाथ को अभिनन्दन करके मैं उनका मंगल-जीवन चरित्र कहता हूँ।

प्रथम तीन तीर्थंकरों की भाँति भगवान् अभिनन्दन स्वामी भी पूर्वभव में, विदेहक्षेत्र में रत्नसंचयपुर नगर के महाराजा थे। उनका नाम महाबल।

राजा महाबल पुण्यवान् एवं न्यायवान् धर्मात्मा थे। संसार के अनेक भोगों तथा राजलक्ष्मी के बीच दीर्घकाल व्यतीत हो गया, तब उन निकट भव्य महात्मा को एक दिन सहजरूप से वैराग्य जागृत हुआ...उनका चित्त भोगोपभोग से विरक्त हो गया। अब इन संसार-भोगों से बस होओ...अब मैं मुनि होकर मोक्ष की साधना करूँगा। - ऐसी भावना से वन में जाकर विमलवाहन भगवान् के पास उन्होंने संवत्सरा धारण की। मुनि होकर उन्होंने बारह अंग का ज्ञान किया, तथा वर्षान्विशुद्धि आदि सोलह उत्तम भावनाएँ भायीं; जिनके प्रताप से उन्हें पंचकल्याणक रूप फल देनेवाली तीर्थंकरप्रकृति का बंध हुआ। तीर्थंकर प्रकृति मानो शीघ्र केवलज्ञान प्राप्ति और मोक्षगमन का सन्देश देने आयी हो कि बस, अब यह महात्मा एक भव के पश्चात् तीर्थंकर परमात्मा होंगे और मोक्ष प्राप्त करेंगे।

मुनिराज महाबल उत्तम आराधनापूर्वक समाधिमरण करके विजय नामके अनुत्तर विमान में तेतीस सागर की आयु वाले अहमिन्द्र हुए। वहाँ उनको देवियों का सम्पर्क नहीं था तथापि वे दिव्य सुखका अनुभव करते थे। - इससे सिद्ध होता है कि बाह्यविषयों के बिना भी उत्तम सुख होता है, क्योंकि सुख जीव का अपना सहज स्वभाव है.. उस सुख के वेदन में बाह्य पदार्थों की अपेक्षा नहीं होती। वे अहमिन्द्र वैराग्यसम्पत्तिसहित थे, उनका चित्त शांत था और वे आत्मगुणों का चिंतन, सर्वज्ञपद का ध्यान तथा उसकी अद्भुत महिमा की चर्चा करते थे। कोई पापप्रवृत्ति उनके नहीं थी। देवलोक में अन्य अनेक अहमिन्द्र थे, वे सब पूर्वभव में मुनिदशा में शुद्धरत्नत्रय का रसास्वादन करके आये थे, इसलिये यहाँ

भी उनका जीवन निर्दोष आराधनायुक्त था। वे अहमिन्द्र वहाँ से लौटे तीर्थंकर पद के लिये अवतारित होनेवाले थे।

अभिनन्दन-अवतार

असंख्य वर्ष बीतते के पश्चात् उन अहमिन्द्र ने अयोध्यानगरी में महाराजा स्वयंवर के वही महारानी सिद्धार्थी की मुक्ति के तीर्थंकर रूप में अवतार लिया। वैशाख शुक्ला चढ़ी की उनका गर्भकल्याणक हुआ और माघ शुक्ला द्वादशी को जन्मकल्याणक मनाया गया। अयोध्यानगरीने तीसरी बार तीर्थंकर का जन्मोत्सव देखा। अयोध्यानगरी के अद्भुत वैभव का क्या कहना। तीर्थंकर का अवतार होने से बड़ तीर्थंकर की जन्मी जैसे गीरध का अनुभव करती थी...धन्य अयोध्या...तू तो तीर्थंकरों को जन्म देनेवाली शक्ति नगरी। प्रभु के साथ तू भी पूज्य है।

इन्द्रनि आकर अयोध्यानगरी में अभिनन्दन तीर्थंकर के जन्म का महान उत्सव किया। असंख्य देवी का राजा इन्द्र...महागोपीर, बालतीर्थंकर भगवान को देखकर उसकी भक्ति बरमसोमापर पहुँच गई...उससे रछा नहीं गया, एक हजार हाथ बनाकर बड़ भगवान के समुख नृत्य करने लगा...उसके साथ शची इन्द्रानी तथा अन्य लाखों देव भी आनन्दविभोर होकर नाच उठे। बाल तीर्थंकर के प्रति इन्द्रकी ऐसी अद्भुत भक्ति देखकर, अपार जिनेन्द्र-महिमा के चिन्तन से अनेक जीव उसी समय सम्यक्त्वादि धर्म को प्राप्त हुए। सच्चुच अधिन्य था प्रभुके कल्याणक का वह मंगल महोत्सव॥ वह उत्सव, मात्र देवीं या मनुष्यों को ही नहीं तिर्थीं तथा नरक में भी अनेक नारकियों को कल्याण का कारण बना। अहो! तीर्थंकरों का आश्चर्यजनक प्रभाव॥

संभवनाथ तीर्थंकर के मोक्षमन के पश्चात् १०,००००,०००००००० (दस लाख-करोड़) सारोपम के पश्चात् अभिनन्दन तीर्थंकर हुए। जन्मसे ही वे सम्यग्गृष्टि एवं तीन ज्ञानयुक्त थे। ५० लाख पूर्व उनकी आयु थी। ३५० धनुष (३५०० फुट, लगभग ११०० मीटर) ऊँचा उनका शरीर था। 'बन्दर' उनका चरणचिह्न था। वे वैभव में तथा गुणों में वृद्धिगत होने लगे। जब उनकी आयु का चौथा भाग - साढ़े बारह लाख पूर्व बीत गये तब महाराजा स्वयंवरने अयोध्या का राजसिंहासन सौंपकर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली।

महाराजा अभिनन्दन की शोभा ऐसी लोकोत्तर थी कि चन्द्र उनकी कान्ति लेना चाहता था, सूर्य उनके तेज की तथा इन्द्र उनके वैभव की इच्छा रखता था। मुक्ति तो उनके साथ ही रहना चाहती थी। विशुद्ध परिणामों द्वारा शुभ अनुभागबन्ध की अनंतगुनी वृद्धि होने से समस्त पुण्यपरमाणु उन्हें फल देने के लिये मानो एक-दूसरे की स्पर्धा कर रहे थे। अहा, जन्म होते ही इन्द्र भी स्वर्गसे आकर जिनके चरणों की पूजा करे उन महात्मा के पुण्य का क्या कहना! राज्यक्षी की तो बात ही क्या, मोक्षलक्ष्मी भी सिद्धालय में उनका स्वागत करने को उत्सुक हो रही थी। अहा, जिनके पास क्षायिक सम्यग्दर्शन और तीर्थंकर प्रकृति जैसी सम्पत्ति हो वे महात्मा तीन लोक पर विजय प्राप्त करें उसमें क्या आश्चर्य है! कुमारावस्था, राज्यावस्था अथवा संयमदशा सर्व अवस्थाओं में वे एकसमान धीर-गम्भीर और शूवीर थे। उनका जीवन अति प्रशान्त था। उनके राज्य में यद्यपि महान सेना थी, परन्तु वह मात्र शोभा के लिये ही थी, क्योंकि कोई शत्रु ही नहीं होने से युद्ध का प्रसंग ही नहीं आता था। शास्त्र तो उनकी जिह्वा में ही निवास करते थे, उनकी वाणी ही जिनवाणी थी। उनके गर्भ में आते ही इन्द्र का आसन कौपने लगा और देव उनकी सेवा करने आये बह ऐसा सूचित करता है कि रत्नत्रय का अधिकांश वे

अपने साथ ही लाये थे। मोहशत्रु का सर्वथा नाश करने के लिये उनका चित्त सदा उत्साहित था।

इस प्रकार संसार के एक श्रेष्ठ राजा के रूप में अयोध्यानगरी में महाराजा अभिनन्दन स्वामी ने लगभग ३७ लाख पूर्व तक भलीभाँति राज्य किया। उनके राज्य में सर्व प्रजाजन सन्तुष्ट थे और सुखपूर्वक धर्मसाधना में तत्पर थे।

एक बार माघ शुक्ला द्वादशी को अभिनन्दन महाराजा का जन्मदिन था; महाराजा राजमहल में खड़े-खड़े प्रकृति की शोभा निहारते हुए आत्मा की सुन्दरता का विचार कर रहे थे। इतने में अचानक आकाश में रंगे-बिरंगे बादलों की अद्भुत रचना हुई अहा, यह कोई गन्धर्व देवों की नगरी है या इन्द्रपुरी! आकाशमें उस आश्चर्यकारी सुन्दर नगरी की शोभा देखते ही भगवान-को पूर्व के अहमिन्द्र भव का जातिस्मरण ज्ञान हुआ कि- अरे, मैं तो इससे भी महान दिव्य विभूतिका उपभोग पूर्व भव में कर चुका हूँ अभी ऐसा सोच ही रहे थे कि आकाश की वह अद्भुत नगरी अदृश्य हो गई. बादलों के बिखर जानेसे उस नगरी की रचना भी छिन्नभिन्न हो गई . अरे, कहीं गई वह अद्भुत नगरी! क्षणभर में वह दिव्यनगरी का दृश्य कहीं अदृश्य हो गया।-ऐसी क्षणभंगुरता देखते ही भगवान का चित्त ससार से विरक्त हो गया...क्षणभंगुर राजभोगों में से उनकी आसक्ति उड़ गई। वे संसारकी अनित्यता के स्वरूप का चितवन करने लगे कि-इस देह के अनुकूल समस्त इष्ट विषय मुझे प्राप्त हैं, किन्तु वे सब क्षणभंगुर हैं; यह मनुष्य जीवन आयु के आधीन है। मृत्यु होनेपर यह सब सयोग छूट जायेंगे। आयु हो वहीं मरण है, आयु नहीं है वहाँ मरण भी नहीं है। आत्मा तो बिना आयुके शाश्वत जीवित रहनेवाला है और आत्मामें से आनेवाला सुख ही सच्चा सुख है। आकाश में निर्मित इन्द्रनगरी सदृश यह भोग-सामग्री अस्थिर है। जिस प्रकार बादलों से निर्मित सुन्दर नगरी कहीं रहने के काम नहीं आती, सी प्रकार सुन्दर दिखायी देनेवाले यह पचरंगी विषय जीव को सुखके लिये किसी कामके नहीं हैं; सुख तो वीतरागता में ही है। राजभोगमें मेरी बहुत आयु बीत गई, उसे छोड़कर अब मैं मुनिदीक्षा लूँगा और केवलज्ञान साधूँगा।

इस प्रकार प्रभुने वैराग्य आनेपर दीक्षा का निश्चय किया कि तुलत लौकान्तिक देव तथा इन्द्रादि देव वहाँ आये और तीर्थंकर प्रभुके दीक्षा कल्याणक का भव्य महोत्सव किया। 'हस्तचित्रा' नामकी देव शिबिका में बैठकर अपनी जन्म तिथि- माघ शुक्ला द्वादशी- को प्रभुने वन में सचरण किया और स्वयं दीक्षा धारण करके दिगम्बर मुनि हो गये। स्वयंबुध होने से स्वयं ही अपने गुरु थे।

मुनि होते ही शुद्धोपयोगपूर्वक आत्मध्यान में एकाग्र हुए-अहा, मानो सिद्ध भगवान ही बैठे हों। ऐसी अद्भुत शान्ति थी। इतने में एक खरगोश आया और प्रभुके चरणों में शान्ति से बैठ गया। एक सिंह आया वह भी प्रभुके चरणों में शान्ति से बैठ गया। खरगोश को सिंहका भय नहीं लगा, और न ही सिंह को खरगोश की हिंसाका भाव आया। सिंह और खरगोश दोनों अभिनन्दन मुनिराज की शान्त मुद्रा देखने में तल्लीन थे और उनकी सामीप्यसे उनमें भी शान्त भाव जागृत हो गये थे। धन्य तीर्थंकर योगिराज का आश्चर्यजनक प्रभाव।



महाराज अभिनन्दन के साथ दूसरे एक हजार राजाओं ने दीक्षा ले ली। तीर्थंकर सहित हजारों मुनियों को एकसाथ देखकर अयोध्यानगरी धन्य हो गई। उस काल धर्मयुग प्रवृत्त रहा था; कितने ही अरिहंत भगवन्त इस भरतभूमि में विचरते थे। मुनिराज अभिनन्दन स्वामी को प्रथम आहारदान आयोध्या नगरी-के इन्द्रदत्त श्रावक ने दिया और परम मुनिभक्ति से उसने अपने भवबंधन का उच्छेदन कर दिया।

केवलज्ञान और धर्मोपदेश

भगवान ने मुनिदशमों १८ वर्ष तक मौनपूर्वक विचरण किया; पश्चात् अयोध्याके जिस वनमें दीक्षा ली थी उसी दीक्षावनमें पधारे और ध्यानारूढ़ हो गये। पौष शुक्लाचतुदशी के सायंकाल प्रभुको केवलज्ञान प्रगट हुआ। चौथे तीर्थंकर के चौथे कल्याणकका भव्य महोत्सव मनाने हेतु चतुर्विध देव आ पहुँचे। समवसरण की दिव्य रचना हुई, बारह सभाओ मे लाखो जीव प्रभुकी वाणी सुनने को उत्सुक थे...और दिव्यध्वनि सुनते ही धर्मप्राप्ति द्वारा कृतकृत्य हुए।

भगवान ने धर्मोपदेश में कहा कि-हे जीवो! सुख आत्माका स्वभाव है; जिस प्रकार ज्ञान आत्मा का स्वभाव है उसी प्रकार सुख भी आत्मा का स्वभाव है। जिस प्रकार ज्ञान बाहरसे नहीं आता। उसी प्रकार सुख भी बाहर से नहीं आता। तथा जिसप्रकार क्रोधादि कषाय आत्माका स्वभाव नहीं है, उनमे शान्ति नहीं है, उसी प्रकार दुःख भी आत्मा का स्वभाव नहीं है। कषाये अथवा इन्द्रियविषय आत्माको कदापि सुख नहीं दे सकते, वे तो जीव को संसार परिभ्रमण कराके दुःखी करते हैं। इसलिये इन्द्रियों तथा कषायों से भिन्न ज्ञान-आनन्दमय आत्माके वैभव को जानो.. हमारे जैसा ही परमात्मवैभव तुममें विद्यमान है, उसमें अन्तर्मुखता करके उसमे अनुभव द्वारा परमात्मपना प्रगट करो।

परमात्मपना दर्शानेवाली ऐसी परमात्मवाणी सुनकर अनेक जीवों ने तत्क्षण अन्तर्मुख होकर अपना आत्मवैभव अपने में देख लिया; कोई सम्यग्दृष्टि हुए, कोई श्रावक हुए, कोई मुनि हुए, कोई गणधर हुए और अनेक जीवों ने केवलज्ञान प्राप्त किया। अपार धर्म वैभव से समवसरण शोभायमान हो उठा।

अभिनन्दन तीर्थंकर की धर्मसभा में वज्रनाभि आदि १०३ गणधर विराजते थे...लाखों मुनि-आर्यिकाएँ थीं; अहा! एकसाथ १६००० (सोलह हजार) तो केवली भगवन्त वहाँ आकाश में विराजते थे...मानो मोक्षपुरी ही वहाँ उतर आयी थी! अद्भुत था वह मोक्ष दरवार! उसमें ससार का प्रवेश नहीं था, वहाँ तो मोक्ष की साधना का ही महोत्सव था...और मुमुक्षुओंके वृन्द आ-आकर मोक्षमार्ग में प्रवेश करते थे। चतुर्विध सष मोक्षपुरी में जा रहा था।

उस मोक्षपुरी संघके नायक भगवान अभिनन्दन स्वामीने धर्मकी वर्षा करते करते लाखों-करोड़ों वर्ष तक, अनिच्छा से भी भरत क्षेत्र में विहार किया। उन्हें भले ही विहार की इच्छा न हो परन्तु भव्य जीवों के परम भाग्योदयसे अरिहंत प्रभुके श्री विहार का तथा दिव्य ध्वनिरूप उपदेश-महान लाभ जगत को प्राप्त होता है। भरतक्षेत्र के भव्यजीवों को धर्म प्राप्त कराने के पश्चात् अभिनन्दन परमात्मा सम्मेदाचल पर पधारे। वहाँ एक मास तक स्थिर रहे, वाणी का योग रुक गया, और अन्त मे शुक्लध्यान द्वारा सर्व प्रकार से योगनिरोध करके, चौदहवें गुणस्थान में शेष अघाति कामोंका भी क्षय करके आनन्द-टोंक से वैशाख शुक्ला षष्ठी के प्रातःकाल प्रभु सिद्धालय में सिधारे..

अभिनन्दन जिनराज का आनन्दकूट है जेह,
मन-वच-तन- कर पूज हैं शिखर सम्मेद वजेह,

प्रभुके मोक्षगमन से आनन्दित होकर इन्द्रादि देवींसे तथा मनुष्योंसे मोक्षकल्याणक का उत्सव किया...शिव भगवन्तों की परमभक्तिपूर्वक उन्हेसे ऐसा कृपित किया कि हमें भी ऐसा मोक्षपद दइ डे। धर्मात्माओंके हृदयमें शिवपदकी महिमा उन्कीर्ण हो गई डे... अइसे, बइ शिवपद कि किस्में शरीर तथा इन्द्रियों के बिना ही महान सुख डे, बइ इन्द्रियगम्य नहीं डे; आत्माके अतीन्द्रिय स्वसंवेदन पूर्वक ही बइ शिवपद प्रतीतिमें आता डे, और इस प्रकार प्रतीति करके धर्मों बीच सम्बन्धरहित-ज्ञान-वारिज द्वारा उस शिवपदकी साधना करते डे।

उन भगवान् अभिनवम्बन परमात्माको समझकार हो, जो कि शिवदालयमें विराजमान डे, तथा इन जैसे साधक जीवों के अंतर में भी विराजते डे।

जो पहले विदेहक्षेत्रमें तन्त्रसंघयपुर नगर के महाराजा महाबल थे, पश्चात् तन्त्रत्रयके संघयपूर्वक मुनि होकर अहमिन्द्र हुए और पश्चात् त्रयभवेकके धंश में अयोध्या नगरी में अभिनवम्बन तीर्थंकर के रूपमें अवतार लेकर तीन लोक द्वारा अभिनवन्वीथ ऐसे सर्वज्ञ परमात्मा हुए, उन भगवन्त अभिनवम्बन स्वामी का आनन्दकारी जीवन चरित्र यहीं समाप्त हुआ-- वह भव्य जीवों को आनन्ददायक हो।



हे तीर्थंकर भगवन्तो! हम आपकी इतनी अधिक स्तुतिभक्ति तथा आवर-बहुमान करते हैं, तो क्या आप हमें कुछ नहीं देंगे ?

हे भव्यो! हमसे कुछ लेने की आशा रखकर दीन रहनेकी अपेक्षा तुम स्वयं हम जैसे बन जाओ न। हमारे जितनी ही आत्मबिभूति तुम्हारे पास है - ऐसा हम कहते हैं, उसे स्वीकार करके हमारे परिवार में सम्मिलित हो जाओ...और हमें जैसे बन जाओ।

'बाह प्रभो! हम आपके परिवार के?...तीर्थंकरों के परिवार में आकर हम धन्य हो गये। पारसमणि तो लोहे को मात्र सोना बनाता है, पारस नहीं बनाता; जबकि हे देव! आपने तो हमें अपने समान परमात्मा बना लिया।

[५]

जन्म
अचोष्वापुरी
॥



मोक्ष
सम्पद शिखर
॥

अब भगवान् सुमतिनाथ का जीवन चरित्र सम्बन्ध मतिपूर्वक सुनो। जो भगवान् सुमतिनाथ के अनेकानामय सम्बन्ध-मत को ही सच्चा मत मानते हैं वे भज्य जीव सुमति पाकर मोक्ष प्राप्त करते हैं। ऐसे भगवान् सुमतिनाथ का मंगल जीवन चरित्र अब कहते हैं।

इस जम्बूद्वीप के पश्चात् दूसरा धातकी खण्ड द्वीप है; उसमें दो मेरुपर्वत हैं - एक पूर्व में और दूसरा पश्चिम में; उन दोनों मेरु पर्वतों के बीचों और विषेक्षेत्र हैं। उनमें पूर्व मेरु के पूर्वविषेक्ष में शीतामती के किनारे पुष्कलावती देश और पुण्डरीकिणी नगरी है। इस जम्बूद्वीप में जैसी सीमंधरस्वामी की पुण्डरीकिणी नगरी अद्भुत शोभायमान है वैसी ही अद्भुत वह पुण्डरीकिणी नगरी धातकी खण्ड में सुशोभित है। भरतक्षेत्र के अनेक तीर्थंकर जिस प्रकार पूर्वभ्रम में जम्बूद्वीप के विषेक्षेत्र से आये हैं, उसी प्रकार धातकी खण्ड के विषेक्ष से भी आये हैं। जिस प्रकार जम्बूद्वीप की पुण्डरीकिणी नगरी में सीमंधर महाराजा राज्य करते थे, उसी प्रकार धातकी खण्ड की पुण्डरीकिणी नगरी में महाराजा रतिवैण राज्य करते थे। यह महाराजा रतिवैण ही अपने सुमतिनाथ तीर्थंकर का जीव।

महाराजा रतिवैण न्यायवान्, सदाचारी और धर्मान्ता थे, अरिहंतदेव के परमभक्त थे और आत्मतत्त्व के ज्ञाता थे। प्रजा भी सदाचारी होने से क्लेशरहित थी, और सुखपूर्वक जैनधर्म की उपासना करती थी। उनके राज्य में किसी को भुक्तुवण्ड आदि वण्ड नहीं देना पड़ते थे, क्योंकि वण्ड देना यह ऐसे पापकार्यों में कोई प्रवर्तता नहीं था। भगवान् अरिहंतदेवकी ही वे देव मानते थे, इसलिये समस्त देशमें अरिहंत परमात्मा के सिवा और किसी के मन्दिर नहीं थे; अनेकानामय एक जैनमार्ग ही वह चलता था। वहाँ के पुण्यदान जीव धन का उपायन करना, उसकी रक्षा करना, उसमें बुद्धि करना और शीघ्र कार्यों में लगाना - यह सब अच्छी तरह जानते थे, इसलिये अवैश्वर्य रीति (चोरी आदि) है

धनोपाजन नहीं करता था। मास-मदिरा या पाप के व्यसन किसी को नहीं थे, व्यसन था तो शास्त्रव्याख्याय का और धर्मात्मा के सत्सग का ही व्यसन था, उसके बिना वे रह नहीं सकते थे। अनेक केवली भगवन्त तथा लाखो वीतरागी मुनिवर उस देश में विचरते थे और धर्मोपदेश द्वारा जीवों का कल्याण करते थे। आत्मज्ञानी राजारतिषेण वीतरागी देव-गुरु की सेवा में सदा तत्पर रहते थे और शास्त्रके अप्यासी थे, योग्य समयपूर्वक वैराग्यमय जीवन जीत थे। श्रावक-मुनियों का आदर-भक्ति पूर्वक आहारादि दान देते थे। इस प्रकार धर्मात्मा श्रावक को शोभा दे ऐसा उत्तम उनका जीवन था... एक भव पछात् जो तीर्थकर होकर मोक्ष जानेवाले हैं उनके उत्तम जीवन का क्या कहना !!

ऐसे महाराजा रतिषेणने अनेक वर्षों तक पुण्डरीकिणी नगरी में राज्य किया। एक दिन उनकी नगरी में अर्हतनन्दन जिनेन्द्र का आगमन हुआ। परमभक्ति से राजा रतिषेणने वंदन-पूजन करके उनका धर्मोपदेश सुना और उनका चित्त समार से विरक्त हो गया। मोक्षमार्ग में वेगपूर्वक चलने के लिये वे विचारने लगे - कि अरे, अनेक दुर्जन्म तथा दुर्मरूपी सपों से भरे हुए इस ससार में रहकर जीव सुख कैसे प्राप्त कर सकता है ? इन्द्रियविषयरूप अर्थ या कामभोग से सुख नहीं मिलता, उससे तो संसार-दुःख की वृद्धि होती है। गृहस्थधर्म में यद्यपि पुण्य है, परन्तु वह भी अनेक प्रकार के आरम्भ समारम्भ से भरा है, इसलिये उससे भी जीवको उत्तम सुख प्राप्त नहीं होता, पापरहित ऐसा मुनिधर्म ही मात्र इस जीवको उत्तम सुखकी प्राप्ति कराता है; इसलिये अब मुझे मुनिधर्म की उपासना करना ही योग्य है।

इस प्रकार उत्तम फल देनेवाले वैराग्यचित्तनपूर्वक धर्मात्मा रतिषेण राजाने राजपाट आदि समस्त परिग्रह का भार उतारकर अर्हतनन्दन-जिनेन्द्र के चरणों में दीक्षा अंगीकार की। देह का भी ममत्व छोड़कर उन्होंने अपना उपयोग आत्मध्यान में एकाग्र किया; उन्हें बारह अंग का ज्ञान प्रगट हुआ और क्षायिक सम्यक्त्वसहित दर्शनविशुद्ध्यादि सोलह उत्तम भावनाओं द्वारा तीर्थकर-प्रकृति का बंध किया। वह कर्म बाँधने की उन्हें कोई इच्छा नहीं थी, परन्तु राग के योगसे वह कर्मबंधन हुआ। तीर्थकर होनेवाले महात्मा को ऐसा योग सहज ही बन जाता है। सम्यक्त्वसहित उत्तम चारित्र का वे निर्दोष पालन करते थे। उनमें विद्यमान शुद्धरत्नत्रयके अतिरिक्त विनयसम्पन्नता, सिद्धभक्ति, बारम्बार आत्मसन्मुख उपयोग-आदि महान पवित्र गुणों द्वारा आकर्षित होकर मोक्षलक्ष्मी भी उनके पास आने को आतुर हो रही थी; ... और वे भी मोक्षलक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये आतुर थे। इससे अखण्ड आराधनापूर्वक समाधिमरण द्वारा एक भव अल्प करके वे वैजयन्त-विमान में अहमिन्द्र हुए - यद्यपि वहाँ उन अहमिन्द्र को दिव्य सुख थे, तथापि प्रभुका चित्त तो मोक्षसुख में ही लगा था, इसलिये अहमिन्द्र पर्याय के असह्यात वर्षों को शीघ्रता से पूर्ण करके वे अपनी आत्मसाधना पूर्ण करने के लिये अन्तिम मनुष्यपर्याय में आने को तैयार हुए।

उनके मनुष्य अवतार की तैयारी होने से पुण्य भी उनसे पहले मनुष्य लोकमें पहुँच गये। प्रभु हमें छोड़कर चले जायेंगे तो ? - ऐसे भयसे वे पुण्यकर्म रत्नवृष्टि आदि रूप में प्रभुके आने से पहले ही मनुष्यलोक में आ गये...अहा! जड़ को भी प्रभुके साथ रहना अच्छा लगता है; तब चेतनवन्त जीवों की तो बात ही क्या !!

अयोध्या में सुमतिनाथ अवतार

उस काल अयोध्यानगरी में भगवान ऋषभदेव के वंशज महाराजा मेघरथ राज्य करते थे। उनकी महारानी का नाम मगलावती। उनके अँगन में छह मास से प्रतिदिन दिव्य रत्नों की वृष्टि होती थी।

महान आनन्द की सूचक वह रत्नवृष्टि देखकर लोग आश्चर्यचकित होते थे। छहमास पश्चात् श्रावण शुक्ला द्वादश को महादेवी मंगलाने सोलह उत्तम स्वप्न देखे; उसी समय तीर्थंकर सुमतिनाथ का जीव देवलोक से उनकी कुक्षि में अवतरित हुआ। त्रिकाल मंगल ऐसे तीर्थंकर आत्मा के स्पर्श से माता मंगला सचमुच मंगल हो गई; उनका मोक्षगामीपना निश्चित हो गया, वे धन्य हुईं। इन्द्रानीने भी उनकी स्तुति करके सम्मान किया।

‘माता दरशन तेरा रे जगत को आनंद देनारा’

चैत्र शुक्ला एकादशी को अयोध्यापुरी में तीर्थंकर का अवतार हुआ। मात्र अयोध्या ही नहीं तीनों लोक आनन्द से क्षोभित हो उठे। इन्द्रोंने आकर प्रभुका जन्मकल्याणक महोत्सव मनाया। इन्द्रने तो कितने ही तीर्थंकरों के जन्मोत्सव मनाये थे तथापि हर बार उसे नवीनता लगती थी और भक्ति के अद्भुत भाव उल्लसित होते थे। इस प्रकार इन्द्रने अद्भुत उल्लाससे भगवान सुमतिनाथ तीर्थंकर का जन्मोत्सव मनाया जिसे देखकर जिनन्द्र की अचिन्त्य महिमा द्वारा अनेक जीव सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए।

चौथे तीर्थंकर के पश्चात् नौ लाख-करोड़ सागरोपम के अंतर से पाँचवें सुमतिनाथ तीर्थंकर हुए। चालीस लाख पूर्व उनकी आयु थी। चकवा (पक्षी) उनका चिह्न था। बाल्यकाल में उनके लिये सर्व सामग्री स्वर्गलोक से आती थी। इन्द्र द्वारा अभिषेक किया जाने से तीन लोक में उनकी श्रेष्ठता सिद्ध हुई। सुमतिकुमार पाँच-छह वर्ष के हुए तब उन्हें एकना-बाराखाड़ी सीखने के लिये किसी का शिष्य नहीं बनना पड़ा था, तीन ज्ञान के धारी वे स्वयं तीन जगत के गुरु थे; उन स्वयंबुद्ध महात्मा का दूसरा कोई गुरु नहीं था। (तीर्थंकर बचपन में भी किसी दूसरे शिक्षक से शिक्षण नहीं लेते, स्वयंबुद्ध हैं।) उनकी प्रसन्न मुद्रा तथा प्रशान्त वृष्टि ही दर्शकों को ऐसा संतुष्ट कर देती थी कि उनके पास आये हुए याचक अन्य कुछ माँगना भूल जाते थे...जिस प्रकार समवसरण में पहुँचकर रत्नत्रयमुग्ध हुआ जीव संसार की किसी वस्तु की आकांक्षा नहीं करता, उसी प्रकार प्रभुसन्मुख आये हुए जीव प्रभुकी शांत मुद्रा देखते ही संसार को भूल जाते थे। भगवान को समस्त इष्ट विषय प्राप्त थे - बाह्य में पुण्यजनित समस्त इष्टविषय थे, और अन्तर में परमइष्ट ऐसा निज-परमात्मवैभव प्राप्त था। ‘अहा, हमारे भीतर एक तीर्थंकर का आत्मा विराजमान है’ ऐसे अद्भुत गौरव से उनके सर्वांग सुशोभित हो रहे थे। तथा त्रिलोक को प्रकाशित करनेवाली दिव्यध्वनि जिस मुखसे खिरनेवाली है उस मुखकी शोभा का क्या कहना! स्वर्ग से सारभूत उत्तम वस्तुएँ इन्द्र उन बालतीर्थंकर को पहुँचाता था - अरे, संसार में उत्तम कहीं जानेवाली उन वस्तुओं की, प्रभु की महिमा के आगे क्या बिसात! उनका स्थान तो प्रभु के चरणों में ही है। -ऐसा मानकर इन्द्र वे वस्तुएँ बालतीर्थंकर के चरणों में रख देता था। उनकी जिह्वामें सरस्वती का वास था। उन छोटे से प्रभुके मुखसे निकलती वाणी सुनकर सब मुग्ध हो जाते थे; क्योंकि उसमें परमात्मा के नाद की ध्वनि थी। मोक्षलक्ष्मी और पुण्यलक्ष्मी यह दोनों महाविभूतियाँ एक साथ उन सुमतिकुमार में विद्यमान थीं। जगत में जितने सुन्दर परमाणु थे उन सबको रहने के लिये जगत में कोई उत्तम स्थान नहीं मिलने से वे परमाणु श्रेष्ठ ऐसे प्रभुके शरीर में आकर बस गये थे, और उत्तम गुण उनके आत्मा में आकर निवास करने लगे थे। ‘तीन लोक हमारी सेवा करते हैं’ -ऐसे गौरव से प्रभु के चरण अत्यन्त चमकदार होकर शोभा दे रहे थे। उनके उत्तम हाथों की दसों उँगलियाँ अपनी शोभा द्वारा मानो उत्तम क्षमादि दस धर्मों को प्रगट कर रही थीं। प्रभु की शोभा का कितना वर्णन करें! बाल्यावस्था में ही उनके रूप-गुण अद्भुत थे, तो फिर युवावस्था के रूप का क्या कहना! उनके जीवन में कभी हिंसा, झूठ,

घोरी आदि पाप नहीं थे... फिर उनकी आत्मा या ईश्र जोई अशुभ ध्यान तो कहीं से होगी? उनका जीवन प्रशासन आत्मार्थी से भरपूर था। ही, उनके बच पर सुभ होकर जीवन बना के साथ कामदेव भी घोर की भाति उनके अंतर में प्रविष्ट हो गया था, उसके कारण राजकुमार सुमतिनाथ अनेक दानियों के साथ भोग-बिलास करते थे। उनकी कभी अहिंस-संयोग या इष्ट-विशेष नहीं होता था; कभी देवना वा चिन्ता नहीं होती थी, लौकिक तथा आत्मिक सर्वसुख उन्हें प्राप्त थे। इस प्रकार महाराजा सुमतिनाथ ने आशु का अधिकांश सुखपूर्वक राजभोग में व्यतीत किया।

एक बार क्षेत्र शुक्ला एकादशी को महाराजा सुमतिनाथ के सम्बोत्सव का दिवस था; घाटी और हवै छा रहा था; अशुभ भ्रूण से सुसज्जित अशोभापुरी की शोभा को प्रभु देख रहे थे; उस काल ज्ञान विचारदशा में स्थिर होने से उन्हें अपने पूर्वभव का ज्ञान हुआ। जातिस्मरण में उन्होंने देखा कि और, पूर्वभव में मैं अनुत्तर विमान में देव था, वही का वैभव तो इसकी अपेक्षा अशुभ एवं आश्चर्यकारी था। किन्तु उसका भी अन्तमें तो वियोग ही हुआ, तो इस क्षणभंगुर वैभव की क्या विस्तार। - इस प्रकार जातिस्मरण होने से प्रभु का चित्त संसार से एकत्रम विरक्त हो गया.. यद्यपि उनका आत्मा संसार से विरक्त तो था ही, परन्तु अब शीघ्र चारित्र्यशा प्रगट करके सम्पूर्ण वीतरागता और केवलज्ञान प्राप्त करने की वे उद्यमी हुए। जो बुद्धिरहित ही वे भले ही अहितकारी विषयी में मग्न रहें, किन्तु मैं तो तीन ज्ञानका धारी तथा इमी भव में ही मोक्षगामी मैं उन अहितकारी विषयी में कहीं लीन रहूँ? आज ही मैं उन्हें छोड़कर जिनवीक्षा धारण करूँगा और आत्मा में स्थिर होऊँगा।

'प्राप्ति कर्त्तव्या सायव की, जिससे कि शिवप्राप्ति बने।'

इस प्रकार मनमें चारित्र्यशा अंगीकार करने का निश्चय करके प्रभु वैराग्य भावना भाते थे; इतने में लौकान्तिक देवी ने आकर उनकी स्तुति की: अही देव! मुक्तिसुन्दरी अगणकी प्रतीक्षा कर रही है, वह आपसे मिलने को उन्मुख है इसलिये इस जिनवीक्षारूप धृती को आपके पास भेजा है। प्रभो! आपके वैराग्यचिन्तन उत्तम है.. प्रशंसनीय है। इस प्रकार प्रभुके वैराग्य का अनुमोदन करके वे देव गये कि तुम्हें ही इन्द्रादि देव प्रभुके वीक्षोक्त्याणक का महोत्सव मनाने हेतु आ पहुँचे और 'अध्या' नामक देव-शिविका में विराजमान करके प्रभुके वीक्षावन में ले गये। वही एक हजार राजाओं सहित प्रभुने स्वयं सुनिविशा धारण की; उमी समय सिद्धों को बंधन करने आत्मध्यान में स्थिर होने पर शुद्धीययोग, मन्वावर्षक ज्ञान तथा आकाशगामित्व आदि अनेक महाभ कर्त्तव्यों प्रगट हुईं। सुमिनाथ सुमतिनाथ का संघम ऐसा उन्कूह था कि उन्हे कोई अतिचार नहीं लगते थे, इसलिये प्रार्थित की भी आवश्यकता नहीं रहती थी। उनकी ध्यान-तप की प्रधानता थी, उनके सर्व पाप शान्त हो गये थे और वे मीनरूप से आत्मसाधना करते थे। सुमिनिशा में उन्हें सर्व प्रथम आहारदान सौमनसवगरी के पचाराजाने दिया; उस समय देवीने भी तन्वृष्टि द्वारा अपना हवै व्यक्त करके उनका सम्मान किया।

सुमिनाथ सुमतिनाथने बीस वर्षतक आत्मध्यान का प्रयोग किया। अन्त में, अशोभाक जिस वनमें और जिस चिन वीक्षा ली थी उसी वनमें और उसी चिन (क्षेत्र शुक्ला एकादशी को) ध्यानमें अप्रतिष्ठत शुद्धीययोग द्वारा केवलज्ञान प्रगट किया। जो उनके अवतार का दिन था और जो वीक्षा का दिवस था उसी दिन केवलज्ञान अवतरित हुआ। प्रभु छयास्थ सिद्धकर सर्वज्ञ हुए। अंतरात्मा से परमात्मा बने, साधु परमेशी से अरिहंत परमेशी हो गये। उसी समय तीर्थकर प्रकृति के उदय से विजय सनवसरण की रचना हुई और देव-देवैत्रीने उनके केवलज्ञान की- अर्हन्त्वकी पूजा की। उनकी धर्मसभा में अमर आदि ११६

गणधर विराजते थे। सर्व तीर्थंकरों में उनकी गणधर संख्या सर्वाधिक थी। तथा उनके जैसे ही केवलज्ञान के चारों तरफ इकार (१३०००) अर्द्धत भगवान् एक साथ समबलरूप में विराजते थे और उसकी अद्भुत शोभा में अविश्वसि करते थे। अच्युतहामी, मनापर्यवहानी हावरांगधारी तथा कच्छिधारी मुनिवर कुल तीन लाख और बीस इकार थे। तथा तीन लाख तीस इकार आर्थिकाई और तीन लाख श्रावक एवं पाँच लाख श्राविकाई संघमूर्तिक धर्म साधना करते थे। ऐसे महान् धर्मविभव सहित उन पंचम तीर्थंकर भगवान् ने भरत क्षेत्रमें प्रथम वैश्वेन मंगल विहार किया और जीवों में सुमति का सिंचन करके 'सुमति-नाथ' बने... स्वयं तो पहलेसे सुमतिनाथ थे ही, दिव्यध्वनि द्वारा सन्व्यकृति प्राप्त करके अनेक सुमतिवंत जीवों के भी नाथ बने। भरत क्षेत्र के भव्य जीवों ने उनकी सेवा से सुमति प्राप्त करके भव का अन्त किया। सर्व भाषाओंका जिसमें समावेश है ऐसी दिव्यध्वनी द्वारा भव्यजीवीक अंतर में उन्होंने धर्म के जो बीज बोये वे तत्काल बुद्धिगत होकर रत्नत्रयरूपी महान फल देने लगे। लाखों-कराड़ों वर्ष तक भगवान् सुमतिनाथने अनेकानामय सुमति का उपदेश देकर अनेक जीवोंका कल्याण किया... अनेक जीव सन्व्यज्ञानरूप सुमति को पाकर मोक्ष मार्ग में लग गये।

जब एक मास आशु शीघ्र रही तब प्रभुकी वाणी तथा विहार रुक गये। सम्बन्ध शिखर की अविचल हीक पर आकर वे स्थिर हुए... और चैत्र शुक्ल एकादशी के दिन योगनिरोध करके प्रभुने निर्वाणपद प्राप्त किया। प्रभुके जन्म, बोधा, ज्ञान और मोक्ष यह चारों कल्याणक एकही तिथी को हुए। इन्द्रों ने प्रभुके मोक्ष का मंगल महीत्सव बनाया।

सुमतिनाथ जिनराज का अविचलन कूट है जोह
मन-बन्ध-तम कर पूज हूँ, शिखर सम्बन्ध बजेह।

पूर्वभ्रम में जो विवेक की पुण्डरगिरी नगरी के राजा रतिषेण थे, पश्चात् मुनि होकर अहमिन्न हुए और अन्त में अमन्तालक्ष्मी के धारक तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त किया उन भगवान् सुमतिनाथ की जो जामेगा, वह भव्यजीव सन्व्यकृति को प्राप्त करके मोक्ष को साधेगा।

[इति पंचमतीर्थंकर सुमतिनाथ खरित्र समाप्त]

[६]

जन्म
कौशाम्बी नगरी
卐



मोक्ष
सम्मदे शिखर
卐

परा में रहनेवाली लक्ष्मी तो चंचल और नाशवान है, जबकि परा-चिह्न वाले भगवान पराप्रभजिनके आश्रय में रहनेवाली कैवल्यलक्ष्मी तो स्थिर-शाश्वत है; ऐसी शाश्वत लक्ष्मी को प्राप्त करने हेतु हे भव्य जीवो! तुम पराप्रभदेव का आश्रय करो।

धातकी खण्ड के पूर्व विदेह मे सीतानदी के दक्षिण किनारे वत्स देश में सुन्दर सुसीमानगरी है; वहाँ सदा तीर्थकर प्रभु विचरते है और वह अनेक तीर्थकरो को उत्पन्न करनेवाली है। अपने चरित्रनायक भगवान पराप्रभ-तीर्थकर भी पूर्वभव मे उस सुसीमा नगरी के महाराजा थे; उनका नाम था अपराजित। वे वास्तव मे अ-पराजित थे, क्योंकि न तो बाह्य में किसी शत्रु द्वारा पराजित होते थे और न ही अतर में मोह द्वारा पराजित होते थे। महान आत्म पराक्रम द्वारा मोह शत्रु पर भी वे विजय प्राप्त कर रहे थे। वे राजा इतने सदाचारी एव सत्यनिष्ठ थे कि उनके प्रताप से वर्षा भी कृषकों की इच्छानुसार होती थी; इच्छित मेह बरसने से कभी अकाल नहीं पड़ता था। वर्ष के प्रारम्भ में, मध्य में और अन्त मे - तीनों मौसम की फसले बराबर होती थीं। उनकी दानमे उदारता के कारण प्रजा में कोई दरिद्र नहीं मिलता था। सब वैभवसम्पन्न थे। वैभवसम्पन्न होने पर भी राजा या प्रजा कोई कुमार्गगमन नहीं करते थे और न किसी को कोई दुर्व्यसन था। वैभव की वृद्धि के साथ उनको सदाचार की भी वृद्धि होती थी। वे अनेक भवों के उपाजित पुण्यकर्म के फल को भोग रहे थे, तथापि उनके मात्र कर्मफल चेतना नहीं थी, साथ ही कर्मरहित ज्ञानचेतना भी थी - जोकि मोक्षको साध रही थी और कर्म से अलिप्त रहती थी।

वह ज्ञानचेतना अनन्त चैतन्यवैभव को ही अपना सच्चा वैभव मानती थी और उसमें से प्राप्त होने वाले अतीन्द्रिय आनन्द को भोगती थी। ज्ञानचेतनावंत वे महाराजा अपराजित सदा विचारते थे कि - इन्द्रियसुख तो शरीर द्वारा भोगे जाते हैं और क्षणभंगुर हैं। शरीर के वियोग से इन्द्रियविषयों का भी वियोग हो जाता है - तो ऐसे इन्द्रियविषयों के धरोसे क्यों रहना ? - इस प्रकार उनका चित्त विषयों से सदा विरक्त और अतीन्द्रिय आत्मसाधना में तत्पर रहता था।

महाराजा अपराजित एकबार विशेष वैराग्यचिंतन करते थे, ठीक उसी समय उनकी नगरी में पिहिताम्रव जिनराज का आगमन हुआ। जिन्होंने आस्रवों को सर्वथा पेल डाला है - ऐसे उन जिनेन्द्र भगवान के चरणकमल में जाकर अपराजित महाराजा ने सकल संसार का संग छोड़ा और मुनिदीक्षा अंगीकार की। मुनि होकर वे रत्नत्रयसहित तीव्र आत्मसाधना करने लगे; उन्हें द्वादशांग ज्ञान प्रगट हुआ, इतना ही नहीं, दर्शनविशुद्धयादि भावनाओं द्वारा तीर्थंकर प्रकृति का बंध भी हुआ...निश्चित हो गया कि अब एक भक्ते पछात् वे तीर्थंकर होंगे और मोक्ष प्राप्त करेंगे।

मुनिराज अपराजित चतुर्विध आराधनापूर्वक संल्लेखन धारण करके उत्तम ग्रैवेयक के प्रीतिकर विमान में अहमिन्द्ररूप से अवतरित हुए। उस विमान की रमणीयता अद्भुत होने के साथ ही उसमें एक भावी तीर्थंकर का आगमन होने से उसकी शोभा और बढ़ गई। उस विमान में निवास करनेवाले अनेक जीव मोक्षगामी थे और उनमें भी अनेक एकावतारी जीव तो भावी तीर्थंकर थे...जो वहाँ से सीधे तीर्थंकर के रूपमें अवतरित होनेवाले थे। ऐसी सुन्दर उस देवनगरी में अपने चरित्रनायक पद्मप्रभतीर्थंकर का आत्मा असंख्य वर्षों तक रहा; उनकी आयु इकतीस सागर थी। वे ४६५ दिन में एक बार श्वास लेते थे, आहार तो बिलकुल करते ही नहीं थे, क्योंकि तीव्र पुण्योदय के कारण उनको क्षुधा या तृषा की कोई वेदना ही नहीं थी; मात्र मानसिक अमृत के आहार से ही वे तृप्त हो जाते थे। उनके अवधिज्ञान का तथा विक्रिया का विस्तार सातवें नरक तक था। ऐसे दिव्य देवलोक में जब उनकी आयु छहमास शेष रह गई और मध्य लोक में तीर्थंकर रूप से अवतार लेने की तैयारी हुई तब जहाँ वे अवतरित होनेवाले थे उस नगरी में रत्नों की वर्षा होने लगी...कौन थी वह धन्य नगरी!! चलो, उसे देखने चलें।

कौशम्बी नगरी में तीर्थंकर का अवतार

यह है अपने भरतक्षेत्र की कौशम्बी नगरी, जहाँ महावीर मुनिराज पधारे थे और राजकुमारी चन्दनबाला ने उन्हें आहारदान दिया था। उस कौशम्बी नगरी में असंख्य वर्षों पूर्व इक्ष्वाकुवंशी धरण-महाराजा राज्य करते थे, उनकी महारानी थीं, सुसीमादेवी; वे रूप-गुण में तो महान थीं, तदुपरान्त एक तीर्थंकर की माता बनने का महान सौभाग्य उन्हें प्राप्त हुआ। भगवान पद्मप्रभ का जीव अहमिन्द्र पर्याय छोड़कर माघ कृष्णा षष्ठी के दिन उनके उदर में अवतरित हुआ. रत्नकुक्षिधारिणी माताने उनके गर्भागमनसूचक सोलह मंगलस्वप्न देखे...एकसाथ ऐसे सोलह मंगलस्वप्न मात्र तीर्थंकर की माता ही देखती है। तत्पछात् स्वानी मास बीत गये और कार्तिकी शुक्ला त्रयोदशी के शुभदिन माता सुसीमा देवी ने जगत्पूज्य तीर्थंकर को पुत्र रूप में जन्म दिया और स्वयं जगत्पूज्य माता बनीं। इन्द्र-इन्द्राणी ने टाटबाट से आकर प्रभुके जन्म कल्याणक का महान उत्सव किया, उनके सन्मुख आनन्दपूर्वक नृत्य किया और साथ ही भगवान के माता-पिता का भी सन्मान किया - तथा बालतीर्थंकर को 'पद्मप्रभ' नाम से सम्बोधन करके स्तुति की। पौचवें तीर्थंकर सुमतिनाथ के मोक्षगमन के नव्ये हजा-करोड़ सागरोपम के अंतर से छठवें तीर्थंकर पद्मप्रभ हुए। (यह अंतर हर जगह दोनों तीर्थंकरों के मोक्षगमन के बीच का

समझना।) उनकी आयु तीस लाख वर्ष थी, उनका कारणजिह्न 'कमल' था।



पुत्रजन्म तो कौशाम्बी राजमहल में हुआ, परन्तु उसका हर्ष तीनों लोक में छा गया। बालतीर्थंकर की सेवा में रही विष्णुमारी देविची प्रभुके साथ बच्यो-विनीत भी करती थी और बालप्राप्त के मधुरबचनों में निकलते तत्त्वज्ञान द्वारा आत्मज्ञान भी प्राप्त कर लेती थीं। माता सुलोमा तो बालक पद्मकुमार की चेष्टाएँ देख-देखकर अनुपम तृप्ति का अनुभव करती थीं। अहा, एक बालतीर्थंकर जिसकी गोदमें लौटते हैं उनके परमहर्षका क्या कहना! माता कहती बैठा, नू भले जागत का माध है, परन्तु मेरा लाडला पुत्र है। तिर सिर पर हाथ रखकर आशीर्वाद देने का मुझे अधिकार है। बैठा। सू छोटा है परन्तु तेरी चेष्टाएँ स्वानुमति से भरी हुईं महागम्भीर हैं। देविची कहती थीं - अहाँ, माता! आप तो मोक्षगामी तीर्थंकर की माता हो...आप भी अबकथ मोक्षगामी हो। - इस प्रकार बालक पद्मप्रभ सबको आनन्दित करते हुए वृद्धित हो रहे थे।

कुमार पद्मप्रभने युवावस्था में प्रवेश किया...उनका रूप कामदेवसे भी सुन्दर था, इसलिये कामदेव अपना शरीर छोड़कर उनके शरीर में आकर रहने लगा था। संसार

में तो सामान्यतः स्त्री पुरुष का रूप देखना चाहती है, और पुरुष स्त्री का रूप देखने की इच्छा रखती है, परन्तु कुमार पद्मप्रभ कारूप ऐसा अद्भुत मनोहर था कि स्त्री-पुरुष सब उसे देखने की इच्छा करते थे... उसे देखकर तृप्ति का अनुभव करते थे। जिन्हें संसार में कहीं सन्तोष न मिला हो ऐसे जीव भी बालतीर्थंकर के दर्शन से परमसन्तोष का अनुभव करते थे। संसार के समस्त पुण्य उन प्रभुको प्राप्त थे। उनके युवा होते ही, बिना इच्छा के वंशपरम्परा से उन्हें कौशाम्बी का राज्य प्राप्त हुआ। साठे सात लाख वर्ष की आयु में कुमार पद्मप्रभ का राज्याधिकार हुआ तब समस्त प्रजाजनों को इतना हर्ष हुआ मानो उन्हें स्वयं को राज्य मिल गया हो। उनके राज्य में धन तथा धर्म दोनों की वृद्धि होती थी। कोई नया दानी नगर में आकर पूछे कि किसे किस वस्तु की इच्छा या आवश्यकता है? तो सब लोग उत्तर देते कि यहाँ किसी को किसी वस्तु की इच्छा नहीं है। हाँ, इच्छा एक ही है - मात्र मोक्ष साधने की! - परन्तु वह मोक्ष कहीं दान में थोड़े ही मिलता है। वह तो 'स्वयंभू' भीतर से - आत्मा में से ही प्रगट होता है. वह किसी अन्य से माँगा नहीं जाता।

महाराजा पद्मप्रभ के राज्य में एकदम जागृति आ गई। गृहस्थ दशा में रहे हुए उस 'तीर्थंकर-द्रव्य' के दर्शन से भी भव्य जीवों में अनुपम धर्म जागृति आती थी; कौशाम्बी नगरी एक तीर्थरूप थी, क्योंकि वहाँ साक्षात् तीर्थंकररूप आत्मा विराज रहे थे। प्रतिदिन देश-विदेश से कितने ही मुमुक्षु जीव वहाँ उस जीवन्त-तीर्थ के दर्शन करने आते थे..और प्रभु के दर्शन करके महान तीर्थयात्रा का आनन्द प्राप्त करते थे।

भगवान पद्मप्रभ - वैराग्य और बीका

इस प्रकार महाराज पद्मप्रभ को राज्य करते हुए दीर्घ काल जीत गया। जब एक लाख पूर्व जितनी आठु शीव रही तब एक वैराग्यव्रतक घटना हुई।



पद्मप्रभ महाराज एक बार राजमहल में बैठे थे...महल के प्रांगण में एक भय्य विशालकाय अतिसुन्दर हाथी था...हजारों हाथियों में वह पट्टहस्ती था, महाराज उस पर सवारी करते थे और उन्हें वह अत्यन्त प्रिय था। अबानक उस हाथी को कुछ हो गया...उसका शरीर शिथिल हो गया, उसने खाना-पिना छोड़ दिया...भीखें बन्द करके लेट गया और उसका प्राणान्त हो गया। हाथी की अबानक मृत्यु हो जाने से महाराज को आश्चर्य हुआ, जीवन की क्षणभंगुरता देखकर वे वैराग्यचिंतन में डूब गये; उन्होंने अवधिज्ञान से हाथी के पूर्वभवों को जाना, और जातिस्मरण से अपने पूर्वभवों का भी ज्ञान हुआ। हुरन्त ही उनका चित्त संसार से विरक्त हो गया। महा पुरुषों के जीवन में कोई छोटी सी घटना भी महान वैराग्य का निमित्त बन जाती है। महाराज पद्मप्रभ तत्त्वज्ञानी तो थे ही, वे सुखमय आत्मा का तथा दुःखमय संसार का स्वरूप जानते थे इसलिये-

अशुचिता विपरीतता को आस्रवों का जानकर,
अह जानकर कारण दुःखों का, प्रभुने छोड़ा उन्हें।

भेदज्ञानी भगवान संसार से विरक्त होकर विचारने लगे कि - अरे, इस संसार में इन्द्रियविषयरूप ऐसा कोई पदार्थ नहीं जिसे मैंने पूर्वकाल में देखा न हो...जिसका मैंने स्पर्श नहीं किया हो...जिसे सूँघा न हो, जिसे सुना न हो और जिसे खाया न हो! समस्त इन्द्रियविषयों को जीव पूर्वकाल में अनन्तबार भोग चुका है...इसलिये भोगे हुए-उच्छिष्ट पदार्थों को ही वह पुनः पुनः भोग रहा है। अरे! इच्छा के समुद्र में पड़े हुए इस जीव का उद्धार कैसे हो? -जब रत्नत्रय-नीका में बैठकर वह केवलज्ञान प्राप्त करे और उसके उपयोग में विश्व के समस्त पदार्थों का एकसाथ ग्रहण हो-तभी उसकी इच्छाएँ शांत होंगी...और तभी वह दूषित इन्द्रिय-विषयों से छूटकर पूर्ण वीतराग सुखको प्राप्त करेगा। इसलिये अब शीघ्र ही

केवलज्ञान का उद्यम मेरा कर्तव्य है।

वैरागी प्रभु विचारते हैं कि-यह शरीर तो रोग और मृत्यु का घर है; जीव प्रत्यक्ष देखता है कि रोगरूपी सर्प द्वारा इष्ट जन मरण को प्राप्त होते हैं; तथापि वह अविनाशी आत्मा विनाशीक शरीरमें क्यों मोहित हो रहा है? वह एक आश्चर्य है। क्या आज तक किसी जीवने शरीर के साथ सदा सहवास किया है?-नहीं, तो फिर शरीर का मोह तोड़कर अशरीरी सिद्धपद में शाश्वत निवास करना ही कर्तव्य है।

जो हिंसादि पापों में धर्म मानते हैं और पाप के हेतुरूप ऐसे इन्द्रियविषयों में जो सुखकी कल्पना करते हैं-ऐसे विपरीतदर्शी मूर्ख जीवों को ही यह ससार रुचिकर प्रतीत होता है; सुदृष्टिवन्त बुद्धिमान जीव तो उसे असार जानकर चैतन्यसुख को ही साधते हैं। जिस कार्य से (जिन शुद्ध भावों से) पाप और पुण्य दोनों प्रकार के कर्मलेप का नाश हो उसीकी धर्मात्मा जीव निरतर उपासना करते हैं।

इस प्रकार भवरूप ससार, शरीर और विषयभोग (भव-तन-भोग) तीनों का अनित्य-अशरण-असाररूप चिन्तन करके प्रभु उनसे सर्वथा विरक्त हो गये और जिनदीक्षा हेतु तत्पर हुए। उमी समय लौकान्तिक देवों ने आकर स्तुतिपूर्वक प्रभुके वैराग्य का अनुमोदन किया-

भव-भोग-तन वैराग्य धार निहार शिव तप तपत हैं,
तिहुं जगतनाथ अराध साधु सु पूजनीक गुण जपत हैं।

इन्द्रादि देव भी प्रभुके दीक्षा-कल्याणक का उत्सव करने आ पहुँचे। ससार से निवृत्त हुए प्रभु 'निवृत्ति' नामक देव-गिर्विका में आरूढ़ होकर 'मनोहर' दीक्षावन में पहुँचे। जिस तिथि को जन्म हुआ था, उसी तिथि (कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी) को दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा लेकर प्रभु आत्मध्यान में लीन हो गये।

परिवर्जता हूँ ममत को, निर्ममत में स्थिति करूँ,
अवलम्ब ले निज आत्म का, अवशेष सबको परिहरे।

प्रभु का वैराग्य देखकर भव्य जीव मुग्ध हुए और अनेक जीवों ने प्रभु के साथ महाव्रत या अणुव्रत धारण किये। वन के तिर्यक भी प्रभुकी शांत-वीतराग मुद्रा देखकर मुग्ध हो गये। सिंह और खरगोश, सर्प और मोर-सब प्राणी शांतिसे चित्त लगाकर प्रभुकी शरण में बैठकर आत्महित करने लगे।

मुनियो में श्रेष्ठ ऐसे पद्मप्रभ स्वामी को तुरन्त ही मन-पर्ययज्ञान तथा अनेक लब्धियों प्रगट हुईं; शुद्धरत्नत्रयधारी उन तीर्थकर - मुनिराज - को सर्व-प्रथम आहारदान वर्धमान नगरी के सोमदत्त राजाने दिया और उस उत्तमदान के प्रभाव से पचाश्वर्यरूप महान सम्मान प्राप्त किया। भगवान को मुनिदशा में यद्यपि शुभ-आप्तवरूप पुण्यसचय होता था, परन्तु उत्तम गुप्ति-समिति - क्षमादि धर्म - वैराग्य चित्तन-परिषहजय तथा आत्मध्यानादि तपके द्वारा उन्हें अति विशेष कर्मों की निर्जरा होती थी, - कर्मों का व्यय अत्याधिक था और आय अत्यल्प थी .इसलिये वह अतिशीघ्रता से मोक्षको साध रहे थे।

ऐसी उग्र आत्मसाधना सहित वे मुनिदशा में छद्यस्वरूप से मात्र छह मास तक रहे; छह महीने के पश्चात् क्षपक श्रेणी द्वारा चारों घाति कर्मों का सर्वथा क्षय करके, चैत्रशुक्ला पूर्णिमा के दिन पूर्ण ज्ञान प्रगट करके प्रभु सर्वज्ञ परमात्मा हुए .अरिहत हुए, तीर्थकर हुए। इन्द्रों तथा नरेन्द्रों प्रभुके केवलज्ञान की पूजा की। प्रभुके समवसरण में चामरसेन आदि एक सौ दस गणधर थे; एक साथ बारह हजार सर्वज्ञ परमात्माओं का मंगल मेला वहाँ लगा था। लाखों मुनि-आर्यिकाएँ तथा लाखों श्रावक-श्राविकाएँ वहाँ मोक्ष की साधना कर रहे थे। अरे, लाखों की सख्या में तिर्यक जीव भी वहाँ धर्मसाधनों द्वारा जीवन

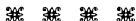
को धन्य बनाकर मोक्षमार्ग में चल रहे थे। इस प्रकार तीर्थंकर पद्मप्रभ भगवान ने धर्मोपदेश द्वारा अनेक भव्य जीवों को मोक्षमार्ग में लगाया। कतौड़ों-अरबों वर्ष तक भरतक्षेत्र में मंगलविहार करके सर्वत्र धर्मचक्र प्रवर्तन किया। अन्त में सम्मेदशिखर की मोहन टोंकपर पधारकर, मोहरहित वे भगवान फाल्गुन कृष्ण चतुर्थी के दिन सर्व कर्मों से मुक्त होकर सिद्धपद को प्राप्त हुए और तत्क्षण ही लोकाग्र में विराज गये।

निर्वाण है वह सिद्ध है, अरु सिद्ध वह निर्वाण है,
सब कर्म से प्रविमुक्त आत्मा, लोक-अग्र सु जाय है।

पद्मप्रभ जिनराज की मोहनकूट है जेह,
मन-वच-तन- कर पूज हैं शिखर सम्मेद यजेह।

प्रभुके मोक्षकल्याणक द्वारा इन्द्रोंने भी सिद्धपद का बहुमान किया...और हमें भी उस परमपद की प्राप्ति हो ऐसी भावना भायी। जिनमार्ग की उपासना ही परमपद की प्राप्ति का उपाय है -ऐसे समझकर हे भव्य जीवो! तुम परमभक्तिपूर्वक जिनमार्ग की उपासना करो।

[छठवें पद्मप्रभ तीर्थंकर का मंगल जीवन-चरित्र यहाँ समाप्त हुआ।]



[छठवे तथा सातवें तीर्थंकरों के बीच कोई शलाका पुरुष नहीं हुए हैं।]



मेरी माँ मुझे रोज मजेदार कहानी सुनाती है। भगवान की कहानियाँ सुनने में मुझे मजा आता है। और मुझे भी भगवान जैसे बनने का मन होता है।

[७]



अब, भगवान सुपार्श्वनाथ का मंगल चरित्र प्रारम्भ होता है। उसमे मंगलरूपसे स्तुति करते हुए आचार्य ममन्तभद्रस्वामी कहते हैं कि- 'पदार्थ एकान्त सत् है अथवा असत् है-ऐसे किसी एकान्तरूप से जीवादि तत्त्वों का निर्णय जिन्होंने नहीं किया है, परन्तु जो सर्व तत्त्वों के स्वरूप के ज्ञाता है, अर्थात् एकसाथ सत् तथा असत् ऐसे दोनो स्वरूपसे अनेकान्त मय समस्त तत्त्वों को जाना है, -ऐसे भगवान सुपार्श्वनाथ हमारे परम गुरु है।' जीवादि प्रत्येक तत्त्व अपने गुण-पर्यायरूप निजधर्मों से परिपूर्ण सत् रूप है और अन्य पदार्थों से वह भिन्न होने के कारण परधर्मरूप नहीं है -असत् है; इस प्रकार समस्त पदार्थ अस्ति-नास्ति, द्रव्य-पर्याय इत्यादि अनेकान्त स्वरूप है, -ऐसे जिनोपदेश को स्वीकार करनेवाला जीव जिनमार्ग का उपासक होकर निजपद को अर्थात् जिनपद को प्राप्त करता है।

इस प्रकार जगप्रसिद्ध अनेकान्त तत्त्वों का उपदेश करनेवाले भगवान सुपार्श्वनाथ पूर्वभव में धातकीखण्ड द्वीप में क्षेमपुरी नगरी के राजा नन्दिषेण थे। वह मगरी और राजा दोनों महान थे और जैनधर्म से सुशोभित थे। धर्मप्रताप से दैव सदा उनके अनुकूल था। राजा नन्दिषेण के शरीर की रक्षा कोई वैद्यजन और उनके राज्य की रक्षा कोई सेना नहीं करती थी; उनके शरीर और राज्य दोनों की रक्षा तो उनका पुण्योदय ही करता था; दैव और सेना तो मात्र उनकी शोभा के लिये थे। जिसने अपने आत्मा को जाना है और शत्रुओं को जीता है ऐसे उन नन्दिषेण महाराजा को मात्रा इसी लोक की विजय की इच्छा हो ऐसा नहीं, परलोक को भी वे जीतना चाहते थे, इसलिये वे धर्म-उपासना में सदा तत्पर रहते थे, धर्म की उपासना भूलकर वे कभी राजवैभव में मोहित नहीं होते थे। इसलिये उनका अंतर संसार से विरक्त रहता था। उन्होंने दर्शन मोहरूपी महाशत्रु का नाश तो कर दिया था, किन्तु अभी चारित्रमोह को जीतना बाकी था उसकी चिन्ता के कारण उनका चित्त राजभोगों में नहीं लगता था। वे जानते थे कि

सम्यक्त्व द्वारा मैन मोक्षमार्ग तो प्राप्त कर लिया है, परन्तु अभी चारित्रमोह मुझे धन, स्त्री आदि में आसक्ति के कारण अनेक पापक्रीडार्य करता है। अरे, ऐसी मोहदशा को धिक्कार हो! इस मोह से छुटकर मोक्षप्राप्ति हेतु रत्नत्रय धर्म की आराधना मेरा कर्तव्य है।

ऐसे वैराग्य के विचारपूर्वक महाराजा नन्दिशेण राजभोगों से अत्यन्त विरक्त हुए और अर्हत्तनन्दन-जिनेश्वर के शिष्य बन गये। ज्ञान-ध्यान में तत्पर उन योगिराज को बारह अंग का ज्ञान प्रगट हुआ तथा दर्शनविशुद्धि आदि उत्तम भावनाओं द्वारा उनको बिना इच्छा के भी तीर्थकर प्रकृति बँधने लगी। उनके जीवन में धर्म की महान क्रान्ति हुई...वीतरागता का विकास हुआ।

अनेक वर्षों तक मुनिराज नन्दिशेण ने शुद्ध चारित्र का पालन किया। परन्तु कषाय का किंचित् कण शेष रह जाने से आयु के अन्त में उन्हें मध्यम प्रवियेक में अहमिन्द्र का भव मिला। वहाँ उन्होंने असंख्य वर्षों तक महान पुण्योदय के बीच रहकर भी भेदज्ञान के बल से आत्मा को उस पुण्योदय से विभक्त रखा। दूसरे अहमिन्द्रों के साथ धर्मचर्चा करके वे महान आनन्द प्राप्त करते थे। अमृत के स्वाद की अपेक्षा उन्हें धर्मचर्चा विशेष रसप्रद लगती थी, इसलिये वे धर्मरसका पान तो प्रतिदिन करते थे; परन्तु अमृतरस का स्मरण तो सत्ताईस हजार वर्ष में मात्र एक बार करते थे। कहावत है, कि- 'सुख में समय कहाँ बीत जाता है उसकी खबर भी नहीं पड़ती' तदनुसार अहमिन्द्र पर्याय में दिव्यसुख के बीच असंख्य वर्षों का दीर्घकाल कब बीत गया, उसकी खबर भी नहीं पड़ी! जब मात्र छह मास आयु शेष रह गई तब ध्यान आया कि अब यहाँ से मनुष्यलोक में तीर्थकर रूप से मेरा अवतार होगा। प्रभुका अवतार कहाँ होते है। वह हम देखे।

वाराणसी (काशी) नगरी में तीर्थकर-अवतार

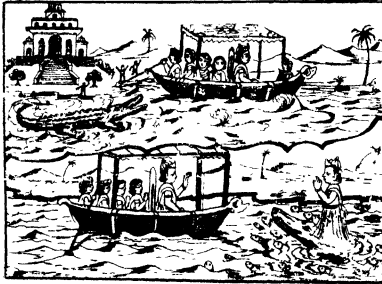
यह बात आज-कल की या हजारों लाखों वर्ष पहले की नहीं, परन्तु असंख्यात वर्ष पहले की है। उस समय काशी देश में गंगा नदीके किनारे अति रमणीय वाराणसी (बनारस) नगरी थी। उस नगरी में सुप्रतिष्ठ महाराजा राज्य करते थे। उनकी महारानी पृथिवीसेना के महान रूप-गुण-सीमाय की महिमा किस प्रकार की जाय। इतना ही कहना बस होगा कि वे एक जगत्पूज्य तीर्थकर की जननी है। भाद्रपद शुक्ला षष्ठी को उन्होंने सुखनिद्रा में १६ मंगल स्वप्न देखे और एक श्वेत हस्ती को मुखमें प्रवेश करते देखा...कितना महान स्वप्न! उसी समय अहमिन्द्र का जीव सुपार्ष तीर्थकर का अवतार लेकर उनकी कुक्षि में आया। किसी महान अपूर्व हर्ष से वे रोमांचित हो उठीं। तीर्थकर आत्मा के समागम से वे किसी अनुपम सुख का अनुभव कर रही थीं। उनके आत्मभाव उज्ज्वल हुए और मिथ्यात्वादि दूर हो गये। अहा, जहाँ तीर्थकर का निवास हो वहाँ मिथ्यात्वादि कैसे रह सकते हैं? वहाँ तो सम्यक्त्वादि अचिन्तय आत्मविभूति प्रगट होती है। ऐसा ही मंगल फल माता पृथिवीसेना को प्राप्त हुआ। गर्भावस्था होने पर भी उन्हें किसी प्रकार का कष्ट या कुरुपता नहीं हुई। उनके आँगन में प्रतिदिन करोड़ों रत्नों की चर्चा होती थी; इन्द्र-इन्द्राणी ने भी दैवी वस्त्रों की भेंट देकर उनका सन्मान किया; भवनवासी देवियाँ वाराणसी में रहकर माताजी की सेवा करती थीं; अनेक प्रकार की चर्चा एव विनोद द्वारा उन्हें प्रमुदित करतीं और उनके गर्भस्थ पुत्र की अपार महिमा एवं गुणगान करके हर्ष व्यक्त करती थी। गर्भस्थ शिशु को गर्भावस्थाजनित कोई असाता नहीं थी; तीर्थकरत्व और ज्ञानचेतना के प्रताप से उन्होंने गर्भावस्था के सवा नौ महीने भी सुखपूर्वक व्यतीत किये।

तत्पश्चात् ज्येष्ठ शुक्ला द्वादशी के सुप्रभात में तिनों लोक खलबला उठें ऐसी मंगल बधाई आयी

-वाराणसी में पृथिवी माताने सातवे तीर्थंकर को जन्म दिया। छठवें तीर्थंकर परंप्रभु के मोक्षगमन के नी हजार करोड़ सागरोपम के अंतराल के पश्चात् सुपार्श्व तीर्थंकर हुए। इन्होंने काशी-वाराणसी नगरी में आकर प्रभु के जन्म का भव्य महोत्सव मनाया। सुपार्श्वकुमार की आयु बीस लाख पूर्व थी, शरीर की ऊँचाई २०० धनुष (दो हजार फुट० थी। उनका चिह्न 'स्वस्तिक' था।

उन बाल तीर्थंकर की चेष्टाएँ अद्भुत थी, परिवार एवं प्रजाजन उन्हें देखकर तृप्ति का अनुभव करते थे। उनका सहवास इतना आह्लादक था कि स्वर्गलोक से कितने ही देव उनके पास आते और बालकों का रूप धारण करके उनके साथ खेलते, उन्हें आनन्दित करते और स्वयं भी आनन्द प्राप्त करते थे। बलिहारी है सत्पुरुष के सत्संग की! इन्द्र भी अनेको बार प्रभु के पास आकर स्वर्ग लोकके श्रेष्ठ संगीत एवं नृत्य नाटकादिका प्रदर्शन करने के वहाने प्रभुकी भक्ति-स्तुति करके अपने पुण्य की वृद्धि करते थे। स्वर्ग के उत्तमोत्तम पदार्थ वे बाल तीर्थंकर की सेवा में रख जाते थे, परन्तु अरे! स्वयं सुखी भगवान को उन इन्द्रभोगों की कहाँ आवश्यकता थी? श्रेष्ठ पुण्योदय के कारण स्वर्गलोक के उत्तम पदार्थ उनके पास आते थे, परन्तु भगवान तो पुण्य से भी पार आत्मा के साधक थे, उस आत्मसाधना के समक्ष श्रेष्ठ पुण्य भी बेचारे तुच्छता को (हैयपने को) प्राप्त होते थे। और मानो तीर्थंकर के भी शुभकर्म का विधैलपान बताने के लिये उसके साथ किंचित् अशुभ कर्म का अनुभाग भी साथ रहता था।

वाराणसी मे महाराज सुप्रतिष्ठ का राजमहल गंगा नदी के किनारे था। वहाँ की शोभा अति



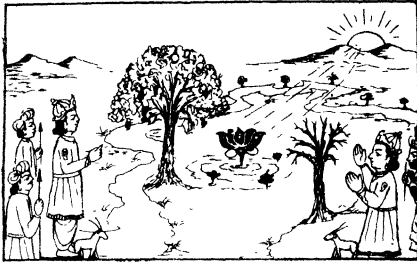
सुन्दर थी; बालतीर्थंकर के सान्निध्य से वह गंगा का प्रवाह भी पवित्र हो जाता था। राजकुमार सुपार्श्वनाथ अनेक प्रकार की बालक्रीडाएँ करते थे। कभी कभी विशाल गंगा नदी में जलविहार करते थे। एकबार जब वे राजकुमार गगानदी मे नैकाविहार कर रहे थे, उस समय एक अद्भुत घटना हुई - एक बड़ा मगरमच्छ शीघ्रता से उनकी नैका के पीछे-पीछे आ रहा था। नैका तक पहुँचने के लिये वह उछलता था। लोगों ने उसे देखा और भयभीत हुए कि यह मगरमच्छ प्रभु की नैका को उलट देगा क्या! प्रभुने भी उसे देखा, परन्तु वे तो निर्भयता से विहारका आनन्द ले रहे थे...मानों मगरमच्छ के अंतरका रहस्य जान गये हों। थोड़ी देर मे नैका के निकट पहुँचकर उस मगरमच्छ ने एक डुबकी लगायी और दूसे

ही क्षण नौका से आगे निकलकर वह नौका के सामने आने लगा...सब आश्चर्य से देख रहे थे कि इतने में उस मगरमच्छने सिर ऊँचा करके अपने अगले दो पैर पानी से बाहर निकाले और मानो हाथ जोड़ रहा हो ऐसी मुद्रा में प्रभु को भावसे नमस्कार करने लगा . उसकी चेष्टा शांत एवं भक्तिपूर्ण थी। उसने नौका को कोई हानि नहीं पहुँचायी...वह तो तीर्थंकर प्रभुके दर्शन हेतु नौका के पीछे दौड़ रहा था...प्रभु की अपार तेजस्वी शांत सुन्दर मुद्रा देखकर उसे लगा कि अहा, इस गंगानदी के बीच ऐसे तीर्थंकर प्रभु के दर्शन का सद्भाग्य मुझे कहीं से? नदी में प्रभुदर्शन का ऐसा सुयोग कब होगा! ऐसे अति उल्लासपूर्वक, प्रभुके सन्मुख आकर वह दर्शन कर रहा था। मगर जैसे तिर्यच पर भी प्रभुका ऐसा प्रभाव देखकर सब लोग प्रसन्न हुए। प्रभुने भी प्यार भरी मीठी नजरसे मगरमच्छ के सामने देखा। इतनेमें तो वहाँ मगरमच्छ के बदले एक देव दिखायी दिया जो अति प्रसन्न हो रहा था। वास्तव में वह कोई मगरमच्छ नहीं किन्तु एक देव था जो प्रभुके साथ जलक्रीड़ा एवं भक्ति करने हेतु मगरमच्छ का रूप धारण करके आया था। उसीकी यह सब लीला थी। उस समय गंगानदी में उस मगरमच्छ के साथ अन्य हजारों जलचर प्राणी भी प्रभुदर्शन के लिये नौका के आसपास एकत्रित हुए थे...मानो गंगानदी के बीच समवासरण में तिर्यचोकों की सभा भरी हो! इस प्रकार सब आनन्दपूर्वक किछोल कर रहे थे और प्रभुके दर्शन के कोई अद्भुत तृप्ति का अनुभव करते थे। अहो देव! तिर्यच जीवभी आपके दर्शन से आनन्द प्राप्त करते हैं तो फिर हम जैसे मनुष्य आपके दर्शन से अतीन्द्रिय आनन्द प्राप्त कर लें - उसमे क्या आश्चर्य है!

राजकुमार सुपार्श्व जब आठ वर्ष के हुए तब उन्होंने देगसयम धारण किया. यद्यपि उनका जीवन पापरहित सयमरूप ही था, तथापि आठ वर्ष में उन्होंने अप्रत्याख्यानरूप चार कषायों का नाश करके पचम गुणस्थान प्राप्त किया। सर्व तीर्थंकर आठ वर्ष की आयु में देगसयमी हो जाते हैं। मात्र प्रत्याख्यान तथा संज्वलनरूप कषाय शेष रहे, परन्तु वे भी अति मन्दरूप थे। उन बालतीर्थंकर को पुण्यजनित भोगोपभोग की सामग्री तो अपार थी, परन्तु उनके कषाय अतिअल्प थे, आठ कषाय तो थे ही नहीं और शेष आठ भी अत्यतमन्द थे, इसलिये अमर्यादित भोग सामग्री के बीच रहकर भी अपने आत्मा को संयमित रखते थे; उनकी बाह्य वृत्तियाँ अति मर्यादित थी और परिणाम विशुद्धिद्वारा उनको कर्मोंकी निर्जरा होती रहती थी। उनके श्रम-खेद-शोक-प्रस्वेद या मल-मूत्रादि अशुचि नहीं थी; आत्मा की भीति उनका शरीर भी स्वभावतः पवित्र था। उनके सान्निध्य में सदा प्रसन्नता छायी रहती, उनके मधुर वचन सबको प्रिय लगते थे। उनका शारीरिक बल अतुल्य था, परन्तु वे कभी उनका प्रयोग नहीं करते थे। उन्हें किसी प्रकारका भय नहीं था। हाँ, पहले वे जन्म-मरण से भयभीत थे परन्तु अब तो जन्म-मरण का भी नाश करके वे निर्भय हो गये थे। उनको पहले से ही आत्मज्ञानसहित अतीन्द्रिय ज्ञान तो था ही, साथ ही लौकिक विद्याओं में भी वे ऐसे पारंगत थे कि विद्या पढ़ने के लिये किसी गुरुके पास जाने की आवश्यकता ही नहीं थी... वे स्वयं ही जगत के गुरु थे और स्वयं सन्बुद्ध थे। मोक्ष विद्या का निवास तो उनके हृदय में ही था; जब वे बोलते तब उनके मुख से मोक्षमार्ग के पुष्प झरते थे।

राजकुमार सुपार्श्व धीर-धीर युवावस्था को प्राप्त हुए। जब वे पाँच लाख पूर्व के हुए तब काशी देश के राज सिंहासनपर उनका राज्याभिषेक हुआ; इन्द्रने भी उस उत्सव में भाग लिया। भगवान को कहीं साम्राज्य का वैभव बढ़ाने की इच्छा नहीं थी, उनका पुण्यप्रताप ही उन्हें सर्व सुयोग प्राप्त करा देता, परन्तु वे तो उदारता पूर्वक दानादि में उनका त्याग कर देते थे। उनका राज्य कल्याण राज्य था। इस प्रकार सुखपूर्वक राज्य करते-करते १९ लाख पूर्व व्यतीत हो गये।

एक बार सुपार्श्व महाराजा का जन्मदिवस होने से वे हाथी पर बैठकर वनविहार करने गये; तब उन्होंने एक वृक्ष देखा, - जो कुछ समय पहले हराभरा फल-फूल युक्त था, और पतझड़ ऋतु आने पर उसके मब पत्ते झर जाने से ऐसा सूखा हुआ - उदास लगने लगा जैसे किसी साधुने



केज लुच कर लिया हो। ऐसा ऋतु-परिवर्तन तथा वृक्षकी ऐसी दशा देखकर महाराजा सुपार्श्वनाथ समस्त पदार्थों की क्षणभंगुरता का चितवन करने लग कि - अरे, ऋतु की भीति इस ममाम में कोई सयोग स्थिर नहीं है, इस वृक्ष की भीति यह राजभोग एव शरीरादि भी विनश्वर - क्षणभंगुर है, जीवन में पुण्य के कारण हो-भगे लगनेवाले विषयरूपी वृक्ष भी पुण्यरूपी पत्ते झर जाने पर क्षणमर में सूख जाते हैं। अरे, मेरी आयु का दीर्घकाल इनमें बीत गया अब अपनी आत्मसाधना पूर्ण करके परमात्मापद प्राप्त करने के लिये रत्नत्रयरूपी बोधि प्राप्त करने का समय आ गया है। मैं आजही इन राजभोगों को छोड़कर मुनिदशा धारण करूँगा और शुद्धोपयोग द्वारा चिदानन्द स्वरूप में लीन होऊँगा।

इस प्रकार प्रभुके अंतर में वैराग्य का समुद्र उमड़ पड़ा उसकी लहरे ठेठ लौकांतिक स्वर्ग तक पहुँची और वैराग्य में सराबोर वे देव भी तुरन्त वागणमी नगरी में आकर प्रभुके वैराग्य का अनुभोदन करने लगे कि - धन्य आपका वैराग्य! दीक्षा ग्रहण करनेका आपका निश्चय अति उत्तम है! उसी समय इन्द्र भी दीक्षा कल्याणक के लिये स्वर्गलोक से 'मनोगति' नामक दिव्य शिबिका लेकर आ पहुँचे और भगवान उसमें विराजमान हुए। पहले मनुष्य और फिर देव उस पालकी को लेकर दीक्षावन की ओर चलने लगे, परन्तु प्रभुकी मनोगति तो अति ग्रीघ्रता से मोक्ष तक पहुँच गई थी वे वैराग्य भावना पूर्वक मोक्षमुख का चितन कर रहे थे।

दीक्षावन में पहुँचकर प्रभुने वखाभूषनादि सर्व परिग्रह उतार दिया और 'सिद्धेभ्यो नमः' का मंगलोच्चार करके वे सुपार्श्व मुनिराज शुद्धात्वध्यानमें लीन हो गये। तत्क्षण शुद्धोपयोग के परम आनन्द की अनुभूति महित सातवौं गुणस्थान एव मन पर्ययज्ञान प्रगट हुआ। मुनिदशा में उनको प्रथम आहार दान सोमखेटनगण में महेन्द्रदत्त राजाने दिया। अहा, तीर्थकर मुनि के हाथ में अपने हाथ से आहारदान देते हुए उनके तृषानन्द का पार नहीं रहा. उन्होंने मात्र दिया ही नहीं साथ-साथ प्रभुसे स्वयं भी मोक्षका

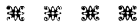
दान लिया।

सुपार्श्व प्रभु नी वर्ष तक मुनिदशा में आत्मसाधनापूर्वक बिचरे। तलवार आदि किसी भी प्रकार के हिंसक शस्त्र द्वारा अथवा गृह से एक भी शब्द बोले बिना, नी वर्षतक वे मोह शत्रु से युद्ध करते रहे...और अंत में शांत आत्मध्यान में बारम्बार शुद्धोपयोग के प्रहारों द्वारा उन्होंने मोहको सर्वथा नष्ट करके अनंत-चतुष्टय सम्पदा को प्राप्त कर लिया। इस प्रकार वे महान विजेता, अरिहंत सर्वज्ञ परमात्मा हो गये। वाराणसी के जिस वनमे उन्होंने दीक्षा ली थी उसी दीक्षा वनमें फाल्गुन कृष्णा षष्ठी के दिन वे सर्वज्ञपद को प्राप्त हुए...और नी वर्षका मीन तोड़कर दिव्यध्वनि द्वारा धर्म तीर्थिक प्रवर्तक तीर्थकर हुए उनकी धर्मसभा मे ११००० केवली भगवंत उनके सहगामी थे; बलदेव आदि ९५ गणधर थे; लाखों मुनि-आर्यिकाओं, श्रावक-श्राविकाओ का चतुर्विध संघ वहाँ आनन्दपूर्वक मोक्षसाधना कर रहा था। इस प्रकार चतुर्विध संघके नायक तीर्थकर सुपार्श्वनाथ भगवान भरत क्षेत्र मे धर्मागत की वर्षा करते कष्टों करोड़ों-अरबों वर्ष तक अर्हतरूप से विचरे। जब एक मास आयु शेष रही तब वे सम्मेदशिखर शाश्वत मोक्षधामकी प्रभास टूकर पधारे और फाल्गुन कृष्णा सप्तमी के दिन योगनिरोध करके शाश्वत निर्वाणपुरी में जाकर अनंत सिद्ध भगवन्तो के साथ विराजमान हो गये। उनको नमस्कार हो। इन्द्रने मोक्ष का महोत्सव मनाया और 'अहो, यह प्रभुके निर्वाण का क्षेत्र है' ऐसे कहकर सम्मेदशिखर निर्वाण धाम का भी सम्मान किया।

सुपार्श्वनाथ जिनराजकी प्रभास कूट है जेह,
मन-बध-तन कर पूज हूँ शिखर सम्मेद यजेह।

आज भी अनेको भव्य जीव उस निर्वाण धाम मे जाकर मोक्ष की भावना भाते हैं।

पूर्व भव में जो क्षेमपुरी नगरी में नन्दिषेण नामके राजा थे; पश्चात् मुनि होकर त्रैविक्रम मे अहमिन्द्र हुए; वहाँ से काशी देश की वाराणसी नगरी मे अवतरित होकर, भवका अन्त करके, सुपार्श्वनाथ तीर्थकर हुए और मोक्ष पधारे, उस सातवे भगवन्तका मंगल चरित्र यहाँ पूर्ण हुआ।



[काशी-वाराणसी (बनारस) मे गगानदी के भद्वैनीघाट पर जिनमन्दिर में सुपार्श्वनाथ भगवान के चरणचिह्न हैं; वहाँ भगवान का जन्म स्थान माना जाता है। उनके असंख्य वर्ष पश्चात् पार्श्वनाथ भगवान (तेईसवें तीर्थकर) भी इसी नगरी में अवतरित हुए, उनका जन्मस्थान भी आज एक मन्दिर में माना जाता है। पार्श्वप्रभुने इसी नगरी में कमठ तापसके अविवेकी (हिंसायुक्त) पंचाग्नि तपको असार बतलाकर लकड़ियों में सुलगते सर्प-युगल को धर्मश्रवण कराया था; तथा इसी नगरी में प्रभुका धर्मोपदेश सुनकर उनके माता-पिताने जैनदीक्षा धारण की थी। आठवें तथा ग्यारहवे तीर्थकर-चन्द्रप्रभ एवं श्रेयांसनाथ भी इसी काशी राज्य की चन्द्रपुरी और श्रेयपुरी (सिंहपुरी-सारनाथ) नगरी में अवतरित हुए थे। चार तीर्थकरों के गर्भ-जन्म-तप कल्याणकों से पावन इस काशीतीर्थ की यात्रा आज भी लाखों जैनयात्री प्रतिवर्ष करते हैं।

समन्तभद्रस्वामी ने शिवपिण्डी के समक्ष जिनबिम्ब का ध्यान करके अद्भुत स्तुति करते थे; शिवपिण्डी फटने पर चन्द्रप्रभप्रभुकी प्रतिमा प्रगट हुई, यह घटना भी इसी नगरी में हुई थी-ऐसा कुछ

इतिहासकार मानते हैं। (कूछ लोग वह घटना भुवनेश्वर में होना मानते हैं।) काशी में 'फटे महादेव का मन्दिर' आज भी वद्यमान है, वह अभी तक 'समन्तभद्रेश्वर-मन्दिर' कहलाता था। आजकल बाराणसी जाएँ तब 'काशी के ठग' से सावधान रहना जरूरी है।]

गजराज...वनराज और कपिराज

गजराज जैनधर्म की कथा पढ़ रहे हैं।
कपिराज और वनराज शांति से सुन रहे हैं।



- गजराज बने पार्श्वनाथ;
- वनराज बने महावीर;
- कपिराज बने गणधर।

यह तीनों जीव वर्तमान मोक्षपुरीमें
विराज रहे है।

तीनों की कथा आप इस महापुराण में पढ़ना, और जैनधर्म के सस्कारों द्वारा
अपना तथा अपने परिवार का कल्याण करना।

(८)



आनन्दरस से भरपूर ज्ञानगंगा प्रवाहित करनेवाले और जगत को शान्ति प्रदान करने वाले अद्वितीय चन्द्र, भगवान चन्द्रप्रभ जिनको नमस्कार हो !

भगवान चन्द्रप्रभने पूर्व श्रीवर्मा के भव मे सम्यक्त्व प्राप्त किया, तबसे लेकर केवलज्ञान प्राप्त करते तीर्थंकर हुए तब तक के सात भवों का वह मंगल पुराण है।

चन्द्रप्रभ का जीव दूसरे पूर्वभव मे 'पद्मनाभ' नामक राजा था, तब श्रीधर मुनिराज के निकट धर्मश्रवण करके अपने भूत एवं भविष्य के भव पूछता है। मुनिराज उसे भूतकाल के चार भव, वर्तमान पद्मनाभका भव और भविष्यकाल के दो भव - इस प्रकार कुल सात भव की बात करते है। वे सात भव संक्षेप में इस प्रकार हैं :-

१. श्रीवर्मा राजा : सम्यक्त्व की प्राप्ति (पूर्व भव छठवाँ)
२. प्रथम स्वर्ग में देव... (पूर्व भव पाँचवाँ)
३. अजितसेन चक्रवर्ती; मुनिदीक्षा (पूर्वभव चौथा)
४. सोलहवें स्वर्ग मे अच्युत इन्द्र...(पूर्व भव तीसरा)
५. राजा पद्मनाभ; दीक्षा; तीर्थंकर प्रकृति (पूर्व भव दूसरा)
६. वैजयन्त विमान में अहमिन्द्र... (पूर्व भव १)
७. चन्द्रपुरी (काशी) मे चन्द्रप्रभ तीर्थंकर का अवतार और मोक्ष

अब उनकी मंगलकथा सुनो।

भगवान चन्द्रप्रभ : पूर्वभव : महाराजा पद्मनाभ

धातकी खण्ड के विदेहक्षेत्रमें रत्नसचयपुर नामका नगर है। सम्यग्दर्शनादि उत्तम रत्नों से विभूषित ऐसे सज्जन-पुरुषों द्वारा उम नागरी की अद्भुत शोभा है। वहाँ सदाचारी श्रावक उत्तम जैनधर्म का पालन करके स्वर्ग में या मोक्षमें ही जाते थे। 'अरे, स्वर्ग में तो क्या है! वह तो यहाँ जैसा ही है'- ऐसा विचारकर सम्यग्दृष्टि जीव मोक्षहेतु ही धर्मसाधन करते थे, स्वर्ग की इच्छा से नहीं।

उम रत्नसचयपुर के राजा कनकप्रभ और रानी सुवर्णमाला; उनके पद्मनाभ नामका पुत्र है। वे पद्मनाभ ही अपने चरित्रनायक श्री चन्द्रप्रभका जीव है। (पद्मनाभ वह उनका दूसरा पूर्वभव है।)

एकबार राजा कनकप्रभ राजमहल की छतपर बैठे-बैठे नगर का अवलोकन कर रहे थे। इतनेमें देखा कि एक बूढ़ा बैल गहरे कीचड़ में धँस गया है और तड़पकर मर रहा है। वह देखकर राजा को वैराग्य जागृत हुआ और विचारने लगे कि-अरे! अभी भी मैं इस संसार के मोहरूपी कीचड़ में धँसा हुआ हूँ। मैंने जिनागम जाने है, उत्तम साधुओं की सगति की है और संसार को असार जाना है; तो अब मैं इन इन्द्रिय सुखों में कहाँ तक आसक्त रहूँगा? -ऐसा विचार करने पर वे धर्मात्मा कनक राजा समारमुखा में अत्यन्त विरक्त हो गये और तत्काल ही उनका चित्त मुनिमार्ग में प्रविष्ट हुआ, मानो मुक्ति के दूतने आकर गुम्फमें उनके कानमें मुनि होने को कहा हो! उन्होंने तुरन्त अपने पुत्र पद्मनाभ को राज्य सौंपकर, श्रीधर मुनिगज के समीप मुनिदीक्षा ग्रहण कर ली।

अब, वह रत्नसचयपुर का राज्य अपने चरित्रनायक धर्मात्मा पद्मनाभने सँभाल लिया। एक दिन की बात है-राजा पद्मनाभ राजसभा में बैठे थे, वहाँ मालीने आकर हर्षपूर्वक बधाई दी कि-हे स्वामी! मनोहर बागमें श्रीधर मुनिगज पधारे है, उनकी मुद्रा अति शांत एवं तेजस्वी है, उनके आगमन में सारा वन ऐसे खिल उठा है मानो प्रफुल्लित होकर हैस रहा हो। हिरन और सिंह बाघ और हाथी, सर्प और मोर जैसे पशुपक्षी भी वैभवाव लोडकर शान्तिपूर्वक मुनिराजकी चरणछाया में शिथिलकर मित्रता से बैठे हैं।

इस प्रकार श्रीधर मुनिगज के आगमन के समाचार सुनते ही राजा पद्मनाभ के हृदय में हर्षका समुद्र उमड़ पड़ा, उसने हर्षित होकर अपना रत्नहार माली को पुरस्कार में दे दिया। 'अहा! मैं जिनके दर्शन को जाना चाहता था वे भगवान स्वयं मेरे आँगन में पधारे हैं ऐसा कहकर तुरन्त ही मुनिराज के साक्षात् दर्शन बन्दन हेतु प्रस्थान किया।

राजा पद्मनाभने मुनिराज के समीप आकर जयजयकारपूर्वक दर्शन-वन्दन किया और उनके चरणों में बैठ गया। राजा को अत्यन्त प्रमत्तता हो रही थी। मुनिराजने उसे धर्म का आशीर्वाद दिया।

राजाने विनयपूर्वक तत्त्वोपदेश की प्रार्थना की कि-हे स्वामी! वर्तमान में अनेक जीव नास्तिक बन रहे हैं, जीव के अस्तित्व को नहीं जानते, इसलिये आप युक्तिपूर्वक जीवके अस्तित्व की सिद्धि करके समझाइये जिससे जीवोका कल्याण हो, क्योंकि जीवका अस्तित्व सिद्ध हो तभी धर्म और मोक्ष की सिद्धि होगी।

श्री मुनिराजने कहा हे बुद्धिमान राजन्! आपने अच्छा प्रश्न पूछा है। सुनो, मैं जीव की सत्ता सिद्ध करके बतलाता हूँ-

★ 'जीव नहीं है' यह बात प्रत्यक्षादि प्रमाणों से खण्डित है।

★ 'जीव नेत्र द्वारा दिखाया नहीं देता इसलिये नहीं है' ऐसा कहना तो मूर्खता है। 'इन मकान आदि सबको मैं देखता हूँ'-ऐसा कौन कहता है?-देखनेवाला जो विद्यमान है वही ऐसा कहता है कि 'मैं देखता हूँ'-इसलिये जीव विद्यमान है।

★ चाहे जैसे अंधकारमें भी जीव कहता है कि 'मैं यहाँ विद्यमान हूँ'-ऐसा स्वयं स्वसंवेदन के अपने अस्तित्व को प्रसिद्ध करता है, वही जीव है। 'मैं हूँ' ऐसा वेदन जीव में होता है, शरीर में नहीं।

★ शरीर के हाथ-पैर आदि अवयव कट जायें तथापि ज्ञान नहीं कट जाता, कम नहीं हो जाता; इससे सिद्ध होता है कि चेतनसत्ता शरीर से भिन्न है कि जिसके आधार से ज्ञान रहा है। ज्ञान यदि शरीर के आधार से होता तो शरीर के कटने से ज्ञान भी कट जाता।

★ जगतमें जितने प्राणी हैं उन (मनुष्य, हाथी, सिंह, चींटी आदि) सबमें 'जीव' का अस्तित्व स्वसंवेदन-प्रत्यक्ष द्वारा सिद्ध है, क्योंकि 'मैं सुखी हूँ, मैं दुःखी हूँ'-ऐसा सुख-दुःखका वेदन (ज्ञान) प्रत्येक जन्तु को होता है। जीव के बिना सुख-दुःखका वेदन कौन करेगा? स्वको तथा परको जाने ऐसा ज्ञान का स्वभाव है, और ऐसा जो ज्ञान स्वभाव है वही जीवसत्ता है।

इस प्रकार मुनिराजने ज्ञानलक्षण द्वारा जीवके अस्तित्व को सिद्ध करके कहा कि-हे राजन्! जीवके ऐसे अस्तित्व को जो जानता है वह स्वर्ग-नरकादि परभव को भी स्वीकारता है, इसलिये पाप से डरता है और धर्म का सेवन करता है।

शरीर से भिन्न जीवकी सिद्धि करते हुए मुनिराज कहते हैं कि-अचेतन शरीरसे जीव भिन्न है: शरीर तो ज्यों का त्यों हो, तथापि जीवमें विकार (दुःख, क्रोधादि) होते देखे जाते हैं; तथा शरीर में रोगादि विकार होने पर भी अथवा उनके जलने पर भी जीवके चित्त में शान्ति रह सकती है; इस प्रकार जीव और शरीर के कार्य (धर्म) भिन्न-भिन्न हैं। तथा हे राजन्! शरीर चेष्टाएँ तो आँखों से दिखती है, परन्तु आत्माके भाव आँखों से दिखायी नहीं देते;-इस प्रकार दोनों के धर्म (मूर्तपना तथा अमूर्तपना) भिन्न है।

इस प्रकार श्रीधर मुनिराज ने स्वसंवेदन-प्रत्यक्षसे तथा अनुमान द्वारा चेतनस्वरूप जीवका अनादि-अनन्त अस्तित्व सिद्ध करके समझाया, प्रत्येक जीव ऐसा अनुभव करता है कि पाप-पुण्य, दुःख-सुखादि रूप अपने भाव सदा बदलते रहते हैं, और उस बदलती दशा के द्वारा वह धर्म एवं मोक्ष को साध सकता है। इस प्रकार नित्य-अनित्य (गुण-पर्याय) स्वरूप जीवतत्त्व में ही बंध-मोक्षादि की सिद्धि होती है। जीव सर्वथा अकर्ता या अपरिणामी नहीं है। विचारणीय बात है कि-जीव यदि अच्छे-बुरे कार्यों को (शुभ-अशुभ भावोंको) न करे तो उसे पुण्य-पाप क्यों होंगे? और स्वर्ग-नरक भी क्यों होंगे? और यदि पुण्य-पाप का बंधन न हो तो उससे छूटनेरूप मोक्ष या मोक्षका उपाय (धर्म) भी किसलिये करे? जीव दयादि शुभकार्यों द्वारा पुण्यबंध करता है और हिंसादि अशुभ-कार्यों द्वारा पापबंध करता है; वीतराग भावरूप धर्म द्वारा वह बंध को छेदकर मोक्ष करता है। इस प्रकार जीव अपने भावका कर्ता होता है और उसके फलका (सुख-दुःखका) स्वयं ही भोक्ता होता है।

जीवको बंधन या मुक्ति यदि दूसरा कोई करे, तो उसका फल भी आत्मा क्यों भोगे? जीव स्वयं ही अपने बंध-मोक्ष को करता है और स्वयं ही उसके फलको भोगता है। जब रत्नत्रयरूप शुद्धभाव करता है तब वह रागादि विभावका अकर्ता होता है, परन्तु सर्वथा अकर्ता नहीं है। ऐसा स्वतंत्र, स्वयंसिद्ध जीवतत्त्व है और वह अपने अंतरंग स्वसंवेदन से अनुभवगोचर होता है।

श्री मुनिराज के उपदेश से राजा पद्मनाभ को तथा सभाजनों को अत्यन्त प्रसन्नता हुई; अनेक जीव जीवतत्त्व को अनुभव गोचर करके सम्यग्दर्शन एव सम्यग्ज्ञान को प्राप्त हुए।

तत्पश्चात् सर्वज्ञता की सिद्धि करते हुए मुनिराज ने कहा कि-सर्वज्ञतारूप मोक्षपद है। आत्मा का ज्ञानस्वभाव है और उस ज्ञान की पराकाष्ठा वह सर्वज्ञता है। उस सर्वज्ञता की सिद्धि अंतरके आत्मानुभवपूर्वक जो युक्ति-अनुमानादि से होती है।

★ जो 'इन्द्रिय प्रत्यक्ष' है वह अतीन्द्रिय पदार्थ की सिद्धि में न तो साधक हो सकता है, और न बाधक।

★ सर्वज्ञता अतीन्द्रिय है, इसलिये इन्द्रिज्ञान उसके सद्भाव को या अभाव को सिद्ध नहीं कर सकता। जिस ज्ञान का जो विषय हो वही उसमें विधि या निषेध कर सकता है, जिनका जो विषय न हो वह उसमें विधि या निषेध नहीं कर सकता।

★ जगत में ऐसा कोई प्रमाण नहीं है कि जो सर्वज्ञता के अस्तित्व को बाधक हो सके।

कोई कहे कि-पुरुषपना सर्वज्ञता का बाध्य है। तो वह बराबर नहीं है; पुरुषपना होने पर भी किसीमें ज्ञानके अतिगौरवपूर्ण सर्वज्ञता हो सकती है। (जैसे कि-अरिहंत देव।)

'सर्वज्ञ है' ऐसे वाक्य के बोध द्वारा उत्पन्न हुई बुद्धि वह प्रमाण है, और वह बुद्धि सर्वज्ञके अस्तित्व को स्वीकार करती है। सर्वज्ञ के स्वीकार से आत्मा के ज्ञानस्वभाव का स्वीकार और रागादि विभावो से भेदज्ञान होता है, इसलिये आत्मा निज स्वभाव की सन्मुखता द्वारा सर्वज्ञपद का साधक होता है। यह बात प्रसिद्ध है कि-

जो जानता जिनराज को चेतनमयी शुद्ध भावसे;

वह जानता निज आत्म को सम्यक्त्व ले आनन्द से।

श्री मुनिराजने इस प्रकार सर्वज्ञता की सिद्धि पूर्वक गभीर उपदेश दिया और मोक्षमार्ग की रीति समझायी।

श्रीधर मुनिराज के मुखारविन्दसे ऐसी अद्भुत धर्मचर्चा सुनकर, चन्द्रप्रभ तीर्थंकर के जीव राजा पद्मनाभने भक्तिपूर्वक कहा-प्रभो! आपने जैन सिद्धान्त के जो गंभीर तत्त्व-जीव मोक्ष, सर्वज्ञता आदि समझाये वे वैसे ही हैं, उसी प्रकार हमारे श्रद्धा-ज्ञान में आते हैं और वही मोक्षका मार्ग है। इतना कहकर राजा पद्मनाभने विनय से पूछा-हे प्रभो! आप दिव्यज्ञान के धारी हैं, अपने भूत-भविष्यके भव जानने की मुझे उत्कण्ठा है, इसलिये कृपा करके कहिये।

श्री मुनिराजने दिव्यज्ञान द्वारा जानकर कहा कि हे भव्य, सुनो! अब एक भवके पश्चात् तुम्हारा आत्मा भरतक्षेत्र में आठवें तीर्थंकर चन्द्रप्रभ होगा। तुम्हारे पूर्व के भव भी मैं कहता हूँ...

मुनिराजके श्रीमुख से यह बात सुनते ही सभाजनों में हर्ष छा गया कि-अहा, एक तीर्थंकर का आत्मा यहाँ अपने बीच विराजमान है और उन तीर्थंकर के पूर्व भव की बात मुनिराज हमें सुना रहे हैं। -इस प्रकार सभाजन महान हर्षपूर्वक सावधानी से सुनने के लिये आतुर हो गये...और श्री मुनिराजने पद्मनाभ राजा अर्थात् चन्द्रप्रभ तीर्थंकर के पूर्वभवों की मंगल कथा प्रारम्भ की...तुम भी आनन्द से सुनो।

श्री चन्द्रप्रभ तीर्थकर का पूर्वभव (छठवाँ) श्रीवर्मा राजा : सम्यक्त्व-प्राप्ति

मुनिराज कहते हैं-हे राजा पचनाभ! प्रथम तो इस भवमें ही एक हाथी के निमित्तसे तुम मुनि होगे, और दर्शनविशुद्धि आदि १६ उत्तम भावनाओं द्वारा तीर्थकर प्रकृति नामकर्म बाँधोगे। भरतक्षेत्र की इस चीवीसीमें अभी तक ऋषभादि सात तीर्थकर हो चुके हैं; वर्तमान में वही कोई तीर्थकर विचरण नहीं करते। एक भव पश्चात् तुम वहाँ आठवें तीर्थकर रूप में अवतरित होगे और धर्मचक्रका प्रवर्तन करोगे।

अहा, एक तीर्थकर का जीव अपने भूत-भविष्य के वर्णन की कथा मुनिराज के श्रीमुखसे सुन रहा है :

हे राजन्! अब से पूर्व पाँचवें भव में तुम पुष्करार्द्र द्वीप के विदेहक्षेत्र में श्रीषेण राजा के पुत्र श्रीवर्मा थे। वे राजा श्रीषेण श्रीपुर नामके नगरमें राज्य करते थे; उनकी रानी का नाम श्रीकान्ता था। तुम्हारे जन्मसे पूर्व उनके कोई पुत्र न होने से वह रानी चिन्ता में रहती थी। उस उदास देखकर राजा समझाते कि हे देवी! 'जो वस्तु भाग्य के आधीन है उसके लिये चिन्ता करना उचित नहीं है; इसलिये तुम चिन्ता छोड़ो और धर्म में अपना चित्त लगाओ। जीवने पूर्वभव में जो भले-बुरे कर्म बाँधे हों तदनुसार फल मिलता है, उसमें हर्षशोक करना वह वृथा दुःखका कारण है। और हे देवी! भाग्य अनुकूल होने पर पुत्रप्राप्ति भी अवश्य होगी।'

इस प्रसंग के पश्चात् एक दिन श्रीषेण राजा फल और पुष्पों से आच्छादित एक उद्यान में झीड़ा करने गये थे। महान भाग्योदय से एक ऋद्धिधारी मुनिवर आकाशभागा से वहाँ उतरे। वे अनंत मुनिराज अवधिज्ञानी थे। उन्हें देखते ही राजा के हर्ष का पार नहीं रहा। उन्हें वन्दन करके राजा ने भक्तिपूर्वक कहा- अहो! किसी महान पुण्योदय से आपके दर्शन हुए। प्रभो! आपकी रत्नत्रयविभूति सर्व मंगल का कारण है। हे स्वामी! जैनधर्म के प्रताप से स्व-पर का भेदज्ञान मैंने किया है; इस राजवैभव में कहीं सुख नहीं है; ऐसा अनुभव होने पर भी मेरा मन ससार से विरक्त क्यों नहीं होता ?

श्री मुनिराज उनके मन की बात जान गये...और कहा-हे राजन्! तुम्हारा मन पुत्रप्राप्ति की चिन्ता से घिरा हुआ है। अब कुछ ही काल पश्चात् तुम्हारे यहाँ एक भावी तीर्थकर का जीव पुत्ररूप में अवतरित होगा; तत्पश्चात् उसे राज्यभार सौंपकर तुम जिनदीक्षा ग्रहण करोगे और अष्ट कर्मों का नाश करके सिद्धपद पाओगे। तुम्हारी रानी श्रीकान्ता ने पूर्वजन्म में एक गर्भवती स्त्री की पीड़ा तथा कुरुपता देखकर ऐसा निदान किया था कि मुझे बीकनाक्स्था में गर्भधारण न हो। उस अशुभनिदान के कारण ही उनका जीवन पुत्ररहित व्यतीत हुआ। अब उनके अशुभ कर्मका अन्त आया है; वे अल्पकाल में ही पुत्रवती होंगी...भावी तीर्थकर चन्द्रप्रभ का जीव उनकी कूख से अवतरित होगा और उन्हें आनन्दित करेगा।

मुनिराज के वचन सुनकर राजा का चित्त अति प्रसन्न हुआ; धर्मोपदेश से प्रभावित होकर उन्होंने पाँच अणुग्रत अंगीकार किये। पर आकर रानीसे मुनिराज की बात की, तो रानी भी अति सन्तुष्ट हुई और उद्घासपूर्वक धर्मसाधन करने लगी। अहा! जिसके उदर में भावी तीर्थकर का जीव विराजता हो उसके महाभाग्य का क्या कहना।

योग्य समय पर श्रीकान्ता रानी ने एक अद्भुत तेजस्वी पुत्ररत्न को जन्म दिया...जो सातवें भव में भरत क्षेत्र में आठवें तीर्थकर होनेवाले है...उनके जन्म से सर्वत्र आनन्दमंगल होने लगा। राजाने याचकों को यथोचित इच्छानुसार दान दिया। जिनेन्द्र-पूजा आदि मंगलविधिपूर्वक उस पुत्रका 'श्रीवर्मा'

ऐसा शुभनाम रखा। (यह श्रीवर्मा ही भावी आठवें तीर्थंकर श्री चन्द्रप्रभ हैं।)

चन्द्रप्रभ को श्रीवर्मा के भवमें सम्यक्त्वप्राप्ति

एक बार उस श्रीपुर नगरी में पद्मजिनराज का आगमन हुआ। राजाश्रीषेण अपने पुत्र श्रीवर्मा सहित उनका धर्मोपदेश सुनने गये। अद्भुत-आश्चर्यकारी-आनन्दमय आत्मतत्त्व का स्वरूप सुनकर वे मुग्ध हो गये। अपने चरित्रनायक चन्द्रप्रभ का जीव (युवराज श्रीवर्मा) तो वह जिनोपदेश झेलकर तुरन्त ही अंतर्मुख हुआ; उसकी ज्ञानचेतना जागृत हो उठी और मिथ्यात्वरूपी महा अधकार नष्ट हो गया; चैतन्य की स्वानुभूति से अपूर्व सम्यक्त्व प्राप्त करके वह चतुर्थ गुणस्थान में आरूढ हुआ...अंतरात्मा होकर मोक्षमहल का प्रथम रोपान चढ़ गया, उसने अपने में ही परमात्मा के दर्शन कर लिये। इस प्रकार अपूर्व निधान पाकर उसका जीवन पलट गया। सम्यक्त्व के सहयोग से जो विशिष्ट पुण्यकर्मों का संचय होता है वह स्वयमेव इच्छित पदार्थों का समागम करता रहता है; इसलिये धर्मात्मा श्रीवर्मा भी बहारमें इच्छित पदार्थों की प्राप्ति करते थे; अंतर का सत्य अतीन्द्रिय सुख उनको सम्यक्त्व-परिणति देती थी।

अहो, जिन चरणों में सम्यक्त्व के प्रताप से आत्मा की अपूर्व आराधना प्रारम्भ हुई वह अब वृद्धिगत होती-होती सातवें भव में परमात्मा पद प्राप्त करायगी। चैतन्यसुख का आस्वादन किया होने से उन राजकुमार श्रीवर्मा का चित्त राज-सुखों से उदासीन रहता था। धन्य था उनका आत्मजीवन।

महाराज श्रीषेण का चित्त भी केवलीप्रभु का उपदेश सुनने के बाद संसार-भोगों से उदासीन एवं भव से भयभीत रहता था। एक दिन आकाश से नक्षत्र को खिरते देखकर वे महाराजा श्रीषेण संसार-भोगों से विरक्त हुए और वैराग्यपूर्वक चित्तवन करने लगे कि- 'अरे, इस अस्थिर संसार-परिवार या राजलक्ष्मी का मोह कैसा? एक मोक्षलक्ष्मी और दूसरी यह जड़लक्ष्मी-उन दोमे से अज्ञानी लोग मोक्षलक्ष्मी की साधना छोड़कर जड़लक्ष्मी का मोह करते हैं। अरे, उनकी बुद्धि की बलिहारी है कि चैतन्य का अमृतपान छोड़कर वे विषयों का विष पीने जाते हैं। सच्ची लक्ष्मी तो मोक्षलक्ष्मी ही है। विषयरहित निरन्ध्र वीतराग दशामें ही परमसुख है।'

ऐसा विचारकर उन्होंने राजकुमार श्रीवर्मा को बुलाया और विरक्तभाव से कहा-हे वत्स! घास की झोंपड़ी समान इस शरीर को बुद्धावस्थारूपी पवन बिखेर न दे, धर्मश्रवण के लिये कानों की शक्ति तथा नेत्रों की ज्योति मन्द न हो जाये, तथा स्मरणशक्ति नष्ट न हो जाय, उसके पूर्व मैं निरन्ध्र दीक्षा लेकर अपने आत्मा को भवचक्र से छुड़ाना चाहता हूँ। अभी तक तो संसार का स्वरूप जानने पर भी मैं परिवार के मोहबश जंजाल में कैसा रहा; अब मैं शीघ्र आत्मकल्याण साध लेने का निश्चय किया है। हे पुत्र! इस धर्मकार्य में तुम मेरा अनुमोदन करना। अब यह राज्यभार तुम सँभालो। सदा प्रशांत भावसे रहना; धर्मात्मा-सज्जन-विद्वानों का आदर करना; प्रजाजनों को पुत्रवत् समझकर उन्हें कोई कष्ट हो तो तुरन्त उसका निवारण करना। धर्म की रक्षापूर्वक राज्य करना।

इस प्रकार हितोपदेश सहित श्रीवर्मा का राज्याभिषेक करके श्रीषेण महाराजाने मुनिदीक्षा अंगीकार की। शुद्धभाव से रत्नत्रय की साधना करके अल्पकाल में केवलज्ञान प्रगट किया और सर्वकर्मों का क्षय करके मोक्ष पधारे।



इधर श्रीपुरनगरी में राजा श्रीवर्मा (जो कि चन्द्रप्रभ तीर्थंकर का जीव हैं) आत्मसाधना को भूले

बिना, न्याय-नीतिपूर्वक कुशलता से राज्य करने लगे। जो तीसरे भवमें चक्रवर्ती होनेवाले हैं, पाँचवे भवमें तीर्थकर प्रकृति बौध्नेवाले हैं और सातवें भवमें तीर्थकर होनेवाले हैं-ऐसे वे श्रीवर्मा राजा जब दिग्विजय के लिये निकले तब अनेक राजा तो भयभीत होकर शरण में आ गये; किन्तु ही राजा युद्ध की हिसासे डरकर संसार से विरक्त हुए और राजपाट छोड़कर जिनेश्वर भगवान की शरण में चले गये। इस प्रकार विजय करते-करते राजा श्रीवर्मा समुद्रकिनारे पहुँचे तब उनके पुण्यप्रभावं से समुद्र की लहरों के साथ चमचमाते मोती-रत्न भी खिचकर किनारे आने लगे...मानो समुद्रभी उनकी आधिपता स्वीकार करके, मोती-रत्नों की भेंट रखकर भावी तीर्थकर का सन्मान कर रहा हो।

दिग्विजय करके वे राजा श्रीवर्मा पुनः नगरी में आये और सुखविलासपूर्वक राज्य करने लगे। एक मोक्ष पुरुषार्थ के अतिरिक्त धर्म, अर्थ और काम यह तीनों पुरुषार्थ उनको सिद्ध हो चुके थे और चौथे मोक्षपुरुषार्थ का उद्यम कर रहे थे।

एक बार शरदऋतु के क्षणभंगुर बादलों को देखकर संसार की क्षणभंगुरता का चिन्तन करके वे संसार से विरक्त हो गये और श्रीप्रभ मुनिराज के निकट जिनदीक्षा अगीकार कर ली; रत्नत्रय की आराधनापूर्वक समाधिमरण करके वे राजा श्रीवर्मा सौधर्मस्वर्ग में श्रीधर नामक देव हुए।



श्री चन्द्रप्रभ तीर्थकर का पूर्वभव : चौथा धातकी खण्ड में अजितसेन चक्रवर्ती

श्री मुनिराज कहते हैं-हे राजा पचनाभ! पहले जो श्रीवर्मा राजा था; वर्तमान में जो पचनाभ है और एक भव बाद जो चन्द्रप्रभ तीर्थकर होनेवाला है-ऐसा तुम्हारा आत्मा पाँचवे पूर्वभव में सौधर्म स्वर्ग में था; वहाँ से चयकर चौथे पूर्व भव में धातकी खण्ड की कौशल नगरी में राजकुमार अजितसेन के रूप में अवतरित हुआ। उनके पिता का नाम महाराज अजितंजय और माता अजितसेना। गुणवान तेजस्वी पुत्रको देख कर वे अति प्रसन्न हुए। अहा, भावी तीर्थकर को अपने घरमें देखकर कौन प्रसन्नता का अनुभव नहीं करेगा ?!

अपने चरित्रनायक राजकुमार अजितसेन एकबार राज सभा में बैठे थे . आनन्दमय चर्चा चल रही थी; इतने में उनके पूर्वभव का शत्रु कोई दुष्ट देव वहाँ आया और सभाजनों को मूर्च्छित करके उन राजकुमार का अपहरण कर ले गया।

मूर्च्छा दूर होने पर राजाने घबराकर सभा में देखा तो वहाँ राजकुमार को न देखकर उन्हें चित्तभ्रम हो गया कि अरे, यह क्या हुआ? राजकुमार कहाँ गया? उनकी महारानी भी पुत्रके वियोगमें हाहाकार करके रोने लगीं; पुत्र के वियोग से दोनों का संसार नीरस हो गया। अरे, हमारा पुत्र कहाँ चला गया. अब हम उसे कब देखेंगे! ऐसी चिन्ता में क्षणभर तो दोनों मूर्च्छित हो गये।

थोड़ी देर में मूर्च्छा दूर होने पर राजाने आँखें खोल कर ऊपर दृष्टि की...तो..अहा हा!"उसके आश्चर्य का पार नहीं रहा। उसने देखा कि आकाश में से, एक महान तपस्वी ऋद्धिधारी मुनिराज उनकी ओर आ रहे हैं.. पूर्णिमा के चन्द्र समान उन मुनिराज को देखते ही राजा सब दुःख भूल गये। मुनिराज ज्यों-ज्यों निकट आते गये त्यों-त्यों राजा के हृदय में आनन्द का सागर उमड़ने लगा.. सच ही है-मुमुक्षु आत्मा, धर्मात्मा का संग होने से दुनिया के दुःख भूल जाता है। उन राजा को अपने प्राणप्रिय पुत्र के

वियोग का उतना शोक नहीं हुआ था जितना मुनिराज के पधारने से सन्तोष और हर्ष हुआ। वास्तव में इतने सन्तोष का अनुभव उसे जीवन में प्रथम बार हुआ था।

श्री मुनिराज ने राजा को मगल आशीर्वाद दिया और कहा कि- 'हे भव्य! तुम चरमशरीरी हो।' अहा, उनके वात्सल्य की क्या बात! वह वात्सल्यपूर्ण आशीर्वाद लेकर राजा का हृदयकमल आनन्द से खिल उठा। अहा! मुनि के श्रीमुख से अपने मोक्ष की बात सुनकर किसे आनन्द नहीं होगा?।

राजाने आनन्दित होकर कहा: प्रभो! मुझे कल्पना भी नहीं थी कि अभी किन्हीं मूनिभगवन्त के दर्शन होंगे। जब मैं पुत्रवियोगरूपी दुःखसमुद्र में डूब रहा था और मेरा मन मूढ़ हा गया था उस ठीक समयपर आपके आगमन से तथा दर्शन से मुझे नवजीवन मिला है; आपने मुझे दुःख के सागर से बाहर निकाला है, आप में परम हितैषी बन्धु हो।

श्री मुनिराज ने कहा-हे भव्य! मैं आकाशमार्ग से जा रहा था, तब मैंने देखा कि तुम पुत्रवियोग से दुःखी हो रहे हो तुम्हारे गुणों के अनुराग से प्रेरित होकर मैं यहाँ आया हूँ। हे राजन्! तुम तत्त्वज्ञानी हो, तुम्हें स्व-पर का भेदज्ञान है और ससार का स्वरूप जानते हो। तुम्हें इस असार ससार की स्थिति बतलाना वह तो 'इन्द्र के निकट स्वर्ग का वर्णन' करने समान है। तथा तुम इसी भव में मोक्षगामी चरम शरीरी हो, इसलिये तुममें अधिक क्या कहना? चित्तमें से इष्टवियोग का विषाद दूर करो। हे राजन्! इस प्रसंगपर कायरता छोड़कर धैर्य धारण करो और वीरपुरुष की भाँति धर्म में सावधान होओ।

तथा हे राजन्! (मुनि कहते हैं -) अवधिज्ञान से जानकर मैं कहता हूँ कि तुम्हारा पुत्र कुशल है, उसका कुछ भी अमगल नहीं होगा। वह भावी तीर्थंकर है और कुछ ही दिनों में अनेक प्रकार की समृद्धिसहित आकर तुमसे मिलेगा।

इतना कहकर आशीर्वाद देकर मुनिराज आकाश मार्ग से विहार कर गये। मुनिराज के वचनों से राजा का चित्त शांत हुआ और धर्मध्यान में विशेषरूप से उद्यमी हुआ।



दूसरी ओर, जो दुष्ट देव अजितसेन राजकुमार का अपहरण कर ले गया था, उसने उन राजकुमार को मगरमच्छ से भरे हुए एक सरोवर में फेंक दिया। परन्तु पुण्यप्रताप से राजकुमार किनारे आ गये। चारों ओर घोर जगल था। सिंह, बाघ और हाथियोंसे भरे हुए उस वनमें चलते-चलते वे एक सुन्दर पर्वत पर पहुँचे। वहाँ हिरण्य नामका एक देव रहता था, वह उनकी शूरीरता देखकर प्रसन्न हुआ और बोला-हे पुण्यात्मा! मैं आपका सेवक हूँ, इसलिये आपसे कुछ माँगने के लिये तो कैसे कह सकता हूँ? परन्तु जब आप याद करोगे तब मैं आपकी सेवा में उपस्थित होऊँगा। क्योंकि पूर्वजन्म में आपने मुझ पर उपकार किया है।

'किस प्रकार?' ऐसा राजकुमारके पूछने पर उस देवने कहा पूर्वभवमें मैं सूर्य नामका किसान था, तब चन्द्र नामके किसानने मेरा धन चुरा लिया था, वह धन आपने मुझे वापिस दिलाया था और चन्द्र को मृत्युदण्ड दिया था। वह चन्द्र मरकर भवमें भटकते भटकते चण्डरुचि नामका असुर देव हुआ है, और वही पूर्व भव के बैर से आपका अपहरण करके आपको यहाँ लाया है। मैं जो सूर्य नाम का किसान था वह अब हिरण्यदेव हुआ हूँ और अपने पर किये गये आपके उपकार का बदला देने आया हूँ। ऐसा कहकर, राजकुमार को उस वन के बाहर रखकर वह देव अदृश्य हो गया।

राजकुमारने आश्चर्यपूर्वक एक नगरी में प्रवेश किया; उसका नाम था विपुलनगरी; वहाँ के नगरजन

धन-धान्यादि से सुखी थे, परन्तु एक शत्रु राजा के भयसे अत्यन्त भयभीत थे। अजितसेन राजकुमार ने उस राजा को पराजित करके उनके भयको निर्मूल कर दिया और वहाँ की राजकुमारी से विवाह करके अपनी कौशलनगरी लौट आये। प्रतापी पुत्र के पुनरागमन से माता-पिता को अपार हर्ष हुआ। स्नेहपूर्ण स्वागत करके भावी तीर्थराज उन राजकुमार का राज्याभिषेक भी कर दिया। उनके महान पुण्यप्रताप से कुछ काल पश्चात् उनके राजभण्डार में सुदर्शनचक्र तथा तलवार आदि सात अजीब रत्न प्रगट हुए, तथा सेनापति आदि सात जीवन्त भी उन्हें प्राप्त हुए; इस प्रकार १४ रत्नधारी चक्रवर्ती पद प्राप्त हुआ; और धर्मकी आराधना के प्रताप से अब तीन भव के पश्चात् वे धर्मचक्री होंगे।

१४ रत्नों के उपरान्त नवनिधियाँ भी प्राप्त हुई थीं—जो उन्हें इच्छित सामग्री प्रदान करती थीं। इस प्रकार नवनिधि और १४ रत्न प्राप्त होने पर भी वे धर्मात्मा अपने चैतन्यनिधान में से प्राप्त मय्यक्तवादि रत्नों के समक्ष उस बाह्यवैभवको तुच्छ समझते थे। वे चक्रवर्ती अजितसेन अपने बंधुजनों सहित प्रतिदिन धामधूमसे अरिहंत देव की पूजा करते और घातकी खण्ड द्वीप के भरतक्षेत्र का छह खंड का राज्य भी सँभालते थे। आश्चर्यजनक भी उनकी परिणति!

एक बार उन अजितसेन चक्रवर्ती की राजधानी कौशल (अयोध्या) नगरी में धर्मचक्री स्वयंप्रभतीर्थंकर का पदार्पण हुआ। 'प्रभुजी पधारे हैं' यह सुनते ही चक्रवर्ती को महान हर्षोद्भास हुआ और तुरन्त ही धामधूम से प्रभुदर्शन के लिये बल दिये। साक्षात् तीर्थंकर के दर्शन से भावी तीर्थंकर को कैसा आनन्द हुआ? कि कैसा आनन्द स्वानुभूति में परमात्मा को देखने से धर्मात्मा को होता है। कैसा यद्यपि दो तीर्थंकरों का मिलन नहीं होता तथापि यहाँ तो, एक 'भाव-तीर्थंकर' और दूसरे 'भावी तीर्थंकर' (एक वर्तमान भावनिक्षेपरूप और दूसरे द्रव्यनिक्षेपरूप)—ऐसे दो तीर्थंकरों का मिलन हुआ। द्रव्यतीर्थंकर ने भावतीर्थंकर को वन्दन किया।

अहा, उन तीर्थस्वरूप सर्वज्ञ परमात्मा की आराधना गणधर और इन्द्र भी करते थे; मनुष्यों के इन्द्र ऐसे चक्रवर्ती भी प्रभुके आराधक थे। वह देखकर लोग समझ जाते थे कि इन्द्रपद या चक्रवर्ती पद के वैभव की अपेक्षा से आत्मा के इस सर्वज्ञ पद का वैभव महान है। उस आत्मवैभव के समक्ष मंगार के समस्त वैभव तुच्छ हैं।

अपने चरित्रनायक चक्रवर्ती अजितसेन तथा उनके पिता अजितजय महाराज भी स्वयंप्रभ तीर्थंकर के दरबार में प्रभुदर्शन करके जिनवाणी का श्रवण करने बैठे। तीन काल तीन लोक के समस्त पदार्थ जिनके ज्ञान में स्पष्ट झलक रहे हैं ऐसे उन परमात्मा की वाणी में तत्वों का अद्भुत स्वरूप आया; और सर्वतत्त्वों में श्रेष्ठ शुद्धात्मा की अनुभूति ही जीव को मोक्षका कारण है—ऐसा उपदेश प्रभुने दिया।

पश्चात् राजा अजितजयने हाथ जोड़कर पुछा: हे देव! इस संसार में जीव शुभाशुभकार्यों से क्यों वैधता है? और उनसे कैसे छुटकारा होगा?

भगवान ने आश्चर्यकारी दिव्यध्वनि द्वारा उसका उत्तर दिया; परन्तु विशेषता यह थी कि भगवान की दिव्य वाणी खिरे पर भी उनके ओह नहीं हिलते थे; सम्पूर्ण शरीर में से कोई अद्भुत ध्वनि उठती थी। उसमें भगवान ने कहा—

हे भव्य! जीव का स्वभाव उपयोगमय है; उस उपयोग में क्रोध नहीं है, क्रोधकरनेका उसका स्वभाव नहीं है; तथापि जीव जो क्रोधादि कषायभाव करता है उसके कारण वह पुण्य-पापरूप कर्मोंसे वैधता है; फिर चाहे वह कषाय अशुभ हो या शुभ हो; उन कर्मों के द्वारा संसार भ्रमण करके जीव दुःखी होता है। और जब जैनधर्म पाकर वह उपयोग और क्रोध का भेदज्ञान करता है तब, क्रोध से

भिन्न ऐसा शुद्ध उपयोग ही वह करता है; उस शुद्ध उपयोग द्वारा नवीन कर्मों का बंध नहीं होता और पुराने बंधे हुए कर्मों की निर्रका हो जाती है इसलिये जीव मोक्षसुख प्राप्त करता है। इस प्रकार कथाओं द्वारा जीव बंधता है और वीतरागी शुद्धोपयोग द्वारा वह मोक्ष प्राप्त करता है:-

जीव रागी बांधे कर्म को, वैराग्यगत मुक्ति लहे।

ये जिनप्रभु उपदेश है नहिं रक्त हो नू कर्म से।

कथाय और उपयोग की भिन्नता के भेदज्ञान द्वारा जीव को आत्मा के सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य होते हैं। भेदज्ञान होने के पश्चात् भी जब तक जीव स्त्री-पुत्र-परिवारादि के मोह में फैसकर अन्नती रूप से रहता है तब तक वह सर्व कर्मों से छुटकर मोक्ष प्राप्त नहीं करता। इसलिये संसार-दुःख से भयभीत होने वाले मोक्षार्थी जीव को रत्नत्रयधर्म की पूर्ण आराधना कर्तव्य है। चारित्र्य रहित सम्यग्दर्शन, अथवा सम्यग्दर्शन रहित चारित्र्य, वह मोक्ष को नही साध सकता। सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य तीनों की सम्पूर्णता ही मोक्षको साधती है। इसलिये वह मुमुक्षु जीव का कर्तव्य है।

इस प्रकार जिनेन्द्र देव की वाणी में बंध का तथा मोक्ष का स्वरूप सुनकर, उन राजा अजितंजय का चित्त संसार से विरक्त हो गया; राजपाट छोड़कर उन्होंने साक्षात् मोक्षमार्गरूप श्रामण्य अगीकार किया और शुद्धोपयोग में लीन हो गये।

अपने चरित्रनायक चक्रवर्तीको सम्यग्दर्शन तो पहलेसे था; उनके पारंगामों में विशुद्धि हुई, उनका ज्ञानोद्यान खिल उठा; परन्तु चक्रवर्ती पद को छोड़कर वे मुनि नही हो सके। मुनिपद की भावना पूर्वक जिनदेव की वन्दना करके तथा अभी मुनि हुए अपने पिताश्री के चरणों की पूजा करके, भावि तीर्थंकर ऐसे उन चक्रवर्ती ने अपनी कौशलनगरी में पुनः प्रवेश किया और राज्य का संचालन करने लगे। देश के समस्त राजा-महाराजा उनकी आज्ञाको शिरोधार्य करते थे; मात्र राजा ही नहीं, किन्तु छह खण्ड में रहनेवाले व्यतार देवों को भी उन्होंने वश कर लिया था। यद्यपि हजारों देव उनकी सेवा करते थे परन्तु वे स्वयं तो "दास भगवन्तके उदास रहें जगत सो" ऐसा जीवन जीते थे। उन्हे चौदह तलोंकी नहीं, चौदह गुणस्मोनोंकी इच्छा थी; नबनिधानों में उनका चित्त नहीं लगता था, उन्हे तो नव क्षायिकलब्धि की आकांक्षा थी।

[हम पढ़ रहे हैं चन्द्रप्रभ तीर्थंकर की कथा-और उसमें उनके चौथे भव के यह वर्णन चल रहा है-जिसमें वे अजितसेन नामके चक्रवर्ती हैं।]

भावी भगवान ऐसे वे अजितसेन चक्रवर्ती छह खण्ड की दिग्विजय करने पर भी अंतर में अपने अखण्ड चैतन्यत्वको नहीं भूले थे। छह खण्ड की प्रजा के हृदय में बसने पर भी उनके हृदय में तो पंचपरमेष्ठीका ही निवास था... बाह्य में पचेन्द्रिय-विवयोंकी पूर्णता होनेपर भी उनसे उनका चित्त विरक्त था, वह तो पंच परमपद की पूर्णता को साधने में अनुरक्त था। गृह-स्थ होने पर भी उनकी चेतना तो चैतन्यस्थ थी, इसलिये गृही होनेपर भी वे मोक्षमार्गी थे। अब मात्र तीन भव के पश्चात् तो वे तीर्थंकर होकर सिध्दालय में पहुँचने वाले थे।

उन आत्म साधक धर्मात्माको चक्रवर्तीपद का अभिमान नहीं था; देव गुरु के प्रतिपरम विनय बहुमान उनके चित्तमें सदैव जागृत रहते थे। भोजन के समय महल से बाहर आकर प्रतिदिन मुनिवरोंकी प्रतीक्षा करते थे। एक बार अरिन्दम मुनिराज के पधारनेसे उन्हे भक्तिपूर्वक आहारदान दिया... वही देवनि रत्नवृष्टि आदि पंचाध्वर्य प्रगट किया।

राजसभा में चक्रवर्तीकी वैराग्य भावना

एक दिन चक्रवर्ती अजितसेन राजसभा में बैठे हैं; हजारों राजा मुकुट झुकाकर उनका अभिवादन कर रहे हैं; नगरजन भी उनके दर्शनों से प्रसन्न हो रहे हैं; तथापि चक्रवर्ती की दृष्टि इस राज्य से पर किसी अमूल्य निधान पर लगी है... उनके अंतर की गहराई में वैराग्य का चिन्तन चल रहा है की कब इस सब उपाधिसे छूटकर निरुपाधि चैतन्य ध्यान में स्थिर होऊँ! कब वनवासी मुनि होकर वीतराग भाव में विचरूँ!!

राजसभा व्यवस्थित चल रही थी; इतने में राजाकी दृष्टि प्रांगण में एक भव्य हाथी पर पड़ी; उस विशालकाय हाथी को कुछ योद्धा अनेक प्रकारसे ताड़ना देकर युध्द की शिक्षा दे रहे थे। चारों ओर शस्त्रप्रहार की प्रतिकुलता के बीच किस प्रकार बहादुरीसे लड़ना वह सिखा रहे थे। वह देखकर राजा को लगा कि- अरे, इस दुःखमय संसार में चारों ओर की प्रतिकुलता में भी शूरवीरतापूर्वक आत्मसाधनामें किस प्रकार विजय प्राप्त करना - उसकी शिक्षा परमगुरु भव्य मुमुक्षुओंको देते हैं... और उसमें मुमुक्षुको आनन्द होता है। यह युध्द की शिक्षा हाथी को ताड़ना है। हाथी की वह ताड़ना देखकर राजा का चित्त संसार से अत्यन्त उदास हुआ। इतने में उस हाथी ने एक सिपाही को सूँड़ में जकड़ लिया और पछाड़ पछाड़कर उसका चूरा कर दिया.. बस, जीवन की ऐसी क्षण भंगुरता देखकर और हाथी की ताड़ना देखकर महाराजा अजितसेन का चित्त अत्यन्त विरक्त हो उठा और वैराग्य से वे चिन्तन करने लगे कि -

अरे, यह संसार तो घोर दुःखोंसे भरे हुए गहरे कुएँ जैसा है; उसमें यह मनुष्य जीवन बिजली की चमक जैसा अस्थिर है। यह शरीर, धन, यौवन, परिवार या राज्य कोई जीव के साथ रहने वाले नहीं हैं; वे जीव के ही नहीं, तथापि उनमें मोह कर-करके जीव संसार में फँसा रहता है। 'आज यह करना है, कल वह करूँगा, फिर वह करना है.' इस प्रकार परायी चिन्ता में ने चिन्ता में वह मृत्यु को भुल जाता है कि मैं आज मरूँगा या कल मरूँगा!-

करिष्यामि करिष्यामि करिष्यामि इति चिन्तया !

मरिष्यामि मरिष्यामि मरिष्यामि इति विस्मृतम् !

'करूँगा .. करूँगा... करूँगा...' ऐसी चिन्ता में लीन हुआ मूढ़ जीव 'मरूँगा... मरूँगा... मरूँगा...' यह बात तो भूल ही जाता है! मानो मृत्यु कभी आना ही न हो - इस प्रकार निश्चिन्ततासे मुख जीव बाह्य विषयों में लगा हुआ है और मनुष्य जीवन गवीं रहा है।

विरागी चक्रवर्ती चिन्तन करते हैं कि- अरे रे। सत्युरुषोंने जिनका निषेध किया है ऐसे पापोंसे मूढ़ जीव डरता ही नहीं है; नरकादि के घोर दुखोंका भी उसे भय नहीं है और इन्द्रियविषयों तथा क्रोधादि कषायों में वह फँस रहा है। संसार में बन्धु-बंधव सब धन के साथी हैं, धर्म में साथ देने वाले धर्मात्मा तो कोई विरल ही होते हैं।

अरे, इस छह छण्ड के परिग्रह में सुख कहाँ है? वह तो सब कर्म का फल है। क्रोधादि कषायों से सुलगते हुए इस संसार-दावानल में जीव जल रहा है; शांत वीतरागी ज्ञानजल से सींचने पर ही उसे शान्ति होगी।

इस प्रकार निजस्वभाव के वीतरागी चिन्तन द्वारा चक्रवर्ती कहते हैं - हे सभाजने! मेरा चित्त अब इस संसार से विरक्त हुआ है। संसार में ऐसे कोई इन्द्रियविषय शेष नहीं रहे जिन्हें यह जीव न

भोग चुका हो। परन्तु उन विषयो से कदापि तृप्ति नहीं होती; वीतराग भाव द्वारा ही जीवको मच्चा अतीन्द्रिय सुख - शान्ति एवं तृप्ति का अनुभव होता है। उस सुख के लिये वीतरागी सत मुझे पुकार-पुकार कर मोक्ष में बुला रहे हैं। जिन मार्ग के प्रताप से मैंने अपने चैतन्य सुख की प्रतीति कर ली है और विषय-भोगों के चित्त को विमुक्त कर लिया है। मेरी वृत्ति अब अन्तरोन्मुख हो रही है। समारूपी लता को छेदने के लिये अब मैं शुद्धोपयोग रूपी तलवार धारण करता हूँ। चक्रवर्ती का चन्द्रहाम खड्ग बाहरी शत्रुओं पर भले विजय प्राप्त कर ले परन्तु अंतर के क्रोधरूपी शत्रुको वह कहाँ जीत सकता है? समताभाव रूपी वीतरागी खड्ग द्वारा अब मैं क्रोध शत्रुपर विजय प्राप्त करके अपना मोक्ष साम्राज्य प्राप्त करूँगा। बड़ी कठिनाई से प्राप्त हुआ यह मनुष्यभव, उसमें जो आत्महित नहीं साधते वे मूर्ख अज्ञानी जीव पुनः समारम्भ में डूबते हैं। पुण्य के फलरूप इन मासारिक सुखों की प्रणामा मूर्ख लोक ही करते हैं, वास्तव में तो वे विषाक्त मिष्टान्न जैसे हैं। जिस प्रकार मैं यहाँ शत्रुओं को जीतकर चक्रवर्ती हुआ हूँ उसी प्रकार अब मुनिदशा में समस्त पर भावरूप शत्रुओं को परास्त करके धर्म चक्रवर्ती बनूँगा और अखण्ड मोक्षसाम्राज्य को प्राप्त करके मदा आत्मा के शुद्ध स्वरूप में निवास करूँगा।

वाह! चक्रवर्ती की उस भावना को सभाजन मुग्ध होकर सुन रहे हैं और वैराग्यरस में निमग्न हो रहे हैं माने महान धर्मसभा चल रही हो। वैराग्य परायण भावी तीर्थंकर महात्मा अजितसेन कहते हैं - इस पुत्र परिवार एवं छह खण्ड के वैभव की अपेक्षा मुझे वन-जगत में चरित्रवैभव से अधिक सुख मिलेगा। मैं हेय-उपादेय का ज्ञाता, जन्म-मरण में भयभीत मुक्त जीवों की रत्नत्रय सम्पत्ति का हृदय से अभिलाषी, - मैं भी यदि विषयो में आसक्त रहा और इन्द्रिय विषयो की मेनाको जीतकर मोक्ष को नहीं साधा तब तो मुक्तिरन्ध्रा कुंबाही ही रह जायगी! (यदि मुमुक्षु जीव मुक्ति सुन्दरी का वरण नहीं करेंगे और विषय-भोगों में ही आसक्त रहेंगे तो फिर कौन मुक्ति का वरण करेगा?) बस, आज ही मैं इस राजलक्ष्मी का मोह छाड़कर, मुक्तिरामा का वरण करने हेतु तपोवन में प्रयाण करूँगा और अपने आत्मा को मोक्ष की साधना में लगाऊँगा। बुद्धिमान पुरुष अपने हितके अवसर में आलस्य नहीं करते।

राजसभा में चक्रवर्ती अपने वैराग्य की घोषणा कर ही रहे थे इतने में क्या हुआ? वह अगले प्रकरण में पढ़िये।

श्री मुनिराज का आगमन और चक्रवर्ती की दीक्षा

अपने चरित्रनायक भगवान् चन्द्रप्रभ का जीव पूर्वके चौथे भवमें अजितसेन चक्रवर्ती है; वह वैराग्य प्राप्त करके राजसभा में तपोवन में जाने के अपने निश्चय की घोषणा करता है...इतने में...

उद्यान का माली हर्षपूर्वक राजसभा में आकर सूचित करता है कि - हे महाराज! गुणप्रभ नामके महा गुणवान् आचार्य सघसहित अपने नगर के उद्यान में पधारे हैं, उनके आगमन से सारा उद्यान फलफूलों से खिल उठा है। चारों ओर मानों कोई अद्भुत चमत्कार हो रहा है।

वाह! राजा जो चाहते थे वही सामने आ गया! यह शुभ समाचार सुनकर वे अत्यन्त हर्षित हुए...अहा, मानों वे मुनि भगवन्त उन्हें मोक्ष में ले जाने के लिये ही पधारे हैं। - ऐसी प्रसन्नतापूर्वक अपना रत्नहार उतारकर उन्होंने माली को दे दिया और आचार्य महाराज को परोक्ष नमस्कार किया - अहो प्रभो! आज आपके मंगल आगमन से मैं कृतार्थ हुआ...मैं जिसका चिन्तन करता था वह परमश्रेष्ठपद सामने चलकर मेरे आँगन में आ गया। मुझे चिन्तामणि प्राप्त हुआ। - इस प्रकार अति प्रमोदसहित वे चक्रवर्ती महाराजा नगरजनों के साथ मुनिगज के दर्शन हेतु तपोवन की ओर चले। विदेश

मे भटकता हुआ व्यक्ति स्वदेश मे आकर प्रसन्न हो जाता है, उसी प्रकार विभावों मे से स्वभाव के साधक साधुजनों के सत्संग में आने पर उन चक्रवर्ती को अति प्रसन्नता हो रही थी।

वाह! महात्मा का सद्भाव्य तो देखो! पहले चक्रवर्ती पद में इच्छित सामग्री प्राप्त होती थी, अब मोक्षसाधन हेतु चिंतित साधन स्वयमेव प्राप्त हो रहे हैं। वास्तव में, मोक्ष के साधक को सारा विश्व अनुकूल ही परिणमित हो रहा है, उसे जगत में कोई प्रतिकूलता है ही नहीं।



महाराजा अजितसेन तपोवन में पहुँचे... बुद्धि डालते ही मुग्ध हो गये। अहाहा! जहाँ देखो वहाँ मुनि... मुनि! कोई ध्यान में लीन हैं, कोई स्वाध्याय में मग्न हैं... कोई धर्मचर्चा करके भव्य जीवों को अपूर्व चैतन्यतत्त्व बतला रहे हैं। सारों ओर मानो रत्नत्रय मोक्षमार्ग का वातावरण छा गया है। कबायों का या विषयों का तो नामनिश्चय भी वहाँ नहीं है। अहा, यह तो पंचपरमेष्ठि की वीतराग नगरी बस गई है... और मैं भी अब संसारनगरी से छूटकर इस वीतराग नगरी में पंचपरमेष्ठि भगवतों के साथ रहने आ गया हूँ! अहा, कैसी अपूर्व शान्ति है इस नगरी में! इस प्रकार राजा को अपूर्व आह्लाद हुआ।

एक ओर आचार्य श्री गुणप्रभस्वामी ध्यान में स्थिर थे। अहा, कैसी शान्त मुद्रा! मोक्षमार्ग में कैसी शान्ति होती है वह उनकी मुद्रा दर्शा रही थी; वचन के बिना भी उनकी मुद्रा वचनान्वित शान्ति की प्रतीति कराती थी। चक्रवर्ती उनके सम्मुख बैठकर चैतन्य की अपार महिमापूर्वक मुनिजीवन की भावना

करने लगे कि - 'बस, अब मैं भी ऐसा मुनि बनूँगा और मुनिवरो के साथ रहकर आत्मसाधना करूँगा।'

मुनिवरों का आश्रम परम शांत है। चारों ओर वीतरागता छा रही है। वृक्ष भी हर्षसे प्रफुल्लित हो रहे हैं। पशुपक्षी शांत होकर मुनिचरणों में बैठ गये हैं और उत्सुकता से उनकी मुद्रा को देख रहे हैं। जीव-जन्तुओं का कोई उपद्रव नहीं है। गाय का बछड़ा सिंहनी का दूध पी रहा है और सिंहन का बच्चा गाय को माता समझकर उसका स्तनपान कर रहा है; किसी को किसी का भय नहीं है। सर्प और नेबला, शेर और खरगोश - सब वैरभाव छोड़कर हिलमिलकर बैठे हैं। शांत-शीतल वन की अद्भुत शोभा खिल रही है। मानो समवसरण ही हो - इस प्रकार जीवों में सर्वत्र रत्नत्रय धर्म का विस्तार हो रहा है। सब जिनमार्ग में गमन हेतु तत्पर है...मोक्ष की साधनामें लीन हैं। संसार तो मानों कहीं दूर दूर चला गया है।

कुछ काल पश्चात् निर्मोही आचार्य महाराज का ध्यान समाप्त हुआ .उन्होंने नेत्र खोले.. राजाने कन्दना की। मुनिराज ने प्रसन्नवृष्टि से धर्मवृद्धि का आशीर्वाद दिया। राजाने स्तुति करते हुए कहा :-

हे प्रभो! जो बुद्धिमान पुरुष आपके स्वरूप का क्षणभर चिन्तन करता है उसके भी परिणाम विशुद्ध हो जाते हैं, तब फिर आपके साक्षात् दर्शन की तो बात ही क्या! जिस प्रकार चैतन्य-परमतत्व का स्मरण भी मोह का नाश करके शान्ति प्रदान करता है तब उस चैतन्य के साक्षात् अनुभव के आनन्द का तो क्या कहना! प्रभो, आज आपके दर्शनों से मैं कृतार्थ हो गया। मैं मुनिदशा की भावना भा रहा था, इतने में आपकी साक्षात् प्राप्ति हुई. मानो मुझे साक्षात् रत्नत्रय मिल गये। मिथ्यात्व-अधकार मे डूबा हुआ यह जगत आपकी ज्ञानकिरणों द्वारा ही सम्यक मार्ग पाता है। अधोगति में गिरे हुए जीवों को आप ही शरण हैं और मोक्षमहल में जाने के लिये आप ही सोपान हैं। अरे, ऐसा कौन अभगा जीव होगा जो आपको पाकर भी धर्म को अंगीकार नहीं करेगा ?

इस प्रकार हर्षोल्लाससे मुनिराज की स्तुति करते हुए चक्रवर्ती कहते हैं कि - प्रभो! आपके मार्ग को अंगीकार करते ही भव-भव के पाप क्षणभर मे दूर हो जाते हैं। अन्य कुमागों का दीर्घकाल तक सेवन करके भी जीव जिस मुक्ति को नहीं देख पाते, वह मुक्ति आपके दर्शन से क्षणभरमें निकट आती है और जीवको आनन्दित करती है। मोक्षलक्ष्मी की प्राप्ति में शत्रु ऐसे क्रोध-मान-माया-लोभ को आपने जीत लिया है, इसलिये आप जिन हो। इस प्रकार विनयपूर्वक स्तुति करके वे वैराग्यवान राजा मुनिराज के समीप धर्मश्रवण करने बैठे।

गुणप्रभ मुनिराज और अजितसेन चक्रवर्ती दो महात्माओं के मिलन से तपोवन मे धर्म का गम्भीर वातावरण छा रहा था। हजारों सभाजन उन दोनों की धर्मचर्चा सुनने को आतुर हो रहे थे। श्री मुनिराज ने कहा - देखो, जगत में, राजपद तो अनेकों को मदका कारण बनता है परन्तु आश्चर्य है कि इन भव्यात्मा के पास चक्रवर्ती का राजवैभव होने पर भी इन्हें राज का मद नहीं है और धर्म के प्रति इनकी नम्रता प्रशस्नीय है। तथा शुद्ध सम्यकत्वादि गुणों से सुशोभित हैं। इन्हें छह खण्ड प्राप्त करने की इतनी चिन्ता नहीं थी जितनी मोक्ष साधने की है। इन्हे संसारसुख की चाह नहीं है, इन्हे तो मोक्षसुख की ही आकांक्षा है,-इतना ही नहीं, यह महात्मा एक भावी तीर्थंकर हैं और चौथे भवमें भरतक्षेत्र में चन्द्रप्रभ तीर्थंकर होंगे।

मुनिराज की अद्भुत बात सुनकर सबको हार्दिक प्रसन्नता हुई; सब जन आश्चर्य से उन भावी तीर्थंकर के दर्शन करने लगे। तब अत्यन्त नम्रीभूत होकर उन अजितसेन चक्रवर्ती ने कहा : हे स्वामी! आपकी महान कृपा पाकर मैं धन्य हो गया। प्रभो! मुनि होने का मेरा मनोरथ है; प्रसन्न होकर मुझे

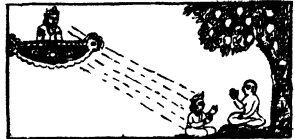
जिनदीक्षा दें और मेरा मनोरथ पूर्ण करें। इस भरतक्षेत्र का छोटा राज्य छोड़कर अब मैं तीन लोक के ज्ञान से भरपूर सर्वज्ञता का साम्राज्य प्राप्त करने के लिये रत्नत्रय से शोभायमान शुद्धापयोग रूप धर्मचक्र को धारण करूँगा।

अजितसेन चक्रवर्ती के उत्तम वैराग्य भाव जानकर श्री आचार्य महाराजने उन्हें जिनदीक्षा दी। चक्रवर्ती पद छोड़कर उन्होंने दिगम्बर दशा धारण की और आत्मध्यान द्वारा शुद्धोपयोगी लेकर आत्मा को रत्नत्रयरूप परिणमित किया। धन्य वे मुनिराज! लोग आश्चर्य से उन्हें निहार रहे थे। छह खण्ड के परिग्रह को क्षणभर में छोड़कर अपरिग्रही हुए उन मुनिराज के चरणों में देव भी नमस्कार करने लगे। जो हजारों देव पहले चक्रवर्ती राजा के रूपमें उनकी सेवा करते थे, वे देव अब परमेष्ठी के रूप में पूजने लगे।

जिनमुनि होकर उन महात्मा ने उग्र आत्मसाधना प्रारम्भ कर दी। ध्यान चक्र का मोह पर प्रहार करके पहली ही बार में शेष बचे बारह में से आठ कषायों को नष्ट किया और अन्तिम चार को भी मरणासन्न स्थिती में ला दिया। वे सहज तप करते, स्वाध्याय में रत रहते, उपसर्गों को धैर्य से सहन करते, परीषह में भी आत्मसाधना से च्युत हुए बिना मोक्षमार्ग में निश्चल रहते: उनको मरणादि सम्बंधी कोई भय नहीं था। घोर गीष्म हो, शीत हो, या वर्षा हो, क्षुधा हो या तृषा हो, -उनका शुद्धोपयोग एकसमान रहता था। उनका चित्त स्वकार्य में ही लीन था। अनित्य, अशरणादि बारह वैराग्य माकनाओं के चिन्तन में उनका चित्त सदा तत्पर रहता। इस प्रकार छह खण्ड छोड़कर अखण्ड चैतन्य की साधना पूर्वक समाधिमरण करके वे (चन्द्रप्रभ तीर्थंकर के आत्मा, अजितसेन चक्रवर्ती की पर्याय छोड़कर) अच्युत स्वर्ग में इन्द्ररूप से 'शांतंकार' विमान में उत्पन्न हुए। वे शांतिमूर्ति जीव अपूर्व आत्मशान्तिसहित जिस विमान में उत्पन्न हुए उसका नाम भी शांत-कार था। प्रकृति का कैसा सुयोग! स्वर्गलोक के दिव्यवैभवों में आसक्त हुए बिना उन महात्माने अपनी आत्मसाधना को असंख्य वर्षों तक अखण्ड रखा। तत्पश्चात् वे आराधनासहित कहाँ अवतरित हुए? वह अब सुनो।

चन्द्रप्रभ तीर्थंकर का पूर्वभव (दूसरा) पद्मनाभ राजा

श्रीधर मुनिराज पद्मनाभ राजा को उनके पूर्वभवों की यह कथा सुनाते हुए कहते हैं कि-हे भव्य! उस अच्युत स्वर्ग से चयकर तुम्हारा आत्मा यहाँ रत्नसंचयपुर में पद्मनाभरूप में उत्पन्न हुआ है; अब इस भव में तीर्थंकर प्रकृति बौधंकर एक भव पश्चात् तुम भरत क्षेत्र में चन्द्रप्रभ तीर्थंकर होगे।



मुनिराज ने विशेष कहा-हे राजन्! आजसे दसवें दिन तुम्हारी नगरी में एक विशाल उन्मत्त हाथी आकर उपद्रव करेगा; वह उपद्रव तुम्हारे निमित्त से शांत होगा और उस घटना से तुम्हें इन सब बातों का विश्वास दृढ़ होगा।

अहा, मुनिराज के श्रीमुख से अपने पूर्वभवों की आत्मसाधना की ऐसी सुन्दर बात सुनकर तथा अब एक ही भव के पश्चात् तीर्थंकर होकर मोक्ष जाने की मधुर बात सुनकर उन पद्मनाभ राजा का चित्त

हर्ष से रोमांचित हो गया; हजारों श्रोताओं में आनन्दोल्लास का वातावरण छा गया और सर्वत्र हर्षमय उत्सव होने लगा। पद्मनाभ राजाने मुनिराज के समक्ष श्रावक के व्रत अंगीकार किये; और भक्तिपूर्वक पुनः पुनः प्रणाम करके वे अपनी गजधानी में लौट आये। अब वे अपनी आत्मसाधना में किस प्रकार आगे बढ़ते हैं वह हम देखें।

वे धर्मात्मा और पुण्यवान राजा पद्मनाभ किमी के सिखाये बिना ही पचपरमेष्ठी के प्रति स्वाभाविक विनयवान थे; उनका ज्ञान इन्द्रियों को जीतकर मात्र अतीन्द्रिय आत्मा के साथ ही प्रेम करता था; आत्मा के अतिरिक्त अन्य कोई विषय उनको प्रिय नहीं थे। वे व्रतपूर्वक विद्याभ्यास करते और अध्यात्मविद्यामहित सर्व विद्याओं में अत्यन्त कुशल थे। जिनेन्द्र उपासना के साथ ही अनेकान्तरूप जिनविद्या की भी मय्यक रूप में उपासना करते थे, मुनिजनों को भक्तिपूर्वक आहारदान देते और उनका सत्संग करते थे विद्वानों का सम्मान करते थे, वे बारम्बार आत्मध्यान करते और निरंतर परमात्म तत्व की भावना में रहते थे।

अभी-अभी श्रीधर मुनिराज के श्रीमुख से अपने सात भवों की उत्तम कथा सुनकर राजा पद्मनाभ को अति प्रमत्ता हो रही थी अहा! अपने मोक्ष की बात सुनकर किसे हर्ष नहीं होगा? राजा पद्मनाभ आनन्दपूर्वक धर्मारामनगहित जीवन बिताते हैं, मुनिराज की कही हुई बात पुनः पुनः स्मरण करते हैं। चक्रवर्तीपद या इन्द्रपद की विभूति भी यह जीव पूर्वभव में प्राप्त कर चुका है, तो इन राजभागों की क्या बिसात?—ऐसे वैराग्य परिणाम करते हैं।

इस बात को नौ दिन बीत गये; दसवें दिन नगरी में अचानक कोलाहल मच गया और 'बचाओं बचाओ' की पुकारें आने लगी; हाथी-घोड़े भी भयसे चिड़्हा-चिड़्हा कर भागने लगे। क्या हुआ क्या हुआ? इस प्रकार चारों ओर से टैं आने लगी।

इतने में राजाने देखा कि एक विशाल अति सुन्दर गजराज नगर की ओर दौड़ता आ रहा है, वह मदीन्मत्त होकर भाग रहा है और जो वपेट में आये उसे दौड़ में कमकर फेक रहा है या पैरो स कुचल रहा है। लोग भयभीत होकर कोलाहल कर रहे हैं। उस हाथी को देखकर राजा को मुनिराज की बात का स्मरण हुआ, उनके कहे अनुसार ही हो रहा था। मन में मुनिराज को नमन किया और हाथी को वश में करने के लिये कटिबद्ध हुए। उन्होंने युक्तिपूर्वक हाथी को वश में कर लिया। हाथी भी मानो पुण्यवन्त राजा को पहिचान गया हो इस प्रकार शांत होकर उनकी आज्ञा मानने लगा। उस पर बैठकर राजा पद्मनाभ नगरी में आये और नगरजनों ने विजयोत्सव के रूप में उनका भव्य स्वागत किया। हाथी भी दौड़ उठा-उठा कर सबको प्रणाम कर रहा था मानो नगरजनों से क्षमायाचना कर रहा हो। उस हाथी का नाम 'वनकेलि' था। राजा को पुण्ययोग से ऐसे गजराज की प्राप्ति हुई। अब वह हाथी ही उनको महा वैराग्य का निमित्त होगा।

एक बार महाराज पद्मनाभ राजसभा में बैठे थे, इतने में पृथ्वीपाल राजा की ओर से एक राजदूत आया और नमस्कार करके कहने लगा कि-हे महाराज! हमारा प्रिय गजराज 'वनकेलि' आपके राज्य की सीमामें आया है और आपने उसे पकड़ कर अपनी सवारी के लिये रख लिया है। हम तो मानते थे कि आप हमारे हाथी को सम्मान पूर्वक हमें लौटा देंगे; उसके बदले आपने हमारे हाथी को अपना समझकर रख लिया है, ऐसा करके आपने हमारे राजा का अपमान किया है; अब आप उस हाथी को वापिस दे जाइये।

दूत के कथन में गर्भित रूप से धमकी थी। राजा पद्मनाभ समझ गये कि राजा पृथ्वीपाल युद्ध

के लिये ललकार रहा है; परन्तु उन धीर-गम्भीर पुरुष का चित्त किंचित् व्याकुल नहीं हुआ। दूत को उत्तर देने के लिये उन्होंने युवराज की ओर आँख का संकेत किया।

कुशल युवराज सुवर्णनाभ पिता के भाव को समझ गया; उसने दूतको सम्बोधन कर कहा-हे दूत! ऐसे वचन तू ही कह सकता है, क्योंकि तू दूत है; दूसरों के द्वारा मुँह में भरे गये शब्द ही तू बोल सकता है। सुन, तेरे राजा चाहे जितने शक्तिशाली हों, परन्तु उनका अभिमान ही उनका विनाश करेगा। क्या तेरे राजा के पास दूसरे हाथी नहीं हैं कि इस हाथी की भीख माँगने के लिये तुझे भेजा है? जब तुम्हारा हाथी पागल होकर हमारे प्रजाजनों को कुचल रहा था तब कहाँ गया था तेरा राजा? उस समय हमारे महाराजा ने महान पराक्रम से उस हाथी को जीतकर वशमें किया है। हमारे पुण्ययोग से ही वह हाथी हमारे नगर में आ पहुँचा है। पुण्ययोग से प्राप्त हुई हमारी वस्तु को छीन लेने का तुम्हें क्या अधिकार है?—इस प्रकार उलाहना देकर दूत को लौटा दिया।

हाथी नहीं लौटने से दोनों राजाओं में युद्ध की तैयारी होने लगी। युद्ध के लिये प्रस्थान करते समय भी धर्मात्मा पद्मनाभ अपनी आत्मसाधना को नहीं भूले थे। प्रतिदिन प्रातः राग द्वेषरहित चिदानन्दतत्त्व की अंतर में आराधना करते थे। पंचपरमेष्ठी भगवतों को अंतर में विराजमान करके उनके वीतरागी स्वरूप का चिंतन एवं बहुमान करते थे। मार्ग में कहीं वन-पर्वत में किन्हीं मुनिराज के दर्शन प्राप्त हों तो उन्हें परम हर्ष होता था और भक्तिपूर्वक आहारदान देते थे। किंचित् मानकषाय के कारण युद्ध करने जा रहे थे, तथापि कषायरहित आत्मशान्ति भी साथ थी। सचमुच उन महात्मा का जीवन अनोखा था। रात्रि को मेना के वीर पुरुषों से मात्र युद्ध नहीं, धर्म की चर्चा भी करते थे। उनकी चेष्टा सेना को भी मुग्ध करती थी। मायकाल जब मामाधिकयोग में निश्चल होकर बैठे हो तब ऐसा लगता था कि यह तो राजा है या योगी? कभी सेना के पड़ाव में घूमकर और लोगों से हिलमिलकर वे सेना को प्रमत्त करते थे, इतना ही नहीं, उन्हें देखकर सेना के हाथी-घोडा आदि भी आनन्दित होकर हर्षनाद करत थे।

इम प्रकार वन की प्राकृतिक शोभा देखते-देखते सेना आगे बढ़ रही थी। एक बार एक मनोहर पर्वत की तलहटी में पड़ाव डाला। उस पर्वत से अनेक मुनिवरों ने निर्वाण प्राप्त किया था। ऐसा गात-निर्वाण धाम देखकर राजा को हर्ष हुआ और कुछ दिन वहाँ शांतिपूर्वक रहने का विचार किया। इम बीच राजा पृथ्वीपाल के गुप्तचरों ने राजा को सूचना दी कि राजा पद्मनाभ युद्ध के लिये आ रहे हैं और उनके साथ विशाल सेना है।

यह सुनते ही राजा पृथ्वीपाल क्रोध से आगबबूला हो गया और तुरन्त अपनी सेना लेकर पद्मनाभ से युद्ध करने चल पड़ा। जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव की दिव्यध्वनि के नाद से मुमुक्षु की वीरता जाग उठती है उसी प्रकार राणभेरी के नाद में योद्धाओं की वीरता जाग उठी; घोड़े हिनहिनाने लगे और हाथी पृथ्वीपर सँड़ पछाड़ते हुए चिचाड़ने लगे। आत्मसाधना के अवसर पर वीर मुमुक्षु हर्ष से रोमांचित हो जाता है उसी प्रकार युद्ध की तैयारी देखकर वीर योद्धा शीघ्र से रोमांचित हो रहे थे। युद्ध तो मात्र एक हाथी के लिये हो रहा था!—हाथी तो मात्र निमित्त था, वास्तव में तो दोनों राजाओं के मानकषाय का युद्ध था। उस समय भी राजा पद्मनाभ की ज्ञानचेतना 'मानकषाय से अलिप्त रहकर मोक्षको साध रही थी। धर्मात्माओं की यही विशेषता है कि किसी भी प्रसंग में उनकी ज्ञानचेतना मोक्षसाधना का कार्य नहीं छोड़ती और संसार को बढ़ने नहीं देती। (पाठको! तुम्हें याद होगा ही कि राजा पद्मनाभ ही अपने चन्द्रप्रभ तीर्थंकर का आत्मा हैं।)

दोनों राजाओं की सेना युद्ध के लिये आमने-सामने आ गयी। जिस प्रकार मुमुक्षु मोक्ष के लिये शरीर तथा ससार का मोह छोड़ देता है, उसी प्रकार युद्ध के लिये तत्पर उन योद्धाओं ने शरीर का तथा स्त्री का मोह छोड़ दिया था। कितने ही योद्धाओं ने बख्तर-कवच पहने, तो कितने ही योद्धाओं ने ऐसा मानकर वे नहीं पहिने कि पुण्यरूपी कवच ही हमारी रक्षा करेगा, फिर दूसरे कवच की क्या आवश्यकता ?

राजा पद्मनाभ के सेवकों ने 'वनकेलि' गजराज को खूब सजाया था। सबकी दृष्टि उसी पर लगी थी जिसके लिये यह युद्ध हो रहा था। गजराज 'वनकेलि' भी मानो अपने सम्मान से प्रसन्न हो रहा था।...और जब राजा पद्मनाभ (एक भावी तीर्थंकर) उसपर आरूढ़ हुए हों, तब उसकी शोभा का क्या कहना ? वह गजराज पहले तो रणमैदान में अपने पूर्वपरिचित राजा पृथ्वीपाल को तथा अन्य हाथियों को देखकर, अर्जुन की भीति चींका; परन्तु राजा पद्मनाभ ने उसके मस्तक-पर प्रेमपूर्वक हाथ फेरकर उसे धपधपाया और शात किया, तब वह उनकी आज्ञानुसार वर्तने लगा।

दोनों सेनाओं में युद्ध प्रारम्भ हो गया। यद्यपि राजा पृथ्वीपाल शूवीर था, बुद्धिमान था, परन्तु उस समय क्रोध ने उसकी चेतना पर प्रभुत्व जमा लिया था; उसे युद्ध के सिवा कुछ भी सुझता नहीं था। युद्ध में कितने ही मरे, कितने ही घायल हुए; घोर सग्राम चला; परन्तु विशेषता यह थी घायल होकर गिरे हुए योद्धा पर कोई पुनः प्रहार नहीं करता था; इतना ही नहीं; कभी कभी तो मृत्युशय्या पर पड़े हुए योद्धा को उसे मारनेवाला योद्धा ही धर्म (नमस्कार मत्र) सुनाता था और पानी पिलाता था। इसप्रकार दोनों योद्धा शत्रुता के सस्कार को भूल जाते थे।

अचानक पृथ्वीपालके सेनापति चन्द्रशेखरने पद्मनाभके सेनापति भीमरथ को मस्तक में बाण मारकर मूर्च्छित कर दिया। जब तक वह मूर्च्छित रहा तब तक सामने वाले सेनापति ने युद्ध रोक दिया। थोड़ी देर बाद उसकी मूर्च्छा दूर हुई और जिस प्रकार अचेत मुमुक्षुवीर की चेतना सद्यगुरु के वचन से जागृत हो उठती है और मोक्षका पराक्रम करके वह मोह को जीत लेता है, उसी प्रकार भीमरथ की चेतना जाग उठी और घोर पराक्रम द्वारा उसने सेनापति चन्द्रशेखर को बाण से बेध डाला। उसकी तत्काल मृत्यु हो गई।

पृथ्वीपाल का सेनापति मरते ही उसकी सेनामें हाहाकार मच गया...तुरन्त ही उसका युवराज युद्ध करने आ गया। परन्तु वीर युवराज सुवर्णनाभने उसे युक्तिपूर्वक जीवित ही बन्दी बना लिया।

सेनापति चन्द्रशेखर के मरने और युवराज सुवर्णनाभ के बन्दी होने से पृथ्वीपाल क्रोधित होकर स्वयं युद्ध करने को तैयार हुआ। वह अपने हाथी को राजा पद्मनाभ के पास ले गया और शस्त्रप्रहार किया। राजा पद्मनाभ तो तैयार थे ही, उन्होंने बड़ी सावधानी से पृथ्वीपाल के शस्त्र का वार चुका दिया और अपने हाथी वनकेलि को पृथ्वीपाल के हाथी से टकराकर ऐसा शस्त्र प्रहार किया कि पृथ्वीपाल का मस्तक पृथ्वी पर लीटने लगा।

बस, राजा पृथ्वी पाल के मरते ही उसकी सेना परास्त होकर भागने लगी। राजा पद्मनाभने तुरन्त ही युद्ध रोक देने का आदेश देकर सबको अभयवचन दिया। कुछ ही देर में युद्धभूमि में सर्वत्र शान्ति और स्तब्धता छा गई। इतने में एक सैनिक राजा पृथ्वीपाल का मस्तक भाले में पिरोकर पद्मनाभ के पास लाया. वह करुण दृश्य देखते ही राजा पद्मनाभ चौक उठे, उनका चित्त संसार से एकदम विरक्त हो गया और वे विचारे लगे—



रणभूमि में
राजा
पचनाभ का
वैराग्य
और
मुनिराज का
आगमन।

अरे, इस एक हाथी के लिये इतनी हिंसा! छोड़े से मान के लिये इस राजा ने प्राण गँवा दिये! ऐसा कषाययुक्त गृहस्थ जीवन मुझे शोभा नहीं देता। परम शांत अकषाय मुनि जीवन ही श्रेष्ठ है।

अरे, पूर्वभव मे मैं चक्रवर्ती था तब मैंने चौरासी लाख श्रेष्ठ हाथियों को एक क्षण में त्याग कर दीक्षा ले ली थी, और आज इस एक हाथी के मोह में क्यों फँस गया? मोक्ष के साधक को यह मोहबन्धन शोभा नहीं देता। ऐसी भावना मे पश्चात्तापपूर्वक क्षमाभाव धारण करके उन्होंने पृथ्वीपाल के पुत्र धर्मपाल को (जो युद्ध में जीवित बन्दी बना लिया गया था) मुक्त कर दिया और प्रेम से उसके सिर पर हाथ फेरकर बोले: बेटा, अपने पिता की राजगद्दी तू सँभाल। मेरे युवराज सुवर्णनाभ का मित्र बनकर रहना और धर्म का पालन करना। इस प्रकार महाराजा पचनाभ ने बैरभाव को छोड़कर प्रेमसहित उसका राज्य वापिस लौटा दिया। युवराज सुवर्णनाभ का राज्याभिषेक करके स्वयं मुनिदीक्षा हेतु तत्पर हुए। अरे!—

**जीवको प्रेम जैसा कोई बंधन नहीं और विषयों जैसा कोई विष नहीं है;
क्रोध जैसा कोई शत्रु नहीं और जन्म जैसा कोई दुःख नहीं है।**

इसलिये चारों का नाश करके मैं मोक्ष के परमसुख को साधूंगा। क्योंकि—

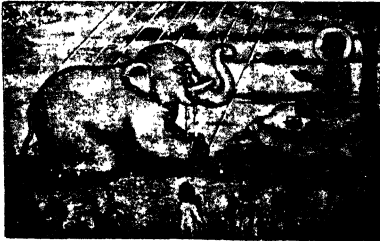
**वीतरागता जैसा कोई मोक्षमार्ग नहीं और ज्ञान जैसा कोई अमृत नहीं है;
शान्ति जैसा कोई मित्र नहीं और मोक्ष जैसा कोई सुख नहीं है।**

आकाशमार्ग से मुनिराज का आगमन

राजा ऐसी वैराग्य भावना में तत्पर हैं। इतने में प्रकृति के उत्तम योग से वहाँ आकाश भाग से श्रीधर मुनिराज उतरे। अहा! उपादान निमित्त का सुयोग बना। मानो गुरु अपने शिष्य को बुलाने आ पहुँचे। ये वही श्रीधर मुनिराज है कि जिनसे कुछ काल पूर्व राजा पद्मनाभने अपने पूर्वजन्म की तथा भविष्य में तीर्थंकर होने की कथा सुनी थी। अभी ठीक समयपर उन्हीं गुरुके पुन दर्शन होने से राजा कृतकृत्य हो गये। परम भक्तिमहित हर्षपूर्वक उनके चरणों में वन्दन किया और उनके निकट जिनदीक्षा अंगीकार करके मुनि हो गये। मुनि होकर ध्यान में बैठते ही शुद्धोपयोगसहित सातवाँ गुणस्थान प्रगट हुआ, गन्त्रय प्रगटे। राजपद में जैसा सुख नहीं था वैसा मुनिपद में प्रगट हुआ, इतना ही नहीं, बारह अंग का ज्ञान भी उन्हीं समय उनके अंतर में प्रस्फुटित हो गया। इस भव में श्रुतकेवली हुए और तीमरे भवमें केवली-परमात्मा होगे। अब, दूसरी ओर वनकेलि गजराज की बात सुना।

वनकेलि गजराज का वैराग्य

पूर्व के स्वामी राजा पृथ्वीपाल की मृत्यु और वर्तमान के स्वामी राजा पद्मनाभ की दीक्षा, यह दोनों दृश्य देखकर बुद्धिमान गजराज वनकेलि भी वैराग्य को प्राप्त हुआ उसका चित्त सर्वत्र से बिल्कुल उदात्त हो गया। मुनिगज के दर्शन से तथा धर्मोपदेश में उसकी चेतना जागृत हो उठी 'मैं पशु नहीं हूँ, यह क्रोधादि भी मैं नहीं हूँ, मैं तो मुनि भगवन्त समान ज्ञान स्वरूप आत्मा हूँ'—ऐसा वेदन उसे होने लगा और सम्यग्दर्शन में अलकृत होकर वह भी अपने स्वामी (भावी तीर्थंकर चन्द्रप्रभ) के चरणचिह्नो पर मुक्तिमार्ग की ओर चलने लगा। अहा, जिसे भावी तीर्थंकर की सेवा का सुयोग प्राप्त हुआ हो उसका कल्याण क्यों नहीं होगा? होगा ही।



श्री मुनिराज पद्मनाभ जहाँ-जहाँ विहार करते, वहाँ गजराज वनकेलि भी शिष्य की भाँति उनके साथ जाता, जब मुनिराज ध्यान में लीन होते तब वह उनके समीप चुपचाप बैठकर आत्मचिन्तन करता;

मुनिराज के मान्निष्ठ्य मे गहकर वह अदभुत वैराग्यमय जीवन बिताता। मुनिराज के दर्शनोंको आनेवाले मुमुक्षु श्रावक उस हाथी की चर्या को देखकर आश्चर्यमुग्ध हो जाते और उनके अंतर में धर्म की अपार महिमा जागृत होती कि अहा, यह हाथी भी मुनिराज के उपदेश से जैनधर्म प्राप्त करके ऐसा वैराग्यमय जीवन जीता है, वह तो अपने लिये अनुकरणीय है। इसप्रकार अनेक जीव हाथी को देखकर वैराग्य प्राप्त करते थे। हाथी जब अपनी सूँठ झुकाकर मुनिराज को नमस्कार करता और मुनिगज की दृष्टि उसपर पडती तब हाथ उठाकर वे उमे आशीर्वाद देते . और वह हाथी अपने को धन्य मानता था।

दर्शनविशुद्ध आदि १६ भावनाएँ और तीर्थकर प्रकृति

मुनिराज श्री पद्मनाभ को सम्यकदर्शन सहित निम्नोक्त १६ उत्तम भावनाएँ निरंतर वर्तती थी—

- (१) सम्यकदर्शन सहित अष्ट मूलगुण के निरतिचार पालन रूप दर्शन विशुद्धि थी,
- (२) देव-गुरु-धर्म-जिनागम के प्रति आदररूप विनयसम्पन्नता थी,
- (३) शीलव्रतों का निरतिचार पालन, करते थे,
- (४) निरतर नियमपूर्वक ज्ञानाभ्यास मे उपयोग लगाना,उममे प्रमाद नहीं करता था,
- (५) समार दुखों मे भयभीत एव मोक्ष की साधना के प्रति उत्साहित रहते थे,
- (६-७) त्याग और तप मे अपनी शक्ति लगा रहे थे,
- (८-९) साधुजनों की आराधना मे विघ्न न हो, समाधि हो, इस प्रकार उनकी सेवा तथा वैवाच्य करते थे,
- (१०-१३) अरिहतों के प्रति, आचार्यों के प्रति, बहुश्रुतधारी साधुओं के प्रति तथा रत्नत्रयवत साधर्मि जनों एव जिन प्रवचन के प्रति परम आदररूप भक्ति थी,
- (१४) सामायिकादि आवश्यक क्रियाएँ नियमित सावधानीपूर्वक करते थे, उनमे आलस्य नहीं करते थे,
- (१५) विशेष ज्ञान-तप द्वारा रत्नत्रय मार्ग की प्रभावना तथा उपदेश देकर जिनधर्म का विस्तार करते थे; और
- (१६) साधर्मि जनों के प्रति वात्सल्यभाव रखते थे।

इस प्रकार मोक्षसुख की भावना सहित ऐसी १६ भावना के विशुद्ध परिणाम उनको सहजरूप से वर्तता था और इससे उन आसेन्नभष्य महात्मा की सेवा करने हेतु तीर्थकर प्रकृतिरूप श्रेष्ठ नामकर्म आ रहा था। यद्यपि उन्हें तो आत्मविकास में उस तीर्थकर प्रकृति की कोई आवश्यकता नहीं थी; परन्तु उस बेचारी श्रेष्ठ प्रकृति को ऐसे भव्य महात्मा की शरण के अतिरिक्त कोइ स्थान ही कहाँ था? वे भगवन्त निष्पाप थे, धीर थे, गभीर थे, रत्नत्रय के धारक एवं चारो आराधना में तत्पर थे; अब उनको भवसमुद्र का किनारा आ चुका था; वे बारम्बार निर्विकल्प ध्यान में लीन हो जाते थे। वर्षों तक अखण्ड आराधना करते हुए आयु का अंत निकट जानकर उन्होंने संछेखना धारण की और आत्मचिन्तन में उपयोग लगाकर देह त्याग किया। भावी चन्द्रप्रभ तीर्थकर ऐसे वे पद्मनाभ मुनिराज १६ स्वर्ग, के ११वैयक तथा नौ अनुदिश विमानोंसे या उपर एवं मोक्ष नगरी बिलकुल निकट ऐसे पाँच अनुत्तर विमानों

में से वैजयन्त विमान में उत्पन्न हुए।

चन्द्रप्रभ भगवान : वैजयन्त विमान में

अपने चरित्र नायक चन्द्रप्रभ की आयु वैजयन्त विमान मे तेतीस सागर थी; स्वर्गलोक का यह अन्तिम भव था; अब मात्र एक मनुष्य भव शेष रहा था। वैजयन्त विमान में वे अहमिन्द्ररूप से निर्दोष जीवन जीते थे और आत्मसाधना करते थे। उनके गमनशक्ति तो बहुत थी परन्तु व्याकुलता नहीं थी इसलिये स्वस्थान को छोड़कर वे इधर-उधर भ्रमण नहीं करते थे। चित्त में अपार जिनेन्द्रभक्ति होने पर भी वे मनुष्य लोक में तीर्थकरों के पचकल्याणक में भी नहीं आते थे। उनके अवधिज्ञान में जानने की शक्ति तो बहुत थी, परन्तु बारम्बार इधर-उधर उपयोग नहीं प्रमाते थे.. कभी-कभी तीर्थकर भगवान को देख लेते थे। अमृत को उनके कण्ठ मे ही भरा था, तथापि हजारों वर्ष तक उन्हें अमृतपान की भी इच्छा नहीं होती थी। अहा, चैतन्यरसमय वीतरागी अमृत से उनका जीवन ऐसा तृप्त था कि देवलोक का दिव्यअमृत भी उन्हें ललचा नहीं सकता था। उनके देवविमान में करोड़ों देव रहते होने पर भी उनमें कोई बड़े-छोटे नहीं थे;-सभी समान थे, स्वयं ही अपने इन्द्र (अहमिन्द्र) थे; सभी सम्यग्दृष्टि, आत्मज्ञानी एवं स्वानुभूतिवान थे, और साथ मिल-बैठकर उसीकी चर्चा करते थे।-इस प्रकार अपने चरित्रनायक आत्मिक शान्ति की प्रधानता सहित उस देवलोक में, सिद्ध भगवन्तों के पडीस में असंख्य वर्षों तक रहे।

पश्चात्, इस भवचक्र के अन्तिम भव में, वे महात्मा कहीं अवतरित हुए और किस प्रकार अपनी आत्मसाधना पूर्ण करके सर्वज्ञ परमात्मा (चन्द्रप्रभ तीर्थकर) हुए-वह अब हम देखेंगे।

[इति श्री चन्द्रप्रभ-चरित्र में, पूर्वभव में पचनाभ राजा, वैराग्यपूर्वक मुनिदीक्षा, सोलह भावना, तीर्थकर प्रकृति और देवलोकगमन उनका वर्णन समाप्त हुआ।]



एक हैं वनराज, एक हैं गजराज; दोनों आत्मज्ञान करके
किस प्रकार जिनराज बन गये,-उनकी आनन्दकारी कथा
आप इस महापुराण में पढ़ेंगे-कथा २३ और २४ वीं।

चन्द्रपुरी में चन्द्रप्रभ तीर्थकर का अवतार

जिस प्रकार चन्द्र-किरणों के संसर्ग से चन्द्रकान्त मणि से अमृत शरता है, उसी प्रकार हे चन्द्रस्वामी! आपके वचन-किरणों के संसर्ग से हम जैसे भव्यात्माओं के अंतर में वीतराग धर्मरूपी अमृत झरता है... शांत रस का समुद्र आपके दर्शन से उल्लासित होता है। अहा, दूरसे भी आप हमें शान्ति देते हो, तब हे प्रभो! आप स्वयं कितने शान्तिमय हो!—और हमारे अंतर में आकर वास करने से हमें जो शान्ति प्राप्त होती है—अहो! वह तो वचन अगोचर एवं कल्पनातीत है। ऐसे हे चन्द्रप्रभ! आपकी इस मंगल जीवनकथा का आलेखन करते हुए हमारा चित्त परम हर्षित होता है।

यह है काशी देग की चन्द्रपुरी नगरी

इशु वंश के महा प्रतापी राजा महासेन वहाँ राज्य करते हैं। वे उदार एवं गंभीर हैं, पराक्रमी एवं क्षमावान हैं, विद्वत्ता के साथ वनयवान हैं और धनवान होने के साथ दानी भी हैं। उनके कितने गुणों का वर्णन किया जाय? संक्षेप में इतना ही बस होगा कि वे भव्य जीवों को मोक्षमार्ग बतलाकर भव से पार करनेवाले ऐसे जगद्गुरु अष्टम तीर्थकर के पिता होनेवाले हैं और उनकी महारानी लक्ष्मणादेवी जगत्माता के रूपमें पूजनीय होंगी। अहा, जिनके उदर में महा पवित्र तीर्थकर देव का मंगल आत्मा आनेवाला है उनके गुणों का क्या कहना?

चन्द्रप्रभ-गर्भकल्याणक

अपने चरित्रनायक जो पहले पचनाभ राजा थे और अब चन्द्रप्रभ तीर्थकर होंगे, उन्हें वेजयन्त विमान में असंख्य वर्ष बीत गये; पश्चात् जब उनकी छहमास आयु शेष रही तब, चन्द्रपुरी नगरी में प्रतिदिन करोड़ों रत्नों की वृष्टि होने लगी; तथा इन्द्र ने दिम्कुमारी देवियों को लक्ष्मणा माता की सेवा के लिये भेजी। उन्होंने माताजी का शरीर अशुचिरहित शुद्ध कर दिया...अहा! जहाँ तीर्थकर जैसे पवित्रात्मा सवानी महीने तक रहनेवाले हैं वह स्थान अपवित्र क्यों होगा!

देवियों का आगमन, रत्नों की वर्षा आदि आश्चर्यकारी घटनाओं के साथ छह मास बीत गये। एक रात्रि (चैत्र कृष्णा पंचमी) को महारानी लक्ष्मणादेवी सुखनिद्रा में शयन कर रही थीं तब—रात्रि के पिछले प्रहरमें तीर्थकर के आगमन सूचक अतिमंगल १६ स्वप्न देखे—

(१) ऐरावत हाथी, (२) वृषभ-बैल, (३) सिंह, (४) लक्ष्मी, (५) दो मंगल मालाएँ, (६) चन्द्र, (७) सूर्य (८) मीन युगल, (९) दो मंगल कलश, (१०) सरोवर, (११) समुद्र, (१२) सिंहासन, (१३) देव विमान, (१४) नागेन्द्र भवन, (१५) रत्नराशि, (१६) निर्धूम अग्नि। अहा, तीर्थकर का आत्मा उनके उदर में प्रविष्ट हुआ उस समय दिखायी दिये इन १६ महादिव्य स्वप्नों से महारानी महान हर्षपूर्वक पुलकित हो गईं।



प्रातः काल महाराजा महासेन मे मगल स्वप्नो की बात कही। उनका फल पूछने पर महाराजा ने कहा-‘हे देवी! तुम्हारी कुक्षि मे अष्टम तीर्थकर का अवतरण हुआ है, उसकी मूचना रूप यह मगल स्वप्न है। हे देवी! तुम कल्याणकारिणी हो अपना परम मौभाग्य है कि जगतपूज्य आत्मा अपने यहाँ अवतरित होगा। अहा, मोक्षगामी आत्मा हमारा पुत्र होगा तो हम भी अवश्य मोक्षगामी ही है। इस प्रकार वे अत्यन्त हर्षानन्द व्यक्त करने लगे।

उस अवसर पर इन्द्र ने आकर तीर्थकर के माता-पिता रूपसे उनका सन्मान किया, स्तुति की। अपनी नगरी मे तीर्थकर प्रभु का जन्म होगा-एसा जानकर चन्द्रपुरी के समस्त प्रजाजन खूब आनन्दोत्सव करने लगे। सर्वत्र तीर्थकर की महिमा एव उनका गुणगान होने लगा कि-‘अरे, अभी तो गर्भ मे है, उनका मुख भी हमने नही देखा, तथापि इतना आनन्द दे रहे है। तो फिर उनका मुख देखने पर अपने को जो आनन्द होगा उसका तो कहना ही क्या!‘वाह रे वाह! एक बालतीर्थकर के जब हम अपनी नगरी में चलते-फिरते-बोलते देखेगे धन्य हो जायगा हमारा जीवन।’ आकाश से प्रतिदिन कगडो रत्नों की वर्षा हो रही थी परन्तु प्रजा अब उन रत्नों मे तृप्ता हो गई थी अब तो वह तीर्थकर के पास मे सम्यग्दर्शन ज्ञान-चारित्ररूप मोक्षमार्ग के रत्न लेने को आतुर थी, इसलिये उसे रत्नवृष्टि का आश्चर्य नही होता था।

वैजन्त विमान से प्रभु यहाँ पधारने पर उस विमान की शोभा घट गई और इस चन्द्रपुरी की शोभा बढ़ गई। पुद्गल के पिण्ड मे कहीं शोभा है? वह शोभा तो चिदानन्द प्रभु की समीपता के कारण ही है। इस विश्व की शोभा चैतन्यत्व के कारण ही है। विश्व मे जो भी शोभा या सुन्दरता है वह जिनधर्म की आराधना के कारण ही है। जिनधर्म के बिना क्या स्वर्ग का देवपद भी शोभता है?-नहीं रे नही, वह तो मुरदे जैसा अधवा नरक समान है।

सामान्यत स्त्रीपर्याय निष्ठ मानी जाती है, तथापि लक्ष्मणादेवी तीर्थकर के आत्मा के स्पर्श से स्त्रीपर्याय मे सुशोभित हो उठी और जगत मे पूज्य हुई इन्द्र ने भी उनका सन्मान किया। वाह! ‘द्रव्य-तीर्थकर’ का ऐसा प्रताप। तो केवलज्ञान प्राप्त करके साक्षात् भावतीर्थकर होंगे उस समय की महिमा का तो क्या कहना!-ऐसी महिमा के चितन द्वारा आत्मा के अगाधस्वरूप को लक्षगत करके अनेक जीव सम्यक्त्व प्राप्त करने लगे। इस प्रकार भगवान् चन्द्रप्रभ का गर्भकल्याणक प्रसंग अनेक जीवों को कल्याण का कारण हुआ और सर्वत्र आनन्द मगल का वातावरण फैल गया।

मन्वान-चन्द्रप्रथ-जन्मकल्याणक



चन्द्रपुरी में आनन्दपूर्वक दूसरे नी मास बीत गये। पीब कुम्भक-शुकादरी आयी...सर्व उत्तम ग्रहों का सर्वोत्कृष्ट सुयोग था। अभी मध्यरात्रि व्यतीत हुई थी, औषधी रात थी; परन्तु अचानक ही चन्द्रपुरी किन्ती दिव्य प्रकाश से जगमगा उठी। समस्त प्रजाजन आश्चर्यचकित हो गये कि-अरे, यह क्या! औषधी रात्रि में यह दिव्य प्रकाश कैसा!...इतने में तो देवों का आगमन होने लगा और ज्ञान हुआ कि अहा! इस भरतक्षेत्र के आठवें तीर्थकरने यहाँ चन्द्रपुरी में लक्ष्मणादेवी की कूख से अवतार लिया है...प्रभु का जन्म कल्याणक हुआ है उसीका यह प्रकाश है। प्रभु के प्रताप से जगत का मिथ्यात्व-अंधकार भी खू होगा। इस प्रकार प्रजाजनों में आनन्द का कोलाहल छा गया।

दूसरी ओर स्वर्ग में देवों के दरबार में रत्नमय मंगलघट अपने आप बज उठे, शंखनाद एवं सिंहनाद होने लगे, तथा देवों की तुंगुभि बजने लगी;-इस प्रकार समस्त स्वर्गलोक में प्रभुजन्म की मंगल बधाई पहुँच गई। देवों के आसन डोल उठे। अरे, तीर्थकर-विभूति के समस्त इन्द्र-विभूति कौंप उठी; क्योंकि तीर्थकर भगवान जगत को जो चैतन्य विभूति बतलाएँगे, उसके सामने अब जगत के जीव हमें (इन्द्र की विभूति को भी) तुच्छ मानेंगे;-ऐसी चिन्ता के कारण वंश इन्द्रासन भी कौंप उठा, तब इन्द्र ने अवधिज्ञान से जाना कि-अहा! यह तो हमसे विशेष महिमावान ऐसा त्रिलोकपूज्य तीर्थकर का भरतक्षेत्र में अवतार! चलो उनका जन्मोत्सव मनाने हेतु मध्यलोक में चलें।

इस प्रकार इन्द्र की आज्ञा से स्वर्गपुरी के देव चन्द्रपुरी में जन्मोत्सव मनाने के लिये धामधूम से चल पड़े। देवों की इतनी अधिक भीड़ से आस्कारा छा गया और सूर्य-चन्द्र भी छिप गये...कदाचित् चन्द्रप्रथ के आत्मतेज के समस्त निस्तेज होकर वे सूर्य-चन्द्र छिप गये होंगे। देवों के मुकुटों की जगमगाहट से बही दिन-रात्रिका भेद नहीं रहा। असंख्य द्वीप-समुद्रयुक्त इस मध्यलोक के ऊपर सर्वत्र सीधर्म-ईशान स्वर्ग फैले हुए हैं; सीधर्म स्वर्ग में एक लाख विमानों की ३२ त्रेणिवी हैं; उनमें दक्षिण दिशा की अन्तिम केणी के १८ वें कल्पविमान में सीधर्म इन्द्र का निवासस्थान है; वह यद्यपि यहाँ से असंख्य योजन दूर है, परन्तु उल्लास के कारण इन्द्र इतनी शीघ्रता से आया कि एक क्षण में असंख्य योजन का अंतर पार करके चन्द्रपुरी में आ पहुँचा।

इन्द्र की दिव्यसेना के एक देवने देव के बदले तीर्थकर का (ऐरावत हाथी का) रूप धारण किया, तथापि उसे खेव नहीं हुआ, किन्तु उल्लास हुआ कि-अहा, भारत तीर्थकर प्रभु मेरी गीठ पर आकर डूँगे...उन मोक्षगामी महारत्ना के निकट स्पर्श से मैं धन्य बनूँगा और मैं भी अवश्य मोक्षगामी होऊँगा...अहा, तीर्थकर की सेवा का ऐसा भाँव इस देवपर्याय में मुझे कहीं से? पहले तो महान गौरव

से उस देवने एक लाख योजन विशाल हाथी का रूप बनाया...परन्तु ज्यों-ज्यों चन्द्रपुरी के निकट आता गया त्यों-त्यों भगवान की भव्यता के समक्ष अपनी तुच्छता का भास हुआ इसलिये अपने आकार को लघु-लघु करता गया और चन्द्रपुरी के ऊपर आकाश में आकर रुक गया। इन्द्र उसी पर से नीचे उतरा और इन्द्रानी को माताजी के पास जिन-बाल (श्रव्य तीर्थकर) को ले आने के लिये भेजा।

भीतर जाकर इन्द्रानी ने जब प्रभु का रूप देखा तब वह आश्चर्य चकित हो गई। कदापि वह स्वर्गलोक में इन्द्र के दिव्य रूप को प्रतिदिन देखती थी, तथापि तीर्थकर के रूप के समक्ष तो वह भी निस्तेज लगा। सच ही है, चैतन्य के अतीन्द्रिय सुख के समक्ष इन्द्रियसुख निस्तेज ही लगेंगे न! अब, इन्द्रानी विचार में पड़ गई कि इन बालभगवान को मैं यहीं से ले जाऊँगी तो माता-लक्ष्मणा पुत्र को न देखकर व्याकुल हो जायँगी; इसलिये उन बुद्धिमती इन्द्रानी ने अपनी उत्तम विक्रिया से बाल-भगवान जैसी ही प्रतिकृति का मायामयी बालक बनाकर माताजी की गोद में सुला दिया और बाल-भगवान को लेकर इन्द्र के पास चलीं।

अहा, उन बाल तीर्थकर को गोद में लेते ही इन्द्रानी का आत्मा इस प्रकार आनंद से आह्लावित हो उठा मानों मोक्षसुख की अनुभूति कर रही हो! उन्हें चैतन्यसुखकी प्रतीति हो गई और एक भवमें मोक्ष प्राप्त करने का आशा-पत्र मिल गया। बाल-तीर्थकर की माता उन्हें गोद में उठाये उससे पूर्व ही इन्द्रानी को गोद में लेने का सीधाय प्राप्त हुआ।....धन्य है!

अद्भुत आनन्द से प्रभु के रूप का अवलोकन करते और खेलाते हुए इन्द्रानीने प्रभु को इन्द्र के हाथ में दे दिया.. और इन्द्र भी प्रभुका रूप देखकर आनन्दविभोर होकर नाच उठा...प्रभुका दिव्य-आश्चर्यजनक रूप देखने के लिये उन्होंने अपने एक हजार नेत्रों की शक्ति का एकसाथ उपयोग किया...प्रभु का रूप देखकर वह तृप्त-तृप्त हो गया! वह विचारने लगा कि-अंतरमें अतीन्द्रिय ज्ञानचक्षु से दिखनेवाला चैतन्यरूप सर्वश्रेष्ठ है तो बाह्य में सहस्र नेत्रों से देखते हुए यह जिन रूप सर्वश्रेष्ठ लग रहा है! इन्द्र स्वयं तो उन दोनों रूप को निहारनेवाले हैं! भक्ति द्वारा उन्होंने घोषित किया कि जगत में जिनपद श्रेष्ठ है, इन्द्रपद नहीं।

इन्द्र उन बाल-जिनप्रभु को गोदमें लेकर ऐसावत हाथी पर बैठे। करोड़ों देव-देवियाँ आनन्द से नाच उठे। आकाशमार्ग से प्रभुकी जन्माभिषेक-यात्रा मेरुपर्वतकी ओर चली। प्रभु के जन्मोत्सव की धुन में आनन्दविभोर वह यात्रा पचास हजार योजन (तीस करोड़ किलोमीटर) की दूरी पार करके और ६० करोड़ कि. मि. उंचे मेरु पर्वत पर कब आ पहुँची उसकी खबर तक नहीं पड़ी..क्षणभर में मेरुपर्वत पर पहुँच गये। अनेक आकाशगामी मुनिवर तथा विद्याधर मेरुबन्दना हेतु वहाँ आये थे, वे सब प्रभुका जन्माभिषेक देखने के लिये रुक गये अद्भुत जिनमहिमा देखकर चैतन्य महिमा के चिंतनसे अनेकों देव तथा विद्याधर सम्यक्त्व को प्राप्त हुए। 'धन्य अवतार!'

अब, देवगण प्रभुका जन्माभिषेक करने को उत्सुक थे; इस लिये मेरुपर्वत से लेकर करोड़ों योजन दूर ऐसे क्षीरोदधि नामके पंचम-समुद्र तक देवगण पंक्तिबद्ध खड़े हो गये...और १००८ 'स्वर्ण एवं रत्नों से निर्मित कलशा भर-भरकर एक-दूसरे को होशोहाध देने लगे। इन्द्रने तो अपने १००८ हाथ बनाकर उन १००८ कलशां से एकसाथ बाल-तीर्थकर का अभिषेक किया। चारों ओर दैवी वाद्य बज उठे...अभिषेक के पछात् इन्द्रानीने प्रभु का देवलोके के दिव्य वस्त्रालंकारों से प्रभुका कृंगार किया; साबड़ी साथ अपने आत्मा को दिव्य पुण्य से अलंकृत किया। यहाँ कटाक्षयुक्त अलंकारसे पुराणकार कवि कहेंगे हैं कि अरे, इन्द्रानी की जड़ता तो देखो कि वस्त्ररहित निर्ग्रन्थ-दिग्म्बर बाल तीर्थकर को उन्होंने सहस्र

किन्ना! अहा, तीर्थंकर की महिमा तो देखो! देव जिनके स्नान हेतु पानी भरते हैं, इन्द्र जिन्हें स्नान कराते हैं और उसके लिये ढाई करोड़ योजन (१५० अरब किलोमीटर) दूरी के क्षीरसमुद्र का जल भरकर लाते हैं, क्षीर समुद्र जिनकी नींव है, पाण्डुक शिला जिनका पाटा है, स्नान का देवी रत्नकलश तो आश्चर्य उत्पन्न करने इत्ता बड़ा (आठ सोजन का) है। स्नान के पश्चात् स्वर्ग के आभरणों से इन्द्रानी जिनका शृंगार करती हैं—ऐसा अलौकिक जिनका पुण्य है, उनके अंतर की आत्मसाधना कर क्या कहना!!

आनन्दमय जन्माभिषेक के पश्चात् इन्द्र ने मेरुपर्वत पर ताण्डवनृत्य किया और उन बालतीर्थंकर को 'चन्द्रप्रभ' नाम से सम्बोधन करने स्तुति की :-

'चन्द्र की प्रभा समान शोभायमान हे देव! आप इस भरतक्षेत्र के आठवें तीर्थंकर हो... भव्य जीवों के अंतर में सुखसमुद्र को तरंगायमान करने में आप चन्द्ररूप हो... आपके रत्नत्रयधर्म का आश्रय करके अनेक जीव भवसमुद्र से पार हो जायेंगे। भवसागर में डूबते हुए जीवों को आप नीका समान हैं। प्रभो! आपके दर्शन तथा आपके मार्ग का सेवन जीवों को विषयकवाय के पापों से छुड़ाता है और कैराम्यमय सुखमें लगाता है। प्रभो! आपकी सेवासे जीवों को बिना इच्छाके भी सुख की प्राप्ति होती है। जिसके हृदय में आप विराजते हो उस भव्यात्मा को मोक्ष की साधना में कोई विघ्न नहीं आता; जगत की सम्पदा बिना बुलाये आकर उसकी सेवा करती है। अहा, देवों और मनुष्यों की तो क्या बात! परन्तु पशु भी आपकी सेवा से अपना कल्याण करेंगे। जिन्हें आपके प्रति भक्ति नहीं है उनका जीवन पशुओं की अपेक्षा से भी तुच्छ है।'

इन्द्र कहते हैं—'हे चन्द्रप्रभ देव! अब आपके भवका अभाव हो गया है... आप जन्मरहित हो गये; अब आप मोक्षको ही धारण करोगे, भवको नहीं (स्वानुभूतिगम्य आपकी महिमा वास्तव में अंशुत एवं अचिन्त्य है।) इस प्रकार सहस्र जिज्ञासे स्तुति करते-करते थककर अन्त में कहते हैं—अरे, आपके समस्त गुणों की स्तुति करनेवाला मैं कौन? आपके सम्पूर्ण गुणोंकी स्तुति तो दूर रही, जे भव्य आपके प्रति श्रद्धा से मात्र 'नमः' ऐसे दो अक्षर कहता है उसके भी सर्व पाप नष्ट हो जाते हैं और आप समान गुण प्राप्त होते। (बन्धे तदगुणलब्धये...) ऐसा विचारकर इन्द्रने प्रभुवारणों में अत्यन्त भक्तिपूर्वक साहाय्य नमस्कार किया और फिर प्रभु के जन्माभिषेककी शोभा यात्रा के साथ चन्द्रपुरी आये।

अहा, चन्द्रपुरी के हर्षोल्लास का क्या कहना! जब सामान्य देव-विमान आने पर भी लोग आश्चर्यमुग्ध हो जाते हैं. तब यहाँ तो देवलोककी विभूति लेकर इन्द्र स्वयं चन्द्रपुरीमें आया और तनुपरान्त बाल-जिनेन्द्र का आगमन हुआ... फिर अजिन्दाधर्य का क्या कहना!! तथा दूसरा आश्चर्य यह हुआ कि पन्द्रह-पन्द्रह मास से चन्द्रपुरी में प्रतिदिन जो करोड़ों रत्नों की वर्षा हो रही थी वह रत्नवृष्टि भी आज से रुक गई। 'भगवान् अवतरित नहीं हुए थे तब तक रत्नों की वर्षा होती थी, और भगवान् का अवतरण होते ही वह रुक क्यों गई?... हाँ, बराबर है!—क्योंकि भगवान् तीर्थंकर जगत की सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग के जो रत्न हैंगे उनके सामने अब इन जड़ रत्नों की क्या बिसात? मोक्ष के रत्न छोड़कर इन जड़ रत्नों को कौन लेगा? इन तीर्थंकर-रत्न की साक्षात् प्राप्ति के पश्चात् उन जड़रत्नों की और अब कौन देखेगा? बंद, इसीलिये वह रत्नवर्षा शरमाकर रुक गई थी।

इन्द्रने भगवान् के माता-पिता का सम्मान किया, उनके समक्ष आनन्दपूर्वक विभिन्न नाटकविद्य तथा ताण्डव नृत्य किया। इस प्रकार चन्द्रपुरी में चन्द्रप्रभ भगवान् का जन्मोत्सव मनाकर वे स्वर्गपुरी लौट गये। कहते हैं कि—इन्द्रने जाते समय बालतीर्थंकर के अँगुठे में अमृत भर दिया था... जिसे भगवान् चूसते थे। अरे भाई! तीर्थंकर के तो स्वयं सर्व आत्म-प्रवेशों में वैतन्वामृत भरा था... उसे वे चूसते थे... उस

कैलासमृत की मिठास के समस्त स्वर्गलोक के जड़ अमृत की क्या गिनती? इसलिये इन्द्र बेचारी शरमाकर यह अमृत प्रभुके चरण में रख गये होंगे!

बाल-तीर्थंकर चन्द्रप्रभ शुद्धपक्ष के चन्द्र की भीति दिन प्रतिदिन बृद्धिगत होने लगे। सुपाश्वनाथ तीर्थंकर के मोक्षगमन पश्चात् ९०० करोड़ सागरोपम बीत जाने पर भगवान् चन्द्रप्रभ तीर्थंकर हुए। उनकी आयु दस लाख पूर्व थी, १५० धनुष (=१५०० फुट, ४५० मीटर) ऊँचा उनका शरीर था। बंज्रलक्षण से विहित चन्द्रप्रभ का वह शरीर चन्द्र से भी अधिक कान्तिवान् एवं अधिक सौम्य था, और उनके भीतर की भावलेखा तो उससे भी अधिक उज्वल थी। उन अमृतभोजी महात्मा के शरीर से मानो अमृत झरता था। देवियाँ उन्हें आनन्द से झीझा करतीं, झुलाती, मंगलगीत गातीं और मधुर वार्तालाप द्वारा उनके अमृतसमान वचन सुनकर अपने को धन्य मानती थीं।



झूले झूलो रे झूलो, प्रभुजी झूलो रे झूलो
मानकडा हे जिन-राजा, ज्ञानझूले झूलो...प्रभु झूलो रे झूलो
माता झूलावे, देवी झूलावे, हाथी भी झूलाने...कुंवर झूलो रे झूलो
केबलज्ञान में कूदका मारकर समकित झूले झूलावे...प्रभुजी...
आंकारो ज्यों चंद्र झूले, प्रभु कैतन्यझूले झूलो...प्रभु झूलो रे झूलो

अहा, तीर्थंकर के सान्निध्य में रहकर उनकी सेवा का सीधाय्य मिलने से अपनी देवी पर्याय की भी वे धन्य मानती थीं। ऐसा सीधाय्य क्या स्वर्ग की सारी देवियों के प्राप्त होता है? -नहीं; महाभाय्यवती कुमारिका मोक्षगामिनी देवियों को ही वह लाभ मिलता है। कीपर्याय को निंद्य माना गया है, परन्तु वह बात न देवियों को इन्द्रानी को या लक्ष्मणामाता को लागू नहीं होती थी। माता-लक्ष्मणादेवी तो तीर्थंकर की माता बनकर जगत की सर्वश्रेष्ठ नारी बन गई थीं; और उनकी पर्याय धन्य है-ऐसा इन्द्रोंने भी स्वीकार किया था।

चन्द्रकुमार सबको आनन्दित करते हुए पल रहे थे। जिस प्रकार मूचवान् रत्न जीह्वर्यों के बीच एक दाब से दूसरे दाब में फिरता रहता है और जीहरी उसे देखकर प्रसन्न होते हैं, उसी प्रकार उस तीर्थंकर रत्न को भी राक्षसविचार के लोग हाथोहाथ लेकर आनन्दित होते थे। उन बाल-चन्द्र के साथ देव-बालक (बालक का रूप धारण किये हुए देव) आनन्दकारी खेल-कूद करते; कभी छोटे-से हाथी का बल धरतन करके उन्हें सैद में लेकर झुलाते; कभी भगवान् कर्ण भी देवों के दिये हुए बाण बजाते और मंगल

वैतन्वरीयत यज्ञो, तव जीवितयन यज्ञमुक्त हो जाते थे कि- 'अहो कर्म अहो धर्मि!' क्या अस्तुता का उनका रूप और चित्तानी मधुर थी उनकी भाषी!! -मानो तीर्थकार बनने से पूर्व ही लोगों को उनकी दिव्यध्वनि का स्वाद चिलने लगा। अहा, तीर्थकार के स्वयं-राज्य उन्हें झेलते-झेलते जोतने देखना वह कोई साधारण बात है! सातमें तीर्थकार के मोक्षध्यान प्रकाश अलोकनात ज्ञानों में भरलोक्य के यीशों को उन आठवें तीर्थकार के दर्शन का इच्छामय प्राप्त हुआ। मात्र चन्द्रप्रभु के ही नहीं बल्कि देशान्तर से भी हजारों भव्य जीव प्रतिदिन उनके दर्शन हेतु राजमहल के प्रसंग में अकृति थे। प्रसन्नचित्त राजकुमार कभी-कभी राजमहल के झरोखे में खड़े रहकर उनके दर्शन देते, तो कभी महल के बाहर आकर उनसे मिलते और प्रसन्नतासे वार्तालाप भी करते। अहा, छोटे-से परमात्मा के दर्शन पाकर भारत के लोग कृतार्थ हो जाते थे। वे तीर्थकार राजकुमार कभी-कभी हाथी पर चढ़कर नगर में घूमने निकलते तब नगरवासी उन्हें देखकर अनुपम आनन्द प्राप्त करते। अहा, चलते-फिरते भगवान्... उनके साक्षात् दर्शनों से जो आनन्द प्राप्त होता होगा उसका क्या कहना!! बचपन में 'जलक्रीड़ा' तो करते, परन्तु 'बड़क्रीड़ा' कभी नहीं करते थे। गंगा नदी तो राजमहल को छूकर ही बहती थी; कभी-कभी चन्द्रकुमार उसमें नौका बिहार करते। प्रभु चरणों के स्पर्श से गंगानदी पावन बनती; और संपन्नतः तभी से लोग गंगाजल की महिमा गाने लगे। वे लाड़ले राजकुमार कभी-कभी महल में चुपचाप छिप जाते, तब माता लक्ष्मणा उन्हें बुझने जातीं और 'बेटा चन्द्र...ओ चन्द्र!' ऐसा कहकर बुलातीं उन्हें हैरान करके फिर अचानक 'मी...मी...' कहते हुए चन्द्रकुमार बाहर आकर उनसे लिपट जाते। इस प्रकार बाललीला द्वारा माता को आनन्दित करते थे। मी उन्हें उठाकर अतिवात्सल्य से चूमकर, सिरपर हाथ फेरकर अगार स्नेह की बर्षा करती थीं।

चन्द्रप्रभ का पंचम गुणस्थान-आरोहण और राज्याभिषेक

बाललीलाओं तथा किञ्चोलों द्वारा सम्बन्धे आनन्दित करते-करते जब वे आठ वर्ष के हुए तब सहजवृत्ति से स्वयमेव देशव्रत धारण करके पंचम गुणस्थान में पहुँचे। पहले चार कथायों का तो अभाव किया ही था, अब दूसरे चार कथायों का नाश करके आत्मसाधना में आगे बढ़े। अभी आठ वर्ष की आयु में तो आठ कथायों को तोड़ दिया। उनका जीवन निष्पाप-पवित्र तो था ही, उसीमें देशव्रत धारण करने से उनकी विशुद्धि विशेष बढ़ गई।

गुणों में वृद्धिगत होते-होते वे उन बालप्रभु ने अब सुवासस्था में प्रवेश किया और राजसभा के कार्यों में भी भाग लेने लगे। महाराजा ने उनका विवाह भी कर दिया; वद्यपि उनको इन्द्रियविषयों की इच्छा नहीं थी और न प्रजा से कोई कर लेने की आवश्यकता थी; उनका मन तो मोक्षलक्ष्मी में ही आसक्त था।

राजकुमार चन्द्रप्रभ की आयु का चतुर्थांश भाग अर्थात् डेढ़ लाख पूर्व व्यतीत हो गये तब महाराज महारसेने धामप्रभु से उनका राज्याभिषेक किया। प्रजास्य अति प्रसन्न हुए; वास्तव में तो वे प्रजा के हृदय-सिंहसन पर विराजते थे। अरे, जन्म से ही इन्द्र सिनका सेवक रहा हो ऐसे वे भगवान् मात्र चन्द्रप्रभु अथवा काराशेरा के ही नहीं, त्रिलोकधिपति थे। राज्य-शासन के साथ-साथ वे धर्मशासन भी करते थे।

अब चलो...चन्द्रप्रभ महाराजा के राजदरबार में...

अहा, महाराजा चन्द्रप्रभ का राजदरबार कैसा भव्य है! उसकी शोभा अच्युत है! परन्तु उनकी

राजसभा में राजकार्य की चर्चा कम ही होती है, क्योंकि प्रजाजन सर्व प्रकार से सुखी हैं। कहीं भी दुःख, अकाल, रोग या लूटपाट आदि कोई दुःख या भय नहीं है, इसलिये राजा को कोई शिकायत करना नहीं रहा है। राज्य सुव्यवस्थित चल रहा है; इसलिये तत्सम्बन्धी विशेष चर्चा की राजसभा में आवश्यकता ही नहीं होती। अस्तु राजसभामें भी अधिकांश धर्मचर्चा होती है; सब जिनधर्म की महिमा गाते हैं, और कभी-कभी तो महाराजा चन्द्रप्रभ स्वयं चैतन्यतत्त्व की सुंदरता का अद्भुत वर्णन करते हैं तब उनके श्रीमुख से चैतन्य महिमा सुनकर सभा के लोग मुग्ध हो जाते हैं। चलो, हम भी उनके एक मधुर गीत का रसास्वादन करें—

आतमा आतमा आतमारे...अहो अद्भुत विदानन्द आतमा..
जिसे देखने से होगा परमातमारे...अहो अद्भुत विदानन्द आतमा..
धर्मात्मा जीव जन, अपने में लीन हो...स्वरूप से बाहर भटक ना रे..अहो०
सम्बद्ध दृष्टि जन, धमणा को दूरकर, आनन्द स्वरूप में लीन हो रे..अहो०
ज्ञानस्वरूपी आनन्द का सागर, उछला है उसमें तू मग्न हो रे..अहो०
अवसर आनन्द का प्राप्त हुआ है, शांत स्वरूप में स्थिर हो रे..अहो०
आतमराम यह सुंदर स्वरूपी देखो-देखो निज अंतर में रे..अहो०

मानो मधुर चैतन्य की बंशी बज रही हो इस प्रकार प्रभु आत्मगीत गाते थे। प्रभु के श्रीमुख से चैतन्यमहिमा सुनते-सुनते कुछ जीव अंतरकी गहराई में उतरकर आत्मानुभव भी कर लेते थे...मानो भगवान ने अभी से धर्मतीर्थ का प्रवर्तन प्रारम्भ कर दिया हो। इस प्रकार उनके प्रताप से राजसभा भी धर्मसभा की भाँति शोभायमान हो उठती थी। चन्द्रपुरी में सचमुच धर्मराज्य था। वहाँ के नागरिक वास्तव में भाग्यशाली थे कि जिन्हें तीर्थकर के दर्शन का और उनके साथ वार्तालाप करने तथा धर्मश्रवण का महाभाग्य भी प्राप्त होता था।

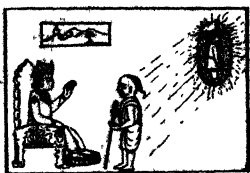
महाराजा चन्द्रप्रभ का वैराग्य

इस प्रकार सुखपूर्वक राज्य करते-करते दूस्रे पाँच लाख पूर्व बीत गये। दस लाख में से साढ़े सात लाख पूर्व की आयु बीत गई; तब एक दिन चन्द्रप्रभ महाराजा का दरबार लगा था, आज उनका जन्मदिन (पीब कृष्णा एकादशी) था; इसलिये आनन्दोत्सव हो रहा था...इतने में अचानक एक आश्चर्यजनक घटना हुई। क्या हुआ? वह सुनो।

एक अत्यन्त वृद्ध भयभीत पुरुष लकड़ी के सहारे राजसभा में आया और महाराज चन्द्रप्रभ को नमस्कार करके कौपते-कौपते दुःखपूर्वक कहने लगा-हे महाराज! आप देवों से भी पूज्य हैं, आपका हृदय दयालु है, आप शरणागत-प्रतिपालक हो; प्रजा के दुःख दूर करने वाले हो। हे देव! मैं अति बीम एवं भयभीत हूँ; आप मेरी रक्षा करो, मुझे बचा लो।

महाराजा ने दयाभरी दृष्टि से पूछा-भाई! क्या दुःख है तुझे। किसका भय है?

वृद्ध ब्राह्मण जोरता : हे स्वामी एक विभित्तज्ञानी ने मुझको कहा है कि आज रात्रि को ही तेरी मृत्यु हो जायगी; इसलिये मैं मृत्यु से भयभीत हूँ; जिनसे विषयमें मुझे मृत्यु से बचा लिजिये। अरे! क्या आपके देखते हुए मृत्यु मुझे नष्ट डालेगी? हे स्वामी! यदि आप मुझे मृत्यु से नहीं बचा सके तो फिर आप 'मृत्युञ्जय' कैसे कहलायेंगे?



एक मंत्री ब्राह्मण की उस बात का उत्तर देने लगा : हे भ्राई! धैर्य रख! आसु पूर्ण होने पर मृत्यु तो सभी प्राणियों की होती ही है। उस मृत्यु से इन्द्र नरेन्द्र या विनेन्द्र भी नहीं बचा सकते। भगवान चन्द्रप्रथ महाराजा ने आत्मसाधना द्वारा मोक्षको साधकर मृत्यु पर विजय प्राप्त की है, इसलिये वे 'मृत्युञ्जय' हैं-न कि दूसरे जीवों को मृत्यु से बचा लेने के लिये? हाँ, इतना अवश्य है कि उनके बतलाये हुए मोक्षमार्ग की जो उपासना करे वह मृत्यु को जीतकर अमरपद प्राप्त कर सकता है। भगवान तो जगत को मार्ग बतलानेवाले हैं परन्तु जगत के कर्ता-हता नहीं हैं।

मंत्री का उत्तर पूरा होने से पूर्व ही वह ब्राह्मण केशधारी पुरुष अचानक अंतर्धान हो गया सभाजन एकदम आश्चर्यचकित हो गये; परन्तु महाराज चन्द्रप्रथ तो अतिगंभीर होकर किसी गहरे विचार में उतर गये थे।

तब अवधिज्ञान द्वारा सब वृत्तांत जाननेवाले महाराज चन्द्रप्रथ धीर-गम्भीर स्वर में बोले-मुझे! हे सभाजने! यह जो वृद्ध ब्राह्मण आया था, वह कोई मनुष्य नहीं, किन्तु स्वर्ग; से एक देव मुझे वैराग्य जागृत करने के लिये वह वेश धारण करके आया था और जीवन की क्षणभंगुरता बतलाने के लिये उसने यह युक्ति की थी; वह अपना कार्यपूर्ण करके चला गया। सच ही है-संसारी प्राणियों का जीवन अनित्य है। अरे, स्वर्गलोक के देव भले ही असंख्य वर्षों की आयुवाले होते हैं; परन्तु अन्त में तो वह भी विनष्ट है; आसु पूर्ण होने पर उन देवों को या इन्द्र को भी कोई बचा नहीं सकता। इसलिये इस जीवन में आत्मसाधना पूर्ण करके इस भवचक्र के जन्म-मरण का अन्त कर लेना है। उसी के गहरे विचार में मैं तल्लीन था। मेरा यह अवतार पूर्ण परमात्मपद की साधना के लिये है, इस संसार में रहने के लिये नहीं। मैंने राजपद में बहुत वर्ष बिता दिये हैं इन्द्र की आज्ञा से वह धर्मरथि नामका देव ब्राह्मण का रूप धारण करके मुझे राजभोगों से विरक्त करने के लिये आया था; मुझमें वैराग्य जागृत करके वह चला गया। अभी तक मुझे जिन शुभाशुभ कर्मों ने संसार-भ्रमण कराया है उन सर्व कर्मों को छेदकर अब मैं मोक्षरूप परमपद की साधना करूँगा...उसके लिये मैं आज ही जिनदीक्षा धारण करूँगा।

सभाजन तो प्रभु की बात सुनकर एकदम चकित हो गये कि-अरे, यह कैसी बात! बस, प्रभु का चित्त क्षणभर में संसार से विरक्त हो गया; अब उन्हें कोई रोक नहीं सकेगा। उन वनराज को अब गृहवास के पिंजरे में कैद करके नहीं रखा जा सकता। अनेक प्रजाजन तो प्रभु की परमशांत वैराग्य मुद्रा देखकर प्रसन्न हो उठे और स्वयं भी वैराग्य प्राप्त करके प्रभुके साथ जिनदीक्षा लेने की भावना धाने लगे। सारी राजसूत्रा क्षणमात्र में वैराग्यसभा में परिवर्तित हो गईं। प्रभु के जन्मोत्सव का दिन वैराग्यमय जिनदीक्षाका दिन बन गया।

श्री चन्द्रप्रभ के वैराग्य का प्रसंग उत्तरपुराणमें अन्य रीति से आता है, वह ऐसा है-



महाराज चन्द्रप्रभ एक दिन दर्शन में अपत्यां सुख देख रहे थे उस दिन प्रभु का बन्धुदिन था। प्रभु की दर्शन के प्रतिबिम्ब में विशेषता दिखायी दी मानी एक साथ दो प्रतिबिम्ब दिखायी दे रहे हों। आश्चर्य से विचारते पर उन्हें जातिस्मरण हुआ, अपने पूर्वभव दिखायी दिये। चक्रवर्ती का भव, मुनिदशा एव देवलोक का दिव्यभव उन्होंने देखे। वे चिन्तन करने लगे कि-अरे, चक्रवर्ती और देवलोक के दिव्य भव भी क्षणभंगुर हैं-नश्वर हैं, वहाँ अन्य भोगों की क्या विसात? अरे, ऐसे सुखको सुख कैसे कहा जाय कि जो आत्मा में से उत्पन्न नहीं हुआ हो और पराधीन हो? ऐसी लक्ष्मी को लक्ष्मी कौन कहे कि जिसका मोह भूकेवलज्ञान-लक्ष्मी को रोकता हो? ऐसे बन्धुजन किसे काम के जिनका वियोग हो जाय। आत्मा से उत्पन्न हुआ सहजसुख ही सच्चा सुख है, केवलज्ञान-सम्पदा ही आत्मा की सच्ची सम्पदा है और सम्यक्त्वादि अनन्त गुणपरिवार ही आत्मा का सच्चा परिवार है। अरे! ऐसा संसार जीवन किस कामका कि आयु का अंत होने पर जिसका अंत हो जाय। जो आयु के आधीन नहीं है ऐसा अनंत सिद्ध जीवन ही आत्मा का सच्चा जीवन है। भव-भवमें देहादि सयोग कैसे बदलते रहते हैं।-तथापि मैं तो वही हूँ,-चैतन्य स्वरूप मेरा आत्मा ही मेरे लिये ध्रुवरूप है, अन्य सर्व सयोग मेरे लिये अष्टुत्र हैं—

मेरा सुराक्षत एक दर्शन-ज्ञान लक्षण जीव है;

शेष सब संयोग लक्षण भाव मुझसे बाह्य हैं।

और पुण्यफल का उपभोग भी अधुव है, वह जीव को खिन्न एव व्याकुल करता है, बीतरागी केवलज्ञानमें ही खेद और घकान रहित ध्रुवसुखका उपभोग है। उसे प्राप्त करने हेतु मैं आज ही चारित्र्य अंगीकार करके मोक्षको साधूंगा। भगवान् चन्द्रप्रभ ऐसा विचार रहे हैं कि इतने में मोक्षकी वृत्ति जो टीक्ष्ण, वह प्रभुको बुलाने आ पहुँची। प्रभु मोक्षसुन्दरी के वरण हेतु दीक्षा लेने को तैयार हुए। उसी समय अवधिज्ञान से वह जानकर लौकिक देव वही आ पहुँचे। ब्रह्मलोक नामके पीचबै रङ्ग में आठ प्रकार के लाखों लौकान्तिक देव रहते हैं। वे देवर्षि उपशात परिणामी, बारह अंग ज्ञानधारी, वैरागी, ब्रह्मचारी तथा एकावतारी हैं। वे एकमात्र तीर्थंकर देवके दीक्षा कल्पाणक के अतिरिक्त अन्य किसी अवसर पर मध्यलोक में नहीं आते। चन्द्रप्रभ की दीक्षा के अवसर पर वे लौकान्तिक देव चन्द्रपुरी में आये और प्रभु को वन्दन करके स्तुतिपूर्वक वैराग्य की अनुमोदना करने लगे

सुख-दुःख में जीव अकेला, जन्मे-मरे जीव अकेला;

है भवघमण में अकेला, अह मोह में ही अकेला।

हे जिनेन्द्र प्रभो! आत्मा के एकत्व को जानकर आप जो वैराग्य भावना भा रहे हैं वह प्रशस्नीय है। आपका चारित्र्यदशा सम्बन्धी निश्चय अति प्रशस्नीय एव मंगलकारी है, आपका चारित्र्य जगत् के

जीवोंको, भी कल्याणकारी है, हम भी उसी चरित्रधरा की भावना भाते हैं। प्रभो! आप मुनि होकर सुनोपयोग ह्रास अल्पकालमें ही केवलज्ञान प्राप्त करेंगे और विद्याधमनि द्वारा भद्राक्षेत्र के भगवजीवों के लिये मोक्षमार्ग का प्रवर्तन करेंगे।-बन्ध है आपका अवतार।

इस प्रकार वैराग्य की अनुभवेना करके वे लोकांतिक देव चले गये और उसी ही समय दीक्षा हेतु देवी शिविका लेकर इन्द्रादि देव भी वहाँ पहुँचे। जन्मोत्सव की अपेक्षा इस बार के उत्सव की धामधूम भिन्न प्रकार की थी। शीतलसमय वह उत्सव देखकर अनेक राधा तथा प्रजापति वैराग्य को प्राप्त हुए और प्रभु का अनुसरण करके जन्म जाने को तैयार हुए।



प्रभु वनगमन हेतु जब पालकी में आरुढ़ हुए उस समय इन्द्र ने उन्हें अपने हाथ का सहारा दिया अरे, नहीं। प्रभुके हाथ में अपना हाथ देकर इन्द्र ने भव से पार होने के लिये उनका अवलम्बन लिया! हे प्रभो! आपकी सेवा का ऐसा दीभाव्य हमें कहीं से? भवचक्र से छूटकर मोक्षपुरी की ओर प्रयाण करने के लिये यह आपका अन्तिम वाहन - सवारी है। इस वाहन को अपने कन्धों पर उठाकर हमारा जीवन बन्ध हो गया! - ऐसी भावना भाते-भाते पहले राधा पालकी उठाकर चले और फिर देवों ने वह लेकर आकाशमार्ग से गमन किया। शैतन्यसाधना के विमल

कार्य हेतु प्रभु वनगमन के लिये किस पालकी में आरुढ़ हुए वह पालकी 'विमला' के नाम से प्रसिद्ध हुई। उसमें बैठे-बैठे भगवान वैराग्यभावना भाते थे।

भगवान चन्द्रप्रभ की भायी हुई बारह वैराग्य भावनाएँ



[राग-हरिगीत]

- (१) जे ज्ञान-दर्शन माहरा ते ध्रुव मारुं रूप छे;
एकत्व छुं ने शूद्ध छुं, बस, ओ ज मारुं रूप छे।
- (२) चेतनमयी मुज आत्ममां रक्षित थई रहैनार हुं;
नथी शरण जोतुं कोईनुं बस, शरण आत्ममरामनुं।
- (३) एकत्व जाणी आत्मनुं बस! लीन हुं मुज आत्ममां;
अन्यत्व सी परभावधी, संयोगनुं तो नाम कयां ?
- (४) आ देह ने खली राग ते सी चेतनाधी अन्य छे;
अमां नथी कईं सुख मारुं, चिन्तवुं मुज आत्मने।
- (५) भवचक्रमां भमवा छतां परमातमा मुज पासमां;
हुं ध्यावतो निज आत्मने बस, जई रह्यो छुं मोक्षमां।
- (६) शुचिरूप मारो आतमा, हुं मलिनने स्पर्शुं नही;
भावो अशुचि रागना, ते आत्ममां लावुं नहीं।
- [हरख हवे तु हिन्दुस्तान-राग]
- (७) ज्ञानतणी नौकामां बेठो, आस्रव सर्वे दूर थया;
भवधी छूटी मोक्षे चाल्यो, दुःखडा मारा दूर थया।
- (८) संवर छे मुज परममित्र ने हुं ज स्वयं बस संवर छुं;
सम्यकरूपी बाल धरीने, आस्रवने अटकावुं छुं।
- (९) रत्नत्रयमां वृद्धि करतां, कर्मो झर-झर तूटी पडे;
परीगहोने सहतो आत्म मुक्तिपुरीमां आवी रहे।
- (१०) लोकधमण हवे नथी-नथी, बस! लोकशिखरमां जावुं छे;
सादि-अनंत बस सुख ज वेदी, सिद्धपुरीमां वसवुं छे।
- (११) मुज आत्मनो धर्म ज चेतन, दर्शन-चरित-ज्ञान छे;
क्षमा धरम छे मुज आत्मनो, राग रहित वीतराग छे।
- (१२) भले बोधि छे दुर्लभ पण ते प्राप्त थती जिनमारगमां;
धन्य बन्यो हुं बोधि पामी आनंद जाग्यो आत्ममां।
नथी सुंदर कईं जगमां बीजुं, बोधि मारी सुंदर छे;
जे बोधिना परम बोधधी मुक्ति मारी अंदर छे।

[इति तीर्थंकर-कैष्ण्य चिन्तन]

[उपरोक्त भावनाओं को मुमुक्षु कण्ठस्थ कर लें, जीवनमें सदा उपयोगी हैं।]

ऐसी वैराग्य भावनाएँ भाते हुए भगवान 'सकलजगत्' नामक वनमें पधरे। किस प्रकार सकलजगत्तुओं में सर्व प्रकार के फूलोंफलों से खिला रहता था, उसी प्रकार भगवान के अंतर-वन में भी सर्व जगत्तुओं में सुन्दरता से खिला हुआ रत्नत्रय-मुष्मन्व चैतन्य-उज्ज्वल सुसोभित हो रहा था। अह, चैतन्य की अद्भुत शोभा से सारा जगत सुसोभित हो उठता है!

दीक्षावन में हजारों-लाखों देव और मनुष्य, अरे वन के पशु भी, प्रभुकी वैश्वप्रवृत्ति को अति आश्चर्यपूर्वक निहार रहे थे... इन्द्रिय विषयों को तथा उत्तम राजभोगों को भी छोड़कर वह महत्तया कोई दिव्य साधना कर रहे हैं, तो उस साधनामें इन्द्रिय विषयों से पार कोई अचिन्त्य-अतीन्द्रिय परम सुख प्राप्त होता होगा। इस प्रकार अनेक जीवों को आत्मा के अतीन्द्रिय सुख की प्रतीति हो जाती थी और उनका चित्त विषयों से विरक्त होता था। प्रभुने समस्त राजवैभवसहित वस्त्रादि सर्व परिग्रह का त्याग किया और 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' ऐसे सिद्ध भगवन्तों को नमस्कार करके स्वयं मुनिदीक्षा अंगीकार की। उनके साथ दूसरे एक हजार मुमुक्षु जीव भी जिनदीक्षा लेकर मुनि हुए। मुनिराज चन्द्रप्रभ को ध्यानरूप शुध्दोपयोग में तुरन्त सातवीं गुणस्थान, मनःपर्ययज्ञान तथा अनेक लब्धियाँ-सब एकसाथ प्रगट हुए। मुनिपने का अभ्यास तो उन्होंने पूर्वभवों में किया ही था, तदुपरान्त विशेष शुद्धिपूर्वक वे केवलज्ञान साधने को तत्पर हुए।

धन्य चन्द्रप्रभ-मुनि भगवन्त...उन्हें नमस्कार हो!

मुनिदशा में दो उपवासों के पश्चात् प्रथम पारणा करने का (-आहारदान का) महान लाभ नलिनपुरके सोमदत्त राजाके प्राप्त हुआ; उस समय रत्नवृष्टि आदि पंचाश्वर्य द्वारा देवों ने भी उस दान की महिमा की। ध्यान के बल से प्रभुने उत्तमक्षमादि धर्मों की आराधना प्राप्त की और क्रोधादि कषायों को मृततुल्य कर दिया। पश्चात् शुक्लध्यान द्वारा पुकार कर प्रभुने केवलज्ञान को बुलाया; इसलिये वह केवलज्ञान नवलम्बि तथा तीर्थंकर पद को साथ लेकर, अति शीघ्रता से निकट आ रहा था। उनका वैराग्य-कवच इतना दृढ़ था कि कोई उपसर्ग या परीषह उनकी आत्मसाधना को प्रभावित नहीं कर सकता था।

मुनिदशा में भी प्रभुका प्रभाव अचिन्त्य था। अनेक मुनि उनकी शरण में आते और जिना बोले प्रभुके दर्शनमात्र से भी उनको सुख तत्त्वों का समाधान हो जाता। प्रभुको स्वयं तो कोई शका थी नहीं और उसके निकट आनेवाले जीवों के अंतर में तत्त्वसम्बन्धी क्रोह शंका नहीं रहती थी। अरे, उनके शरीर का स्पर्श करके जो वायु आती थी...उसके द्वारा भी रोगी के सर्व रोग दूर हो जाते थे;-ऐसी अनेक लब्धियाँ होनेपर भी प्रभुको उनका लक्ष नहीं था, उनका चित्त तो केवल्यलम्बि की साधना में लीन था।

साधक मुनिदशा में चन्द्रप्रभ तीन मास तक रहे...पश्चात् चैत्र कृष्णा सप्तमी को केवलज्ञान प्राप्त करने को कटिबद्ध हुए...क्षपक्रेणी चक्रे को तत्पर हुए। क्षात्रिक सम्यक्त्व तो वे पहले से ही प्राप्त कर चुके थे; अब चैतन्य के परम-आनन्द को तन्मयता से ध्याते हुए मुनिराज चन्द्रप्रभ मोक्ष की श्रेणी चक्रे सने। चारित्र्योद्धार का क्षय करने के लिये शुक्लध्यानचक्र को धारण किया और शुद्धता का 'अपूर्व परिणाम' द्वारा अहम गुणस्थान में प्रवेश किया। कर्मों का बंधन शीघ्रता से टूटने लगा...तुरन्त वे नववें गुणस्थान में पहुँचे। अहा, अब उनकी वैराग्य परिणति इतनी बढ़ गई कि अभी तक (असंख्य वर्षों से शतक रूप से) तीर्थंकर प्रकृति का जो कर्म बंध रहा था वह भी अब टूट गया। जिसकी परिणति अति शीघ्रता से मुक्ति की ओर वा रही हो उस मुमुक्षु को तीर्थंकर प्रकृति का भी बंधन क्यों रहेगा? नहीं

ज्ञेय, मान और मायात्मक कथाओं का तो उन्होंने सर्वथा अभाव किया और फिर वसवें गुणस्थानों में सुख्य लोभ को भी छोड़कर सर्व कथापरहित अकथाय-बीतराग हुए। ऊनी क्षण, बीचमें म्यारहवें गुणस्थान को स्पर्श किये बिना सीधे क्षीणमोहरूप बारहवें गुणस्थान में आये और अतिशीघ्रता से (फलक झपकाने मात्र में) शेष घाति कर्मों को तोड़कर तेरहवें गुणस्थान में पहुँचकर सर्वज्ञ-परमात्मा बन गये। अहहा! क्या था वह क्षण! कृत्यकृत्य था वह परमात्मपद!- जहाँ सर्वभाव अत्यन्त शुद्ध एवं ज्ञाता-प्रज्ञात्मक बर्तित थे, और साथ ही अतीन्द्रिय सुख भी पूर्णतारूप पराकाष्ठा को प्राप्त हुआ था; वे 'स्वर्धधू' भगवान् थे, क्योंकि सर्वज्ञता के लिये उन्होंने अपने आत्मस्वभाव के अतिरिक्त किसी अन्य का अवलम्बन नहीं किया था। महान सन्त भी उस दशा की अनुमोदना करते हैं कि—

अतिशय आत्म समुत्थित, विचयातीत, अनुपम और अनन्त।
तथा अविच्छिन्न सौख्य, शुद्धोपयोगप्रसिद्धों को ॥

यों वह स्वच्छस्वभावी, हो सर्वज्ञ, सर्वलोकपति पूजित।
स्वयमेव आप बनता 'स्वर्धधू' यों कहा जिनवर ने ॥

प्रक्षीणघातिकर्म जो, अनन्त, उत्तमवीर्य, अति तेजमय।
अतीन्द्रिय हुआ है सो ज्ञान-सौख्यरूप परिणमत ॥

अहा, उस ज्ञान और सुख की महिमा का क्या कहना!-जिसकी पहिचान और प्रतीति करने पर मुमुक्षु जीवको स्वयं भी अतीन्द्रिय ज्ञान एवं अतीन्द्रिय सुख का स्वाद आ जाता है अर्थात् सम्यग्दर्शन हो जाता है।

चन्द्रप्रभ भगवान् सर्वज्ञ हुए। सर्वज्ञ होते ही उनका महान आनन्दसागर मानो समस्त लोकमें उमड़ पड़ा हो तदनुसार क्षणभर के लिये तीनों लोकके सर्व जीवों में दो घड़ी के लिये साता का वातावरण छा गया...नरक के जीव भी उस साता के वेदन से आश्चर्यचकित हो गये और बिनेन्द्रमहिमा का चिंतवन करते-करते सुखस्वभावी आत्मा की प्रतीति करके कितने ही जीवों ने सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लिया...उसी प्रकार देवों में, मनुष्यों में तथा तिर्यको में भी अनेक जीव धर्म को प्राप्त हुए...आठवें तीर्थंकर के धर्मचक्रका प्रवर्तन होने लगा।

केवलज्ञानी तीर्थंकर प्रभु की महिमा के समझ मानो नम्रीभूत हुआ जा रहा हो तदनुसार इन्द्र का आसन डोल उठा.. उस काल इन्द्र ने तीर्थंकर प्रभु के केवलज्ञान कल्याणक का प्रसंग जानकर, तुरन्त इन्द्रासन से नीचे उतरकर अद्भुत महिमासहित आनन्दपूर्वक उन सर्वज्ञदेव को नमस्कार किया और अनेक देवोंसहित चन्द्रप्रभ के केवलज्ञान की पूजा करने मध्यलोक में आया।

प्रभुने चन्द्रपुत्री के जिस कर्मों मुनिदीक्षा ग्रहण की थी उसी वनमें (चैत्रकृष्णा सप्तमी के दिन) केवलज्ञान प्राप्त किया। इन्द्र की आज्ञा से कुबेरने अद्भुत शोभायमान समवसरण की रचना की; मानो स्वर्गलोक की समस्त शोभा को यहाँ प्रभु की सेवा में उतार दिया हो...और तीर्थंकरदेव के सुयोग से उस समवसरण-धर्म दरबार की शोभा ऐसी बढ़ गई कि उसे देखकर स्वयं इन्द्र को भी आश्चर्य हुआ कि-ऐसी अद्भुत-सुन्दर रचना करने की हमारी शक्ति नहीं है, वह अद्भुत रचना तो तीर्थंकरदेव के पुण्यप्रताप से ही हुई है। अहा इन्द्र भी जिसे देखकर आश्चर्यचकित हो जाय उस समवसरण की और उन भगवान् की शोभा कैसी होगी!! जिसकी महिमा विचारने से मुमुक्षु की चैतन्य की महिमा लम्बा में आये और सम्यग्दर्शन हो जाय-येही!

बाहू दे बाहू!...समवसरण हुआ है...बाहू को रत्नत्रय धर्म की कृपण है, यही 'आत्मव्येपी मुमुक्षु' को मन चाहे वैतन्व्यत्व मिलते हैं। चन्द्रप्रभ की यह धर्मिणी सदैव आठ जोखन विस्तार में फैली थी; जीवोक्ति समवसरण का स्पर्श किये बिना ही बीरलग प्रभु वैतन्व्य के स्त्रीन्द्य पिण्डरूप से विराज रहे थे। ऊपर रत्नत्रय समान सुशोभित 'तीन छत्र' ऐसा प्रगट कर रहे थे कि भगवान ने रत्नत्रय द्वारा यह परमात्म पर प्राप्त किया है...इसलिये हे भव्य जीवो! तुम भी उस रत्नत्रय का स्वेन करो।

'अशोक वृक्ष' प्रसन्नतापूर्वक ऐसा कह रहा था कि-सर्वज्ञ भगवान की निकटता पाकर मैं 'अशोक' बन गया हूँ। हे भव्य जीवो! तुम भी भगवान के सान्निध्य में आओ! प्रभुका सान्निध्य प्राप्त करके तुम भी अ-शोक (शोकरहित, आनन्दरूप) बन जाओगे।

तथा 'सुदुभि बाघ' दिव्य नाद द्वारा ऐसी घोषणा कर रहे थे कि-इन विनेन्द्र भगवान ने मोह शत्रु को जीतकर कैवल्य-साम्राज्य प्राप्त किया है .तुम भी मोहविद्येता होने के लिये इन प्रभुके मार्ग में आओ।

देव-मनुष्य-तिथीवो की समूह चन्द्रप्रभ भगवान के दर्शन हेतु उमड़ रही थीं। यद्यपि समवसरण की शोभा अद्भुत थी, तथापि मुमुक्षु जीवों का चित्त उसमें नहीं लगता था, क्योंकि उनका मन तो भगवान के दर्शनों में ही लगा था और सब उनकी दिव्यध्वनि सुनने को आहुर थे।

प्रथम, इन्द्र ने हाथ जोड़कर तीर्थंकर-सर्वज्ञ परमात्मा की स्तुति की-अहो देव! आज आपने परमात्मदप प्राप्त किया, चार पाति' कर्मों का नाश करके आप 'अरिहता' बने। उत्कृष्ट ज्ञान-दर्शन-सुख-वीर्य रूप अनंत चतुष्टय आत्मामें से प्रगट किये। उस वैतन्व्य चतुष्टय द्वारा आप निरंतर प्रकाशमान हो। हे देव! मैं आपका नाम 'चन्द्र-प्रभ' बिना विचारे ही रख दिया है, क्योंकि चन्द्र तो मात्र रात्रि में ही प्रकाशित होता है जबकि आप तो वैतन्व्यप्रकाश द्वारा निरंतर दिनरात प्रकाशमान हो, इसलिये आपका नाम 'सूर्य-चन्द्रप्रभ' रखना चाहिये, मात्र चन्द्रप्रभ नहीं। प्रभो! अल्प इस भरतक्षेत्र के अष्टम तीर्थंकर हो। आपकी दिव्यध्वनि द्वारा धर्माभूत का पान करने के लिये हम सब सभाजन आतुर हैं, इसलिये हे विनेन्द्र देव! अपने दिव्य उपदेश द्वारा हमें कृतार्थ कीजिये।

तीर्थंकर चन्द्रप्रभ की धर्मदेशना

इन्द्र द्वारा प्रार्थना किये जाने पर जिस प्रकार चन्द्रमासे शीतल अमृत झरता है वैसे ही चन्द्रप्रभ भगवान के सर्वांग से अति मधुर दिव्यध्वनि खिलने लगी...वीतरगि अमृत झरने लगा . सारी सभा आनन्दमय वातावरण में स्वयं होकर प्रभुसन्मुख दृष्टि से एकाग्र होकर दिव्यवाणी सुनने लगी। चारों दिशाओं से प्रभुके साक्षात् दर्शन हो सकते थे; चारों ओर बैठे हुए सभाजनों को ऐसा लगता था कि भगवान हमारे ही सन्मुख विराजमान हैं...हमारी भाषामें हमें ही उपदेश दे रहे हैं। भगवान ने उपदेश में जीवाति तत्त्वों का स्वल्प बतलाया, उसमें शुद्ध वैतन्व्य का अपार निवर्धन्य दरशाकर उसका अनुभव करना कहा।

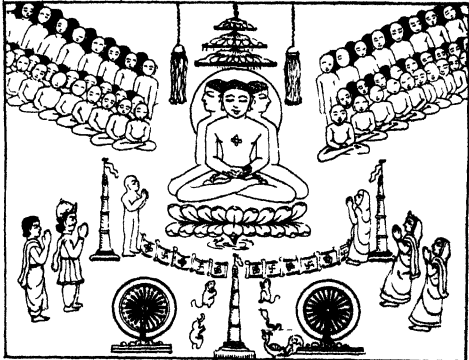
(१) 'सत्' वपत में जीव और अजीव द्वेषो दो प्रकार के तत्त्व हैं।

(२) वे प्रत्येक अपने-अपने उत्पाद-व्यय-सुखत्व सहित हैं।

(३) उनमें जो वैदिक हैं वह जीव हैं।

(४) जीव अनन्तानन्द हैं; उनमें अनन्त जीव मुक्त हैं, और उनसे अनन्तजने जीव संसारी हैं।

- (५) प्रत्येक जीव अपने शुद्ध या अशुद्ध भाव का कर्ता-भोक्ता है।
- (६) ससारी जीव मिथ्यात्व और कषायभावों के कारण दुःखी है और नरक-तिरिचं-मनुष्य तथा देव ऐसी चार गतियों में जन्म-मरण करता है।
- (७) उनमें से जीव जैनमार्ग को पाकर शरीर और कषाय से भिन्न अपने आत्मस्वरूप को जान लेता है वह सम्यक्त्वादि भावों द्वारा मोक्ष का साधक होता है भेदज्ञान द्वारा अंतरात्मा होकर वह जीव संसारसे छूटने लगा और मोक्ष को साधने लगा।
- (८) मोक्ष की साधना सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य वीतरागभाव द्वारा होती है; रागभाव मोक्षका साधक नहीं किन्तु बाधक है।
- (९) बन्ध और मोक्ष के कारण संक्षेप में इस प्रकार है —
 रागी, बांधता कर्म, विराग संग्राह्य जीव छूटता है।
 ऐसा 'जिन'-उपदेश, अतः मत रख नू कर्मों में।
 अतः निवृत्ति-मुमुक्षु, न करो राग किंचित् भी सर्वत्र।
 होय यों वीतरागी, वह भव्य भवसमुद्र तर जाता ॥
- (१०) हे भव्य जीवों! तुम चैतन्य-महिमा को जानो और वीतराग भाव का सेवन करो। वीतरागता ही सुख है, वीरगता ही जैनमार्ग का सार है और वीतरागता ही मोक्षमार्ग है।



श्री चन्द्रप्रभ तीर्थंकर की धर्मसभा में वीतरायवर्ग का सुन्दर उपदेश सुनकर तत्पश्च उसी समय अनेक जीव संसार छोड़कर सुनि सुष्टु अनेक जीवों ने स्वयं में सम्यग्दर्शन प्राप्त किया; अनेक जीवों के भेदज्ञान के अतिरिक्त अवधि मनःपर्यवज्ञान तथा बारह अंग ज्ञान विकसित हो उठा। अत्युत्त या वह धर्म का मेलता! अहं, किस मेले में धर्म की सभना करनेवाले लाखों-करोड़ों धर्मों श्रुतियों के उपरान्त उस हवात तो केवलज्ञानी अरिष्ट परमात्मा आकाश में विराजते थे; उनकी शोभा का क्या कहना! श्री चन्द्रप्रभदेव ब्राह्मण तीर्थंकर थे; उनके समकसरण में श्रीदत्तादि ९३ गणधर थे; २००० पूर्वधारी-शुतकेवली थे; ८००० अवधिज्ञानी थे, ८००० मनःपर्यवज्ञानी थे; विजिग्यालम्बि आदि अनेक ऋद्धिधारी हजारों-लाखों सुनिक्क थे। तीन लाख अस्सी हजार आर्थिकार्थ, तीन लाख धर्मात्मा श्रवक तथा पौच लाख आर्थिकार्थ थीं। इसे अतिरिक्त सम्यग्दृष्टि देवो और तीर्थंको तो अलग-ऐसे महान चतुर्विध संघ के बीच शासन नायक तीर्थंकर देव विराजमान थे। चन्द्रप्रभ के शासन में ऐसा महान चतुर्विध संघ मोक्षमार्ग में आनन्दपूर्वक सिद्धपुरी की यात्रा कर रहा था। एकसाथ इतना महान धर्मविभव देखकर जीवों का चित्त सहज ही धर्म के प्रति आकृष्ट हो जाता था। सभा में सर्वत्र हर्ष-आनन्द छा रहा था; बैर-विरोध या खेदका कहीं नाम-निशान नहीं था।

ऐसी गौरवपूर्ण धर्मसभा के मध्य तीर्थंकर चन्द्रप्रभ प्रतिदिन चारबार छह-छह घड़ी तक (प्रतिदिन लगभग दस घण्टे तक) परमहितकारी धर्मोपदेश देते थे। तीर्थंकर प्रकृति की निर्जरा हेतु तथा देश-देशान्तर के भव्यजीवों के भाव्योदय से करोड़ों-अरबों वर्षतक भरतक्षेत्र में भगवान का श्रीविहार हुआ. और उत्पाद-भ्यय-प्रौढ्यरूप सत्तत्त्व तथा अनन्त धर्मस्वरूप अनेकान्त तत्त्व का प्रभुने उपदेश दिया। जो नित्यस्थायी रहकर परिणामता हो ऐसा जीव ही कर्मों का छेदन करके (संसार भावों से छुटकर) मोक्षको साध सकता है। यदि जीव पर्यायरूप से परिणमित न हो तो वह मोक्ष को नहीं साध सकता; (ससारी-दुःखी ही बना रहेगा); और यदि जीव नित्य न रहे तब भी वह मोक्षसुख प्राप्त नहीं कर सकता; (-उसका अभाव हो जायगा।) इसलिये 'नित्यपरिणामी' ऐसे अनेकान्त रूप स्वभाव मानने से ही मोक्षकी सिद्धि है। ऐसा अनेकान्तरूप जिनशासन प्राप्त करके अनेक जीवों ने अनेकान्तरूप मिथ्यामत का त्याग कर दिया, वे अनेकान्ती-सम्यग्दृष्टि जैन हो गये और जिनधर्म के वैभव को जानकर श्रायक भावके सुखकां वेदन करके मोक्षसुख का आस्वादन करने लगे। प्रभु के उपदेश से भरतक्षेत्र में सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोक्षमार्ग, आनन्दमार्ग, विदेहक्षेत्रकी भीति धारावाही रूप से चलने लगा। ज्ञान एवं रगादि कषायों की धिन्नता को भव्य जीव बराबर समझने लगे।

'ज्ञान' की आत्मा के साथ एकता है; वह ज्ञान कषायों से तथा कर्मों से विरुद्ध स्वभाववाला है, इसलिये ज्ञानरस के वेदन द्वारा कषायों एवं कर्मों का क्षय हो जाता है।

जीव के सम्यग्ज्ञानादि भाव ज्यों-ज्यों बढ़ते हैं त्यों-त्यों कषाय शांत होते जाते हैं और सर्वथा कषायरहित श्री ज्ञानमय जीवन विद्यमान रहता है; परन्तु बिना ज्ञान के जीव कभी विद्यमान नहीं रहता।-इस प्रकार ज्ञान वह जीव का स्वरूप है और कषाय वह स्वरूप नहीं है।

कषाय में शान्ति नहीं है, ज्ञान में शान्ति है; कषायों में धकान है, ज्ञान में धकान नहीं है। सिद्ध भाग्यन्ता केवलज्ञानरूप से अनन्तकाल तक परिणामते हैं और लोकालोक को जानते हैं तथापि उन्हें कभी धकान नहीं लगती, बल्कि परम अतीन्द्रिय आनन्द का अनुभव होता है; -कषायिक क्रोधादि कषाय में तो जीव कणधर में धक जाता है और उसमें दुःखका अनुभव होता है।

ऐसे स्पष्ट वेदज्ञान द्वारा कषाय से निम्न उपबोध स्वरूप आत्मा का अनुभव करना वह पुक्ति का

अप्य है, वह विनशासन का आदेश है। जो अनंत जीव सिद्ध हुए हैं वे सब ऐसे भेदज्ञान द्वारा ही सिद्ध हुए हैं। भेदज्ञान के बिना चाहे अन्य कितना करे तथापि कोई जीव सिद्धि को प्राप्त नहीं कर सकता-सम्बन्ध भी प्राप्त नहीं कर सकता।-इस प्रकार प्रभु के श्रीमुख से भेदज्ञान का उपदेश सुनकर अनेक जीव मोक्षमार्ग में लग गये...नगर-नगर में तथा घर-घर में भेदज्ञान की चर्चा होने लगी।

भगवान चन्द्रप्रभ तीर्थंकर का विहार अद्भुत था। आकाशा में ही उनका गमन था; उनके चरणों तले देवी कमलों की रचना होती थी, ङग भरे बिना ही उनका गमन होता था और ओष्ठ हिले बिना ही उनकी दिव्यध्वनि सर्वांग से खिरती थी। प्रभुकी दिव्यबाणी का मधुर स्वर बतौरस कोस (करीब सौ किलो मीटर) के घेरे में स्पष्ट सुनाई देती थी। धर्मचक्र और देवदुंदुभी का नाद चारों ओर से भव्यजीवों को मोक्षसुख लेने के लिये बुलाते थे कि-हे जीवों! आओ...रे...आओ! तुम्हें संसार-दुःखों से छुटकर 'मोक्षसुख' प्राप्त करना हो तो यहाँ आओ...इन भगवान के दर्शन करो और इनकी बाणी सुनकर निजवैभव का अपने में अवलोकन करो। दूसरे कार्यों को एक ओर रखकर, प्रमाद छोड़कर शीघ्र यहाँ आओ और इन प्रभुके चरणों की सेवा करो। देखो, इन प्रभुने रत्नत्रय द्वारा आत्मतत्व की अद्भुत सम्पदा सिद्ध की है...और जगत को भी वह आत्मसम्पदा बतला रहे हैं। जो भव्यजीव प्रभुको पहिचानकर भक्तिपूर्वक अपने चित्तमें धारण करते हैं वे भी आत्मसिद्धि प्राप्त करके प्रभुसमान हो जाते हैं। भवदुःखों से भरा हुआ यह भववन भी प्रभुके मार्ग में चलनेवाले को तो नन्दनवन बन जाता है। प्रभु तो सबके ज्ञाता हैं परन्तु सर्वजीव प्रभुको नहीं जानते, कोई बिरल ही स्वानुभव द्वारा प्रभुके अतीन्द्रिय स्वरूप को पहिचान पाते हैं। अरिहंतपद पर करोड़ों-अरबों वर्ष तक शरीर के संयोग में रहने पर भी प्रभुको कभी आहार लेना नहीं पड़ता; पानी पीना नहीं पड़ता। रोग नहीं होता; मल-मूत्र तो प्रभु को जन्म से ही नहीं। जगत के उत्तम परमाणु स्वयमेव प्रभुके शरीर में प्रविष्ट होता उसका पोषण करते थे...इस प्रकार पूर्व के पुण्यकर्म आ-आकर प्रभुकी सेवा करते थे। प्रभुको शुभकर्म छूटने के लिये इतने अधिक उदय में आते थे कि उनके साथ कोई अशुभ कर्म हो तो वह भी शुभरूप हो जाता और समस्त कर्मों की निर्जरा ही हो जाती थी।उनकी सर्व क्रियाएँ कर्मक्षय का ही कारण थीं।

श्री प्रभु के विहारकाल में सर्वत्र सुकाल था; कहीं दुष्काल या रोगादि नहीं थे; सब जीवों में वैर-विरोध शांत हो जाते थे; हिंसक पशु भी शांत और अहिंसक बनकर एक-दूसरे के मित्र बनकर वर्तते थे; गाय का बच्चा सिंहनी का दूध अपनी माता की भीति पीता था और गाय भी सिंह के बच्चों को बछड़े की भीति चूँटीती थी; किसी को भय नहीं था; कहीं क्रूरता नहीं थी। अहा! तीर्थंकर का परमशांत आत्मा जहाँ विचार रहा हो वहाँ अशांति कैसी? प्रभुके समीप आकर अनेक ज्ञेयी जीवों को आश्चर्य होता था कि अरे! ऐसी शांति हममें कहींसे आ गयी? फिर वे गहरे विचार में उतरकर ज्ञेय से भिन्न अपने शांतस्वभाव को देख लेते...और उस शान्ति के अनुभव से सम्बन्ध-ज्ञान-चारित्र को साथ लेते थे। अहा! 'चन्द्र' का उदय होने से मोक्षमार्ग का समुद्र उल्लसित हुआ और सम्बन्धवादि रत्न बाहर आये।

अति दीर्घकाल-कराड़ों-अरबों वर्ष तक (-डाई लाख पूर्व अर्थात् १७५००००,००००००,००००० वर्ष तक) धर्मचक्र प्रवर्तन द्वारा देश-देशान्तर के करोड़ों-अरबों जीवों का कल्याण करके भगवान चन्द्रप्रभ तीर्थंकर सम्पदाचल पर्वत पर पधारे। वहाँ एक मात्र प्रतिभाशेखर में स्थिर रहे; विहार रुक गया, बाणी रुक गई...पश्चात् फाल्गुन शुद्धा सप्तमी के दिन वे अखिल प्रभु योगनिर्वाह करके आबोगी दशा को प्राप्त हुए, तेरहवें से बीसहत्तवे गुणस्थान में (मोक्ष मण्डल की अंतिम

सीढ़ीपर) आये और तुरन्त सिद्धपद प्राप्त करके मोक्षमहल में प्रवेश किया। इन्द्रादिक देवोंने उनके मोक्ष कल्याण का महोत्सव किया। इस प्रकार आत्मसाधना द्वारा अष्ट कर्मों का अभाव करके, अष्टमतीर्थंकर, अष्टगुणसहित, अष्टम पृथ्वीपर सिद्धालय में विराजमान है। [चन्द्रप्रभ भगवान के मोक्षकल्याणक के दिन, उनकी मोक्ष टूक की यात्रा, पूज्य श्री कहानगुरु ने सवत् २०१३ में हजारों यात्रियों के सघसहित अति उल्लास एव भक्तिपूर्वक की थी। उसका आनन्दकारी वर्णन लेखक की मंगल तीर्थयात्रा पुस्तक (गुजराती) में पढ़े, तथा सोनगढ़ में पूज्य गुरुदेव की श्रीसम्मोदशिखर यात्रा की फिल्म में देखे।]

चन्द्रप्रभ जिनराज की ललित टूक है जेह,
मन-चन-तन कर पूज हूँ शिखर सम्मोद यजेह।

जब हम लोग सम्मोद शिखर तीर्थ की यात्रा करते हैं तब दूर-दूर की ललित टूक पर जाकर चन्द्र-चरण का स्पर्श करने से ससार की थकान उतर जाती है। उस टूक के ठीक ऊपर सिद्धालय में आज भी विराज रहे वह सिद्धप्रभु ध्यान द्वारा अपने अतर में पधारकर किसी अपूर्व शान्ति का वेदन कराते हैं और अपने को भी सिद्धालय में ले जाते हैं।

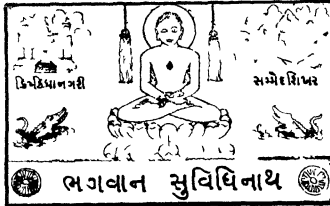
—सिद्धपदकी साधनासहित उन सिद्धभगवन्तों को नमस्कार हो!

[श्री गुणनन्दि आचार्य की शिष्य परम्परा में वीरनन्दिसम्बामि ने चन्द्रप्रभ चरित्र रचा है, तथा वीरसेन और जिनसेनस्वामी के शिष्य गुणभद्रस्वामी के उत्तर पुराण में चन्द्रप्रभ चरित्र की रचना की है, उन पुराणों का अनुसरण करके यह चन्द्रप्रभ चरित्र की रचना की है, उन पुराणों का अनुसरण करके यह चन्द्रप्रभ चरित्र लिखा है। उसमें शारीरिक अलंकारादि शृंगार रसका वर्णन छोड़कर, शातरसमय आध्यात्मिक अलंकारोंसहित आत्मार्थपोषक रचना की है। यह भव्यजीवों के हृदय में तीर्थंकर परमात्मा के प्रति भक्ति जागृत करे और उनकी बतलायी हुई आत्ममहिमा द्वारा सम्यग्दर्शनादि मोक्षमार्ग की प्राप्ति कराये। श्री वीरनिर्वाण सवत् २५०८, अश्विन कृष्ण चतुर्थी की सोनगढ़ के परमागम-मन्दिर में आत्म-साधक ब्र हरिलाल जैन ने, परमोपकारी गुरु-कहान की मंगलस्मृति-पूर्वक यह कथा लिखकर समाप्त की। 'जैन जयतु शासनम्!']

- १ प्रथम जो श्रीवर्मा राजा थे और सम्यक्त्व प्राप्त किया,
- २ पश्चात् प्रथम स्वर्ग में देव हुए,
- ३ पश्चात् अजितसेन चक्रवर्ती हुए और छह खण्ड का राज्य छोड़कर मुनिदशा धारण की,
- ४ पश्चात् अच्युतस्वर्ग में इन्द्र हुए,
- ५ पश्चात् राजा पद्मनाभ हुए और मुनि होकर दर्शनविभुद्धि आदि १६ भावना पूर्वक तीर्थंकर नामकर्म बोधा,
- ६ पश्चात् वैजयन्त विमान में अहमिन्द्र हुए, और
- ७ अन्तिम भव में चन्द्रपुरी में चन्द्रप्रभ तीर्थंकर होकर भव्य जीवों को मोक्षमार्ग बतलाया और अन्त में भव का अभाव करके सम्मोदशिखर से सिद्धालय में सिधारकर वहीं सिद्धरूप में विराज रहे हैं, -ऐसे भगवान चन्द्रप्रभदेव को हमारा नमस्कार हो।

[इति श्री चन्द्रप्रभ चरित्र समाप्त]

(९)



जो स्वयं रत्नत्रयरूप सम्यक्विधिसहित मोक्षमार्ग में गमन करने से स्वयं 'सुविधि' हैं, तथा अन्य जीवों को भी मोक्षमार्ग की सु-विधि में लगाने वाले हैं - ऐसे तीर्थंकर सुविधिनाथ का मंगल जीवन-चरित्र अब सुनो, और हे भव्य जीवों! तुम भी सुविधिपूर्वक मोक्षमार्ग में आओ।

सुविधिनाथ-पूर्वभव विदेहक्षेत्र में महापद्य राजा

जिसप्रकार अपने इस जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह में सीता नदी के उत्तर किनारे पुष्कलावती देश और पुण्डरीकिणी नगरी है और वहाँ सीमधर महाराजा राज्य करते थे, जो वर्तमान में तीर्थंकर रूप से विचर रहे हैं, उसीप्रकार तीसरे पुष्करद्वीप के पूर्वमेरू के पूर्व विदेह में भी सीता नदी के उत्तर किनारे पुष्कलावती देश और पुण्डरीकिणी नगरी है। अपने चरित्रनायक भगवान सुविधिनाथ पूर्वभवमें वहाँ के राजा थे- उनका नाम महापद्य।

जिस प्रकार गोपाल अपनी गायोंका पालन करता है उसी प्रकार महाराजा महापद्य अपनी प्रजा का वास्तव्यपूर्वक पालन करते थे। उसके पालन से पृथ्वी भी प्रसन्न होकर श्रेष्ठरत्न तथा अन्नादि उत्पन्न करती थी। राजा और प्रजा सब जैन धर्मका पालन करते थे और उत्तम शास्त्रों के अध्ययन द्वारा तत्त्वज्ञानसे सुशोभित होते थे। मुनिजनों के सत्संग से उनका जीवन सदाचारी था, श्रावकों उत्तम व्रतोंका पालन करते थे, रात्रिभोजन आदि महादोष कोई नहीं करता था। वह एक आदर्श नगरी थी और वहाँके राजा-प्रजा का सम्बन्ध भी आदर्श रूप था, उनके बीच कदापि कोई झगड़ा नहीं होता था, तथा प्रजा को राजा की ओर से कोई 'य' नहीं था, वे एक दूसरे के सहयोग से राज्य की शोभा बढ़ाते थे और साथ ही साथ सम्यक्वादि आत्मगुणों द्वारा धर्म की वृद्धि करते थे।

इस प्रकार महापथ राजा का जीवन धर्ममय था; राजकाज में रहने पर भी वे सम्यक्त्वसहित मोक्षमार्ग में गमन करते थे; साथ ही उनका पुण्ययोग भी महान था। एकबार वे राज्यस्था में बैठे थे, वहाँ बनपालने आकर शुभसमाचार दिया कि-हे स्वामी! अपने मनोहर उद्यान में सर्व जीवोंको हितकारी, सर्वभूतहित जिनराज पथारे हैं, साथ में चतुर्विध संघ है; उनके आगमन से उद्यान सुरोभित हो उठा है, फूल खिल गये हैं और पशुपक्षियों में भी प्रसन्नता व्याप्त है।

प्रभुके पधारने की बधाई सुनकर राजा को अति प्रसन्नता हुई; वे धामधूमसहित जिनवंदना करने चले। अहा जिनेश्वर देव को निरखते ही उनके चित्त में अपार हर्षसहित उपशामरस उल्लसित होने लगा। प्रभुकी वन्दना करके उपदेश सुनने बैठे। आत्मा अज्ञान से स्वयं ही भवदुःख उत्पन्न करता है और आत्म ज्ञान द्वारा वह स्वयं अपना मोक्षसुख प्राप्त करता है। भवदुःख और मोक्षसुख तथा उनके कारण, उन सबका वर्णन सुनकर राजा का चित्त भवदुःखसे उदासीन एवं मोक्षसुख के प्रति उत्साहित हो उठा। वैराग्य पूर्वक वे राजा महापथ विचारने लगे कि-अनादि मिथ्याभावोंसे दुषित आत्मा स्वयं, अपने में ही, अपने ही मिथ्यादि भावोंद्वारा, अपने को उन्मत्त की भीति भववन में प्रमाता है और दुःखी होता है; मानो भूत लगाहो ऐसी अविचारी चेष्टाएँ करता है; विषय कषायरूप अहितकर कार्योंको वह हितकर मान लेता है और मोक्षके उपायसे भ्रष्ट हो जाता है। ऐसे संसार से भवभीत हुआ मैं, अब उन से छूटने लिये मोक्षका उपाय करूँगा।

ऐसा विचारकर, पुण्डरीकिणी नगरीका राज्य अपने पुत्रको सौंपकर महाराजा महापथने सर्वजीवहितकारी जिनराजके चरणोंमें मुनिदीक्षा ग्रहण की। मुनि होकर आत्मध्यान करने लगे; उन्हें बाह्य अंगका ज्ञान प्राप्त हुआ और दर्शनविशुद्धि आदि भावनाओं द्वारा महापुण्यरूप तीर्थंकर प्रकृति बंधने लगी। अंतमें समाधिमरण करके प्राणतस्वर्ग में अहमिन्द्र हुए। वहाँ दिव्य एश्वर्य में २० सागरोपम रहे। असंख्यवर्ष तक देवलोक के दिव्य वैभव का सुख भोगनेपर भी वे महात्मा उन इन्द्रियसुखों द्वारा तृप्त नहीं हुए, इसलिये उन असार सुखों को छोड़कर अतीन्द्रिय मोक्ष सुखकी साधना के लिये वे मनुष्य लोक में आने को तत्पर हुए। देवलोक में उनकी आयु छह मास शेष रही और भरत क्षेत्र में तीर्थंकर रूप से अवतरित होने का समय आगया।

किष्किन्धा नगरीमें नव वें तीर्थंकर का अवतार

उस समय इस भरतक्षेत्र में काकन्दी नगरी (किष्किन्धा पुग) में सुग्रीव महाराजा राज्य करते थे; उनकी महारानी जयरामा के उदर में तीर्थंकर का जीव अवतरित होनेवाला है ऐसा जानकर देव उनके आँगनके रत्नवृष्टि करने लगे। फाल्गुन कृष्णा नवमि की रात्रि के पिछले प्रहर में बैल हाथी, पुष्यमाला, लक्ष्मी आदि मंगल स्वप्नसहित अहमिन्द्रके जीवन स्वर्गलोक छोड़कर माता जयरामा के उदर में प्रवेश किया; उसी समय इन्द्र-इन्द्राग्नि काकन्दी नगरी में आकर प्रभुके माता-पिताका सन्मान किया। महाराजा सुग्रीव स्वयं भी अवधिज्ञानी थे; उन्होंने अवधिज्ञान से स्वप्नफल जानकर कहा-हे देवी! तुम्हारे उदर में जगत्पूज्य आत्मा का आगमन हुआ है; तुम महा कल्याणरूप हो, अपना वह पुत्र भी सर्वज्ञ-तीर्थंकर होकर जगत का कल्याण करेगा और हम भी नियमसे मोक्षगामी हैं। महाराजा के मुख से ऐसा उत्तम फल सुनकर जयरामा देवी के हर्षका पार नहीं रहा। उसी काल मानों मोक्षसुख की प्राप्ति हुई हो!-ऐसी तृप्ति का अनुभव उन्हें हो रहा था। स्वर्गलोक की देवियाँ उनकी सेवा करती थीं। मगसिर शुद्धा प्रतिप्रदा से दिन उन महादेवीने अति तेजस्वी अवधिज्ञानी पुत्रको जन्म दिया। अवधिज्ञानी पिता के यहाँ

अवधिज्ञानीपुत्र का अवतार हुआ नीवें तीर्थंकर का अवतार होने से समस्त पृथ्वीपर हर्ष छा गया। देवलोक के दिव्य वाद्य अपने आप बजने लगे और प्रभुजन्मकी बधाई गाने लगे। वह सुनकर सारा स्वर्गलोक हर्षपूर्वक प्रभुके जन्मकल्याणक का महोत्सव मनाने के लिये काकन्दीनगरी में आ पहुँचा। उस समय काकन्दी नगरी देवी की अमरपुरी से भी विशेष शोभायमान हो रही थी। पंचमसमुद्र क्षीरोदधिके दुग्धसमान उज्ज्वल जल से इन्द्रने जिनेन्द्र का अभिषेक किया। समस्त पर्वतों में श्रेष्ठ-इन्द्रसमान मेरुपर्वत इन्द्र द्वारा जिनेन्द्र का अभिषेक करने के कारण जगतपूज्य तीर्थ बन गया। अहा, तीर्थंकर के स्पर्श से पत्थर भी जगतपूज्य बनते हों, तो प्रभुके स्पर्श से चेतनवन्त भव्य जीव क्यों परमात्मा नहीं बनेंगे? जन्माभिषेक के समय भगवान का अति सुन्दर रूप देखकर मुग्ध हुए हरिने एक हजार नेत्र बनाकर उस दिव्य रूप का अबलोकन करते हुए वहीं मेरु पर्वतपर ताण्डव नृत्य किया। और उन बाल तीर्थंकर को 'पुष्पदन्त' ऐसे मंगल नाम से सम्बोधित करके स्तुति की; तथा मोक्षमार्ग की सम्यक्विधि के प्रवर्तक होने से दूसरा नाम 'सुविधिनाथ' रखा। [सुविधि च पुष्पदन्त]-लोगस्ससूत्र में इन एक ही तीर्थंकर के दो नामों का उल्लेख करके स्तुति की है।]

आठवें चन्द्रप्रभ तीर्थंकर के मोक्षगमन के पश्चात् नव्वे करोड़ सागरोपम के अंतर से नीवें सुविधिनाथ-पुष्पदन्त तीर्थंकर हुए। उनकी आयु दो लाख पूर्व (अर्थात् १४११२००,००,००,०००,०००,००० इतने वर्ष थी;) उनका चिह्न मगर-मच्छ था।

उन बाल तीर्थंकर की कुमारावस्था भी अनुपम थी। यद्यपि देवों को भी दुर्लभ ऐसी भोगसामग्री उन्हें प्राप्त थी, परन्तु उनकी ज्ञानचेतना अंतर से किसी विशेष प्रकार के परमात्मसुख का उपभोग करती थी। स्वर्ग के देव बालक का रूप धारण करके उनके साथ क्रीड़ा करने आते थे और भवनवासी कुमारिका देविया अनेक प्रकारसे उन बाल तीर्थंकर को खेलाती गोद लेतीं और पालने में झुलाकर लोरियाँ गाती थी-

उपशमरसमें झुल रहे हैं पुष्पदन्त भगवान, पालना झुला ओ रे...।

समकित रसका स्वाद ले रहे सुविधिनाथ भगवान, पालना झुलाओं रे...।

मुक्तिमार्ग बतलाकर प्रभुजी लेंगे केवलज्ञान, पालना झुलाओ रे...।

अजरामा माता के प्यारे करेंगे जग-कल्याण, पालना झुलाओं रे...।



कभी वे छोटी-छोटी देवियाँ हाथ फेलाकर प्रभुको 'बुलाती थीं-कूँवर जी, आइये...इधर आइये। तब वे बालकूँवर भी डगमग चाल से मुस्कराहट बिखेरते हुए अपने कोमल हाथ उन देवियों की हथेली

में रख देते; अहा! मानो प्रभुजीने उनके हाथमें मोक्ष ही रख दिया हो!—इस प्रकार बालतीर्थंकर के मंगलस्पर्श से वे देवियों अपने को धन्य मानतीं—और दो देवियों उनका एक-एक हाथ पकड़कर आनन्द पूर्वक उन्हें झुलाती थीं।

ऐसे दृश्य देखकर माता जयरामा भी अतिशय तृप्ति का अनुभव करती थीं। आनन्द-किल्लोल में समय बिताते हुए पुण्यदन्तकुमार ने बचपन को छोड़कर युवावस्था में प्रवेश किया। कामदेव उनकी सेवा में उपस्थित था...अनेक सुन्दर राजकन्याओं के साथ उनका विवाह हुआ। राजकन्याओंसहित उनका सुख देखकर विद्वानों को प्रश्न उठता था कि महाराजा सुविधिनाथ के द्वारा उन स्त्रियों को जो सुख मिल रहा है उसे महान कहा जाय, अथवा उन स्त्रियों द्वारा महाराजा को जो सुख प्राप्त हो रहा है उसे महान कहें? महाराजा पुण्यदन्त तो महापुण्यवान थे ही, और वे स्त्रियाँ भी पुण्यवान थीं, क्योंकि मोक्षसुख जिनके अति निकट है ऐसे उन सुविधि-महाराजा को भी वे रानियाँ प्रसन्न करके अपने साथ क्रीड़ा कराती थीं। भगवान सुविधिनाथ तो असंख्य वर्षों के दिव्य स्वर्ग सुखों के उपभोग से भी असन्तुष्ट रहकर अन्त में मोक्षसुख की साधना के लिये इस मनुष्यलोक में अवतरित हुए थे, इसलिये पुण्यजनित उत्तम भोग्य पदार्थों में भी उन्हें आश्चर्य नहीं लगता था...वे तो अनंत बार भोगे हुए जूटन समान लगते थे। हां, बिना प्रयत्न के प्राप्त हुई वह भोगोपभोग की महान सामग्री मूर्ख नास्तिक लोगों को स्पष्ट बतलाती थी कि-देखो, यह पूर्वभव में किये हुए जीव के पुण्यकर्मों का फल है; कारण के अनुसार कार्य होता है; यदि पूर्वभव में जीव न हो और पुण्य-पाप के फल न हों तो यह पुण्यफल कहाँ से आया? और हमें ही क्यों आया? दूसरे को क्यों नहीं आया? इसलिये समझो कि जीव का अस्तित्व है, पूर्व भव है, पुण्य-पाप हैं और उनका फल भी है। ऐसा समझकर, प्रभुके पुण्यफल को देखकर, अनेक नास्तिक जीव भी (जो पहले आत्मा को तथा परलोक को नहीं मानते थे और पापभय से रहित पापों में स्वच्छन्द प्रवर्तन करते थे वे भी) आस्तिक बन गये और पाप से डरकर आत्मसाधना करने लगे।

महाराजा पुण्यदन्त को राज-भोगों के बीच अल्पित ज्ञान चेतनासहित दीर्घकाल बीत गया। उनको पुण्यजनित राजभोग महान था...तो...आत्मजनित आनन्द का भोग उससे भी महान था...इसलिये पुण्यभोगों में उनकी रुचि नहीं थी। एक बार मगसिर श्रुद्धा प्रतिपदा के दिन वे राजमहल की छत पर आत्मचिन्तन कर रहे थे...इतने में-



इतने में अचानक आकाश में उल्कापात हुआ...तीव्र गर्जना के साथ बिजली गिरी...बिजली की चमक देखते ही उन्हें वैराग्य जाग उठा कि- 'अरे, यह मात्र बिजली नहीं है, यह तो मेरे चारित्र्यमोहकपी अंधकार को हटानेवाला महान दीपक है।' प्रभुकी चेतना जागृत हो उठी...अहा, ऊर्ध्वगामी उज्ज्वल आत्माओं को एक छोटा-सा प्रसंग भी महान कार्य का निमित्त बन जाता है!! प्रभु तो स्वयंबुद्ध हैं; मात्र एक बिजली की क्षणभंगुर चमक देखकर वे महान साम्राज्य, राजभोग और रानियों को छोड़ने के लिये तत्पर हो गये। दीक्षा ग्रहण करने के निश्चयपूर्वक वे वैराग्य भावनाओं का चिंतन करने लगे।

अरे, अनन्तवार अहमिन्द्रपद का दिव्य वैभव पाकर भी यह जीव सन्तुष्ट नहीं हुआ तो इस मनुष्य लोक के वैभव में तृप्ति कैसी? चैतन्य से आये हुए सुख के सिवा जीव को अन्यत्र कहीं तृप्ति नहीं होती। बाह्यसुखों का संयोग तो बिजली की चमक समान क्षणभंगुर है; चैतन्य का स्वाभाविक सुख ही संयोगरहित सच्चा एवं शाश्वत सुख है। यह सांसारिक विषय तो इन्द्र जाल के समान छलनेवाले हैं; उनमें जीव असत् पदार्थ को सत् मान बैठता है। इस संसार में किसी वस्तु का संयोग न तो स्थिर है, और न सुख देनेवाला। उसमे मेरा कोई नहीं है, मेरा आत्मा ही मेरा है—

जहाँ देह अपनी नहीं, तहाँ न अपना कोय,
पर संपत्ति पर प्रगट ये, पर हैं परिजन लोय।
पर हैं परिजन लोय, होय नहि वस्तु जाति कुल धारा;
मोहकर्मवशा. परको अपना समझी सोइ गँवारा।
तू है दर्शन-ज्ञानमयी चैतन्य आत्मा न्यारा;
तारैं पर जड़ त्याग आपगहि, जो होवे निस्तारा।

-जगत मुझसे भिन्न है और मैं जगत से भिन्न हूँ-बस, इन दो शब्दों से होनेवाला भेदज्ञान ही सत्य है। आश्चर्य है कि शरीर से भिन्न आत्मा का ऐसा भेदज्ञान होने पर भी मैं अभी तक शरीर में मूर्च्छित होकर क्रोधादि युक्त संसार में रहा। दुःखदायी परभावों से भरे हुए इस संसार समुद्र से निकल कर अब मैं सिद्धपद को साधूँगा।

इस प्रकार भगवान् पुष्यदन्त ने दीक्षा लेने का निर्णय करते ही लौकान्तिक देवों ने आकर स्तुतिपूर्वक प्रभुके वैराग्य की प्रशंसा की और इन्द्रने आकर प्रभुके दीक्षाकल्याणक का भव्य महोत्सव किया। दीक्षा कोई खेद का प्रसंग नहीं है, वह तो मोक्ष की साधना का मंगल महोत्सव है...आनन्द का अवसर है। 'सूर्यप्रभा' नामकी देव-शिविका में प्रभु आरूढ़ हुए और राजाओं तथा इन्द्रने वह शिविका उठाकर दीक्षावन की ओर प्रयाण किया। अहा, स्वयं इन्द्र जिनकी पालकी उठाये उनके दिव्य प्रताप का क्या कहना!! उनके वैराग्य की क्या बात!! अपूर्व वैराग्य का वह दृश्य नगर के लोग आश्चर्यमुग्ध होकर देखते रहे। प्रभुके साथ अनेक भव्य जीवों का चिह्न भी संसार से विरक्त हो गया। मगसिर शुक्ला प्रतिपदा के सार्यकाल एक हजार राजाओं के साथ भगवान् सुविधिनाथ दीक्षा लेकर दिगम्बर मुनि हुए और आत्मप्यान में शुद्धोपयोग द्वारा परम वीतरागी सुखका अनुभव करने लगे; उसी समय मनःपर्यवज्ञान भी प्रगट हुआ...परन्तु प्रभुका उपयोग मनःपर्यव में नहीं लगा था, उनका उपयोग तो शुद्ध आत्मा की अनुभूति में ही लग रहा था। अनेक महान ऋद्धिवाँ उन्हें प्रगट हुईं, परन्तु अनन्त चैतन्यऋद्धि के अवलोकन में निमग्न प्रभुको बाह्य ऋद्धियों का कोई उपयोग नहीं था।

पुष्यदन्त मुनिराज ने प्रथम पारणा शैलपुरी नगरी के राजा पुष्यमित्र के घर किया। और वहाँ

रत्नवृष्टिआदि पंचाक्षर्य हुए।-देवों ने जयजयकार किया। सुविधिमुनिराज ने मोक्षमार्ग की सम्यक्विधि पूर्वक चार वर्ष तक मीन रहकर विहार किया; फिर काकन्दीनगरी के दीक्षावन में पधारे और अप्रतिहतभाव से आत्मध्यान में एकाग्र हुए; ४७ घातिकर्मों की बड़ी सेना को उन्होंने अकेले ही एकमात्र शुद्धोपयोग्य रुपी शक द्वारा नष्ट कर दिया, और अपना अनन्त चतुष्टयरूप साप्ताग्य प्राप्त करके परमात्मा बन गये...वीतराग-सर्वज्ञ-शुद्धबुद्ध-जिन अरिहंत तीर्थंकर हो गये।

देवों ने आकर अचिन्त्य शोभायुक्त समवसरण की रचना की; परन्तु आक्षर्य यह था कि ऐसे अचिन्त्य शोभामय समवसरण में प्रभु विराजते नहीं थे; प्रभु तो उसे छोड़कर उससे चार अंगुल ऊपर, आकाश में निरालम्बीरूप से विराज रहे थे। प्रभुका आत्मा तो रागादि से अल्पित था, और शरीर भी समवसरणादि से अल्पित!-कैसी आक्षर्यकारी परमात्मदशा!

‘ऊँचे चतुरांगुल जिन राजे, इन्द्र-नरेन्द्र-मुनि ध्यावै।
जैसा निरालम्बी आत्मद्रव्य, वैसा ही निरालम्बी जिन
देह।’

उस समवसरण में ओह हिले बिना ही प्रभु की दिव्यध्वनि खिरे लगी। उस दिव्यध्वनि में सर्वतत्त्वों का स्वरूप समझकर भव्य जीव आनन्द से झूम उठे और भगवान के चरणों में लाखों जीवों ने रत्नत्रय अंगीकार किये। उस धर्मसभा में सात हजार केवलज्ञानी भगवन्त और डेढ़ हजार श्रुतकेवली थे। सप्तऋद्धियों के धारी विदर्भ आदि अठासी गणधर थे। आठ हजार अवधिज्ञानी तथा साडेसात हजार मनःपर्यायज्ञानी मुनिवर थे, कुल दो लाख मुनि एवं चार लाख अर्थिकार्थ, दो लाख श्रावक और पाँच लाख श्राविकाएँ-ऐसे महान सघ के बीच नीचे तीर्थंकर शोभायमान हो रहे थे। तदुपरान्त असंख्य देव और तिर्यंच भी प्रभुकी देशना सुनकर धर्म को प्राप्त हुए।

इन्द्र ने परम भक्तिपूर्वक उन सर्वज्ञ परमात्मा की स्तुति करते हुए कहा: हे देव! आप स्वयं अतीन्द्रिय हुए हो और अन्य जीव भी अतीन्द्रिय ज्ञान द्वारा ही आपको पहिचान सकते हैं; इन्द्रियों द्वारा आप नहीं पहिचाने जाते। प्रभो, आपका उपदेश और आपका जीवन अतीन्द्रिय आत्मा को बतलानेवाला है। जो जीव अपने हृदय में आपका वीतराग धर्म धारण करता है, वचन में आपके अनेकान्त वचनों को बसा लेता है, तथा जिसके शरीर की प्रवृत्ति में आपकी प्रवृत्ति बस जाती है;-इस प्रकार अपने मन-वचन-काय की प्रवृत्ति को आपके मार्ग में ही प्रवर्तन कराता है वह प्राणी आप जैसा होकर परम आनन्द को प्राप्त करता है।

हे परमात्मा! 'मनमे' आपका स्मरण करते हुए यद्यपि कुछ विकल्प का क्लेश तो होता है, परन्तु 'ज्ञानमें' आपके चिन्तन का फल त्रिलोक में अति महान है,-तो फिर अपना हित चाहनेवाले जीव आपका चिन्तन क्यों नहीं करेंगे? मूर्ख जीव ही ऐसे महान फल की इच्छा नहीं करेंगे।

सर्वज्ञ-तीर्थंकर के रूप में पुष्यदन्त भगवान ने लाखों-करोड़ों वर्ष तक भरतभूमि में विहार किया। वह धर्मकाल था, भरतक्षेत्र के भव्य जीवों हेतु मोक्षका राज मार्ग खुला था और रत्नत्रय द्वारा भव्य जीवों के समूह आनन्दपूर्वक उस मार्ग पर चल कर मोक्षपुरी में जा रहे थे।

अंत में, भगवान के मोक्षगमन का समय आ पहुँचा। वे अनंत तीर्थंकरों की मोक्षभूमि सम्येदेशिखर पर पधारे; वहाँ सुप्रभ नामकी टूंक पर तीसरे-जीथे शुक्लध्यान द्वारा योगनिरोध करके, आश्विन शुक्ला अष्टमी के दिन स्वाभाविक उर्ध्वगमन करके सिद्धालय में पधारे। आज भी वहाँ विराज

छे हैं...उन्हें नमस्कार हो।

पुष्पदन्त जिनराज की, सुप्रभ टूक है जेह,
मन-वच-तन कर पूज हैं, शिखरसम्मेद यजेह।

जिन्होंने स्वयं 'सुविधि' (सम्यक्विधि) पूर्वक मोक्षमार्ग में चलकर अन्य जीवों के लिये वह मार्ग सरल और शुद्ध कर दिया; उपशांत भाववान भक्तों के लिये जिन्होंने स्वर्ग-मोक्ष की 'सुविधि' बतलायी; 'पुष्प' से भी सुशोभित जिनकी 'दन्त' पंक्ति थी-ऐसे पुष्पदन्त-सुविधिनाथ, रत्नत्रय के आनन्द पुष्पों द्वारा एव मोक्षमार्ग की विधि से हमारे आत्मा को अलंकृत करो! हे प्रभो! संसार के घोर मरुस्थल के बीच विशाल घटादार वृक्ष समान आपका आश्रय लेकर हम अपने भवतान्त्रिक संसार से मुक्ति प्राप्त करते हैं।

[प्रथम जो पुष्कर द्वीप के विदेहक्षेत्र में महापदा राजा थे, पश्चात् चौदहवें स्वर्ग में इन्द्र हुए और उस इन्द्र वैभव को भी छोड़कर, भरतक्षेत्र की काकन्दीपुरी में तीर्थंकर रूप से अवतरित होकर मोक्षको प्राप्त हुए; उन भगवान सुविधिनाथ (पुष्पदन्त स्वामी) का मंगलचरित्र यहाँ पूर्ण हुआ।



[इस भरतक्षेत्र में भगवान ऋषभदेव से लेकर चन्द्रप्रभ तक के आठ तीर्थंकरों का शासन अखण्डरूप से चला। पश्चात् भगवान सुविधिनाथ तीर्थंकर के शासन में चतुर्थकाल के मध्यसमयरूप धर्मकाल होने पर भी, शीतलनाथ तीर्थंकर से पूर्व १/४ पूर्व तक (अर्थात् १७६४०००० एक करोड़ = १७६४०००/०००००० इतने वर्षों तक) जैनधर्म के वक्ता-श्रोता के धर्मात्मा भरतक्षेत्र में नहीं थे, अर्थात् धर्म का विच्छेद हो गया था। भगवान शीतलनाथ के अवतार से पुनः धर्म की धारा प्रवाहित हुई। (धर्म का यह विच्छेद विजयार्द्र पर्वत की श्रेणी में लागू नहीं होता।)

इस प्रकार भगवान सुविधिनाथ से धर्मनाथ तक के तीर्थंकरों के काल में कुल सात बार भरतक्षेत्र में धर्म का विच्छेद हुआ। भगवान शान्तिनाथ के पश्चात् महावीर भगवान तक्षक धर्म की धारा अखण्डरूप से चली जो पंचम काल के अंत तक चलेगी। जिस धर्म का चौथे काल में भी करोड़ों वर्षों तक विच्छेद हुआ वह धर्म आज हमें इस पंचम काल में भी अखण्ड धारा प्रवाह रूप से अविच्छिन्न प्राप्त हो रहा है, अहा, अपने लिये वर्तमान में भी धर्मकाल है।]

[१०]



नीवें तीर्थकरके तीर्थ के अंत भागमें लाखों-करोड़ों वर्षतक भरतक्षेत्र में धर्मका जो विच्छेद था वह जिन के अवतार से दूर हुआ और पुनःधर्मचक्र का प्रवर्तन हुआ-ऐसे भगवान शीतलनाथ की स्तुति करते हुए आचार्य समन्ताभद्र महाराज कहते हैं कि- हे 'शीतल जिनेश! इन संसार से संताप जीवोंको जो परम शीतलता आपके दर्शन और वाणी प्रदान करते हैं, वैसी शीतलता चन्दन या चन्द्रमा, गंगाजल या मणि का हार भी नहीं दे सकते। इसलिये मैं आपका आश्रय करता हूँ।' जिसप्रकार ग्रीष्मके तीव्र ताप में सुन्दर वृक्षकी शीतल छायामें आनेवाले जीव शीतलता प्राप्त करते हैं, उसी प्रकार उत्तम वृक्ष-बिन्हवाले भगवान शीतल जिनके धर्मवृक्ष का जो आश्रय करते हैं वे सम्यक्वादी परमशीतलता को प्राप्त होते हैं और संसार के आतपसे मुक्त हो जाते हैं।-ऐसे भगवान शीतलनाथ का पवित्र जीवन चरित्र हे भव्य जीवो! तुम भक्ति से सुनो!

भगवान शीतलनाथ : पूर्वभव : सुसीमानगरी में पद्मगुल्म राजा

पुष्कर द्वीपके पूर्वभाग में मंदारगिरी नामक मेरुपर्वत है; उसकी पूर्वदिशा में विदेह क्षेत्रमें सीतानदी के किनारे वत्सदेश और सुसीमानगरी है। अपने चरित्रनायक भगवान शीतलनाथ पूर्वभव में उस सुसीमानगरी में पद्मगुल्म नामके राजा थे। राजवैभव के बीच भी वे आत्मज्ञानी एवं बैरागी थे; अचिन्त्य आत्मवैभव के ज्ञाता होने से वे राजवैभव से अलिप्त रह सकते थे; चैतन्यसुख के समझ अन्य किन्हीं इन्द्रियसुखों को वे सुख नहीं मानते थे, परन्तु दुःख ही समझते थे; तथापि अभी राग के कारण राज्य में रहनेसे भोग-विचर्यों में भी किञ्चित् प्रवृत्ति होती थी। इस प्रकार द्विविध परिणतिमें एक साथ प्रवर्तमान होनेपर भी भेदज्ञानशक्ति के कारण उनका आत्मा मोक्षपुरी की ओर गमन कर रहा था, और अब मोक्षपुरी पहुँचने में बीच का एक ही भव शेष था।....

राजा पद्मगुल एकबार वसन्तऋतु का आगमन होते ही फल एवं पुष्पाच्छादित सुन्दर उद्यान में

अपनीरानियों सहित वसन्तोत्सव मनाने गये; वहीं दो महिने तक नाना प्रकार की झीझाई की; वसन्त ऋतु कब बीत गई और कब ग्रीष्म ऋतु की प्रारम्भ हो गई उसका भी उन्हें पता नहीं चला। परन्तु वसन्त ऋतु की क्षणभंगुरता देखकर उनका चित्त ससार भोगों से उदास हो गया कि-अरे, यह सब भोग सामग्री भी वसन्त ऋतु की भीति क्षणभंगुर है; कोई भी सयोग जीव के साथ ध्रुवरूप से नहीं। रहता ऐसे अष्टुब संयोगों में आमत्त रहना मुझे शोभा नहीं देता-इस प्रकार संसार से विकृत होकर उन्होंने आनन्द नामक मुनिराज के निकट जिनदीक्षा आगीकार कर ली। रत्नत्रयसहित तप-आराधना करते-करते उनको ग्यारह अंग और चौदह पूर्व का ज्ञान हुआ। सम्यक्त्व की विशुद्धतासहित सोलह उत्तम भावनाओं से तीर्थकर प्रकृति बँधने लगी। एक ओर निरन्तर तीर्थकर प्रकृति का कर्म बँध रहा था तो दूसरी ओर रत्नत्रय की शुद्धि द्वारा वे प्रतिक्षण मोक्षको साध रहे थे; ऐसी द्विविध धारा में मोक्षधारा प्रबल और बध धारा क्षीण होती जा रही थी इस प्रकार मुनिराज पद्मगुल्म आराधक भावसहित आयु पूर्ण करके पन्द्रहवें आरण-स्वर्ग में इन्द्ररूप से उत्पन्न हुए।

उन महात्मा भावी तीर्थकरने स्वर्ग के वैभव के बीच भी मोक्षकी साधना अनवरत चालू रखी और अमख्यात वर्ष एक क्षण की भीति व्यतीत कर दिये। स्वर्गलोक में उन्हें अनेक कल्पवृक्ष प्राप्त थे, पान्तु इनके फल खाने की लालसा उनको नहीं थी, बाईस हजार वर्ष में मात्र एक बार 'अमृत' का स्पर्श करके मानसिक आहार से वे तृप्त हो जाते थे। उनकी बामनाएँ ऐसी शांत हो गई थी कि प्राण हुए उत्तम विषयों को भोगने की वृत्ति भी उनको नहीं होती थी, उन्हें तो बाह्य विषयों में रहित चैतन्य का आनन्द ही अधिकाधिक भोगने की लालसा रहती थी। इसलिये उस पूर्ण आनन्द को प्राप्त करने के लिये वे स्वर्ग छोड़कर मनुष्य लोक में आने को तैयार थे, क्योंकि स्वर्ग में तो उस पूर्ण आनन्द की प्राप्ति नहीं हो सकती। जब स्वर्ग की आयु में उनके छह मास शेष रहे और मनुष्य लोक में तीर्थकर रूप में अवतरित होने का समय आ गया, उस समय मध्यलोक में क्या-क्या तैयारियाँ होने लगी वह हम देखें।

भद्रिलापुरी में शीतलनाथ अवतार

यह बात आज-काल की नहीं, अमख्यात वर्ष पूर्व की है, तब भरतक्षेत्र में भद्रपुर (भद्रिलापुरी) नाम की नगरी थी। वहीं दृढरथमहाराजा तथा मुनन्दा महारानी के राजमहल में छह मास से रत्नवर्षा होने लगी। मातों तीर्थकर की सेवा करने के लिये स्वर्ग में लक्ष्मी स्वयं पहले से आ पहुँची। छह मास पश्चात् चैत्र कृष्णा अष्टमी के दिन रत्न के पिछले पक्ष में मुनन्दा देवी ने अतिमंगल सूचक सोलह स्वप्न देखे. और उमी काल स्वर्ग से चयकर वह इन्द्र का जीव (शीतलनाथ भगवान् का मंगल-आत्मा) उनके उदर में आ गया। भरतक्षेत्र के लिये यह एक आश्चर्यकारी मंगल घटना थी जो असंख्य वर्षों पश्चात् हो रही थी। धन्य हुए वे माता-पिता और धन्य हुई वह भद्रिलानगरी।

स्वर्ग से उन होनहार तीर्थकर और आत्मज्ञानी महात्मा (शीतलनाथ) का भरतक्षेत्र में अवतरण होते ही करोड़ों वर्ष से धर्म का जो विरह था उसका अंत हुआ. धर्म की धारा पुनः प्रवाहित हुई। वह आत्मा तीर्थकर तो अब आगे होगा, उससे पूर्व ही उनकी उपस्थिति मात्र से भरत क्षेत्र का धर्मतीर्थ जीवंत हो उठा। धन्य है धर्मात्मा का प्रभाव। देवों ने भी उस अवसरपर भद्रिलापुरी में आकर मंगल-उत्सव मनाया और गर्भस्थ तीर्थकर सहित माता-पिता का भी सम्मान करते हुए इन्द्रानी ने कहा : "अहो माता! विश्व का सर्वोत्तम रत्न आपके उदर में विद्यमान है. जो मोक्षमार्ग को प्रकाशित करके

जीवों का कल्याण करेगा। धन्य दत्तकुक्षिधारिणी माता! जगत में आप भी बंध हो!"

सुखपूर्वक नी महिने बीत गये...गर्भावस्था में उन तीर्थंकर आत्मा को या उनकी माता को कोई कष्ट या पीड़ा नहीं थी। अहा, स्वर्ग के देव जिनकी सुविधाओं का ध्यान रखते हों और सेवा करते हों उनके पुण्योदय का क्या कहना!! गर्भवास में भी मानो सुन्दर रत्नमहल में रहते हो ऐसी सातापूर्वक, आत्मज्ञान-सम्बन्धरान तथा अवधिज्ञान सहित गर्भकाल व्यतीत किन्वा और माघकृष्णा द्वादशी के दिन सुनन्दामाता की कुक्षि से बालतीर्थंकर का जन्म हुआ। उस समय सब नक्षत्र उत्तम योगमें बर्त रहे थे...क्षणभर के लिये सारा जगत मानो सुखी था। ऐसा उत्तम योग भरत क्षेत्र में चीवीस तीर्थंकरों के कल्याणक-काल में ही आता है..अहा! प्रकृतिका परिणमन भी मोक्षसाधक-महात्माओं के आधीन होता है।

भरतक्षेत्र में दसवें तीर्थंकर का जन्म होते ही इन्द्रासन डोल उठा और आनन्दपूर्वक प्रभुजन्म का उत्सव मनाने के लिये देवगण भद्रिलापुरी में आ पहुँचे..धामधूमपूर्वक बालतीर्थंकर को मेरु पर ले जाकर विश्वकल्याणकारी अभिषेक किया। भगवान के अवतार से जगत के जीवों को शीतलता प्राप्त हुई, इसलिये इन्द्रने 'शीतलनाथ' के सम्बोधन से उनकी स्तुति की-हे शीतलनाथ! कल्पवृक्ष भी जीवों को जो शीतलता नहीं दे सकता ऐसी वीतरागी शान्तिरूप शीतलता आपने जगतके जीवों को प्रदान की है; इसलिये वह कल्पवृक्ष भी आपकी शीतलता का आश्रय लेने के लिये आपकी चरणछाया में (बिह्व रूपमें) निवास करने लगा है।

भगवान शीतलनाथ की आयु एक लाख पूर्व तथा शरीर की ऊँचाई नव्वे धनुष (२७० मीटर) थी। पच्चीस हजार पूर्व की आयु में उनका राज्याभिषेक हुआ था। प्रतापी तीर्थंकर के राज्य में प्रजा सर्व प्रकार से सुखसम्पन्न एवं धर्मपरायण थी। पचास हजार पूर्व तक उन्होंने राज्यभोग किया। अब उनको संसार में रहने का काल मात्र पच्चीस हजार पूर्व शेष रहा था...भव के अंत की तैयारी थी तब एक वैराग्य प्रेरक घटना हुई—



महाराज शीतलनाथ एकबार प्रातः वनविहार करने गये थे; चारों ओर फलफूलों से प्रफुल्लित प्रसन्नकारी वातावरण था; एगिरो पुष्पोंपर गिरे हुए ओसविन्दु सच्चे मोती समान चमक रहे थे। उनकी अद्भुत शोभा निहारते हुए शीतल-महाराजा प्रसन्नता से वनविहार कर रहे थे। कुछ ही समय पश्चात् लौटते हुए उन्होंने देखा तो समस्त ओसविन्दु क्षणभर में नष्ट हो गये हैं...प्रभात का सौन्दर्य भी अब पहले जैसा नहीं रहा था। वह देखकर महाराज शीतलनाथ को वैराग्य जागृत हुआ कि-अरे, यह मनुष्य जीवन और यह राजा-रानी के संयोग सब ओसविन्दुओं के समान क्षणभंगुर हैं; उनकी शोभा और संयोग क्षणभर में विलीन हो जाते हैं। संसार के सर्व पदार्थ प्रतिक्षण परिवर्तित हो रहे हैं; जीव के विभाव भी क्षण-क्षण में पलट जाते हैं; उन पर पदार्थों या परभावों के भरोसे रहना योग्य नहीं हैं। स्थिर एवं अवियोगी तो अपना असयोगी आत्मा है। कर्म भले ही पुण्यरूप हो अथवा पापरूप हो, उसके द्वारा जीव को सुख कैसे मिल सकता है?-पुण्य के फलरूप विषयों में यदि सुख होता तो, मुझे पुण्य की पराकाष्ठा रूप उत्कृष्ट सामग्री प्राप्त होने पर भी मेरा मन सतुष्ट क्यों नहीं है? इसलिये विषयसामग्री का सुख वह सच्चा सुख है ही नहीं, उसमें जगत सुख मानता है वह मिथ्या है; विषयों के प्रति उदासीनता और निज चैतन्यस्वरूप में रति वही सच्चा सुख है। परन्तु जहाँ मोह है वहाँ विषयों के प्रति उदासीनता अथवा चैतन्य में लीनता कहाँ से होगी? इसलिये मैं मोह का सर्वथा नाश करके शुद्धात्मा के ध्यान द्वारा केवलज्ञान प्रगट करूँगा और परमात्मा बनूँगा।

महाराजा शीतलनाथ ऐसा वैराग्य चिन्तन कर रहे थे उसी समय परिणामविशुद्धि से उनको जातिस्मरण ज्ञान हुआ कि मैं पूर्वभव में पद्मगुल्म राजा था, उस समय भी ऋतु का परिवर्तन देखकर मेरा चित्त संसार से विरक्त हो गया था; और इस समय भी ओस विन्दुओं की क्षणभंगुरता देखकर मेरा मन संसार से विरक्त हो गया है। इस प्रकार प्रभु की दीक्षा का अवसर जानकर ब्रह्मलोक से लौकान्तिक देव वहाँ आये और प्रभुकी स्तुति करके उनके वैराग्य की प्रशंसा की। उसी समय इन्द्र 'शुक्रप्रभा' नाम की पालकी लेकर आ पहुँचे। उसमें आरूढ़ होकर विरागी प्रभुने संसार का त्याग करके मोक्ष साधने के लिये वन की ओर प्रयाण किया। माघ कृष्ण द्वादशी (अपनी जन्मतिथि के दिन) को शीतलनाथ प्रभुने स्वयं दीक्षा धारण की। एक हजार राजाओं ने भी उनके साथ दीक्षा ले ली; बाह्य में वस्त्रादि समस्त परिग्रह और अंतर में बारह कथायों में से आठ कथायों छोड़कर 'शुद्ध' हुए वे महात्मा आत्मध्यान में एकाग्र हुए। अहा, धन्य वह 'शुद्ध' पद! जिसकी महिमा करते हुए महात्मा कुन्दकुन्द उसे नमन करते हैं—

रे 'शुद्ध' ने श्रामण्य भाख्युं, ज्ञान-दर्शन 'शुद्ध' ने
छे 'शुद्ध' ने निर्माण, 'शुद्ध' ज सिद्ध, प्रणयुं तेहने।

प्रभु शीतल ऐसे 'शुद्ध' श्रमण हुए और सिद्धसमान सुशोभित हो उठे...वे 'शीतल' तो थे ही, चैतन्य के शातरस में लीनता द्वारा मुनि होकर वे परम शीतल हो गये; कथायों की कलुषता को ध्यान द्वारा धो डाला। तीन रत्न-चार ज्ञान-पाँच महाव्रत तथा छह आवश्यक के धारी वे मुनिराज दो उपवास के पश्चात् तीसरे दिन अरिष्ट नगरी में पधारे, और वहाँ के राजा पुनर्वसु ने नवद्याभक्ति से अत्यन्त हर्षपूर्वक छौर का आहारदान देकर उन्हें पारणा कराया। तीर्थंकर को मुनिदशा में प्रथम आहारदान देनेवाले उन राजा के महाभाग्य की देवों ने भी प्रशंसा की-अहो दानं...महादानं...कहकर आकाश से पुष्पवृष्टि करके दिव्य वाद्य बजाये।

शीतलनाथ प्रभुने तीन वर्ष तक मुनिदशा में रहकर आत्मध्यान द्वारा परमात्म साधना की और अत में पौष कृष्णा चतुर्दशी के सायंकाल केवलज्ञान प्रगट करके स्वयं परमात्मा बन गये। देवों तथा मनुष्यों ने परमात्मपद प्राप्ति का महान उत्सव किया। अरे, तीर्थंकर भी उन परमात्मा को देखकर आनन्दित हो उठे। नरकगति के जीव यद्यपि यहाँ आ नहीं सके थे, परन्तु प्रभु के तीर्थंकरत्व के प्रभाव से उन्हें नरक में भी दो घड़ी साता का अनुभव हुआ और आश्चर्यचकित होकर तीर्थंकर की महिमा करके उनमें से कितने ही जीव सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए। शीतलप्रभु के प्रताप से नरक में भी उनको सम्यक्त्व की अपूर्व शीतलता प्राप्त हुई। धन्य है तीर्थंकरत्व की दिव्यता! धन्य उनके कल्याणक!

देवों ने धर्मसभा के रूप में अद्भुत समवसरण की रचना की...और इन्द्र स्वयं आकर प्रभुकी पूजा करके धर्मोपदेश श्रवण करने बैठा। शीतलनाथ प्रभुके उस धर्म-दरबार में 'अनगर' आदि ८१ गणधर थे- जो आश्चर्यकारी सप्त ऋद्धि के धारक थे। वह सात ऋद्धियाँ इस प्रकार हैं:- १. बुद्धि, २. तप, ३. विक्रिया, ४. रस, ५. बल, ६. औषधि और ७. अक्षीण।-ऐसी ऋद्धि सम्पन्न ८१ गणधरों के अतिरिक्त १४०० श्रुतकेवली मुनिवर थे; ६९००० उपाध्याय मुनि थे; ७२०० अवधिज्ञानी थे; १२००० विक्रियालब्धि धारी मुनिवर थे; ७५०० मनःपर्ययज्ञानी थे;-कुल मिलाकर एक लाख मुनिवर मोक्ष की साधना कर रहे थे। जिनमें ७००० तो प्रभु जैसे ही केवलज्ञानधारी अरिहंत थे...वह भी समवसरण के श्रीमण्डप में ५००० धनुष ऊपर, प्रभु के समकक्ष गगन में विराजते थे। अहा! एक साध हजारों केवली भगवन्त और लाखों मुनिभगवन्तों से उमड़ते हुए मेले का वह मंगल दृश्य मुमुक्षु के चित्त में मोक्षसाधना की ऊर्मियी जागृत करता था। वहाँ तीन लाख जितनी आर्थिकाएँ और पाँच लाख श्रावक-श्राविकाएँ भी प्रभुका उपदेश सुनकर आनन्दपूर्वक मोक्षमार्ग में गमन कर रहे थे। देवों का तो क्या कहना! कितने ही तीर्थंकर भी प्रभु के दर्शन करके तथा धर्मोपदेश सुनकर आत्मज्ञान प्राप्त करते और अंतरात्मा होकर परमात्मपद की साधना करते थे। (मोक्ष के मेले का दृश्य पृष्ठ १४५ पर देखें।)

इस प्रकार करोड़ों वर्ष तक धर्मोपदेश देकर अरबों जीवों का मिथ्यात्व छुड़वाते हुए तथा सम्यक्त्वादि रत्नों की प्राप्ति कराते हुए, तीर्थंकर शीतलनाथ सम्मेदशिखर पधारे। अब मोक्षपुरी जाने में उनको मात्र एक मास शेष रहा था, इसलिये उन्होंने सम्मेदशिखर की विद्युत्तवर टूंकपर स्थिर योग धारण किया। विहार एवं वाणी रुक गये। पश्चात् अन्तिम शुक्लध्यानपूर्वक अनुक्रम से सम्पूर्ण योगनिरोध करके, आत्मप्रदेशों की सम्पूर्ण स्थिरता द्वारा अशेषरूप से कर्मों का क्षय करके, तथा सर्वगुणसम्पन्न होकर प्रभु सिद्धालय में सिधारे। आश्विन शुक्ला अष्टमी के दिन देवों ने दसवें तीर्थंकर भगवान के मोक्षगमन का मंगल-महोत्सव मनाया। उस अवसर पर भी अशरीरी सिद्धों का तथा उनके अतिन्द्रिय सुख का चिन्तन करके, कितने ही जीवों ने सम्यग्दर्शन द्वारा अपने में वैसे सिद्धसुख का आस्वादन किया और वे भी सिद्धपुरी के पथिक बन गये...

शीतलनाथ जिनराज की विद्युत्तवर टूंक जेह,

मन-बन्ध-तन कर पूज हैं शिखरसम्मैद यजेह।

इस प्रकार भव्य जीवों के परम शीतलता प्रदान करनेवाले भगवान शीतलनाथ तीर्थंकर के पंचकल्याणक पूर्ण हुए...वे भव्यजीवों को मंगलरूप हों।

[११]



श्रेयहेतु भव्यजीवों को आश्रय लेने योग्य-ऐसे भगवान
श्रेयांसनाथ तीर्थंकर का मंगलचरित्र सर्व जीवों को श्रेयरूप हो।

[श्रेयांसनाथ-पूर्वभव : नलिनप्रभ राजा]

तीसरे पुष्कर द्वीप के पूर्वविदेह में क्षेमपुर नगर हैं। महाराजा नलिनप्रभ वहाँ राज्य करते थे। वे जैनधर्म के प्रेमी तथा आत्मस्वरूप के ज्ञाता थे; संसार में रहकर भी मोक्ष के साधक थे; धर्म, अर्थ, काम इन तीन पुरुषार्थों के साथ मोक्ष का पुरुषार्थ भी उनके निरन्तर चल रहा था। राजवैभव के मध्य रहने पर भी उनकी कोई प्रवृत्ति धर्म से विरुद्ध नहीं थी। उनका जीवन एक आदर्श श्रावक समान उज्ज्वल था।

उनके राजउद्यान में हजारों आमवृक्षों से सुशोभित एक रमणीय उपवन था। एक बार वहाँ अनन्त जिनन्द्र का आगमन हुआ। मोर नाच उठें, कोयलें कुहकने लगीं, आमवृक्ष हजारों फलों से झुक गये-मानो हाथ में फल लेकर प्रभुजी की पूजा कर रहे हों! वनपाल ने आकर राजा को बधाई दी कि-हे महाराजा! अपनी नगरी के उद्यान में भगवान अनन्त जिनका पदार्पण हुआ है।

सर्वोत्कृष्ट बधाई सुनते ही राजा के हर्ष का पार नहीं रहा...तपोवन में पहुँचकर प्रभुके दर्शन एवं उपदेश से उनका आत्मा प्रसन्न हो उठा। आत्मज्ञान तो उन्हें था ही, तदुपरान्त महान कैराय्य जागृत हुआ...और जिनचरणों में दीक्षा लेकर मुनि हो गये। उनको स्यारह अंग का ज्ञान उचित हुआ और रत्नत्रय की शुद्धि के उपरान्त सोलह प्रकार की विशुद्ध भावनाओं द्वारा बिना इच्छा के तीर्थंकर प्रकृति का आगमन हुआ-मानो केवलज्ञान की दूती उसके आगमन के समाचार लेकर आ पहुँची। वे नलिन मुनिराज विशुद्ध-चात्रि का पालन करते हुए, आंखु पूर्ण होने पर समाधिमरण करके सोलहवें स्वर्ग में इन्द्र हुए। वहाँ उनकी आयु बार्हस्पति सागर की थी। अनेक दिव्य देवियों तथा देवलोक का आहार्यकारी वैभव के

जीव असंख्यतात वर्ष तक रहने पर भी वे सम्यक्त्व के प्रताप से चैतन्य की महिमा को कभी क्षणमात्र भी भूले नहीं थे। राग होने पर भी उनकी चेतना राग से विरक्त थी। स्वर्गलोक के उत्तम सुखों को भी चैतन्य के बीतरागी सुखके समक्ष वे दुःख ही समझते थे। 'धन्य जीतराग-मुनिदशा और धन्य परमात्मदशा!-उसे हम कब प्राप्त करेंगे?' ऐसी मोक्ष-भावना वे भावी तीर्थंकर स्वर्ग में बैठे-बैठे भाते थे। अन्तमें, स्वर्ग के दिव्यसुखों से संतुष्ट न होकर मोक्षसाधना हेतु वे महात्मा स्वर्ग पुरी छोड़कर मनुष्यलोक में आये।

सिंहपुरी (काशी) में श्रेयांसनाथ-अवतार

भरत क्षेत्र में काशी देश अत्यंत रमणीय है; वहाँ अनेक महापुरुष हुए। अभी तक सातवे और आठवें (सुपार्शनाथ और चन्द्रप्रभ) भगवन्तों के कल्याणकों से जो देश पावन हुआ, उस काशी देश में (वर्तमान बनारस से दस किलोमीटर दूर) सिंहपुरी नामक सुन्दर नगरी थी। (वर्तमान में उसे 'सारनाथ' कहते हैं और वहाँ भगवान श्रेयांसनाथ का सुन्दर मन्दिर है।) वहाँ इक्ष्वाकुवंशी राजा विष्णु राज्य करते थे; उनकी महारानी का नाम था सुनन्दा। उन सुनन्दा माता के गर्भ में सोलह मंगल-स्वप्न के साथ भगवान श्रेयांस-तीर्थंकर का जीव अवतरित हुआ...(ज्येष्ठ कृष्ण षष्ठी)...तत्पश्चात् सवा नी मास वीतने पर फाल्गुन कृष्ण एकादशी के दिन भरतक्षेत्र के ग्यारहवें तीर्थंकर का अवतार हुआ। इन ज्ञानके धारी और तीन लोक के नाथ ऐसे तीर्थंकर का अवतार होने से तीनों लोक के जीव हर्षित हो उठे। सर्व ऋतुएँ एक साथ खिल उठीं और जीवों को शान्ति का अनुभव हुआ। पापी जीव भी धर्मात्मा बन गये। इन्द्रों ने आनन्दपूर्वक धामधूमसे दिव्यतासहित प्रभुका जन्मोत्सव मनाया-जो जगत के उत्कृष्ट मंगल-महोत्सव में अद्वितीय था। प्रभु के जन्मोत्सव की महिमा देखकर अनेक जीवों ने आश्चर्यकारी चैतन्य तत्त्व की महिमा का चिन्तन करके सम्यग्दर्शन द्वारा अपना श्रेय प्राप्त किया। अहा! श्रेयांसनाथ तीर्थंकर का अवतार होते ही जीवों के श्रेय का प्रारम्भ हो गया। उनसे पूर्व भरतक्षेत्र में अनेक वर्षों तक जैनधर्म की धारा विच्छिन्न हो गई थी जो पुनः प्रवाहित हो गई। इन्द्र उन्हें 'श्रेयांसनाथ' नाम दे उससे पूर्व ही प्रभुने जीवों का श्रेय प्रारम्भ कर दिया था। उनके चरण में 'गेंडा' का चिह्न था-जिस प्रकार गेंडा का शरीर शर्का से नहीं भिदता, उसी प्रकार श्रेयांसनाथ प्रभुके अभेद्य अनेकान्त शासन को किसी एकान्तवादी कुचक्र से नहीं भेदा जा सकता। इन्द्र ने प्रभु का जन्माभिषेक करने के पश्चात् स्तुति करते हुए कहा कि-हे देव! आप इस अवतार में ही सर्वज्ञ परमात्मा होंगे और रत्नत्रयकर्म मोक्षमार्ग का उपदेश देकर अनेक जीवों का श्रेय करेंगे। आप जीवों के हितरूप श्रेयमार्ग के रक्षक तथा पोषक हैं, इसलिये सचमुच आप 'श्रेयांसनाथ' हैं।

कुमार श्रेयांसनाथ मात्र सिंहपुरी के नहीं परन्तु समस्त काशी देश के गौरवरूप थे और उनके कारण काशी देश सारी दुनिया में प्रसिद्ध था। काशी देश की प्रजा ने सुपार्शनाथ और चन्द्रप्रभ के पश्चात् इन तीसरे बालतीर्थंकर को अपनी नगरी में क्रीड़ा करते और किलकिलते देखा। उन्हें देखते ही प्रजाजनों के हृदय आनन्द से बोल उठते थे कि-अहा! जहाँ ऐसे महात्मा प्रभु विचरते हैं उस देश को धन्य है! हमारे नेत्र सफल हुए जो हमें ऐसे भगवान के दर्शन हो रहे हैं; हमारा जीवन धन्य है कि ऐसे प्रभु के साथ हम जी रहे हैं!-वाह प्रजाजनों! आपको धन्य है।

हजारों प्रजाजन प्रतिदिन सुप्रभात में श्रेयांसकुमार के दर्शन करने आते...और परमात्मा के दर्शन जैसा आनन्द प्राप्त करते; क्योंकि श्रेय प्रभु एक मंगल-आत्मा थे...उनका द्रव्य भी परमात्म द्रव्य

था...अर्थात् वे स्वयं ब्रह्म-परमात्मा थे। उनके साथ दो शब्द बोलने से भी परम आनन्द होता था। एक बार एक श्रेष्ठ नागरिकने प्रभु से पूछा-हे देव! इस चौबीसी में इस काशी देश में सुपार्षनाथ एवं चन्द्रप्रभ-इन दो तीर्थकर्तों के पश्चात् आप तीसरे तीर्थकर अवतरित हुए हैं...क्या अब भविष्य में इस काशी देश में और किसी तीर्थकर का अवतार होगा? यह प्रश्न सुनकर प्रभु कुछ मुस्कराये और कहा-हे सुभागी प्रजाजनो! अभी एक चौथे तीर्थकर भी इस काशी देश को पावन करेंगे। इस चौबीसी के तेईसवें तीर्थकर पार्षनाथ का भी इस काशी देश की वाराणसी नगरी में अवतार होगा; वे कुमारअवस्था में सर्पयुगल को धर्मोपदेश देकर उनका उद्धार करेंगे..

अहा, छोटे-से श्रेयकुमार के श्रीमुख से ऐसी आनन्दकारी बात सुनकर प्रजाजन अति हर्षित हुए और उल्लासपूर्वक 'श्रेयास तीर्थकर की जय हो..पार्षनाथ तीर्थकर की जय हो'..ऐसे आनन्दकारी जय-जयकार से समस्त नगरी गूँज उठी। वह गगनभेदी जयनाद सुनकर महारानी सुनन्दादेवी ने महल के झरोखे से देखा तो उनका लाड़ला पुत्र श्रेयकुमार प्रजाजनों से बातें करके उन्हें आनन्दित कर रहा है। वह दृश्य, देखकर माताजी प्रसन्न हुईं और उसी क्षण माताजी को झरोखे में देखकर प्रजाजनों ने पुनः आनन्दपूर्वक 'सुनन्दामाता की जय'...ऐसे जयकार से आकाश गुँजा दिया।

किशोर अवस्थामें उन बाल तीर्थकर का विनोद भी पुण्यानुबंधी शुभ था। आनन्द-किल्लोलपूर्वक वृष्टिगत होते-होते राजकुमार श्रेयासनाथ युवावस्था को प्राप्त हुए। पिताने उनका विवाह किया और राज्याभिषेक करके उन्हें सिंहपुरी के राजसिंहासनपर बिठाया पुण्यकर्म उत्तम भोगसामग्री द्वारा उनकी सेवा करते थे। यद्यपि वे धर्मात्मा राजकुमार तो चैतन्यसुख की श्रेष्ठता के समक्ष उन उत्तम भोगों को तुच्छ ही समझते थे। मात्र बाढ़ समृद्धि में ही नहीं अपितु अतरंग श्रेयमार्ग में भी वे वृद्धित थे। पुण्य प्रताप से समस्त उत्तम अर्थोंकी प्राप्ति उनको स्वयमेव होती थी, इसलिये उन्हे अर्थ प्राप्ति हेतु कोई पुरुषार्थ करना नहीं था, मात्र मोक्ष हेतु ही पुरुषार्थ करना था,-जो वे राज्य संचालन के साथ भी गुप्त रूपसे करते ही रहते थे। इस प्रकार महाराजा श्रेयांसनाथ ने अपनी गुप्त ज्ञाननिधि की सुरक्षापूर्वक ब्यालीस लाख वर्षोंतक सुखसे राज्य किया। चौरासी लाख वर्ष की आयु में से तीन भाग अर्थात् त्रैसठ लाख वर्ष बीत गये।

एक बार महाराजा श्रेयासनाथ वनक्रीड़ा हेतु उद्यान में गये . माघ का महिना था, वसन्तऋतु का आगमन निकट होने से वृक्षों के पत्ते खिर गये पुण्य-पर्जों से रहित वृक्षों की शोभा लुप्त होगई .. मानो वृक्ष अपना मृंगार और वैभव छोड़कर विरक्त हो गये हो!! ऐसा ऋतु-परिवर्तन देखकर महाराजा श्रेयांसनाथका चित्त भी अचानक संसार से विरक्त हो गया।वे सोचने लगे-यह पुण्यवैभव भी क्षणमृंगुर है। पतझड़ आनेपर इन वृक्षों की, भीती मेरे भी यह संयोग छूट जायँगे। संयोगो से पार ऐसे अपने असंयोगी सिध्दपद की साधना जब तक मैं नहीं करूँगा तब तक इस संसार मे कहीं स्थिरता नहीं है; आज ही ऐसे अस्थिर संसार को छोड़कर मैं मुनि होऊँगा और अपने सिध्दपद की साधना करूँगा। पत्तों जैसे इस पुण्य के धरोसे मैं बैठा नहीं रहूँगा। ध्रुवपद तो मेरा सिध्दपद है, उसे साधकर सादि अनन्त काल उसमें बैठूँगा। इस प्रकार महाराजा की वैराग्यधारा वेगवान होती गई; उनकी चेतना सातवें गुणस्थान में आरोहण करने हेतु तत्पर बनी और 'श्रेयस्कर' नामक पुत्र को राज्य सौंपकर बारह वैराग्य भावनाओं का चिंतवन करते हुए जिनदीक्षा हेतु उद्यमी हुए.

उसी समय ब्रम्हलोक से लौकांतिक देव उतर आये। मानो वैराग्य का मृंगार सजा हो ऐसे श्वेतदिव्यवर्कोंसे वे सुसज्ज थे। उन्होंने वैराग्यवन्त महाराज को बंदन किया और वैराग्यवर्धक स्तुति करते हुए कहा: अहो देव! आपका नाम 'श्रेयांसनाथ' है और आप स्वयं श्रेयरूप हैं... तथा इस समय आप

रत्नत्रयरूप उत्तम श्रेयमार्गपर विचर रहे हैं।-ऐसी आपकी वीतरागता देखकर हम प्रसन्नता पूर्वक उसका अनुमोदन करने हेतु ब्रम्हलोक से यहाँ आये हैं। [अहा, यह भी एक आश्चर्य की बात है कि तीर्थकरों के समबसरण में भी कभी नहीं आनेवाले वे विरागी देव मात्र भगवान के वैराग्य प्रसंगपर ही उनके वैराग्य की अनुमोदना करने मनुष्यलोक में गृहस्थ-तीर्थकरके पास आते हैं।]

वास्तवमें तीर्थकरोंका वैराग्य वह जगतका कल्याण करनेवाला महान मांगलिक अवसर है। उस अवसर के अनुरूप 'विमलप्रभा' नामक पालकी लेकर देवोंसहित इन्द्र वहाँ आ पहुँचे..और स्वानुभूतिसहित तीन ज्ञानकी विमलप्रभा से शोभायमान भगवान श्रेयांसनाथ उस पालकी में आरूढ़ हुए तब उसका 'विमलप्रभा' नाम सार्थक हुआ। पालकी में आरूढ़ होते समय,स्वयं इन्द्रने अपने हाथ का सहारा देकर प्रभु का सम्मान किया और इस प्रकार अपना भी सम्मान बढ़ाया। प्रभु को कहीं इन्द्र के आधार की आवश्यकता नहीं थी, परन्तु वह तो प्रभुकी महिमा बढ़ाने की एक विधि थी-जिसे देखकर वैभवी इन्द्रकी अपेक्षा उन वैराग्यवन्त तीर्थकर की अपार महिमा को जगत जान सके। वाह, इन्द्र भी हाथ बढ़ाकर जिनकी सेवा में तत्पर हो उन भगवन्त के गुणोंकी महिमा का क्या कहना!!



वह कल्याणकारी दिन था फाल्गुन कृष्णा एकादशीका मनोहर उद्यान में पहुँचकर महाराजा श्रेयांसनाथने वस्त्राभूषण, मुकुट आदि समस्त राजवैभव का त्याग किया, स्फटिक समान उज्वल शीलापर बैठकर 'ॐ नमः सिद्धेभ्यः' ऐसे उच्चार पूर्वक सिद्ध भगवन्तों को नमस्कार करके स्वयंगुरु ऐसे उन प्रभु ने अपने दृढ़ हाथ से कोमल केशोंका लुंचन किया। उसी समय एक हजार राजा भी प्रभुका अनुकरण करके सर्वसंगत्यागी दिगम्बर मुनि बन गये। उन एक हजार मुनियों के बीच सूर्य समान तेजस्वी ऐसे वे श्रेयांसनाथ मुनिराज एकत्वभावनामें झुलते-झुलते आत्मचिन्तनमें एकाग्र हुए और उसी क्षण अनंत गुणगम्भीर पिदानन्दतत्त्वमें लीन होकर शुद्धोपयोगरूप परिणामित हुए, साक्षात् श्रमण हुए, सर्वत्र समभावी हुए। अहा, उन परम वीतरागी मुनिराजकी अचिन्त्य शांत मुद्रा देखकर उस समय इन्द्र, देव, मनुष्य और तिर्यच भी अपने चित्तमें अनुपम शान्तिका अनुभव करने लगे। सिंह और शाशक प्रभुचरणोंमें एकसाथ एकत्रित हुए थे तथापि किसीके हृदय में क्रूरता अथवा भय नहीं था, दोनों अत्यन्त शान्तिसे प्रभुकी वीतरागी छबि निहार रहे थे...और मन मे विचारते थे कि-'वाह, यह महात्मा कैसा सुन्दर ध्यान लगाये बैठे हैं!! उस समय हजारों प्रजाजनोंने भी वैराग्य भावना पूर्वक श्रावकव्रत अंगीकार किए और अनेक जीव अपूर्व सम्यकदर्शन को प्राप्त हुए। धन्य था उन तीर्थकर प्रभुका दीक्षा कल्याणक का महोत्सव।



दीक्षा लेकर आत्मध्यानमें विराजमान उन श्रेयांस मुनिराजको शुद्धोपयोगके साथ ही सातवीं गुणस्थान, चौथा दिव्यज्ञान तथा सात महान ऋषिद्वियों प्राट हुई,

संज्वलन के अतिरिक्त सर्व कषायों का अभाव होगया, वीतराग रत्नत्रयरूप के तेज से उनका आत्मा दीप्तमान हो उठा। दो दिन उपवास के पश्चात् वे मुनिराज सिध्दार्धनगर में पधारे वहाँ नन्दराजाने भक्तिस्सहित विधीपूर्वक प्रथम पारण कराया। राजाके महान पुण्ययोगसे वहाँ देवों ने तुंदुभि वाद्य बजाये और रत्न वृष्टिकी इस प्रकार मोक्षमार्गी मुनिवरोको आहार दान की अलौकिक महिमा जगत में प्रसिद्ध हुई।

महामुनि श्रेयासनाथने लगभग दो वर्षतक मौनदशापूर्वक विहार किया। तत्पश्चात् पुनः अपनी जन्म-नगरी सिंहपुरीमें पधारे, जिस मनोहर उद्यान में दीक्षा ली थी उसी में एक वृक्ष के नीचे दो दिन उपवास रखकर विराजमान हुए और आत्मध्यान की उग्र श्रेणी लगायी। शुध्दोपयोग की तलवार को शुक्लध्यान द्वारा सजाकर भयकर मोहशत्रुपर प्रहार करने लगे। मोहशत्रु काँप उठा, उसकी सेना नष्ट होने लगी। बाह्य में परमशांत दिखनेवाले वे श्रेयाम मुनिराज अतरमें मोहशत्रुके साथ कल्पनातीत शूवीरतासे युध्द कर रहे थे और ध्यानचक्र द्वारा उसे छेद रहे थे। मात्र कुछ ही समय के युध्द में प्रभुने मोह का सर्वथा नाश कर दिया। अनर्दा से जो मोह अविजित था उसे सम्पूर्णतया जीतकर भगवान परिपूर्ण विजेता-जिन हुए, वीतराग हुए और दूसरे ही क्षण अपने केवलज्ञान-निधान को प्राप्त करके सर्वज्ञ परमात्मा हुए वह मंगल दिवस एव मंगल घड़ी थी माघ कृष्णा अमावस्याकी सध्या! अमावस्या होनेपर भी प्रभुके आसपास अंधकार नहीं था, वहाँ तो अमावस्याकी रात्रि में भी किसी दैवी प्रकाश का पूज फैला हुआ था।

ग्यारहवें तीर्थंकर श्रेयासप्रभुको केवलज्ञान होनेपर उस चौधे कल्याणक का उत्सव करने के लिये काशी देश की सिंहपुरी नगरी में स्वर्ग से इन्द्रादि भी चौधीबार आ पहुँचे। एक ही नगरी में प्रभुके चार कल्याणक! धन्य वह नगरी! दो घड़ी में तो समवसरण की रचना हो गई। उसकी शोभा ऐसी अद्भुत थी कि अरे, "ब रचना इन्द्रोने की है या तीर्थंकर के सातिशय पुण्य से हुई है?—ऐसा निर्णय नहीं हो सकता था। तीर्थंकर प्रभु के धर्म दरबार में भव्यजीवो की टोलियाँ आयी। मात्र देव नही, मनुष्य तथा सिंह और शशक, वाघ और बन्दर, हाथी और सर्प आदि प्राणी आये और शान्तिसे धर्मोपदेश सुनने लगे। वे मात्र सुनकर नहीं बैठे रहे परन्तु उममें कहे हुए अपने चैतन्यतत्त्व की सुन्दरता को अपने में देख लिया और आत्मज्ञान करके मोक्ष के मार्ग में चलने लगे, अपने भीतर विद्यमान 'परमात्मा' के उन्होंने दर्शन कर लिये।

श्रेयासनाथ तीर्थंकर की दिव्य धर्मसभा में कुन्धुराज आदि सतत्तर धर्म-मत्री (गणघर) थे, वे सब बारह अंग के धारी श्रुत केवली थे तथा महान लब्धियोंके धारक थे। करोडो श्लोक मात्र दो घड़ी में शुध्द उच्चारण पूर्वक बोल सके—ऐसी उनकी वचन शक्ति थी, हजारो लोग एकसाथ बोलकर कोलाहल कर रहे, है तथापि उन सब में से प्रत्येक की भिन्न-भिन्न बात एकसाथ सुन सके ऐसी उनकी श्रवणशक्ति थी; उन प्रभुके समवसरण में मुनिवरोकी सभा के श्रीमण्डप के ऊपर (पाच हजार धनुव ऊँचे निरालम्बी आकाश में) साढ़े छह हजार केवलज्ञानी भगवन्त, प्रभुसमान ही अर्हतपदपर विराजते थे। अहा, ऊपर वृष्टि करते हैं जहाँ एकसाथ ६५०१ परमात्मोओं के साक्षात दर्शन हों, उस धर्मसभा की शोभा का क्या कहना! तथा वहाँ तेरह सौ श्रुतकेवली भगवन्त थे, उन सबका सम्यक्त्व अप्रतिहत था, तथा उनमें से अनेक तो क्षायिक सम्यकवृष्टि और चरमशरीरी थे, हजार अवधिज्ञानी, छह हजार मन-पर्यय ज्ञानी थे; ११ हजार मुनिवर विक्रयाकर्णधारि थे। ४८ हजार दो सौ उपाध्याय-शिक्षक थे; पाँच हजार मुनि वाद-विवाद में कुशल थे—जो अनेकान्त विद्याके द्वारा किमी भी कुतर्कका खण्डन करके जिनधर्म की

सत्यता सिद्ध कर सकते थे।-इस प्रकार उन तीर्थंकर प्रभुके परिवार में ८४००० मुनिवर सुशोभित थे। वे क्रिया शुद्धरत्नत्रय सहित थे। एक लाख बीस हजार आर्थिकार्थ पंचम गुणस्थान में उत्तम आत्म साधना करती थी; तथा देव देवियों की संख्या का तो कोई पार नहीं था। धर्मप्रेमी तीर्थंकर भी वहाँ हजारों-लाखों की संख्या में एकत्रित हुए थे और प्रभुकी धर्मदेशना श्रवण करने में लीन थे। दिव्य ध्वनि द्वारा श्रेयमार्ग का अर्थात् रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग का उपदेश देते हुए श्रेयांसनाथ तीर्थंकरने कहा कि-हे भव्य जीवों जैसा चेतनस्वभाव हमारे आत्मा का है वैसा ही तुम्हारे आत्मा का है; सुख के निधान उसी में भरे हैं, सुख की अनुभूति हेतु स्वयं अपने आत्मा में देखो।

'अहा, हम आत्मा ही स्वयं परमात्मा हैं' ऐसा प्रभु कह रहे हैं; वह सुनते ही भव्यजीव अपूर्व आश्चर्यसे चौंक उठते और दूसरे ही क्षण अपने परमात्मास्वरूपका अवलोकन कर लेते थे। कोई सम्यकदर्शन प्राप्त करते, तो किन्हीं को एक साथ सम्यकदर्शन-ज्ञान चारित्र तौनो की प्राप्ति हो जाती और इसप्रकार वे श्रेयमार्गमे लग जाते।

श्रेयास प्रभुने भरत क्षेत्र के अनेक देशोंमें इक्कीसलाख वर्ष तक विहार किया; धर्मदेशना द्वारा अनेक जीवोंको श्रेय मार्ग की प्राप्ति करायी और अपने तीर्थंकर प्रकृति आदि कर्मोंकी निर्जरा की। अन्त मे एक मास आयु शेष रहने पर प्रभु सम्मैद शिखर की 'संकुल टूंक' पर पधारे और वहाँ स्थिर हुए। विहार और वाणी का उदय रुक गया. . योग भी कम होने लगे...श्रावण शुक्ला पूर्णिमा के दिन अन्तिम दो शुक्ल ध्यानों द्वारा शेष कर्मोंका भी क्षय किया। प्रथम शुक्ल ध्यान द्वारा मनयोग, वचनयोग तथा स्थूल काययोगका भी निरोध करके ७२ कर्मप्रकृतियोंका क्षय किया, पश्चात् समुद्र घातकी एक अलौकिक-अचिन्त्य विधीद्वारा चारों अघातिकर्मों की स्थिती एकसमान कर दी और अंत में चौदहवें गुणस्थान के अंतभाग में अन्तिम शुक्लध्यान द्वारा शेष १३ कर्म प्रकृतियोंका भी सम्पूर्ण क्षय करके द्रव्य कर्म-भाव कर्म-नोकर्म से रहित हुए वे प्रभु, अपने केवलज्ञानादि अनन्त चैतन्य वैभव को साथ लेकर मुक्ति पुरी में पधारे। देवोंने उनके मोक्षका महोत्सव मनाया। आज भी प्रभु मुक्तिपुरी में सिद्धस्वरूपमें विराज रहे हैं; उन्हे नमस्कार हो।

श्रेयांसनाथ जिनराजकी, संकुल कूट है जेह,
मन-वच-तन कर पूज हूँ शिखरसम्मैद यजेह।

पूर्वभव में जो विदेहक्षेत्र में नलिनप्रभ राजा थे, वहाँ से सोलहवें स्वर्गमें अहमिन्द्र हुए; पश्चात् म्यारहवें तीर्थंकर रूपसे सिहपुरीमें अवतार लेकर जीवोंका श्रेय किया और अन्त में सम्मैद शिखर से सिध्दालय में सिधारे. उन भगवान श्रेयांसनाथ तीर्थंकर का मंगल पुराण यहाँ पूरा हुआ।

चैतन्य वैभव और पुण्यवैभव

भगवान आदिनाथ तो तीसरे युग के अत भाग में अवतरित हुए और मोक्ष भी तीसरे युगमें ही प्राप्त किया। तत्पश्चात् शेष २३ तीर्थंकर चौथे युगमें हुए। चौथे युग के प्रारम्भ से श्रेयांस भगवान तक अभी तो १० तीर्थंकर हुए, उतने मे तो जीवोंकी आयु, शरीर प्रमाण आदि वैभव तो कितनी शीघ्रता से कम होने लगे! -वह परिवर्तन देखो-भगवान ऋषभदेव की आयु ८४ लाख पूर्व की (अर्थात् ८४ लाख x ८४ लाख x ८४ लाख = ५९२७०४०००,०००,०००० इतने वर्ष की) थी, जब कि ११ वें श्रेयांसनाथ तीर्थंकर की आयु मात्र ८४ लाख वर्ष की ही थी। कितना विशाल गुणाकार घट गया! प्रथम तीर्थंकर का शरीर प्रमाण ५०० धनुष था जब की ११वें तीर्थंकर का शरीर प्रमाण ८० धनुष था। इस

प्रकार अन्य भी अनेक बाह्य प्रकारों में क्रमशः हानि होती गई; परन्तु भगवन्तोंके रत्नत्रयमार्ग में या केवलज्ञानादि आत्मवैभव में कोई हानि नहीं हुई; सर्व भगवन्तोंका वीतरागी आत्मवैभव तो एकसमान ही था। उसीसे प्रगत होता है कि आत्मवैभव ही जीवोंका सच्चा वैभव है; देह वैभव अथवा आयु वह जीव का वैभव नहीं है। इसलिये हे भव्य जीवों! तुम भी तीर्थकरोंके बाह्य वैभव में मोहित मत होना, उनकी सर्वज्ञता-वीतरागता आदि गुणवैभव द्वारा उनकी महानता को पहिचानना; तो तुम्हें भी वैसे गुणों की प्राप्ति होगी। चैतन्य वैभव के समक्ष पुण्यवैभव सेवकरूप से हो तो भले हो, उसका हम तिरस्कार न करें, परन्तु उसमें मोहित होकर सन्तुष्ट भी न हो जायें और चैतन्यवैभव को न भूल जायें; अर्थात् उस पुण्यवैभवको अपने चैतन्य वैभव से बाह्य जानकर, उसमें मूर्च्छित हुए बिना अपने चैतन्यवैभव में ही लीन रहे और अन्त में उस बाह्य वैभव को छोड़कर सिध्द-परमात्मपद में स्थिर रहें। वही अपना इष्ट. ध्येय और साध्य है;—ऐसा तीर्थकर भगवन्तोंका जीवन हमें शिक्षा देता है।

भगवान श्रेयांसनाथ का मोक्षगमन होने के पश्चात्—

प्रथम बलदेव-वासुदेव-प्रतिवासुदेव (विजय, त्रिपुष्ट और अर्धप्राची) हुए, प्रत्येक जीवीसी में २४ तीर्थकर, १२ चक्रवर्ती, ९ बलदेव, ९ वासुदेव तथा ९ प्रतिवासुदेव होते हैं, इन कुल ६३ महापुरुषोंको ६३ शलाका पुष्प कहते हैं। वे सब यद्यपि मोक्षगामी तो होते हैं परन्तु उनमें से २४ तीर्थकर नियमसे उसी भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं; १२ चक्रवर्तियोंमें से अनेक तो उसी भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं; कोई स्वर्ग में जाते हैं तो कोई नरक में भी जाते हैं बलदेव या तो उस भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं अथवा स्वर्ग में जाते हैं, नरक में नहीं जाते; ९ वासुदेव तथा प्रतिवासुदेव (पूर्व काल में किये हुए भोग निदान के कारण) नरकमें जाते हैं और पश्चात् अल्पभ्रममें मोक्ष प्राप्त करते हैं। महापुराण में ऐसे ६३ शलाका पुरुषों के जीवन चरित्र का तथा उनके पूर्व प्रबोका वर्णन है, उनमें से अभी तक ११ तीर्थकरोंका वर्णन पूरा हुआ। प्रथम दो चक्रवर्ती (भरत और सगर) का भी संक्षिप्त वर्णन हुआ। अभी तक एक भी बलदेव, वासुदेव तथा प्रतिवासुदेव नहीं हुए थे। (वे तीनों एक साथही होते हैं।) ११ वें श्रेयांसनाथ तीर्थकर के मोक्षगमन के पश्चात् उनके तीर्थ में कितने ही वर्षों बाद, इस जीवीसी के प्रथम बलदेव-वासुदेव तथा प्रतिवासुदेव हुए। वासुदेव वे तीन खण्डके स्वामी अर्धचक्रवर्ती होते हैं। प्रथम वासुदेव का नाम 'त्रिपुष्ट'; वह अन्तिम तीर्थकर महावीर का जीव और वही भगवान ऋषभदेवका पीत्र मरीचि। इस प्रकार ऋषभदेव, उनका पुत्र भरत और पीत्र मरीचि-यही जीव अनुक्रम से इस जीवीसी के प्रथम तीर्थकर, प्रथम चक्रवर्ती और प्रथम अर्ध चक्रि (तथा अन्तिम तीर्थकर) हुए। उन त्रिपुष्ट वासुदेव आदिका चरित्र इस पुस्तक में महावीर भगवान के पूर्वभवों में तथा शान्तिनाथ प्रभुके पूर्वभवके वर्णन में पढ़ना।

(भगवान श्रेयांसनाथ तीर्थकर के मोक्षगमन के पश्चात् ५४ सगरोपम तक उनका शासन चला; परन्तु अन्तिम पत्य के तीसरे भाग जितने काल तक धर्म-परम्पराका विच्छेद हो गया। यह तिसरी बार धर्म विच्छेद हुआ। यह विच्छेद विजयार्ध-श्रेणीयों में लागू नहीं होता।

एक मजे की बात—श्रीमती इन्दिरा गांधी भारत की प्रधानमंत्री होनेपर भी दादी माँ के रूप में अपने पीत्रों को आनन्द से कहानियाँ सुनाती थी; तो हे मम्मी! और हे दादी! तुम भी अपने पुत्र पीत्रों को प्रतिदिन धर्म की कहानियाँ सुनाना... तुम्हें और बच्चोंको खूब आनन्द आयागा।

[१२]



इस तीर्थकर-चौबीसी के पाँच बाल ब्रम्हचारी तीर्थकरोंमें जो सर्व प्रथम थे, जिनके पाँचो कल्याणक अंगदेश के चम्पापुरी राज्य में हुए और सर्वज्ञ होकर जिन्होंने समस्त विश्वका ज्ञान साम्राज्य प्राप्त किया, ऐसे हे वासुपूज्य देव! मैं अपने अल्प तथापि सम्यक् मति-श्रुत ज्ञान द्वारा आपके महान सर्वज्ञपद की पूजा करता हूँ। आपकी स्तुति करते हुए समन्तभद्र स्वामी कहते हैं।

‘मयापि पूज्योल्पधिया मुनीन्द्रः दिपार्चिषा किं तपनो न पूज्यः’

-हे देव! लोकमें अल्प प्रकाशी दीपक द्वारा महाप्रकाशी सूर्य की पूजा क्या नहीं होती? -होती है, क्योंकि प्रकाश स्वरूप दोनों एक ही जाति के हैं; तो मेरा ज्ञान अल्पप्रकाशी होनेपर भी, वह आपके अतीन्द्रिय महाप्रकाशी केवलज्ञान की जाति का ही है इसलिये उस ज्ञान द्वारा मैं आपकी पूजा करता हूँ।

भगवान वासुपूज्य : पूर्वभव : रत्नपुरीके पद्मोत्तर राजा

चम्पापुरी के महाराजा वसु के पुत्र और वासव (इन्द्र) द्वारा पूजित, ऐसे हे वासुपूज्य स्वामी! तीर्थकर से पूर्वके भवमें आप पुष्करद्वीप में रत्नपुरी नगरी के महाराजा थे, तब आपका नाम पद्मोत्तर था। आपकी रत्नपुरी नगरी में सम्यक्वादि रत्न के धारक धर्मात्मा जीव निवास करते थे; आप प्रजा के लिये कल्पवृक्ष समान थे; शास्त्र के ज्ञाता थे और जैनधर्मकी उपासना द्वारा आत्मतत्त्वको जानकर मोक्षके मार्ग में गमन करते थे। आपकी नगरी में धर्म का साम्राज्य था। आपकी बुद्धि नीतिमार्ग में और आपका धन दान में लगा हुआ था। आपकी भक्ति जिन भगवान में ही थी, और आपका प्रचण्ड प्रताप शत्रुजाओं के प्रति था, धर्मात्मा गुणीजनों के प्रति तो आप शांत एवं नम्र थे। आपके ऐसे सुन्दर गुणों

से आकर्षित होकर लक्ष्मी भी आपके पास ही रहती थी।

यद्यपि आत्मानुभूतिके कारण आपका जीवन शांत और सतुष्ट रहता, तथापि मोक्षकी पूर्ण साधना के लिये संयम दशाकी भावना आपके चित्त में सदैव रहती थी और उपादान के अनुसार निमित्त होता है- इस न्याय से आपको भी एक बार ऐसे उत्तम निमित्तका सुयोग मिला। आपकी रत्नपुरी के मनोहर उद्यान में 'युगधरा' जिनराज पधारे। परमभक्ति पूर्वक जिनराज के दर्शन करने से आपका चित्त अति प्रसन्न हुआ। प्रभुकी वाणीमें आपने सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग का उपदेश सुना। उसमें रत्नत्रयवन्त साधु की वीतरागता का स्वरूप सुनकर आप वैराग्य में झूलने लगे और देहादि सयोगकी -अनित्यता, अशरणता आदिका चिन्तन करने लगे। "इस ससार भ्रमण के दुःखसे अब बस होओ, हमारे चैतन्य के एकत्व में जो परमसुख है उसी को अब साधेंगे। अरे, ऐसे अस्थिर, क्षण भंगुर तथा आकुलता के ही निमित्त इन इन्द्रिय विषयोका क्या प्रेम करना? वे कभी तुमि देनेवाले नहीं हैं, तुमि तो अतर्मुख उपयोग द्वारा चैतन्य की शान्ति में ही है।"-ऐसे वैराग्यपूर्वक, हे वासुपूज्य देव! पूर्वभव में युगधर स्वामी के चरणों में आपने जिनदीक्षा ली, पद्योत्तर महाराज मितकर आप मोक्षपदके साधक महात्मा बने, रत्नत्रयधारी साधु बने। अन्य अनेक राजाओंने भी राजपाट छोड़कर मोक्षमार्ग में आपका अनुसरण किया। प्रभो! रत्नत्रयसे आर्कषित हाकर आपके मोक्षकी काललब्धि एकदम निकट आ गई।

दीक्षा लेकर आप आत्मध्यान में लवलीन रहने लगे। आपका ज्ञान भी विकसित होने लगा और केवलज्ञान से भेद करने हेतु दौड़ने लगा। आपके परिणामों की विशुद्धता भी वृष्टिगत होने लगी। दर्शन विशुद्धि आदि सोलह भावनाओं की उत्तम सम्पत्ति द्वारा तीर्थंकर प्रकृति भी आपने क्रय कर ली। अहा, जगत के जितने उत्तम पदार्थ थे उन सबको आपके गुणोंके साथ रहने का मन हुआ, तब फिर हम भी आपके साथ ही क्यों नहीं रहें ?

हे वासुपूज्य स्वामी! फिर तो आपने रत्नत्रय की अखण्ड आराधना सहित समाधिमरण किया और पद्योत्तर मुनि की पर्याय छोड़कर आप महाशुक्रस्वर्ग में इन्द्र हुए। हे देव! फिर जब तीर्थंकर रूप में आपका गर्भकल्याणक उत्सव हुआ और इन्द्र आपके माता-पिता का सम्मान करने आये तब उन इन्द्रोंमें आप (महाशुक्र इन्द्र) भी साथ थे।

इन्द्र पर्याय में आप सोलह सागर तक रहे, आपकी पदमलेश्या थी, सोलह हजार वर्ष में मान मानसिक अमृत का आहार लेते थे। सदैव चैतन्यामृत का अनुभव होने में पौर्णालिक अमृत की अभिलाषा शान्त होगई थी, इतना ही नहीं, अनेक देवागनाओंके साथ रहनेपर भी उनके साथ शारीरिक कामयोग आपको कदापि नहीं था। मात्र परम्पर मधुर शब्दोंमें ही आपकी वामनाएँ शांत हो जाती थीं-इस पर में मिथ्य होता था कि जिसका चित्त स्वयं तुम है उसको बाह्य विषय भोग निरर्थक है। विषय भोगों की ओर तो दुःखी आकुलित जीव ही दौड़ लगाते हैं। वहाँ नेत्रों के बिना चोथ नरक तक्रका ज्ञान कर सके ऐसा शक्तिवान् सम्यक् अवधिज्ञान आपको वर्तता था, इसलिये वहाँ बैठे-बैठे भी आप मध्यलोक के तीर्थंकरों को देख सकते थे। वहाँ आपको कोई रोग-शोक नहीं थे, आपका आत्मिक जीवन भी सुखी था और बाह्य जीवन भी। शास्त्र कहते हैं कि चारों गतियों में दुःख ही है, यह बात सच है.. किन्तु अज्ञानियों के लिये, आत्मज्ञानी को तो सर्वत्र सुख है, क्योंकि सुख का भण्डार अपने में है वह उसमें जान लिया है। प्रभो! वहाँ आपने असंख्य तीर्थंकरों के पचकल्याणक महोत्सव मनाये और स्वर्ग में धर्म चर्चा द्वारा कितने ही देवोंको सम्यग्दर्शन की प्राप्ति करायी। हे प्रभो! इस प्रकार आत्मसाधना सहित आपने महाशुक्र पर्याय में असंख्य वर्ष व्यतीत किये। जब उस देव पर्याय में छह

मास आयु शेष रही तब, मानो मुक्ति सुन्दरी अपने स्वयंवर हेतु आपको बुला रही हो, इस प्रकार आप मध्यलोकमें आने के लिये तैयार हुए। देवगति के भव पूर्ण करके, शेष रहे अन्तिम मनुष्यभवका भी अभाव करके परमात्मा बनने के लिये आप उत्सुक हुए। भव के अभाव का यह अन्तिम भव चम्पापुरी नगरी में था।

वासुपूज्य भगवानके पंचकल्याणक

प्रभो! महाशुक्र के इन्द्रविमानमे बैठे-बैठे आप देख रहे हैं कि-यह है चम्पापुर नगरी। उसकी शोभा अद्भुत तो थी ही; उसमें भरतक्षेत्र के बारहवें तीर्थकर रूपसे आपका अवतार होना था इसलिये उसकी शोभा में दिव्यता आ गयी। स्वयं कुबेर उस नगरी का शृंगार करने लगा, इतना ही नहीं. वहाँ प्रतिदिन करोड़ों रत्नों की वर्षा होने लगी। वह चम्पापुरी नगरी अंगदेश की राजधानी थी और वहाँ के महाभारतवाचन महाराजा थे वसुपूज्य। वे इक्ष्वाकुवंशी थे, उनकी महारानी का नाम जयावती था। आषाढ कृष्णा षष्ठी के उत्तम दिन जब उन जयावती महारानी ने सोलह मंगलस्वप्न देखे और आप स्वर्गलोक को छोड़कर माता जयावती की कुक्षि में अवतरित हुए उस समय इन्द्रोंने आकर महाराजा वसु तथा महारानी जयावती का तीर्थकर के माता-पिता होने के कारण सम्मान किया। हे देव! आपके कारण आपकी माता रत्नकुक्षिधारिणी बनीं, इतना ही नहीं, समस्त चम्पानगरी रत्नवती बन गई। आपके अवतार से बाह्य दरिद्रता तो दूर हुई, तथा जो धार्मिक दरिद्रता भरत क्षेत्र में आ गई थी वह भी नष्ट हो गई; क्योंकि आपके अवतार से पूर्व श्रेयासप्रभु के शासन के अन्तभाग में करोड़ों-अरबों वर्ष तक भरतक्षेत्र में जैनधर्म का जो विच्छेद था वह दूर हुआ और पुनः धर्मशासन प्रारम्भ हो गया।

हे देव! चम्पान कृष्णा चतुर्दशी के दिन चम्पापुरी में आपका जन्म हुआ। आपके जन्म के वर्षोत्सव से देवलोक भी कपित हो उठा और इन्द्रासन डोलने लगा। इन्द्रोंने आकर आपके जन्म का महोत्सव मनाया। धन्य हुई चम्पानगरी और धन्य हुआ भारतदेश। वासु ऐसा जो इन्द्र, उसके द्वारा पूजित होने से आप सचमुच 'वासुपूज्य' थे.. और इन्द्र ने आपका नाम भी 'वासुपूज्य' रखा। आपका चरणचिह्न 'धँसा' था। आपकी आयु बहतर लाख वर्ष, तथा शरीर की ऊँचाई सत्तर धनुष (७०० फुट) थी। जन्माभिषेक के पश्चात् स्वयं इन्द्रानीने स्वर्गलोक के आभूषणों से आपका शृंगार किया; अरे आपका शरीर तो स्वयमेव सर्वोत्कृष्ट सुन्दरता को प्राप्त था ही, उसकी शोभा के लिये कहीं आभूषणों की आवश्यकता थी? परन्तु इन्द्रलोक में उत्पन्न हुए उत्तम आभूषणों को अन्यत्र कहीं रखा जाय? उनके योग्य कोई उत्तम स्थान नहीं मिलने से, अन्त में इन्द्रानी ने वे आपको पहिनाकर सन्तोष माना। आपकी शोभा कहीं उन आभूषणों से नहीं थी, उल्टे आपके स्पर्श से वे आभूषण भी सुशोभित हो उठे! माता-पिता के हर्ष की तो कोई सीमा नहीं थी। आप जैसे तीर्थकर जिसकी गोदमें विराजते हो और आँगनमें खेलते हों, उनके परम भाग्य की क्या बात! समस्त राज्य में गुण वैभव की वृद्धि होने लगी। जिस प्रकार 'मघा' नामक नक्षत्र की उत्तम वर्षा होने से ढेरों अनाज उत्पन्न होता है उसी प्रकार आपका अवतार होने से धर्मवृद्धि होने लगी थी; प्रजाजन सद्गुणों का पालन करते थे।

हे देव! धीरे-धीरे बाल्यकाल व्यतीत करके आपने युवावस्था में प्रवेश किया। आपका अद्भुत रूप सबको मुग्ध करता था और उससे आकर्षित होकर कामदेव भी आपके शरीर में प्रवेश करना चाहता था, परन्तु आपके हृदय में स्थित वैरागादि सद्गुणोंने उस दुष्ट कामदेवको अंतर में प्रविष्ट नहीं होने दिया, इसलिये आप कामवासना से मुक्त बालब्रह्मचारी ही रहे। यद्यपि आपके माता-पिता को पुत्रवधू का सुख

देखने की अति लालसा थी, परन्तु उन्हें आपने निराश किया; निराश करने पर भी आपने अकेले ही अपने दिव्य रूप-गुणों द्वारा माता-पिताको ऐसी तृप्ति दी कि उन्हें कोई खेद नहीं हुआ। विषय-भोगों के बिना ही सुख और आनन्द होता है-वह आपने अपने जीवन द्वारा जगत को बतला दिया। चम्पा नगरीके युवराज के रूपमें आप अठारह लाख वर्ष तक रहे; तथापि चैतन्यवैभव से रंगा हुआ आपका चित्त राजवैभव से नहीं रंगा था, उससे अल्पित ही रहता था। अपने श्रीमुख से अनेक प्रकार की धर्मचर्चा द्वारा तथा अपनी दिव्य मुद्रा के दर्शनों से माता-पिता एवं प्रजाजनों में आपने सर्वत्र आनन्द प्रसारित किया।

तत्पश्चात् एक बार फाल्गुन कृष्णा चतुर्दशी आयी। वह आपके जन्म का मंगल दिवस था। प्रजाजनों ने आपका जन्मोत्सव खूब धामधूम से मनाया। स्वर्गलोक से अनेक पूर्वपरिचित देवमित्र भी जन्मोत्सव में आये। उस समय चम्पानगरी का शृंगार वास्तव में अद्भुत था। लोग नृत्य-गान द्वारा अपना हर्षोल्लास व्यक्त कर रहे थे। आप यह सब ठाट बाट देख रहे थे परन्तु आपका चित्त कहीं अतर की गहराई में उतर रहा था। इतने में वह शोभा देखते-देखते अचानक पूर्वभ्रम में इंद्र लोक में देखी हुई अद्भुत शोभा का स्मरण हुआ; जातिस्मरण ज्ञान में अपने पूर्वभ्रम का इद्रभ्रम तथा उससे पहले के पद्मोत्तर राजा का भ्रम आपको साक्षात् जैसा ही दिखाई दिया। तुरन्त ही आपका चित्त मसार से विकृत हुआ कि-“अरे, कहाँ गये स्वर्ग लोक के वे दिव्य वैभव! और कहाँ गये वे दिव्य शरीर!। इन क्षणभंगुर विषयों तथा शरीर में आसक्ति कैसी? निर्बुद्धि जीव व्यर्थ ही विषयो में आसक्त होकर ससार में भ्रमण करते हैं। शरीर भले ही चाहे जितना मुदर हो, निरोगी शोभायमान हो, असंख्य वर्ष की आयु वाला हो, तथापि वह चैतन्य स तो भिन्न ही है, उसका वियोग निश्चित ही है, फिर उसमें आसक्त होकर स्वयं ही अपने आत्मा को बधन किस लिए करना। मैं शरीर और सयोगो के मोह बधन को तोड़ कर अपने आत्मा को इस भ्रम से मुक्त करूँगा.. मेरी चेतना अब जागृत हो उठी है, इसलिए आज ही ससार को त्याग कर मोक्ष की साधना के लिए मैं मुनिदशा अर्गीकार करूँगा ”

अहो देव! ऐसे उत्तम वैराग्य विचारों द्वारा आपने तो जन्मदिन को दीक्षा का दिन बना दिया, हर्ष के अवसर को परम वैराग्य का अवसर बना दिया; तुरत जिन दीक्षा लेने का आपने अटल निर्णय किया। लोग आश्चर्य में पड़ गये कि-अरे, अचानक यह कैसा महा परिवर्तन हुआ? माता-पिता भी विस्मित हो गये। आपकी वैराग्य-परिणति को वे जानते ही थे और यह भी जानते थे कि आप तीर्थकर होने के लिए अवतरित हुए हैं। इस लिए मुनि मार्ग में जाते हुए आप को रोकने की उन्होंने कोई चेष्टा नहीं की। हमारा पुत्र अब परमात्मा बनने के लिये मोक्षमार्ग में आगे बढ़ रहा है-ऐसा समझ कर वे अनुमोदना सहित मीन रहे, उन्होंने न खेद किया.. न हर्ष।

हे वासुपुत्र्य देव! आप तो चैतन्यरस में निमग्न होकर बारह वैराग्य भावनाओं का चिन्तवन कर रहे थे; उसी समय ब्रम्हलोक से लौकान्तिक देव चम्पापुरी में आये और आप के वैराग्य की प्रशंसा करके स्तुति की। उसी समय स्वर्ग के देव ‘रत्नमाला’ नामक पालकी लेकर दीक्षाकल्याणक मनाने के लिए आ पहुँचे और दीक्षा प्रसंग का अभिषेक, शृंगार आदि मंगलविधि की। आप ‘‘रत्नमाला’’ पालकी में आरूढ़ होकर ‘‘रत्नत्रय’’ की माला पहनने के लिये वन में चल दिये। मनोहर वनमें जाकर आपने सर्वसंग का परित्याग किया-मुकुट छोड़ा और हार छोड़े, वस्त्र भी छोड़े और तिर के केशों को भी स्वहस्त से उखाड़ दिया; उस समय दिगम्बर दशा में आपकी वीतरगता किसी अनुपम स्वरूप में खिल उठी। आपकी निर्विकार शान्त मुद्रा देखकर हजारों-लाखों जीवों को निर्विकार चैतन्य सुख की प्रतीति

हो गयी। आप तो “ऊँ सिद्धेभ्यः नमः” ऐसे उच्चारण पूर्वक आत्मध्यान में लीन हुए; शुद्धाभ्यास से निज परम तत्त्व की अनुभूति में एकाग्र हुए। उसी समय प्रत्याख्यान कषाय दूर हो गये; आपको सातवीं गुणस्थान तथा मनःपर्याय प्रकट हुआ, अनेक लब्धियाँ भी प्रकट हुईं। सैकड़ों राजाओं ने तथा अन्य कितने ही मुमुक्षु जीवों ने भी आपके साथ ही संसार छोड़कर संयम दशा अंगीकार की और धर्म का महान उद्योत हुआ। द्यौ उपवास के पश्चात् फाल्गुन शुद्ध प्रतिपदा के दिन आप नगरी में पधारे और “सुन्दर” नाम के राजा ने आपको प्रथम आहारदान देकर अपने आत्मा में “तद्भवमोक्षगामी” की मुद्रा लगा दी। उस समय देवों ने भी आश्चर्य कारी मंगल वाद्य तथा पुष्पवृष्टि आदि द्वारा अपना हर्ष प्रकट किया।

हे वासुपूज्य देव! आत्मध्यान सहित मुनिदशा में विचरते हए आप आत्मशुद्धि में अत्यंत वृद्धि कर रहे थे। इसलिए आप पूरे एक वर्ष भी छयास्थ दशा में नहीं रहे; फाल्गुन कृष्णा चतुर्विंशती को आप मुनि हुए और भाद्र पद कृष्णा द्वितीया को आप केवलज्ञान प्रकट करके सर्वज्ञ परमात्मा बन गये। चम्पापुरी के जिस मनोहर वन में आपने दीक्षा ली थी उसी दीक्षा वन में आपने केवलज्ञान प्रकट किया। जिस वन में चौथा ज्ञान प्रकट हुआ था उसी वन में पाँचवीं ज्ञान प्रकट हुआ। जिस वन में छठवीं-सातवीं गुणस्थान प्रकट हुआ था उसी वन में ८-९-१०-१२ और १३ वीं गुणस्थान आपने प्रकट किया। धन्य हुई चम्पानगरी कि जहाँ आपके पाँचों कल्याणक मनाये गये। वाह प्रभो! आप सर्वज्ञ हुए वह देखकर हम जैसे साधकों का हृदय अतीन्द्रिय आनन्द के प्रति उल्लासित हो जाता है। हे सर्वज्ञ परमात्मा ! इन्द्र अपने वैभव सहित आपकी पूजा करने आ पहुँचे। इन्द्र ने कुबेर को आज्ञा दी कि हे कुबेर! इन्द्रलोक के उच्च से उच्च वैभवों का उपयोग करके तीर्थंकर प्रभु के समवसरण (धर्म सभा) की रचना करो। तदनुसार आपके दिव्य समवसरण की ऐसी अद्भुत रचना हुई कि उसे देखकर इन्द्र भी आश्चर्यचकित हो गये। अरे ऐसी अलौकिक रचना करने का सामर्थ्य हमारा नहीं था, यह तो तीर्थंकर के अचिंत्य पुण्य का ही प्रताप है! अहो देव! उदयभाव जनित समवसरण की ऐसी अद्भुतता है, तो क्षाधिक भाव जनित आपके केवलज्ञान की अचिंत्य महिमा का क्या कहना!!

उस अद्भुत समवसरण के बीच, उससे भी अद्भुत शोभावान आप विराजते थे। देव, मनुष्य और तिर्यच आपकी धर्मसभा में आ पहुँचे। आपके दर्शन करके जीव वीतरागता की प्रेरणा प्राप्त करते थे और क्रूर प्राणी भी हिंसक भाव छोड़कर शांत हो जाते थे। हे तीर्थंकर वासुपूज्य! आप पुनः वासु-पूज्य (इन्द्र द्वारा पूजित) बने। और सहज दिव्य ध्वनि द्वारा आपने जगत के भव्य जीवों को मोक्षमार्ग बतलाया। पहले बाल ब्रह्मचारी रहकर लाखों वर्ष तक आपने चम्पापुरी का राज किया, अब सर्वज्ञ होकर सारे जगत में ५४ लाख वर्ष तक धर्मसाम्राज्य, का प्रवर्तन किया और कितने ही जीवों को मोक्ष के मार्ग में लगाया। अहा, आपने जीवों को मोक्षमार्ग का जो सुख प्रदान किया उसकी महिमा का क्या कहना! हे देव! आपकी धर्म सभा में “धर्म वीर” आदि ६६ गणधर आपको वन्दन करते थे; १२००० पूर्वधारी-श्रुत केवली थे; ३९२०० शिक्षक उपाध्याय थे; १०,००० विक्रिया ऋद्धिधारी तथा ४२०० वादी थे। तथा ५४०० अविधि ज्ञानी और ६००० मनःपर्ययज्ञानी मुनिवर थे। तथा ६००० केवलज्ञानी-अर्हत परमात्मा भी गगन-मंडल में आपके साथ ही धर्मसभा को सुरोभित कर रहे थे। अहा, एक साथ हजारों अर्हत देवों के समूह सहित आप तीर्थंकर रूप में अद्भुत शोभावान होते थे। आपके श्री मण्डप में कुल ७२००० मुनिवर और १०६००० आर्यिकार्ये थीं। आपका वह वैभव देखकर अनेक जीवोंका मान तथा मिथ्यात्व मिट जाता था और वे सम्यक्दर्शन प्राप्त करते थे। ऐसे धर्म प्राप्त दो लाख श्रावक और

चार लाख श्राविकायें समवसरण में आपकी उपासना कर रहे थे; देवों का तो कोई पार नहीं था और सिंह, सर्प, शशाक, हिरण आदि तिर्यकों की सख्या भी बड़ी विशाल थी।

हे तीर्थंकर वासुपूज्य देव! ऐसे महान धर्मवीभवसहित आपने ५४ लाख वर्ष तक भरत क्षेत्र में बिहार किया और धर्मोपदेश द्वारा लाखों-करोड़ों जीवों को मोक्ष के मार्ग में लगाया आपके चतुर्विध संघ से मोक्षमार्ग की सरिता प्रवाहित हो रही थी। इस प्रकार देश-देश में बिचरण करके धर्मचक्र का प्रवर्तन करते-करते जब एक हजार वर्ष की आयु शेष रही तब आप पुनः चम्पापुरी राज्य में पधारे और अंतिम मास में रजतमाला नदी के किनारे मंदार गिरि के मनोहर उद्यान में स्थिर हुए. आपका बिहार एवं वाणी रुक गये. और भाद्र पद शुद्धा चतुर्दशी (अनंत चतुर्दशी) को सायंकाल संपूर्ण योग निरोध करके ९४ मुनिवरों सहित अ.प लोकाग्र में-सिद्धालय में सिधारे।

**वासुपूज्य जिन सिद्ध भये चम्पापुर के देश,
मंदारगिरि पर पूज हैं बालब्रह्म जिनेश।**

प्रभो! आपको मोक्ष की परमदशा प्राप्त हुई, विजय के अभिलाषी सामान्य राजा सधि, विग्रह आदि छह गुणों द्वारा भी विजय प्राप्त कर लेते हैं, तो फिर जिन्होंने ८४ लाख शीलगुण पूर्ण किये हैं ऐसे आपको सिद्धि (मुक्ति) क्यों प्राप्त नहीं होगी? प्रभो, परम मोक्षपद प्राप्त करके आप सिद्धालय में विराजमान हैं, तथापि हे सिद्ध प्रभो! हम जैसे साधकों के हृदय में भी आप विराज रहे हैं। देवों ने आपका निर्वाणमहोत्सव मनाया। आपका पंचमकल्याणक मनाने हेतु इन्द्रादिदेव इस चम्पापुरी राज्य में पाँचवीं बार आये। आपके पाँचो कल्याणकों में 'चम्पा' धन्य-धन्य हुई और हम साधक भी आपकी उपासना से धन्य हुए।

प्रभो! आपने स्व-पर तत्त्वों की भिन्नता बतलायी और प्रत्येक तत्त्व को सत्-असतरूप तथा उत्पाद-व्यय-प्रीत्यरूप बतलाया। तदनुसार आप भी भव-पर्यायो से अमत् (व्ययरूप) होने पर भी मोक्षपर्यायो से सतरूप हो, ध्रुव भी आप हो और उत्पादव्यय भी आप ही हो। हे ब्रह्मचारी देव! ऐसा अनेकान्त तत्त्व बतलाकर आपने हमें मिथ्यामार्ग से हटाकर मोक्ष के मार्ग में लगाया फिर हम क्यों आपको नहीं पूजे? धर्मत्माओं द्वारा आप पूज्य हो। पहले आप पशोत्तर राजा थे तब भी गुणंधर जिनराजके उपदेश द्वारा विरक्त होकर आपने राज्य छोड़ा और रत्नत्रय में उपयुक्त हुए, फिर महाशुक्र स्वर्ग की दिव्य विभूति में भी आप मूर्च्छित नहीं हुए; अन्त में चम्पापुरी का साम्राज्य छोड़कर तथा समस्त ससार को भी छोड़कर आपने अक्षय मोक्षसाम्राज्य को प्राप्त किया। 'वासव' द्वारा पूजित ऐसे हे वासुपूज्य! आप मात्र वासव द्वारा नहीं, 'हरि' द्वारा भी पूज्य हो आपके चरणों में 'हरि' लन्दन करता है।

[इतिश्री वासुपूज्य तीर्थंकर का मगल पुराण पूर्ण हुआ।]

चम्पापुरी (मन्दारगिरि) परिचय

चम्पापुरी अंग देश की मुख्य नगरी, वासुपूज्य भगवान के पाँचों कल्याणक यहाँ हुए। निर्वाणप्राप्त चम्पापुरी के उद्यानमें (भागलपुर से ३० मील दूर) मन्दारगिरि पर्वत के ऊपर हुई। "बौसी" रेल्वे स्टेशन से दो मील दूर मदारगिरि सिद्धक्षेत्र है। यह शुद्ध दिगम्बर जैन तीर्थ है। मंदारगिरि पर्वत अखण्ड एक पत्थर का, अतिसुन्दर है। पर्वत के समीप "पापहारिणी" नामक मनोहर सरोवर है।

- ❖ उपसर्ग विजेता और मोक्षगामी महात्मा सुदर्शन भी इस चम्पानगरी में ही हुए।
 - ❖ मिथिलानगरी के राजा पद्यरथ दृढ़ सम्यकत्वी थे; उन्होंने चम्पापुरी में विराजमान वासुपूज्य तीर्थंकर की महिमा सुनी और तत्काल दर्शन करने चल पड़े। मार्ग में भिन्न-भिन्न प्रतिकूलताओं द्वारा देव ने उनकी भक्ति की परीक्षा की, परन्तु पद्यराजा डिगे नहीं...और अन्त में चम्पापुर वासुपूज्य प्रभु के चरणों में पहुँचे; वहाँ प्रभु के दर्शन करके तथा उपदेश सुनकर संसार से विरक्त होकर प्रभुचरणों में मुनिदीक्षा ली, और प्रभु के गणधर होकर मोक्ष प्राप्त किया...
 - ❖ चम्पानगरी में राजकुमारी रोहिणी जो हस्तिनापुरी के राजपुत्र अशोक की रानी थी; वे दोनों वासुपूज्य प्रभु के दर्शन करने चम्पापुर आये; वहाँ महाराज अशोक तो भगवान का उपदेश सुनकर मुनि हो गये, और प्रभु के गणधर बने। रोहिणी भी आर्यिका बनकर अच्युत स्वर्ग में देवरूप से उत्पन्न हुई।
 - ❖ चम्पापुरी में धर्मघोष मुनिको एक महीने के उपवास थे; पारणे के समय उपसर्ग आया; उस उपसर्ग को जीतकर केवलज्ञान प्राप्त करके वहाँसे मोक्ष प्राप्त किया।
 - ❖ पाँच पाण्डवों का ज्येष्ठ भ्राता कर्ण चम्पापुरी का राजा था।
 - ❖ जिसके शील के प्रताप से घड़े में बन्द नाग हार बन गया था, वह सती सोमा;
 - ❖ नि काक्ष गुण में प्रसिद्ध सती अनन्तमती;
 - ❖ कुष्ठरोगी से वैरागी बने राजा श्रीपाल;
- वे सब भी इसी चम्पानगरी के रत्न थे। जिनके गुणों के सौरभ से आज भी चम्पानगरी गौरवान्वित होती है।
- ❖ भगवान महावीर भी चम्पानगरी में पधारे थे।
 - ❖ सोनागढ के संत कानजीस्वामी ने हजारों मुमुक्षु भक्तोंसहित चम्पापुरी-मन्दारगिरि की यात्रा की थी तथा वासुपूज्य के जिनबम्ब का अभिषेक किया था।

[इतिश्री चम्पापुरी तीर्थ-महिमा]

वासुपूज्य भगवान के समय में हुए, द्वितीय वासुदेव- द्विपृष्ठ, बलदेव-अचल, प्रतिवासुदेव-तारक

प्यारहवे श्रेयासनाथ तीर्थंकर के मोक्षगमन पश्चात् उनके शासन में प्रथम वासुदेव-बलदेव हुए; तत्पश्चात् वासुपूज्य तीर्थंकर के समय में द्वितीय वासुदेव आदि हुए; उनकी कथा भव्य जीवों को जीव के परिणाम की विचित्रता बतलाकर संसार के प्रति वैराग्य जागृत करती है।

दूसरे वासुदेव का नाम द्विपृष्ठ था, पूर्वभवं में वह भरतक्षेत्र के कनकपुर का राजा सुषेण था। उसके राज दरबार में गुणमजरी नामकी एक अति सुन्दर नर्तकी थी। विध्यशक्ति नामक राजा उस नर्तकी पर मोहित हुआ और युद्ध में सुषेण को पराजित करके उस नर्तकी को ले गया। अरेरे, पुण्य क्षीण हो जाने पर प्रिय वस्तु भी क्षण में छूट जाती है।

जिस प्रकार हाथी के दन्तशूल टूट जाने पर उसकी शोभा नष्ट हो जाती है, उसी प्रकार मानभंग हुए राजा सुषेण का हृदय टूट गया; राज्य में कहीं भी चैन नहीं मिला। अतः में, एक बार सुब्रत जिनेन्द्र

का धर्मोपदेश सुनकर उसका चित्त ससार से विरक्त हुआ और उसने जिनदीक्षा धारण कर ली। परन्तु एक बार शत्रु को देखकर क्रोध आया और स्वधर्म को भूलकर मिथ्यात्वशास्त्रपूर्वक उसने धर्म के फल में भोगों की इच्छा की, तथा 'परभव' में मैं अपने शत्रु को मारूँगा'-ऐसा पाप-संकल्प किया। वह मरकर संभ्रम-तप के कारण प्राणत नामके १४ वें स्वर्ग में देव हुआ।

जिन सुव्रत-जिनेन्द्र के धर्मोपदेश से उस सुषेण राजाने दीक्षा ली थी, उन्हीं सुव्रत-जिनेन्द्र के धर्मोपदेश से वायुरथ नामके राजाने भी जिनदीक्षा ली थी और समाधिमरण करके वह भी प्राणत स्वर्ग में ही उत्पन्न हुआ। दोनों जीव असंख्यात वर्षतक प्राणत स्वर्ग में रहे।

वहाँ से आयु पूर्ण होने पर वे दोनों जीव, भरतक्षेत्र में जब भगवान् वासुपुत्र्य विचरते थे तब, द्वारावती नगरी में ब्रह्मराजा के पुत्र द्विपुत्र वासुदेव तथा अचल बलदेव हुए। दोनों का मिलन गगा-यमुना जैसा था। जिस प्रकार एक गुरु द्वारा दी जा रही विद्या का सेवन शिष्य जन बिना किसी भेदभाव के भाग किये बिना करते हैं, उसी प्रकार वे दोनों भाई बिना किसी भेदभाव के राज्य का उपभोग करते थे; परन्तु उनमें विशेषता यह थी कि-अचल बलभद्र तो आत्मज्ञान के संस्कारमहित होने से विषय-भोगों में कहीं सुख माने बिना मोक्ष को साध रहे थे; जबकि द्विपुत्र वासुदेव पाप के निदान द्वारा आत्मज्ञान से भ्रष्ट हुआ होने से विषय-भोगों में लवलीन रहता था और नरकगतिके पापों का बंध करता था। देखो, दोनों भाई साथ रहकर एकसमान भोगोपभोग करते हुए भी परिणाम में कितना अंतर! एक तो मोक्ष की साधना कर रहा है और दूसरा नरक की ओर जा रहा है! यह जानकर भव्य जीवों का चित्त विषय-भोगों से भयभीत होकर मोक्षसाधना में लगता है।

अब, द्विपुत्र वासुदेव का पूर्वभव का शत्रु विष्य राजा का जीव भी भवभ्रमण करता हुआ किसी कारणवश वैराग्यको प्राप्त हुआ और धर्म अगीकार करके पुनः भोगों की आकांक्षा द्वारा धर्म से भ्रष्ट हुआ; वह भरतक्षेत्र में 'तारक' नामका अर्धचक्री हुआ, उसे दैवी सुदर्शनचक्र प्राप्त हुआ था और तीन खण्ड के हजारों राजाओं को उसने अपना दास बना लिया था, परन्तु अभी द्विपुत्र अभी अविजित था, इसलिये वासुदेव-बलदेव को भी अधीनस्थ करने की इच्छा से उसने द्वारावती को दूत भेजकर कहलाया कि-हमारी आज्ञा स्वीकार करके तुम्हारे पास गधहस्ती नाम का जो विशाल हाथी है वह शीघ्र हमारे पास भिजवा दो, नहीं तो युद्ध के लिये तैयार रहो।

दूत की बात सुनते ही पूर्वभव के वैर के संस्कारवश द्विपुत्रका क्रोध भड़क उठा और उन दोनों के बीच महान युद्ध हुआ। राजा तारक ने द्विपुत्र पर सुदर्शनचक्र फेंका; परन्तु द्विपुत्र के पूर्वपुण्य के कारण उस चक्रने उसका वध नहीं किया, उलटा शात होकर उसके आधीन हो गया। उत्तेजित द्विपुत्रने भयकर क्रोधवश उसी चक्रद्वारा तारक-प्रतिवासुदेव का शिरच्छेद करके तीन खण्ड का राज्य प्राप्त कर लिया। तारक का जीव मरकर सातवें नरक में गया।

इस प्रकार द्विपुत्र तथा अचल दोनों भाई इस भरतक्षेत्र में द्वितीय वासुदेव-बलदेव हुए। उन्होंने तीनों खण्ड की दिग्विजय की, लौटते समय मार्ग में चम्पापुरी नगरी आयी; वहाँ वासुपुत्र्य तीर्थरक्त विराजमान थे; उनके दर्शन करके दोनों को अत्यन्त हर्ष हुआ। वहाँ से द्वारावती आकार दोनों भाइयों ने अनेक वर्ष तक तीन खण्ड का राज्य भोगा। अन्त में, द्विपुत्र का जीव तीर्थ भोगालसापूर्वक तीर्थध्यान से मरकर सातवें नरक में गया। भाई के वियोग से अचल बलभद्र को अति शोक हुआ। द्वारावती में भगवान् वासुपुत्र्य का आगमन होने पर उनके धर्मोपदेश से उनका चित्तशांत हुआ और संसार से विरक्त होकर जिनदीक्षा धारण कर ली, आत्मसाधना द्वारा केवलज्ञान प्रगट किया और गजपंथा सिद्धक्षेत्र से उन्हीं

मोक्षप्राप्त किया।

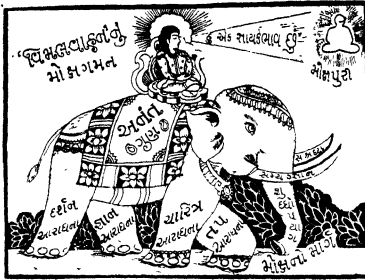
अरे, देखो तो सही विचित्रता! दो भाइयोंने पुण्य द्वारा तीन खण्ड की विभूति का एक साथ उपभोग किया, परन्तु एक तो ऊर्ध्वपरिणाम द्वारा उस पुण्यविभूतिको छोड़कर मोक्षमें गये और दूसरा अधोपरिणाम द्वारा उस पुण्यविभूति को छोड़कर सातवें नरक में गया! इसलिये अपनाहित चाहनेवाले बुद्धिमान जीवों को विषयों की वासना तथा पापभाव छोड़कर मोक्षसुख हेतु धर्म का सेवन करना चाहिये। तीर्थंकर का योगप्राप्त होने पर भी हृदय से विषयभोगों का शल्य नहीं छूटा तो वह त्रिखण्डाधिपति भी भयंकर दुर्गति को प्राप्त हुआ...इसलिये हे जीव! तू जागृत हो, धर्म का सुअवसर प्राप्त करके विषयों में मत अटक जाना; आत्मा का वीतरागी सुख विषयरहित है, उसका विश्वास करके उसकी साधना करना।

[इतिश्री वासुपूज्य तीर्थंकर के समय में हुए द्वितीय वासुदेव-द्विपुत्र, बलदेव-अचल, तथा प्रतिवासुदेव-तारक की कथा यहाँ समाप्त हुई।]



हे परमोपकारी गुरु कहान! चौबीस तीर्थंकर भगवन्तों का यह महापुराण लिखते हुए प्रत्येक पृष्ठ में आपका स्मरण होता है। आपने मुझे जैन धर्म दिया इसलिये ऐसे तीर्थंकर भगवन्तों की मुझे प्राप्ति हुई और आपने जो उत्तम बोध दिया उसीसे तीर्थंकर भगवन्तों का जीवनरहस्य जानने में आया। आपके प्रताप से ही यह सब हुआ है, इसलिये यह तीर्थंकरों का महापुराण भी आपके द्वारा ही लिखा जा रहा है-ऐसा मैं मानता हूँ। तीर्थंकरों का मार्ग देखकर आपने परम उपकार किया है। आप भी भावी तीर्थंकरों की पंक्ति में ही विराजमान हो न!

त्रिकालवर्ती तीर्थंकर भगवन्तों को नमस्कार !



हे विमल-वाहन देव! आपका नाम सार्थक है, क्योंकि "विमल वाहन पर आरूढ़ होकर आपने मोक्षपुरी में प्रयाण किया। कैसा है आपका विमल-वाहन ?

सम्यक्श्रद्धा और सम्यक्ज्ञान यह दो जिसके दंतशूल हैं; अनन्त पवित्र गुण जिसका शरीर है, चार आराधना जिसके चार पग हैं, शुद्धोपयोग रूप धर्म जिसकी विशाल सूड़ है; ऐसे महान निर्दोष-विमल हाथी को वाहन बनाकर, तथा "ज्ञायक भाव" को ध्येय रूप रखकर, आपने रत्नत्रयरूप सन्मार्ग में गमन किया और पाप-शत्रुओं को जीतकर मोक्षपुरी में प्रवेश किया.. इसलिये सचमुच आप 'विमल-वाहन' है। (पहले आप धातुकी-द्वीप में पद्मसेन राजा थे और पश्चात मुनि होकर आठवे स्वर्ग के इन्द्र हुए, उस इन्द्रपद को भी छोड़कर आप विमल तीर्थकर हुए, और वर्तमान सिद्धपद में विराज रहे हैं।)

परम इष्ट ऐसे हे प्रभो! इस महापुराण द्वारा आपको वन्दन करता हूँ।

[१३]



शुद्ध सम्यक्त्वादि विमल रत्नत्रय द्वारा विमल ऐसे मोक्ष पद को प्राप्त हे विमल जिन! विमलभाव से आपके स्वरूप का चिन्तन करते हुए हमारे रत्नत्रय भी विमल होते हैं; इसलिये इष्ट रूप हे विमल देव! आपको विमल भाव से नमस्कार करके आपका विमल चरित्र कहता हूँ।

(विमलनाथ-पूर्वभव: विदेह में राजा पद्मसेन)

मध्य लोक में मनुष्य क्षेत्र और मोक्ष प्राप्त करने की भूमि ठाईद्वीप है-एक जम्बूद्वीप; एक धातुकी खण्डद्वीप और आधा पुष्कर द्वीप। उनमें से दूसरे द्वीप के पश्चिम भाग में विदेह क्षेत्र की सीतोदा नदी के किनारे "रम्यक" नाम का सुन्दरदेश है। अपने चरित्र नायक भगवान विमलनाथ पूर्वभव में रम्यक नगरी के राजा थे। उनका नाम था पद्मसेन। उस सुन्दर नगरी में एक दिन सर्वगुप्त नाम के केवली भगवान पधारे। राज्य का उद्यान एकदम फलफुलोंसे खिल उठा, चारों ओर शीतलता और शान्ति छा गई। राजा पद्मसेन भक्तिपूर्वक केवलीप्रभु की वन्दना करने गये; उनका धर्मोपदेश सुना। संसार के दुखोंका वर्णन सुनकर उनका चित्त भव से भयभीत हो गया और अब इस भवचक्र का अन्त कब आयेगा? ऐसा चिन्तवन करने लगे। इतने में भगवान की वाणी में आया कि "यह पद्मसेन राजा निकटभव्य है, और अब इस संसार में उनको मात्र दो भव शेष है। एक भव पश्चात वे तीर्थंकर होंगे और उसी भव में मोक्ष जायेंगे।

सर्वज्ञ परमात्माके श्रीमुख से अपने भविष्य की ऐसी महान मंगल बात सुनते ही राजा पद्मसेन को अपार आनन्द हुआ। अहा, अपने मोक्ष की बात सुनकर भव्य को जो प्रसन्नता होगी उसका क्या कहना! दो भव के बाद मोक्ष..... और वह भी तीर्थंकर होकर.. फिर उन महात्मा को हर्ष क्यों नहीं होगा!! "अहा, मानों वर्तमान में ही मैं तीर्थंकर होऊँ"- ऐसा महान उत्सव उन्होंने मनाया। लाखों

प्रजाजनों ने भी अपने महाराजा को भावी तीर्थंकर के रूप में देखकर अपार हर्षपूर्वक उत्सव में भाग लिया। अहा, हम एक भावी तीर्थंकर के साथ रहते हैं ऐसे उत्तम भावपूर्वक "ब्रह्म तीर्थंकर रूप में"



उनके दर्शन करते हुए अनेक जीवों की धर्मभावना पुष्ट हुई। वास्तव में रम्यक नगरी के प्रजाजनों के लिये एक गौरव की बात थी कि एक ही भव पद्मात तीर्थंकर होनेवाले महात्मा की छत्रछाया में वे निवास करते थे। (और गुजराती में इस पवित्र पुराण के लेखक हरि को भी ऐसा ही महान पुण्य गौरव प्राप्त हुआ है कि-तीन ही भव पश्चात तीर्थंकर-गणधर होने वाले महात्माओं के सहवास में रहकर आत्मसाधना सहित यह पुराण लिखा जा रहा है।)

भवचक्र से अति भयभीत तथा मोक्ष के लिये परमउत्सुक ऐसे उन राजा पद्मसेन ने सर्वगुप्त केवली

के निकट जिन दीक्षा ग्रहण की। बारह अंग का ज्ञान किया, दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनायें भायीं; उनको तीर्थंकर-प्रकृति सहित उत्तम पुण्यकर्मोंका संचय हुआ। यद्यपि जीव को कर्मों का संचय हो वह अच्छा नहीं है, परन्तु आराधकभाव सहित बर्तते हुए उस जीव को जिस पुण्य कर्म का संचय हुआ वह ऐसा था कि जो उदय काल में आत्मसाधना में विघ्नरूप न हो; और तीर्थंकर प्रकृति का उदय तो नियम से केवलज्ञान के साथ अविनाभावी है, इसलिये तीर्थंकर प्रकृति का आगमन तो केवलज्ञान की वृत्ती के समान है ... वह आकर कहती है कि अब शीघ्र केवलज्ञान महाराजा पधार रहे हैं!!

इस प्रकार, जिन्होंने केवलज्ञान को निकट बुला लिया है ऐसे वे पद्मनिराज चार आराधना सहित समाधिमरण करके सहस्रार नामक देवलोक में इन्द्र हुए। स्वर्गलोक की विभूतियाँ देखकर "अरे यह सब क्या है" - ऐसा आश्चर्य हुआ और अवधिज्ञान से उन्होंने जान लिया कि मैं पूर्वभव में धर्म की उपासना की थी उसके पुण्य का यह फल है। ऐसा जानकर उनका चित्त धर्म में तत्पर हुआ और भक्तिपूर्वक जिनपूजा आदि करने लगे यद्यपि उनके अनेक देवागनाये थी, परन्तु कामवासना इतनी मन्द थी कि देवागनाओं को मात्र देखने से उनका चित्त शांत हो जाता था; और देवागनाओं का चित्त भी उनका अद्भुत रूप देखकर तृप्त हो जाता था। इस प्रकार कामभोग न होने पर भी विचले देवोंकी अपेक्षा वे अधिक सुखी थे; इससे सिद्ध होता है कि जीव को इन्द्रिय-विषयों से सुख नहीं है परन्तु उन विषयोंकी निवृत्ति से सुख है। सुखरूप से जीव स्वयं अपने भाव से ही परिणमता है, क्योंकि सुख वह जीव का ही स्वभाव है। शरीर में कहीं सुख नहीं है, और शरीर कहीं सुख रूप नहीं होता।

ऐसा भेदज्ञान उन महात्मा को देव पर्याय में भी निरन्तर वर्तता था; इसलिये स्वर्गलोक के दिव्य विभव में रहते हुए भी उनकी चेतना अरिक्त रहकर मोक्ष की ओर गमन कर रही थी। इस प्रकार स्वर्गलोक में असंख्य वर्ष बीतने के बाद अब उनकी आयु छह मस्र ही शेष रही तब भरत क्षेत्र में १३ वें तीर्थंकर के अवतार की पूर्व तैयारी होने लगी।

भगवान विमलनाथ : पंचकल्प्याणक

यह है भरत क्षेत्र की कम्पिलानगरी। 'कृतवर्मा' इस नगरी के महाराजा भगवान ऋषभदेवके वंशज

हैं, उनकी महारानी का नाम जयश्यामा-वे ही तेरहवें तीर्थंकर के माता-पिता। ज्येष्ठ कृष्णा दशम से छहमास पूर्व कुम्भरिने रत्नवृष्टि प्रारम्भ करके उस नगरी का तथा माता-पिता का सम्मान किया। नगर जन तो आश्चर्यचकित हो गये कि अरे, अपनी नगरी में प्रतिदिन यह रत्नवृष्टि कैसी! अवश्य ही कोई अद्भुत घटना हो रही है! अब लाखों- करोड़ों वर्षों मिथ्याज्ञानमें जलती हुई भरत क्षेत्र की, जनता को निर्मल ज्ञानवृष्टि द्वारा शान्ति प्रदान करनेवाले प्रभु के आगमन की तैयारी हो रही है; अधर्म में डूबी हुई जनता का उद्धार करने के लिये एक महात्मा, तीर्थंकर परमात्माके रूपमें अवतरित हो रहे हैं। जीवीस अवतारों में से यह तेरहवें तीर्थंकर का अवतार है।

छह मास पश्चात् ज्येष्ठकृष्णा दशम के दिन, यह राजा पथका जीव स्वर्गलोकसे इन्द्र पर्याय छोड़कर, तीर्थंकर होने के लिये मनुष्यपर्याय में अवतरित हुआ। उसी समय महारानी जयश्यामाने अति उत्तम हाथी-बृषभ-सिंह-लक्ष्मीदेवी-माला-चन्द्र-सूर्य-मीन-कुम्भ-सरोवर-समुद्र-सिंहासन- देवविमान-नागभवन- रत्नराशि तथा निर्धूम अग्नि— ऐसे १६ मंगल स्वप्न देखे... देवीने आकर प्रभुके गर्भकल्याणकका उत्सव मनाया, और माता-पिता की स्तुति करते हुए कहा— 'अहो! आपके आँगनमें तेरहवें तीर्थंकर का आगमन हुआ है। हे माता! आपकी कुक्षि में एक तीर्थंकर का आत्मा विराजता है इसलिये आप जगत्माता हैं। हे पिता! आप जगत्पुत्र्य हो, आप भी नियमसे मोक्षगामी हो।' अहा, जिनके यहाँ तीर्थंकर अवतरित होता है उनकी इन्द्र भी स्तुति करें उसमें क्या आश्चर्य! गर्भवृद्धि होनेपर भी महादेवी जयश्यामा के न तो उदरवृद्धि हुई और न रूप में कोई हानि हुई, इसके विपरीत उनकी शोभामें वृद्धि होती गई।

इस प्रकार कम्पिलानगरी में अवतरनेवाले तीर्थंकर का गर्भागमन जानकर माता-पिता तथा प्रजाजन उन तीर्थंकर का दिव्यमुख देखने को अधीर हो उठे... नी महीने तक सर्वत्र उन्होंकी महिमा का गान होता था कि— अहा, अपनी नगरीमें जो तीर्थंकर अवतरित होंगे वे कैसे अद्भुत होंगे! उन्हें देखकर हम सब धन्य हो जायेंगे। इस जीवन में एक तीर्थंकर को प्रत्यक्ष देखने का परम सौभाग्य हमें प्राप्त होगा।

तीर्थंकर आत्मा के सम्पर्क से माता जयश्यामा अति प्रसन्न रहती थीं; उनके अतर में कोई अचिन्त्य परिवर्तन हो रहा था; उनकी ज्ञानकला शीघ्रतासे विकसित होने लगी थी, परिणाम अधिकाधिक उज्ज्वल हो रहे थे; मिथ्याभाव दूर होकर सम्यक्-विमलभाव जागृत हो रहे थे। भवनवासी छप्पन दिक्कुमारी देवियाँ माताकी सेवा करती थीं... जगतके लोग तो उन तीर्थंकरको अभी नी महीने बाद देखेंगे, परन्तु उन कुमारी देवियोंको तो अभी से माता के उदरमें विद्यमान तीर्थंकर की सेवा करने का सौभाग्य प्राप्त होता था... जिससे उनकी स्त्रीपर्याय भी धन्य हो गईं और स्त्रीवेद का छेदन करके भविष्यमें मोक्ष प्राप्त करना निश्चित हो गया। वाह! देखो, तीर्थंकर के सान्निध्य का अचिन्त्य प्रताप!!

वे देवियाँ कभी-कभी तार्त्त्विक प्रश्नोत्तर द्वारा माताजी के साथ विनोद करती थीं :-

❖ एक देवीने पूछा-हे माता! सेवा किसकी करें?

—माताने कहा-मेरे पुत्रकी, अर्थात् तीर्थंकर की।

❖ हे माता ग्रहण किसका करें?

—बिन्देवके बचनोंका।

❖ हे माता! सर्वप्रथम कौनसा कार्य करना?

—आत्माका ज्ञान... आत्माका कल्याण... रत्नत्रयकी उपासना



- ❖ हे माता ! किसका नाश करें ?
—भवभ्रमण के कारण ऐसे मिथ्यात्वका और कषायोंका ।
- ❖ हे माता ! पवित्र कौन है ?
—जिसके हृदयमें अरिहंतदेव एवं शुद्धात्माका वास है वह ।
- ❖ हे माता ! मलिन कौन है ?
—कषायोंसे जिसका चित्त मलिन है वह ।
- ❖ हे माता ! निर्धन कौन है ?
—अपने परमात्मवैभवको जो नहीं जानता और दूसरोंके पास सुखकी याचना करता है वह निर्धन है ।
- ❖ हे माता ! धनवान-संतोषी कौन है ?
—जिसके पास सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप आत्मवैभव है वह ।
- ❖ हे माता ! विषसमान क्या है ?
—विषय-भोग विष के समान है ।
- ❖ हे माता ! अमृत समान क्या है ?
—वीतरागता वह अमृत समान हैं ।
- ❖ हे माता ! आपका चित्त सदा प्रसन्न क्यों रहता है ?
—क्योंकि मेरे हृदयमें तीर्थंकर प्रभु विराजते हैं इसलिये ।

—इस प्रकार १००८ भिन्न-भिन्न प्रश्नोंद्वारा देवियाँ माताको आनन्द प्राप्त कराती थीं और माताजी भी अद्भुत उत्तर देकर उन देवियोंको हर्षित कराती थीं । ऐसे प्रश्नोंद्वारा वे तीर्थंकर-महिमा को प्रगट करते हुए तत्त्वज्ञान का मंथन करती थीं ।

माघ शुक्ला चतुर्थीके दिन महारानी जयश्यामाने तीन ज्ञानके धारी और त्रिलोकपूज्य ऐसे तीर्थंकर को जन्म दिया । प्रभुकी दिव्य देह से पृथ्वी जगमगा उठी...सर्वत्र प्रकाश फैल गया... तीनों लोकमें आनन्दकारी विस्मय छा गया... देवगण हर्षित हो उठे और कम्पिलानगरीमें आकर तीर्थंकर के जन्मकल्याणकका कल्पनातीत उत्सव मनाया । बाल तीर्थंकर को विराजमान करने के लिये एक देव ने ऐरावत हाथी का अद्भुत रूप धारण किया, जिसकी १०० सूँडोंमें सरोवरोंके बीच कमल खिल रहे थे

और उनकी प्रत्येक पंखुरीपर देवियाँ नृत्य कर रही थीं... आश्चर्यजनक था वह दैवीदृश्य!! ऐसे ऐरावत हाथीपर प्रभुको विराजमान करके मेरुपर्वत पर ले गये; वहाँ इन्द्रोनि हजार हाथसे प्रभुका जन्माभिषेक किया। उस आनन्दकारी अवसर पर इन्द्र-इन्द्रानी भी एक-दूसरे के हाथ पकड़कर नाच रहे थे। इन्द्र ने उन तेरहवें तीर्थंकर को "विमलवाहन" नाम दिया। बाल तीर्थंकर के शरीर में अनेक मंगल-चिन्ह थे, चरणोंमें शूकर का शूभ चिन्ह था। जन्माभिषेक के पश्चात् स्तुति करते हुए इन्द्र ने कहा-हे देव! आपकी महिमा का क्या कहना! इस आकाश का कागज, मेरु पर्वत की लेखनी, तथा स्वयंभूरमण समुद्र को स्याही बनाऊँ तब भी आपकी गुण महिमा का आलेखन नहीं हो सकता। स्वानुभवज्ञान द्वारा ही आपकी अगाध महिमा जानी जा सकती है। हे देव! आपके अवतार से पूर्व भगवान् वासुपूज्य के शासन के अन्त भाग में लगभग एक पत्य तक भरत क्षेत्र में धर्म का जो विच्छेद था वह आपका जन्म होते ही दूर हो गया और परमकल्याणकारी जैनधर्म का सूर्य अपनी सम्पूर्ण कलाओं सहित जगमगा उठा। अपनी नगरी में तीर्थंकर के जन्म का ऐसा महोत्सव देखकर कम्पिलानगरी के प्रजाजनों के हर्ष का कोई पार नहीं था। अद्भुत तीर्थंकर महिमा देखकर कितने ही जीवोंने चैतन्य महिमा के चिन्तन द्वारा उसी दिन सम्यक्दर्शन प्राप्त कर लिया।

भगवान् विमलनाथ की आयु ६० लाख वर्ष थी। बचपनमें भी उनकी कलायें अद्भुत थी; देव भी बालक समान बनकर उनके साथ क्रीड़ा करने आते थे। खेलते समय भी वे महात्मा अनुभूतिसंपन्न थे। सम्यक्त्व का शृंगार तो वे पूर्वजन्म से ही साथ लेकर आये थे। अद्भुत था उन अन्तरात्मा का जीवन! सचमुच वे चलते-फिरते छोटे से परमात्मा ही थे। उन्हें किसी के पास विद्या पढ़ने नहीं जाना पड़ा, स्वयं ही स्वयंबुध्द जागृतगुरु थे।

युवावस्था में अनेक राजकुमारियों के विवाह उनके साथ हुए। और पंद्रह लाख वर्ष की आयु में कम्पिलानगरी में उनका राज्याभिषेक हुआ...यों तो जन्म के समय ही लोक में श्रेष्ठ मेरु पर्वत पर उनको स्नान कराके इन्द्र ने तीन लोक के राज्यपर उनका अभिषेक किया था। अहा, उसी भव में त्रिलोकपति तीर्थंकर होनेवाले महात्मा जिस नगरी के महाराजा हों उस नगरी के लोगों के सुख सौभाग्य का क्या कहना!! बढ़ते हुए विशुद्ध परिणामों से कुछ ही काल में जिनको अनन्त मोक्ष सुख की प्राप्ति होना है, उनको राजसुख की क्या गिनती!! अनेक बार इन्द्र भी उनके साथ गोष्ठी करने आते और तीर्थंकर के सम्पर्क से इन्द्रपुरी की अपेक्षा से भी अधिक आनन्द प्राप्त करते। इस प्रकार राज्यअवस्था में तीस लाख वर्ष बीत गये।

माघ शुक्ला चतुर्थी कम्पिलानगरी के महाराजा विमलनाथ आज अपने जन्मदिन पर प्रातःकाल वनक्रीडाके-लिये गये थे। एक तालपत्र के किनारे अतिरम्य शान्त वातावरण था। रंगीन प्रभात की आभा विकसित होने वाली थी... मानो बाल प्रभु के दर्शन से रंगबिरंगा शृंगार सजकर आकाश अपनी प्रसन्नता व्यक्त कर रहा हो। तालाब में खिले हुए पुष्पों की पखुडियों पर मोती समान ओस बिन्दु अपनी सम रंगी आभा से जगमगा रहे थे, मानो प्रभु के दर्शन पाकर वे पुष्प हैस रहे हो और प्रभु के जन्मदिन का हर्ष मना रहे हों। वह दृश्य विमल महाराजा के चित्त में प्रसन्नता उत्पन्न कर रहा था... पूर्वाकाश में सूर्योदय हो रहा था। ढोड़ी देर में रंगबिरंगी उषा के बदले आकाश ने लाल रंग धारण किया... और महाराजने क्षणभर पश्चात् तालाब में देखा तो वहाँ सब्बे मोती जैसे वे रंगबिरंगी ओस बिन्दु गलकर विलीन हो गये थे... और उन पुष्पों की शोभा भी अदृश्य हो गयी थी, अरे, ऐसी क्षणभंगुरता देखते ही विमलमहाराजा का चित्त बिजली के झटके की भाँती वैराग्य से झनझना उठा; उसी समय उनको

अपने पूर्वभवों का जातिस्मरण ज्ञान हुआ।



वे संसार का असार स्वरूप विचारने लगे-अरे, यह पुण्य का टाट भी ओस बिन्दुओं के समान क्षणभंगुर है जिस प्रकार ओस बिन्दुओं पर महल नहीं बनाया जा सकता उसी प्रकार पुण्य वैभवद्वारा कही आत्मशांति की साधना नहीं हो सकती। मुझे तो इस भव मे परमात्मा होकर मोक्ष प्राप्त करना है। ४५ लाख वर्ष तो इस राजपाट में बीत गये, अब ऐसे मोह में रहना मुझे शोभा नहीं देता। यद्यपि मुझे तीन ज्ञान हैं, परन्तु वे तो मर्यादित जानने वाले हैं, ऐसे अधूरे ज्ञान से भवका अन्त कैसे आयेगा ? तथा सम्यक्त्व होने पर भी अभी चारित्र अतिअल्प है अभी मुझे प्रत्याख्यानानावरण तथा सज्वलन कथायोंको जितना हैं और चारित्र की वीतराग दशा प्रकट करना है। अभी तो मुझे प्रमाद और परिग्रह भी है, पुण्य कर्म के भोग से कर्मोंका आस्रव भी होता है, निर्जरा अभी अल्प है। जब तक कथायोंका तथा पुण्य कर्म का भी अन्त नहीं करूँगा तब तक मुझे मोक्ष सुख की प्राप्ति नहीं होगी। इसलिये मोक्ष हेतु मुझे शीघ्र उद्यमी होना चाहिए।

तीर्थंकर महाराज विमलनाथ वैराग्य से दीक्षाभावना भा रहे हैं कि- इस संसार में प्रत्येक जीव अपने-अपने धारों का ही फल भोगता है। राग-द्वेष द्वारा जीव संसार में दुःख प्राप्त करता है और वीतरागता द्वारा मोक्ष सुख की प्राप्ति होती है। चाहे जैसे इन्द्रिय विषय हों तथापि उनके सेवन में सुख तों नहीं मिलता, मात्र पाप का बंध होता है। मेरे इस इशुवंश में मुझसे पूर्व कितने ही राजा-महाराजा-चक्रवर्ती हो गये। कहाँ गया उनका राज्य ? मेरे वे पूर्वज तो उस राज्य सम्पदा का त्याग करके मोक्ष में चले गये। मैं भी उनके मार्ग पर चलूँगा। भगवान ऋषभदेव ने जो मार्ग परम्परा प्रारंभ की है उसी परम्परा का मैं अनुसरण करूँगा। आज मैं भव-तन-भोग का मोह छोड़कर वीतरागी रत्नत्रय को धारण करूँगा और आत्मध्यान द्वारा केवलज्ञान प्रकट करूँगा। आज अपने जन्मदिन पर पुनः जन्म का अभाव करने के लिये मैं मुनि बनूँगा और मोक्ष साधूँगा।

इस प्रकार महाराजा विमलनाथ ने दीक्षाका निश्चय किया की तुरन्त पाँचवे ब्रह्मस्वर्गसे सारस्वत

आदि ४०७८२० लीकांतिक देव कम्पिला नगरी में आये और विनयपूर्वक शांत रसभरे वचनोंद्वारा प्रभु के; वैराग्य का अनुमोदन करने लगे की - "हे देव! आपके विचार श्रेष्ठ हैं... दीक्षा सम्बन्धी आपकी वैराग्य भावना जगत के लिये भी कल्याणकारी है। जिस प्रकार चन्दन वृक्ष के सम्पर्क से अन्य वृक्ष भी सुगन्धमय हो जाते हैं उसी प्रकार हे परम वीतराग देव! आपके सम्पर्क से अन्य जीव भी मोक्ष मार्ग प्राप्त कर लेंगे। प्रभो! लाखों वर्ष से भरत क्षेत्र के जीव मुक्तिमार्ग के लिये लालायित हो रहे हैं, आपकी दीक्षा से उनकी वह लालसा शीघ्र पूर्ण हो जायेगी।" ऐसा कहकर वे 'देव-पण्डित' लीकान्तिक देव ब्रम्हलोक में चले गये और उसी समय इन्द्रादिदेव 'देवदत्ता' नामक पालकी लेकर दीक्षा कल्याणक मनाने आ पहुँचे। प्रभु सर्वत्र समभाव धारण करके पालकी में आरूढ़ होने चले उस समय इन्द्र महाराजने हाथसे प्रभुको सहारा दिया। प्रभुको कहीं सहारे की आवश्यकता थी? परन्तु उस बहाने उन्होंने प्रभुका स्पर्श कर लिया और अपनी भक्ति व्यक्त की। भक्ति के बहाने उन्होंने प्रभुके हाथ में अपना हाथ सौंप दिया और प्रभुके सीधे स्पर्श द्वारा अपना एकावतारी पना निश्चित कर लिया। ऐसा सौभाग्य तो इन्द्र जैसेको ही प्राप्त होता है ही, उनकी इन्द्रानी को जन्माभिषेक के समय प्रभुको गोद में लेने का सौभाग्य प्राप्त हुआ और प्रभुके स्पर्श से कृतकृत्य होकर वे मोक्ष की अधिकारीणी बन गयीं थीं। पारस के स्पर्श से लोहे को तो मात्र 'सुवर्णपना' प्राप्त होता है, जब की परमात्मा के स्पर्श से तो आत्मा को परमात्मापने की प्राप्ति हो जाती है।



सहेतुक नामके दीक्षावन में पहुँचकर महाराजा विमलनाथने अंतर-बाह्य समस्त परिग्रह का त्याग कर दिया.. दैवी वस्त्राभूषण रहित सर्वथा अपरिग्रही दिगम्बर दशा में सुशोभित हो उठे। दैवी वस्त्रोंकी अपेक्षा वस्त्र रहित दशा में वे अधिक शोभा दे रहे थे। देव, मनुष्य तिर्यच भी भगवान का वीतरागी रूप देखकर मुग्ध हो गये. उन्हें भी परिग्रह नीरस लग रहे थे। कितने ही भव्य मुमुक्षु तो उसी समय परिग्रह छोड़कर प्रभु के साथ दीक्षाग्रहण करने हेतु तैयार हो गये, अन्य कितनों ने श्रावक व्रत अंगीकार किये और अनेक जीवोंने आत्मसुखकी श्रद्धाद्वारा सम्यकदर्शन प्रगट किया। अत्यन्त मंगलकारी धा प्रभुके वैराग्यका वह प्रसंग।

विमल प्रभुने 'ॐ सिध्देम्यः नमः' ऐसे उच्चार सहित सिध्दोंको नमस्कार किया और अपने सिध्दस्वरूप में चित्त लगाया; तुरन्त ही शुध्दात्मध्यानरूप शुध्द उपयोग हुआ, साथ ही मनःपर्याय ज्ञान भी प्रगट हुआ। प्रभुका आत्मा रत्नत्रयरूप होकर मोक्षमार्ग में विहरने लगा। दीक्षा के पश्चात् केवलज्ञान होने तक उन्होंने मीन धारण किया।

दीक्षा के दो दिन पश्चात विमल मुनिराज नन्दन नगर में पधारे और जयराजाने उन्हें भक्ति पूर्वक पारणा कराया। अहा, तीर्थंकर मुनिके हाथ में आहार देते समय उनके चित्त में परमात्मपद की प्राप्ति समान महान हर्ष हुआ और तीर्थंकर के साथ इतने निकट सम्बन्ध के कारण वे भव्यात्मा उसी भव में मोक्षगामी हुए। (तीन वर्ष पश्चात जब भगवान विमलनाथ को केवलज्ञान हुआ तब उन जयराजाने प्रभुके चरणों में दीक्षा ग्रहण की और कर्मोंका क्षय करके मोक्ष प्राप्त किया)

भगवान विमलनाथने मुनिदशामे तीन वर्ष तक विहार किया। मुनिदशामे यद्यपि वे मीन थे, तथापि उनकी परमशांत ध्यानमुद्राके दर्शन से कितने ही जीव धर्म का स्वरूप समझ जाते थे; कषाय रहित शान्ति कैसी होती है?...वह प्रभु की मुद्रामे जीवन्त दिखायी देती थी और विभावोंसे चैतन्य भावोंका भेदज्ञान हो जाता था। इसप्रकार तीन वर्ष तक मुनिदशामें छद्मस्वरूप से विहार करते हुए, ठीक दीक्षा के दिन वे पुनः कम्पिलानगरी के दीक्षावन मे पधारे और वहाँ दो दिन का ध्यानयोग धारण किया। भगवान का मात्र नाम ही 'विमल' नहीं था, उनके भाव भी विमल थे; शुद्धोपयोगकी धारा से उनका मोहमल धुल गया था। इस प्रकार परिणामोंकी विशुद्ध श्रेणी द्वारा मोहका सर्वथा नाश करके प्रभुने माघ शुक्ल षष्ठी के दिन केवलज्ञान प्रागट किया; वे सर्वज्ञ परमात्मा- अरिहंत हुए; उसीकाल तीर्थंकर प्रकृति का उदय प्रारम्भ हुआ। इन्द्र भक्तिसे दौड़े आये और केवलज्ञानी प्रभुकी पूजा की। दिव्य समवसरण की रचना हुई। प्रभु के उपदेश से अनेक जीव धर्म को प्राप्त हुए और भरत क्षेत्र पुनः विदेह क्षेत्र समान धर्म क्षेत्र बन गया प्रभु विमलनाथ तीर्थंकरने गुजरात-सौराष्ट्र, अंग-बंग आदि अनेक देशों मे विहार किया।

विमलनाथ तीर्थंकर की धर्मसभा में मेरू-मंदर आदि ५५ गणधर थे; ऊपर आकाशमें निरालम्बी (पाँच हजार धनुष ऊँचे तीर्थंकर की समकक्षा में) ५५०० केवली भगवन्त विराजते थे। तदुपरान्त ११०० श्रुतकेवली, ३६५३० शिक्षक उपाध्याय मुनि, ४८०० अविधीज्ञानी मुनि, ५५०० मनःपर्याय ज्ञानी, ९००० विक्रिया क्रुद्धिधारी, ३६०० वाद-विद्यामें निपुण मुनिवर थे, एक लाख तीन हजार आर्यिकारै, दो लाख श्रावक तथा चार लाख श्राविकाएँ थी। देवदेवियों का तो कोई पार नहीं था; सिंह, चित्ते, हाथी, हिरन आदि तिर्यचोंके झुंड भी धर्म श्रवण करने आते और आत्मज्ञान प्राप्त करते थे। भगवान विमलनाथ १५ लाख वर्ष तक तीर्थंकर रूप से भरत भूमि में विचरे और धर्मचक्र का प्रवर्तन किया।

मथुरा के राजकुमार : मेरु तथा मंदर गणधर

एक बार भगवान विमलनाथ उत्तर-मथुरानगरी में पधारे उस समय वहाँ राजा अनन्तवीर्य राज्य करते थे; उनके मेरू तथा मंदर नामके दो श्रेष्ठ पुत्र थे; दोनों राजकुमार चरमशरीरी, महाबुद्धिमान, धर्मरसिक और एक-दूसरे पर अतिस्नेह रखते थे। मथुरापुरी में भगवान विमलनाथ के दर्शन से दोनों भाइयोंको परम हर्ष हुआ, मानो उन्हें कोई अचिंत्य निधान प्राप्त हुआ। मानो भगवान उनको मोक्ष में ले जाने के लिए ही आये हों। वे बारम्बार भगवानके समवसरणमे जाकर उपदेश सुनते और आत्मध्यान करते थे। भगवान की वाणी में श्रावकधर्म तथा मुनिधर्मका उपदेश सुनकर दोनों भाइयोंने अपने परिणामोंको अति विशुद्ध बनाया। 'मेरू और मंदर, तुम दोनों भाई इसी भवमें मोक्षगामी हो' ऐसा भगवान की वाणी मे सुनकर उन दोनों भाइयोंको अपार हर्ष हुआ। अहा, अपने मोक्ष की बात से विशेष आनन्द मुमुक्षुको और किस बात में होगा। प्रभुकी वाणी सुनकर उन दोनों राजकुमारों को अपने अनेक पूर्व भवोंको भी ज्ञान हुआ। पश्चात् वैराग्य प्राप्त करके विमलनाथ प्रभुके समीप जिनदीक्षा लेकर वे मेरु और मंदर दोनों मुनिवर भगवानके गणधर बने।

मेरू गणधर का जीव पूर्वभवमें लांतव स्वर्ग में आदित्याभ नामक देव था। उससे पूर्व वह विदेहक्षेत्र में वीतभय नामक बलभद्र था तब उसका भाई विभीषण (मंदर गणधर का जीव) वासुदेव था और दूसरे नरकमें गया था। उसे आदित्याभ देने (मेरू गणधर के जीवने) नरक में जाकर प्रतिबोध दिया था। वही दोनों बलदेव-वासुदेव भाई अन्तिम अवतार में मेरु और मंदर नामके भाई हुए और विमलनाथ तीर्थंकरके गणधर होकर मोक्ष प्राप्त किया।

भगवान विमलनाथ जब सीराष्ट्र में पधारे तब द्वारामती नगरीमें त्रिखण्डाधिपति 'धर्म' बलभद्र और 'स्वयंभू' नारायण ने उनकी वन्दना की थी। (उनकी कथा आप अब पढ़ेंगे।)

इस प्रकार लाखों वर्ष तक करोड़ों जीवोंको प्रतिबोधकर भगवान विमलनाथ को जब एक मास संसार अवशेष रहा तब वे सम्मोदशिखर की सुवीर टूंक पर पधारे... उनका विहार और वाणी थम गये। वैशाख कृष्णा अष्टमी के प्रातः काल अतिशीघ्र (एक सेकण्डके असंख्यातवें भाग में) समुद्रघात करके वे तीर्थंकर सर्वज्ञ प्रभु एक समय के लिये सर्वलोकव्यापी हुए और तीन अघाति कर्मोंकी स्थिति, आयुस्थितिसे जितनी अधिक थी उतनी खिरादी। दूसरे ही क्षण तृतीय शुक्ल ध्यानद्वारा योगकी सूक्ष्म क्रियाका भी अभाव करके अयोगी हुआ और तत्क्षण चोथा शुक्ल ध्यानद्वारा सर्व कर्मोंका सर्वथा क्षय करके 'स्वास्थ्य' (अर्थात् स्वरूप में अवस्थिति) रूप सिध्दपद को प्राप्त हुए।

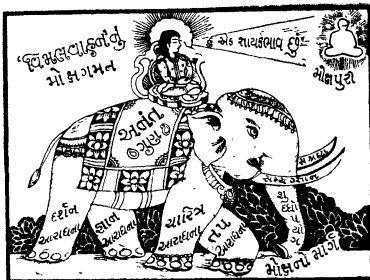
हे विमलदेव! आपके विमल चैतन्यभाव अतीन्द्रिय हैं, उन्हें जानकर सम्यग्दृष्टि जीव ही आपकी उपासना कर सकते हैं। इन्द्रियोंमें लुब्ध जीव अतीन्द्रिय ज्ञानमय ऐसे आपको कैसे जान सकेंगे? --इसप्रकार देव-देवेन्द्रों तथा राजा-महाराजाओंने सिध्द प्रभुके गुणोंकी स्तुतिपूर्वक मोक्षकल्याणक उत्सव मनाया और सम्मोदशिखर को सिध्दभूमि समझकर भक्तिसहित वन्दना की:-

विमलनाथ जिनराजका कूट सुवीर है जेह;
मन-वच-तनकर पूजहूँ शिखरसम्मोद यजेह।

आज असंख्य वर्षों के बाद भी उस निर्वाणभूमिपर जाकर हम जैसे साधक जीव सिध्दपदका स्मरण और भावना करते हैं। हे विमलदेव! वीतरागता से सुशोभित आपका विमल जीवन यह दरशाता है कि-जिस प्रकार पापकषाय द्वारा मलिन हुआ जीव संसार में भटकता है, उसी प्रकार पुण्यराग द्वारा मलिन हुआ जीव भी ससारभ्रमण करता है; इसलिये उन पाप या पुण्य दोनों विकल्पोंसे रहित आत्मगुणों को ऐसे विशुध्द बनाना चाहिये ताकि उपयोग 'शुध्द' होकर सिध्दपदको प्राप्त करे। आपके दरशाये हुए जिनमार्गका यही सिध्दान्त है कि:-

रे 'शुध्द' ने श्रामण्य भारव्युं, ज्ञान दर्शन 'शुध्द' ने,
छे 'शुध्द' ने निर्वाण, 'शुध्द' ज सिध्द; प्रणमुं तेहने।
उपम लोहनुं त्थम कनकनुं जंजीर जकडे पुरुष ने,
तेवी रीते शुभ के अशुभ कृत कर्म बांधे जीवने।
जीव रक्त बांधे कर्मने, वैराग्य प्राप्त मुक्कय छे;
ऐ-जीनतणो उपदेश, तेधी न राच तुं कर्मों विषे।

शुध्दोपयोगी जीव ही श्रमण है, वही मोक्ष तथा मोक्षका मार्ग है—ऐसा बतलानेवाले हे विमलजिन! हम भी अपने ज्ञानको विमल करके आपके विमल-मार्गपर आ रहे हैं।



चार आराधना जिसके पग हैं और शुद्धोपयोग जिसकी सूँड है-ऐसे 'विमल' गजराजरूपी श्रेष्ठ वाहनपर आरूढ़ होकर जो मोक्षपुरीमें पहुँचे, ऐसे भगवान 'विमल-वाहन' का पवित्र पुराण यहाँ समाप्त हुआ।

ॐ

तृतीय वासुदेव-स्वयंभू, बलदेव-धर्मराज और प्रतिवासुदेव-मधुराजा

इस भरतभूमिमें जब विमलनाथ तीर्थंकर धर्मचक्रसहित विचरते थे उस समय सीराट्टकी द्वारावती नगरीमें स्वयंभू नामके वासुदेव और धर्मनामक बलदेव राज्य करते थे। वे त्रिखण्ड के स्वामी अर्धचक्रवर्ती थे। सोलह हजार राजा उनकी सेवा करते थे और अड़तालीस करोड़ ग्राम उनके आधीन थे। दोनों भाई जैनधर्म में तत्पर थे और उनमें अद्वितीय स्नेह था। उनमें बलभद्र का चित्त विशेष रूपसे आत्मसाधनामें लीन रहता था, जब कि वासुदेव स्वयंभूका चित्त पूर्वभवके निदानका मिथ्या संस्कारवश विषय-परिग्रहोंमें लगा रहता था।

भगवान विमलनाथ एक बार सीराट्ट में द्वारावती नगरी में पधारे; सर्वत्र आनन्द व्याप्त हो गया। वन-उपवन फलफूलोंसे आच्छादित हो गये। दूसरों की तो क्या बात, पशु-पंखी भी प्रभुके दर्शनसे आनन्द-किल्लोड़ करने लगे। मालीने आकर महाराजा स्वयंभू तथा धर्मराजको प्रभुके आगमन की मंगल बधाई दी, वे अतिप्रसन्न हुए और मालीने रत्नहार आदिका पारितोषिक दिया तथा नगरजनोंसहित धामधूमसे प्रभुदर्शन के लिये चले। अहा, जिस नगरी में साक्षात् तीर्थंकर प्रभुका पदार्पण हुआ हो उसके पुण्योदय एवं हर्षका क्या कहना !!

दूर से समसवरणकी अचिन्त्य शोभा देखकर बलदेव-वासुदेव भी आश्चर्यचकित हो गये। प्रभुके

उस बाह्य दिव्य वैभवके समक्ष तीनों खण्डका वैभव भी उन्हें तुच्छ भासित हुआ, और उस दिव्यवैभवसे भी अलिप्त ऐसे परमात्मा-वैभववान भगवान विमलनाथके दर्शन-पूजन-स्तावन करके उनका धर्मोपदेश सुना। भगवानने संसारके बाह्य पदार्थोंसे आत्माकी भिन्नता, राग-द्वेष मोहादि विभावोंकी असारता और चैतन्यवैभवकी अचिन्त्य महिमा बतलायी। 'आत्मा नित्य रहकर अपने किये हुए भावों का फल भोगता है। विषय-कषायोंमें लीन जीव नरकादिके दुःख भोगते हैं और आत्मसाधनामें रत जीव मोक्षसुख प्राप्त करते हैं। इसलिये हे जीवों! तुम विषयोंमें सुखबुद्धि छोड़ो और आत्माके अतीन्द्रिय सुख स्वभावकी श्रद्धा करो, उसमें लीनता करो।' भगवानके श्रीमुखसे ऐसा धर्मोपदेश सुनकर सब आनन्दित हुए; अनेक जीव संसारसे विरक्त हुए, अनेक जीवोंने आत्मज्ञान प्राप्त किया।

उस समय बलदेव-वासुदेव दोनों को अपने पूर्वभव जानने की उत्कण्ठा हुई कि—'हे प्रभो! हमने पूर्वभव में कौन से पुण्य किये थे कि जिससे हमें यह तीन खण्ड की विभूति प्राप्त हुई?' भगवान की वाणी में उनके पूर्वभव इस प्रकार आये:-

('धर्मराज' बलदेव का पूर्वभव)

हे धर्मराज! पूर्वभव मे तुम विदेह क्षेत्र मे मित्रनन्दिनामके राजा थे। एक बार तुम्हारी नगरी मे केवली भगवान का आगमन होने पर तुमने अत्यन्त हर्षपूर्वक उनके दर्शन किये और उनके उपदेश से वैराग्य प्राप्त करके जिनदीक्षा ग्रहण कर ली। मुनि होकर तुमने उत्तम आराधना की और समाधिपूर्वक शरीर त्यागकर सर्वार्थसिद्धि में उत्पन्न हुए, वहाँ से चयकर इस द्वावाती नगरी के भद्रराजा की रानी सुभद्रा की कोख से धर्मनामक बलभद्र के रूपमें अवतरित हुए हो; तुम चरमशरीरी हो।

('स्वयंभू' वासुदेव का पूर्वभव)

वह जीव पूर्वभव में भरत क्षेत्र की श्रावस्ती नगरी में सुकेतु नामका राजा था। अनेक सदगुण होनेपर भी उसमे जुएका दुर्व्यसन था। मांसभक्षणदि सात व्यसनों में जुएका व्यसन भी महान दुर्गुण है; सत्य आदि अन्य गुणों का भी वह नाश कर देता है। जुआरी जुए में जीते या हारे, परन्तु जुआ खेलने के लिये बैठते ही वह अपने उत्तम आचरण को तथा धर्म को गैवा बैठता है। एक बार शत्रुराजा के साथ जुआ खेलने में वह राजा सुकेतु अपनी समस्त राजसम्पदा हार बैठा; जिससे आर्त्तध्यान करके वह दुःखी रहने लगा और शत्रुराजा के प्रति वैरबुद्धि रखकर वनमें भटकने लगा। दुःखी राजा सुकेतु उस समय पाप में तथा वैभवकी वासना में लिप्त होने पर भी, वह जीव भव्य था, भविष्य में मोक्षगामी, शलाका पुरुष था; इसलिये एकबार उसके सौभाग्य से उसे वन में सुदर्शन नामक मुनिराज के दर्शन हुए; उनके निकट रत्नत्रयधर्म का उपदेश सुनकर उसने रत्नत्रय अंगीकार किये।

एक बार वे सुकेतु मुनि वन में बैठे थे; उस समय उनकी सम्पत्ति को जीत लेनेवाला शत्रुराज वैभवसहित वहाँ से निकला; उसे देखकर मूर्खतापूर्वक उसने निदान किया कि—अपने धर्म के फल में मैं भविष्य में महान वैभवप्राप्त करूँ और अपने शत्रु का नाश करके उसकी विभूति छीन लूँ! (अरेरे! रत्नत्रय के निधान बेचकर उनके फल में मूर्ख जीव ने भोग-वासना की इच्छा की।) वह सुकेतु का जीव मोक्षमार्गी था, परन्तु धर्म के फल में विषयों की अभिलाषा करके वह धर्मभ्रष्ट हो गया और उसने नरक का बीजारोपण किया। इसलिये हे जीवो! धर्मके फल में विषयों की अभिलाषा कदापि नहीं करना। विषयों की अभिलाषा से धर्म को गैवाकर मिथ्यादृष्टि हुआ वह राजा सुकेतु का जीव वहाँ से मरकर,

शेष रहे अल्प पुण्य के प्रभाव से स्वर्ग में देव हुआ, और वहाँ से चयकर इस द्वारावती नगरमें स्वयंभू वासुदेव के रूपमें उत्पन्न हुआ है।

पूर्वभवं में जिस शत्रुराजा ने उसकी राजसम्पदा जुए में जीत ली थी वह राजा भी पछात् किसी कारणवश वैराग्य प्राप्त कर तन्त्रय धारण करके मुनि हुआ; परन्तु उसने भी मूर्खतासे धर्मके फलमें भोगप्राप्तिका निदान किया, इसलिये धर्म से भ्रष्ट होकर अल्प पुण्यके कारण स्वर्ग में गया और वहाँ से चयकर वर्तमान में रत्नपुरका राजा मधु हुआ है; उस मधुराजा को चक्र की प्राप्ति होने से इस समय वह तीन खण्ड का राजा है। वह 'प्रतिवासुदेव' है।

-इस प्रकार विमलप्रभु की वाणी में अपने पूर्वभव सुनकर वे धर्म और स्वयंभू दोनों भाई (बलदेव-वासुदेव) अपने महल में आये। एक बार कुछ राजसेवक मधुराजा के लिये उत्तम रत्नों की भेट लेकर जा रहे थे, तब पूर्वभव के वैर संस्कारवश स्वयंभू राजाने वे रत्न छीन लिये। उनके भाई धर्म-बलभद्रने ऐसा अन्याय नहीं करने के लिये समझाया, परन्तु परिग्रह की तीव्र लालसा के रीढ़ परिणाम के कारण उसने धर्म की बात नहीं मानी।

जब प्रतिनारायण मधुराजाने जाना कि उसके बहुमूल्य रत्न स्वयंभू राजाने छुड़ा लिये हैं तब चक्रसहित सेना लेकर उसने स्वयंभू के साथ महान युद्ध किया। स्वयंभूको मारने के लिये उसने अपना दैवी सुदर्शनचक्र फेंका, परन्तु पूर्वपुण्य का प्रभाव समाप्त हो जाने से उसका चक्र निष्फल गया और वह स्वयंभू के हाथ में आ गया। स्वयंभूने भयंकर क्रोध पूर्वक उसके चक्र द्वारा उसीका शिरच्छेद कर दिया। घोर रीढ़ परिणाम सहित मरकर वह तमतम नामके सातवे नरकमें जा पड़ा। कुछकाल पश्चात् स्वयंभू वासुदेव भी विषयवासना के रीढ़ परिणामों से मरा और माने अब भी अपने शत्रु को मारने के लिये उसके पीछे लगा हो तदनुसार वह भी सातवे नरक में पहुँचा। दोनों जीव वहाँसे निकलकर अमुक भव में पुनः धर्म प्राप्त करके मोक्ष में जायेंगे।

वासुदेव स्वयंभू की मृत्युसे बलदेव धर्म को पहले तो अति शोक हुआ, परन्तु विमलनाथ भगवान के समवसरण में जाकर धर्मोपदेश सुननेसे उनका चित्त शांत हुआ, और ससार से विरक्त होकर जिनदीक्षा अगीकार की, पश्चात् उत्तम ध्यान द्वारा केवलज्ञान प्रकट करके गजपथा क्षेत्र से सिन्धुदशा प्राप्त कर ली।

[इस प्रकार भगवान विमलनाथ के समयमें तृतीय बलदेव धर्म, वासुदेव स्वयंभू और प्रतिवासुदेव मधु की कथा समाप्त हुई, यह कथा जीवोंको धर्मिक फलमें उत्साहित करके विषय-भोगोंके प्रति वैराग्य जागृत करती है।]



[१४]



ज्ञान-आनन्दमय चैतन्यत्व का अनन्त वैभव बतानेवाले अनन्त तीर्षीकर को नमस्कार करके उनका मंगल जीवन कहता हूँ।

हे अनन्तनाथ! आप केवलज्ञानादि अनन्त गुणोंका भण्डार हो; अनन्त गुण पर्यायरूप आपका जो शुद्ध अस्तित्व है वही आपका सम्यक स्वरूप है। हे देव! आपके ऐसे अनन्त भावरूप अस्तित्व को जानते ही हमे अपने में अनन्त गुण पर्यायोंसे भरपूर चेतनवैभव दृष्टि गोचर होता है, अनन्त गुणों के सम्यक स्वाद का अनुभव होता है और मिथ्यात्वादि अनन्त दोष दूर हो जाते हैं।

हे भगवान! 'आप ऐसे हैं, आप कैसे हैं' - ऐसे अपने अल्पमति के किञ्चित् प्रलाप द्वारा क्या आपके अनन्त गुणों की पूर्ण महिमा प्रगट हो सकती है? तथापि, जिस प्रकार अमृत के समुद्र को पूरा नहीं पिया जा सकता, परन्तु उसके किञ्चित् अमृतपान से भी क्या तृषा शांत होकर तृप्ति नहीं होती? उसी प्रकार हे अनन्त गुणसागर! आपके अल्प गुणों के चिन्तन से भी हमारा हृदय तृप्त हो जाता है।

जो अनन्त गुणसम्पन्न भगवान अनन्तनाथ अपने हृदयमें किराजमान होते ही सर्व विभाव चैतन्यसे बाहर रह जाते हैं; अनन्त भवोंका अन्त होकर, अनन्त ऐसी सिद्धदशा प्रारम्भ हो जाती है; ऐसे प्रभु अनन्तनाथका मंगल जीवन, हे भव्य जीवो! तुम आदरपूर्वक सुनो।

भगवान अनन्तनाथ : पूर्वभव : राजा पद्मरथ

अनन्त भवचक्रका अंत करनेवाले भगवान अनन्तनाथ पूर्वके तीसरे भव में धातकी खण्ड में अरिष्ट नगरीका राजा पद्मरथ थे। वह नगरी रत्नमालाओंसे सुशोभित थी, तो उसके राजा भी सम्यक्त्वादि रत्नोंसे विभूषित थे। पुण्योदयसे बाह्यमें सर्व सुखसामुग्री उन्हें प्राप्त थी, परन्तु चैतन्यसुखके वेदनमें उन्हें वैसी किसी

सामग्री की आवश्यकता नहीं पड़ती थी। राज्यवैभवके बीच रहते हुए भी उनका चित्त पापोंसे अलिप्त और सदा पचपरमेष्ठी की भक्तिमें लिप्त रहता था। उनके महान भाग्यसे मुनिवर्गों तथा केवली भगवन्तोंका कई बार उनकी नगरीमें आगमन होता था।

एक दिन भगवान स्वयंप्रभ उनकी नगरीमें पधारे; चारों ओर आनन्द - मंगल छा गया। भावी तीर्थंकर समान राजा पद्यरथ बड़ी धामधूमसे गाजेबाजे के साथ भगवान के दर्शन करने गये। अत्यन्त भक्तिपूर्वक केवली प्रभुके दर्शन किये। प्रभुका रूप देखकर उनका चित्त परमशांत हुआ, इतना ही नहीं, ज्ञानकी निर्मलता होनेसे उन्हें अपने कुल सात भवोंका ज्ञान हुआ; उनमें यद्यपि भविष्यके तो दो ही भव शेष थे, इसलिये वे दो भव जाने और भूतकाल के चार भवोंको भी जान लिया;—इस प्रकार वर्तमानसहित उन्हें कुल सात भवोंका ज्ञान हुआ और उनमें अपना अन्तिम भव तीर्थंकर का है—ऐसा जानकर उनका चित्त हर्षसे रोमांचित हो गया। अहा, अपने मोक्षका ज्ञान हो, उससे विशेष आनन्द की बात और क्या होगी ?

भावी तीर्थंकर ऐसे राजा पद्यरथने भगवानके समवसरणमें बैठकर धर्मोपदेश सुना; उसे सुनते ही वैराग्यपूर्वक वे चिन्तवन करने लगे कि—इस जीवको शरीर के साथका सम्बन्ध कहीं नित्य रहनेवाला नहीं है, अनन्त शरीरों के साथ सम्बन्ध हुआ, किन्तु एक शरीर स्थायी नहीं रहा, सब पृथक् हो गये; क्योंकि जीव और शरीर पृथक् ही है। उसी प्रकार पाँच इन्द्रियों और उनके विषयोंका सम्बन्ध भी नित्य रहनेवाला नहीं है, क्षणभंगुर है, दो में से कोई एक छूट जाता है—या तो इन्द्रियों छूट जाती हैं या विषयोंका संयोग छूट जाता है। इस प्रकार जीव, शरीर-इन्द्रियों से तथा उनके विषयोंसे पृथक् है। (वैराग्यवन्त राजा विचारते हैं—) अन्य मतके मोहासक्त जीव भले उसमें मोहित रहे, परन्तु मैंने तो अरिहन्त भगवानके मतकी शरण लेकर जड़-चेतनका भेदज्ञान किया है, इसलिये मैं बाह्यविषयोंमें कहीं मोहित नहीं होऊँगा, अरिहतदेवने मेरा अनन्त चैतन्यवैभव मुझे बतलाया है उसीकी मैं साधना करूँगा।

इस प्रकार राजा पद्यरथका चित्त संसारसे विरक्त हुआ। जैसे-दीर्घकाल से अपने पुराने स्थानमें रहनेवाला शशक वनमें आग लगने पर उससे बचने के लिये उस स्थान को छोड़कर दूर भाग जाता है; पुराने स्थानका ममत्व नहीं करता, उसी प्रकार अतिदीर्घकाल से संसार में रहने पर भी, कषायोंकी आगसे भयभीत हुए भव्यात्मा पद्यरथ, संसार-राजपाट को छोड़कर मोक्षकी साधनाके लिये तपन हुए। उन्होंने स्वयंप्रभ केवली भगवानके चरणोंमें जिनदीक्षा ग्रहण की; ग्यारह अगका ज्ञान प्राप्त किया और दर्शनविशुद्धि आदि उत्तम भावनाएँ भाकर तीर्थंकर नामकर्म बौधा। चार प्रकारकी उत्तम आराधनासहित प्राण त्यागकर अच्युतस्वर्गके इन्द्र हुए। वहाँ असंख्य वर्षोंतक मय्यन्तवपूर्वक निवास किया। पश्चात् अभी मनुष्य लोक में अवतरित होनेमें उनको छहमास शेष थे कि उनके पुण्यप्रतापसे मनुष्य लोकमें दिव्यपरिवर्तन होने लगा।

अयोध्यानगरीमें अनन्तनाथका अवतार

भरतक्षेत्रकी अयोध्यानगरीमें अब तक चार तीर्थंकर (ऋषभदेव, अजितनाथ, अभिनन्दननाथ और सुमतिनाथ) अवतरित हो चुके हैं; अब पाँचवेके अवतारकी तैयारी है; इसलिये कुबेरने पुरानी अयोध्यानगरीकी नववचना करके उसे पुन. अतिसुन्दर बना दिया। उस समय अयोध्या नगरीके महाराजा सिंहसेन थे; उनकी रानीका नाम था जयश्यामा। अचानक ही नगरीमें परिवर्तन होने लगा; राजमहलके प्रांगणमें प्रतिदिन करोड़ों रत्नोंकी वर्षा होने लगी। प्रजाजन हर्षित हो उठे। महादेवी जयश्यामाको धर्मके

उत्तम विचार आने लगे...और कार्तिक कृष्णा प्रतिपदाके पूर्वकी पिछली रात्रिमें उन्होंने सिंह, हाथी, रत्नोंकी राशि आदि १६ उत्तम स्वप्न एकसाथ देखे। वे स्वप्न तीर्थंकरके जीवका आगमन सूचित करते थे। उन स्वप्नोंका फल जानकर माता-पिता को अपार हर्ष हुआ। स्वर्गसे इन्द्रोंने आकर माता-पिताका तथा गर्भस्थ तीर्थंकर के जीवका सन्मान किया और गर्भकल्याणक महोत्सव मनाया।

जेठ कृष्णा द्वादशी को अयोध्यामें तीर्थंकर भगवान अनन्तनाथ का जन्म हुआ। तेरहवें विमलनाथ तीर्थंकर के पश्चात् नौ सागरोपम के असंख्ययात वर्षों बाद चौदहवें तीर्थंकर का अवतार हुआ। उनके अवतार से पूर्व लाखों-करोड़ों वर्ष तक भरत क्षेत्र में जैनधर्म का विच्छेद हो गया था; उनका अवतार होने से वह विच्छेद दूर हुआ और पुनः जैनशासनका धर्मचक्र चलने लगा। तीर्थंकरों का अवतार धर्म की वृद्धि के लिये ही है।

मेरूपर्वत पर महा महोत्सव से इन्द्रोंने चौदहवें तीर्थंकर का जन्माभिषेक किया। भरत क्षेत्रमें असंख्ययात वर्षों बाद भगवान के जन्म कल्याणक का यह अवसर आया था। जन्माभिषेक के पश्चात् 'अनन्तनाथ' ऐसे सम्बोधनपूर्वक इन्द्रने बालतीर्थंकर की स्तुति की, इतना ही नहीं, प्रभुके दर्शन-से उसे ऐसा महान आनन्द हुआ कि उसने ताण्डवनृत्य किया;— जगतके सर्व नृत्योंमें इन्द्र-इन्द्रानीका यह ताण्डवनृत्य सर्वश्रेष्ठ है-जिसमें इन्द्र स्वयं हजार हाथों द्वारा हावभावसहित भक्ति करके नाचता है।

भगवान अनन्तनाथ की आयु तीस लाख वर्ष थी। उनके चरणमें सेही का चिह्न था। उनका बाल्यकाल अद्भुत था। शरीर की बाल्यावस्था होनेपर भी उनका आत्मा तो सम्यक्त्वादि अनन्त गुणोंद्वारा प्रौढ़ था। सात लाख पचास हजार वर्ष तक वे युवराज रूपमें रहे; सर्वोत्कृष्ट पुण्यसामग्री उनकी सेवामें उपस्थित होनेपर भी भगवान तो अपने चिदानन्द परमात्मा का ही सेवन करते थे; यह अवतार परमात्मा होनेके लिये है-ऐसा लक्ष उनको निरन्तर वर्तता था।

कुछ समय पश्चात् महाराजा सिंहसेनने युवराज अनन्तनाथका राज्याभिषेक किया। अयोध्याके राजसिंहासनपर उन्होंने १५ लाख वर्ष तक राज्य किया। अयोध्या तो पूरे भरतक्षेत्रकी राजधानी, वहाँसे अनेक तीर्थंकर-चक्रवर्ती भारतका राज्य करते आये हैं... इतना ही नहीं, वह राज्य छोड़कर तीन लोकके राज्य की साधना कर-करके अयोध्यापुरी के असंख्ययात राजा इस चीबीसी में मोक्ष को प्राप्त हुए हैं। ऐसे ही मोक्षगामी, तदुपरान्त तीर्थंकर ऐसे भगवान अनन्तनाथ के राज्यमें प्रजाजन धर्म एवं धन दोनों में वृद्धिगत थे। इतने में अचानक एक घटना हुई।



ज्येष्ठ कृष्णा द्वादशी : अयोध्याके महाराजा अनन्तजिनका आज जन्मदिन था। आज उनकी आयु २२ लाख ५० हजार वर्षकी हुई थी। एक तो अयोध्यापुरी के महाराजा और वे भी तीर्थकर इसलिये उनका जन्मोत्सव मनाने के लिये देश-देशके हजारों राजा सुदर भेट लेकर आये थे। एक दिन पूर्वसे ही सारी नगरी अद्भुत गूंगारसे शोभायमान हो रही थी। महाराजा अनन्तजिन राजमहलकी छतसे उस दिव्य शोभा का अवलोकन कर रहे थे....

—इतने में आकाशमें भारी गड़गड़ाहट के साथ प्रकाश की एक तेजरेखा खिंची और एक तारा खिर गया—उल्कापात हुआ। उसे देखते ही महाराजा अनन्तनाथके चित्तमें भी वैराग्यकी चमक के साथ बेतना जागृत हो उठी—उन्हें पूर्वभवका जातिस्मरण हुआ और वे वैराग्यपूर्वक चिंतवन करने लगे कि—अरे, जिसप्रकार यह उल्का क्षणभंगुर है, उसी प्रकार रागादि समस्त विभाव तथा यह राजसम्पदा के संयोग भी क्षणभंगुर हैं; जीवके साथ यह कोई स्थिर रहनेवाले नहीं हैं, मात्र अपना सिद्धपद ही स्थिर है, इसलिये वही साधने योग्य है। इस जीवन में मुझे मोक्षकी साधना पूरी करना है, इसलिये अब प्रमाद करना उचित नहीं है। मैं शीघ्र ही यह संसार छोड़कर मुनि बनींगा और मोक्षको साधूंगा।

भगवान के दीक्षा सम्बन्धी निर्णय से चारों ओर खलबली मच गई, देव भी जान गये और दीक्षा महोत्सव मनाने आ पहुँचे। जन्मका उत्सव मोक्षके महोत्सवमें परिवर्तित हो गया। देवोंमें गुरुसमान ब्रह्मर्षि ऐसे लौकान्तिक देवोंने प्रभुकी स्तुति करके अचिन्त्य वैराग्यका अनुमोदन किया। उसी समय इन्द्र 'सागरदत्ता' नामक पालकी लेकर आ पहुँचे। सागर समान गंभीर प्रभुने सागरदत्ता पालकी में बैठकर तपोवनकी ओर प्रयाण किया। जन्मोत्सव हेतु आये हुए एक हजार राजा भी प्रभुके साथ तपोवन की ओर

चले और प्रभुके साथ ही दीक्षा ले ली। अहा, एक तीर्थकर के साथ हजारों राजा दीक्षा लेकर आत्मध्यान करते होंगे तब उन हजारों ध्यानस्थ मुनियोंका वह सामूहिक दृश्य कैसा अद्भुत, अद्वितीय, शांत और वैराग्यप्रेरक होगा! वह दृश्य देखकर वनके हिंसक पशु भी शांत हो जाते थे।

इस प्रकार भगवान अनन्तनाथ अपने जन्मदिन पर ही दीक्षा लेकर आत्मध्यानमें लीन हो गये। उनको तुरन्त अनेक लब्धिसहित मनःपर्ययज्ञान प्रगट हुआ; उसमें भी शुद्ध परिणामोंकी



लब्धिने तो निकट में ही केवलज्ञानादि नवसायिक भावोंकी महालब्धिके आगमन की सूचना दी। दो दिन तक उपवास के पश्चात् मुनिराज अनन्तनाथ साकेतपुरीमें पधारे, तब राजा विशाखने उन्हें भक्तिपूर्वक प्रथम पारणा कराया। उसी समय पारणा करानेवाले को मोक्षसूचक दैवी वाद्य बजने लगे और आकाश से रत्नवृष्टि हुई।

मुनिदशामें विचरण करते-करते प्रभु अनन्तनाथ दो वर्ष पश्चात् पुनः अयोध्यानगरीमें पधारे और जिस तपोवनमें दीक्षा ली थी उसी में चैत्र कृष्णा अमावस्या के दिन शुक्लध्यान द्वारा केवलज्ञान प्रगट

किया; चौदहवें तीर्थकर तेरहवें गुणस्थानमें-परमात्मपद में विराजमान हुए। देवेन्द्रोंने पंचमज्ञान प्राप्त प्रभुके वीथे कल्याणक का महोत्सव मनाया, और समवसरणकी रचना की। अनन्तनाथ भगवानकी अनन्तभावोंसे भरी दिव्यध्वनि सहजकरूपसे खिरने लगी। 'जय' आदि ५० गणधर एकसाथ उस दिव्यवाणी को झेल रहे थे; तदुपरान्त कितने ही मुनिवर समवसरणमें ही आत्मलीन होकर केवलज्ञान प्राप्त करते और पृथ्वी को छोड़कर आकाश में निरालम्बरूप से पाँच हजार धनुषकी ऊँचाई पर स्थिर होते थे। ऐसे पाँच हजार केवली-अरिहंत भगवान उस समवसरण में विराजते थे।

अहा, एक तीर्थकर और अन्य पाँच हजार केवली भगवन्त;-हजारों अरिहंतों के मेलेका बह दृश्य कैसा अद्भुत होगा!! एक क्षेत्रमें दो तीर्थकर साथ नहीं होते, परन्तु केवली भगवन्त -अरिहंत तो समवसरण में हजारों एक साथ होते हैं। बाह, मानो केवलज्ञान उगने का खेत! वहाँ पाँच हजार केवलियोंके उपरान्त पाँच हजार मनःपर्ययशानी, चार हजारसे अधिक अवधिशानी मुनिवर, एक हजार बारह अंगधारी श्रुतकेवली, तीन हजार से अधिक वादविद्यामें निपुण मुनिवर, चालीस हजार जितने उपाध्याय-शिक्षक तथा आठ हजार विक्रिया ऋषिधारी मुनिवर विद्यमान थे।—कुल ६६ हजार मुनिवर, एक लाख आठ हजार आर्यिकाएँ, दो लाख श्रावक और चार लाख श्राविकाओंका चतुर्विध संघ प्रभुके साथ मोक्षमार्गमें चल रहा था। तदुपरान्त तीर्थचोंका राजा सिंह, हाथी, सर्प, बन्दर, मोर आदि लाखों प्राणी भी प्रभुके दर्शन से हर्षित होते दिव्यध्वनिका श्रवण करके आत्मज्ञान प्राप्त करते थे। तेरहवें गुणस्थानमें विराजमान चौदहवें तीर्थकर प्रभु अनन्तनाथ दिव्यध्वनि द्वारा आत्माका अनन्त चैतन्य वैभव बतलाते थे। उस अद्भुत अचिन्त्य वैभवके साथ समक्ष देव भी अपने स्वर्ग लोक के वैभवको तुच्छ समझकर आत्मवैभवकी उपासना करते थे। इस प्रकार समवसरण में आकर कितने ही मिथ्यादृष्टि जीव भी सम्यग्दृष्टि बन जाते थे।

भगवान अनन्तनाथ ने लाखों वर्षतक धर्मोपदेश देकर धर्मचक्रका प्रवर्तन किया। वे दिव्यध्वनिमें कहते थे कि— हे जीवो! आत्मामें एक ही नहीं, किन्तु अनन्तधर्म एकसाथ विद्यमान हैं। एक ही समयमें सत्पना और असत्पना, एकपना और अनेकपना, नित्यपना और अनित्यपना, ज्ञान और आनन्द, कर्तृत्व और अकर्तृत्व, -ऐसे अनन्तधर्म किसी प्रकारके विरोध बिना एक साथ वस्तुमें विद्यमान हैं और वही वस्तुका स्वरूप है। वस्तुमें उसके सर्व शुद्धधर्म एकसमान, तन्मयरूपसे विद्यमान हैं, उनमें कोई गीण नहीं है। वक्ता अपने अधिप्रायानुसार उनमें से किसी को मुख्य करके कथन करता है तब दूसरे धर्म भी गीणरूपसे उसकी स्वीकृतिमें हैं, उनका निषेध नहीं है। प्रत्येक वस्तु द्रव्य-गुण-पर्यायस्वरूप तथा उत्पाद-व्यय-ध्रुवस्वरूप स्वाधीन है, उसके द्रव्य-गुण-पर्यायमें किसीका हस्तक्षेप नहीं है। अपने स्वाधीन स्वरूप को समझनेवाला जीव अपने अनन्त धर्म स्वभावोंसे ही परितुष रहता है और सम्यक्त्वसे लेकर मोक्ष तक के सुखका अपनेमें ही अनुभव करते हैं।

धर्मोपदेशमें ऐसी सत् वस्तुकी प्ररूपणा करते-करते भगवान अनन्तनाथने साठेसात लाख वर्षतक विहार किया और करोड़ों जीवोंको मोक्षमार्गमें लगाया... अन्तमें जब एक मास आधु शेष रही तब सम्प्रेदेशिखर की स्वयंभू टूंक पर आकर स्थिर हुए; विहार और वाणी रुक गये... और जिस दिन केवलज्ञान प्रगट हुआ था उसी तिथि (चैत्र कृष्णा अमावस्या) को सम्पूर्ण योग निरोध करके, भगवान अनन्तनाथ तीर्थकर अनन्तधर्मोंकी शुद्धितहित मोक्षपदको प्राप्त हुए। इन्द्रोंने मोक्षकल्याणक महोत्सव मनाकर पूजा की—

अनन्तनाथ जिनराजका, कूट स्वयंपू जेह;
मन-वच-तनकर पूज हूँ शिखरसम्भेद यजेह।

अनेकान्त स्वरूप आत्माके अनन्त धर्मोंको प्रकाशित करके अपने अनन्तधर्मोंकी शुद्धिसहित जो सिध्दालयमें विराजमान हैं--ऐसे 'समयसार' रूप शुध्दात्माको स्वानुभूतिसहित नमस्कार हो। प्रत्येक आत्मामें अपने अनन्तधर्म हैं, वे परसे भिन्न हैं; ऐसे एकत्व-विभक्त आत्मस्वरूपको दरशानेवाली तथा अशुध्द भावोंको छुड़ाकर शुध्द भावों को प्रगट करनेवाली भगवान अनन्तनाथ की अनेकान्त वाणी सदा प्रकाशमान हो। हे देव! आपकी अनेकान्त सहित सम्यक्नयोंकी किरणोंने जगतके जीवोंको मिथ्यात्व अंधकारसे छुड़ाकर सम्यक्त्वका अपूर्व प्रकाश दिया है। अनन्तनायात्मक स्वानुभव-प्रमाण द्वारा अनन्तभवचक्रसे छुड़ानेवाले तथा अनन्तचैतन्य निधान की प्राप्ति करानेवाले अनन्तनाथ जिनको नमस्कार हो।

[इति श्री चौबीस तीर्थंकरोंके महापुराण में
अनन्तजिन तीर्थंकर की मंगलकथा समाप्त हुई।]

[भरतक्षेत्रमें भगवान अनन्तनाथका धर्मशासन चार सागरोपम (असंख्यत वर्ष) तक चला, और उसमें असंख्य जीव मोक्षको प्राप्त हुए। पश्चात् अन्तभागमें अर्धपल्योपम तक धर्मका विच्छेद रहा। भरत क्षेत्रमें यह छठवीं बार धर्मविच्छेद हुआ।]

अनन्तचतुर्दशी (भाद्रपद शुक्ला चौदस)

दसलक्षण पर्वका अन्तिम दिवस भाद्रपद शुक्ला १४ 'अनन्तचतुर्दशी' के रूप में प्रसिद्ध है। भगवान अनन्तनाथके साथ उसका सम्बन्ध जोड़कर कुछ कथाकार एक कथा कहते हैं, जो इस प्रकार है-- सोमशर्मा नामके एक मनुष्यने पूर्वभवमें किसीप्रकार धर्मकी निन्दा करके महान पापका बंध किया था; उस पापके उदयसे वह अत्यन्त निर्धन तथा कुछ व्याधिसे ग्रस्त था; वह जहाँ भी जाता उसका तिरस्कार होता था; उससे वह बहुत खेदखिन्न और अशांत रहता था। एक बार भाद्रपद शुक्ला १४ के दिन उसने भगवान अनन्तनाथका समवसरण देखा उनके अचिन्त्य वैभवके दर्शन किये। समवसरणमें जाते हुए लोग बड़े उत्साहित एवं प्रसन्न थे, इसलिये वह भी उनके साथ भगवान के समवसरणमें जा पहुँचा। प्रवेश करते ही उसका रोग दूर हो गया, दरिद्रता मिट गई और भगवानके दर्शन तथा उपदेशसे उसे धर्मकी श्रद्धा हुई; ब्रतारक्षण पूर्वक मरकर वह सोमशर्मा स्वर्गलोकमें महान विभूतिवान देव हुआ। (इसीसे उस दिनको 'अनन्तचतुर्दशी' मानकर जिनेन्द्रपूजा-अभिषेक-उपवासादि विधिपूर्वक १४ वर्षतक 'अनन्तचतुर्दशी' व्रत करनेका लोगोंमें प्रचार हुआ है।) तत्पश्चात् सोमशर्माका वह जीव स्वर्गलोकसे असंख्य वर्ष पश्चात् निकलकर भरतक्षेत्रमें विजयनगरका राजकुमार 'अरिजय' हुआ। उसने राजगृही जाकर विपुलाचलपर समवसरणमें भगवान महावीर तीर्थंकर का उपदेश सुना, और उसे अपनी पूर्वभवकी आराधना का स्मरण हुआ; उसने सयम धारण कर लिया और कर्मक्षय करके अनन्त मोक्षसुख प्राप्त किया।

(इति अनन्तचतुर्दशी-व्रत-कथा)



[१५]



हे भगवान धर्मनाथ ! आप वीतरागी उत्तम क्षमादि दस धर्मोंके धारक हो; तथा उन धर्मोंका उपदेश देकर अनेक जीवोंके तारक हो; इसलिये उन धर्मोंकी उपासना पूर्वक मैं आपको नमस्कार करता हूँ, और रत्नत्रयादि उत्तम धर्मोंसे शोभायमान आपके मंगल जीवन का आलेखन करता हूँ।

भगवान धर्मनाथ : पूर्वभव-वर्णन

भारतक्षेत्र के बीबीस तीर्थंकरों में भगवान धर्मनाथ १५ वें तीर्थंकर थे और उनका चरणचिन्ह 'ब्रज' का था। पूर्व भव में वे दशरथ नामके राजा थे और धातकी खण्डके विदेहक्षेत्रमें सुसीमा नगरीका राज्य करते थे। धर्मप्रधान सुखों को भोगते हुए, पुण्य वैभव के बीच भी उनका चित्त जैनधर्म की उपासनामें लीन रहता था। एकबार वैत्री पूर्णिमा की रात में वे पूर्ण चन्द्र की शोभा निहार रहे थे... अहा, कितना सुन्दर है चन्द्रमा! इतनेमें उस जगमगाते हुए चन्द्र की शोभा एक काले धब्बे से ढँकने लगी। अरे, यह क्या? कहीं गई ब्रह्म शोभा? उसके बदले यह काला धब्बा कैसा?—यह चन्द्रग्रहण था। (देखो, चित्र पृ. २०८) वह देखते ही राजा दशरथ को वैराग्य भावना जागृत हुई कि—अरे, ऐसे सुन्दर चन्द्रमा को भी क्षण में राहु ग्रस लेता है और उसकी शोभा नष्ट हो जाती है; तो पुण्योदयसे प्राप्त हुए यह सब राजवैभव भी कहीं स्थिर है?। किस प्रकार विशाल समुद्रके बीच जहाज पर बैठे हुए पंखी को उस जहाज के अतिरिक्त अन्य कोई शरण नहीं है; वह उड़-उड़कर अन्त में तो जहाज पर ही आयागा; उसी प्रकार संसार रुपी समुद्रमें जीवको अपने आतमाके सिवा अन्य कोई शरण नहीं है; सर्व संयोग पृथक् हो

जानेवालेअप्रभु है; शान्ति के लिये अन्त में तो अपनी चैतन्य- नीका की ही शरण लेना है। यह जीव परिवार के निमित्त से जो पाप करता है उनका फल तो वह स्वयं अकेला ही भोगता है। पाप करके परिवार के लिए धन एकत्रित करना वह तो अपने शरीर के ऊपर गुड़का लेप करके चीटों को सीप देने जैसा है, - जिसमें अपने को तो दुखः ही भोगना पड़ता है। ऐसे संसार से और धन- परिवार के मोह से बस होओ। तथा शांत करने के लिये मृगतृष्णा के पिछे तो मूर्ख हिरन ही दौड़ते है, बुध्दियमान नही; मुमुक्षु-धर्मात्मा तो ऊसे छोडकर अपने चैतन्य सुखको साधते हैं। मैं भी कल प्रातःकाल मुनिदीक्षा ग्रहण करूंगा और स्वानुभव से देखे हुए अपने चैतन्य सुखको साधूंगा। इसप्रकार उन वैरागी दशरथ महाराजाने निश्चय किया...मानो मोक्षपुरीमें जाने हेतु धर्म के दश- रथ तैयार किये।

दूसरे दिन प्रातःकाल महाराजा दशरथने राजसभा में मंत्रियों के बीच विनदीक्षा धारण करने की घोषणा की। अनेक लोगोंने महाराजा के वैराग्य की प्रशंसा की, परन्तु विचित्रमति नामके मंत्रीने जो कि नास्तिक जैसा था, और जिसे आत्माका या मोक्षका कोई ज्ञान नही था; उसने कहा कि- हे महाराज। पांच इन्द्रियोंके सर्व सुख आपके समक्ष उपस्थित है; इन प्रत्यक्ष सुखोंको छोडकर, अनदेखे अर्थात् परोक्ष (अतीन्द्रिय) सुखको प्राप्त करनेका उद्यम किस लिये करते हो? शरीर से भिन्न आत्मा किसने देखा है? परलोक और मोक्षसुख किसने देखे हैं?...और आपको कौन से सुख की कमी है कि यह सब छोडकर दूसरे सुखके लिये वन में जाते हो? इसलिये आप, व्यर्थ परिश्रम न करके यह जो राजसुख प्राप्त हुआ है इसीको भोगिये।

नास्तिक मंत्रीके विचित्र वचनोंका भावी तीर्थंकर महाराजा के मन पर कोई प्रभाव नहीं हुआ; उन्होने शांति एवं गभीरतासे वैराग्य की दृढतापूर्वक मंत्रीको उत्तर दिया - 'हे मंत्री, सुनो! राज्य व्यवस्था में तुम्हारी बुध्दि जितनी चलती है उतनी आत्मतत्त्व के निर्णय में नहीं चलती। श्री जिनेश्वर भगवन्तोंने प्रत्यक्ष ज्ञानपूर्वक आत्माका स्वरूप सिध्द किया है, और जैनधर्म के प्रतापसे मुझे भी अपने स्वानुभव द्वारा देह से भिन्न आत्माकी सिध्दि हुई है, तथा विषय रहित मोक्षसुखके आस्वादन से उसकी प्रतीति हुई है। आत्मा में जैसा सुख है वैसा विषयों में कहीं नहीं है। कोई भी विषय सुख आत्माको कदापि तृप्ति नहीं दे सकते, परन्तु आकुलता ही उत्पन्न करते है, इसलिये वे वास्तमें सुख नहीं किन्तु दुःख ही है। -ऐसा कहकर फिर महाराज दशरथने देह से भिन्न आत्माकी सिध्दि की -

देह से भिन्न आत्माकी सिध्दि

जीवको अंतर में जो सुख-दुःख की अनुभूति या विचार होते हैं उन अनुभूतियों या विचारोंको जीव स्वयं अंतरमें अपने वेदन से स्पष्ट जानता है कि 'मुझे ऐसे विचारआये।' उसी समय दूसरा जीव पास बैठा हो और इस शरीर को देख रहा हो, तथापि इस जीवके विचारों को वह इन्द्रियों द्वारा नहीं जान सकता, क्योंकि विचारो की उत्पत्ति शरीरमें नही होती किन्तु शरीर से भिन्न जीवमें होती है। जीव अरूपी है इसलिये उसके विचार एव अनुभूतियाँ भी अरूपी है; वे नेत्रादि इन्द्रियोंद्वारा दृष्टिगोचर न होनेपर भी इन्द्रियरहित स्वसंवेदनरूप ज्ञानसे जाने जा सकते हैं। इस प्रकार स्वसंवेदन करनेवाला जो तत्त्व है वही जीव है। शरीर की चेष्टाएँ इन्द्रियों द्वारा दिखायी देती है, क्योंकि वे मूर्त है; वही रहनेवाले जीवके विचार इन्द्रियों द्वारा दृष्टिगोचर नही होते क्योंकि वे अमूर्त है; इस प्रकार अरूपी एवं ज्ञानमय ऐसे जीवका अस्तित्व प्रत्येक को अपने स्वसंवेदनसे सिध्द हो सकता है। 'मैं हूँ' ऐसी अपनी अस्तिका जो वेदन है वही जीव है। 'मैं नहीं हूँ' ऐसी अपनी नास्ति किसी प्रकार सिध्द नही हो सकती।

तथा एक मनुष्यको अमुक ज्ञान है; हाथ-पैर कट जानेसे कहीं उसका ज्ञान उतना कट नहीं जाता, ज्योंका त्यों रहता है; क्योंकि ज्ञान शरीर में नहीं था किन्तु शरीरसे भिन्न ऐसे जीव में ही था। वह ज्ञानमय जीव यदि शरीर से भिन्न नहीं होता तो, शरीर करने से उतना ज्ञान भी कट जाता! -परन्तु ऐसा नहीं होता। इसप्रकार ज्ञान वह जीव का लक्षण है, शरीरका नहीं। शरीर संयोगी वस्तु होने से उसके दो टुकड़े हो सकते हैं; जीव असंयोगी होने से उसके दो टुकड़े किसी प्रकार नहीं हो सकते।

तथा कई बार देखा जाता है कि- किसी जीव को शरीर में रोगादि प्रतिकूलता होनेपर भी अथवा शरीर अग्निमें जलता होनेपर भी शान्ति रखता है और धर्म ध्यान करता है; तथा किसी जीव को बाह्यमें स्वस्थ-सुन्दर शरीर होनेपर भी अंतर में वह किसी भयंकर बिन्तामें जल रहा होता है। -इस प्रकार दोनों तत्त्वोंकी क्रिया बिलकुल भिन्न-भिन्न होती है। -ऐसी तभी हो सकता है यदि जीव और शरीर दोनों पदार्थ बिलकुल भिन्न हों।

—इसप्रकार महाराजाने जीव का अस्तित्व और शरीर से उसकी भिन्नता समझायी; उसे सुनकर सभाजन तथा मंत्री भी प्रसन्न हुए।

मंत्रीने पूछा: हे महाराज! आपने स्वसंवेदन से जीवकी सिद्धि की तथा शरीर और जीव की भिन्नता युक्तिपूर्वक समझायी, वह तो बराबर है; किन्तु इन बाह्य विषयों के बिना आत्मा में सुख कैसे होगा? वह समझाइये।

महाराजने कहा: सुनो; विषयोंके बिना ही आत्मामें सुख होता है उसकी सिद्धि: -

अनादि से अभी तक जीव बाह्य विषयों में मोहित होकर उनसे सुखी होना चाहता है, समस्त विषयों को वह भोग चुका है, परन्तु अभी तक सुखी नहीं हुआ, किन्हीं विषयोंमें से सुख या तृप्ति नहीं मिली; - क्योंकि उनमें सुख है ही नहीं; उनके पीछे दीडनेमें मात्र दुःख और आकुलता ही है। जब किसी धर्मात्मासे सुनकर या जानकर मुमुक्षु जीव अपने आत्मस्वरूप का शान्तिपूर्वक विचार करता है उस समय वह पाँच इन्द्रियोंके किसी भी विषयको वह भोगता नहीं है या उसका चिंतन भी नहीं करता, आत्मविचार ही करता है कि- 'मेरा आत्मतत्त्व शरीर से भिन्न है, उसे साधकर मैं मोक्ष प्राप्त करूँगा' ...ऐसे विचार के समय पाँच इन्द्रियोंके बाह्य विषय यद्यपि छूट गये हैं, परंतु वह जीव कहीं दुःखी नहीं होता,, परन्तु अंतर में उसे एकप्रकार की शान्तिका-सुखका वेदन होता है। वह आत्मा में अधिक गहराई तक उतरकर तन्मय हो तो उसे अतीन्द्रिय सुखका वेदन होगा; वही मोक्षसुखका स्वाद है। इस प्रकार विषयोंके बिना अकेले आत्मा से मोक्षसुख का अनुभव होता है। आत्मा द्वारा होनेवाला ऐसा सुख वह नित्य रहनेवाला परमार्थ सुख है। स्वसंवेदन से मुझे ऐसे सुखकी प्रतीति हुई है, और उसकी पूर्ण साधना के लिये सर्व परिग्रह छोड़कर मैं आज वन में जाता हूँ। जिन्हे मोक्षसुख साधने की अभिलाषा हो वे भी मेरे साथ चलो!

वैराग्यवन्त महाराजाकी ऐसी सरस बात सुनकर समस्त सभाजन प्रसन्न हुए; और जब भावी तीर्थकर उन महाराजा दशरथने जिनदीक्षा हेतु वनगमन किया तब हजारों प्रजाजन भी उनके साथ वन में गये। वहाँ श्री विमल बाहन भगवानके निकट सबने जिनदीक्षा धारण की। पश्चात् दशरथ मुनिराज ने एतन्नयसहित उत्तम तप किया; उत्तम क्षमादि दसधर्मोंकी आराधना पूर्वक, दर्शनविशुद्धि, पंचपरमेष्ठी की भक्ति आदि गुणों का भी पालन किया और तीर्थकर प्रकृति बांधी। अन्त में समाधि मरण करके सर्वार्थ सिद्धिमें देव हुए।

वे महात्मा आत्मज्ञानी थे, मुनिव्रथा कि वीतरागी शान्ति का उन्होंने अनुभव किया था; इसलिये सर्वार्थ सिद्धि को देवविमान में असंख्य वर्षों तक रहनेपर भी उनकी चित्तवृत्ति शांत थी; देवियों के बिना भी वे महान सुखी थे। विषयों की वासना अथवा बाह्य विषयों के बिना भी आत्मा स्वयं उकृष्ट सुखरूप परिणमित हो सकता है—यह बात उनको तो 'अनुभव सिद्ध' थी, और वह सुख दूसरों को 'अनुमानसिद्ध' कराने के लिये वे 'साधन' हो रहे थे। अपने जैसे सर्वार्थ सिद्धिके देवोंसे वे सदा आत्मतत्वकी अद्भुत महिमाकी चर्चा और उसका चिन्तन करते थे। आत्मिकसुख से ही सुखी थे। उनका जीवन शुद्धलेश्यायुक्त अत्यन्त शांत था। अनेक असंख्यात वर्षों तक आत्माकी आराधना सहित वे सर्वार्थसिद्धिमें- सिध्दालयके पड़ोसमें रहे।

भावी तीर्थंकर ऐसे उन महात्माको सर्वार्थसिद्धिमें जब आयुके छहमास शेष रहे तब भरतक्षेत्र की रत्नपुरी नगरीमें एक सुन्दर घटना हुई...उसकी कथा अब सुनो।

रत्नपुरी में धर्मनाथ तीर्थंकर का अवतार

इस भरत क्षेत्र में अयोध्याके निकट 'रत्नपुरी' नामकी सुन्दर नगरी है। असंख्य वर्षों पूर्व वहाँ के महाराजा भानुसेन (जिनका दूसरा नाम महासेन) और महारानी सुप्रभा (जिनका दूसरा नाम सुव्रता) था। वे भानु और सुप्रभा सम्पूर्ण राजवैभव सहित एवं गुणसम्पन्न होने पर भी एक बात से दुःखी थे. . अभी तक उनको पुत्रप्राप्ति नहीं हुई थी। पुत्रके बिना उन्हें राजभोग निरस प्रतीत होते थे। जिस प्रकार सम्यक्त्व रहित ज्ञानवैभव से या तपसामग्री से मुमुक्षु जीवका चित्त सन्तुष्ट नहीं होता, उसी प्रकार मातृहृदया महादेवीका चित्त महान राजभोग के बीच भी अतृप्त रहता, उन्हें कहीं चैन नहीं पड़ता था। भयसे भयभीत मुमुक्षु जिस प्रकार सम्यक्दर्शन के लिये लालायित रहता है उसी प्रकार वह महारानी पुत्रप्राप्ति की लालसा रखती थी। दिन प्रतिदिन उसकी लालसा बढ़ती गई, और उसे उदास देखकर महाराजा भानु भी चिंतीत रहने लगे। जिस प्रकार सम्यक्त्व के लिये लालायित सच्चे मुमुक्षु को उसकी प्राप्ति अवश्य होती है, उसी प्रकार महापुण्यवंत महाराजा और महारानी को भी पुत्रप्राप्ति के सम्बन्धमें एक अद्भुत घटना हुई. .

एक बार (कार्तिक शुद्ध त्रयोदशी के दिन) वे राजसभा में बैठे थे। इतने में अचानक वनपाल उत्साह पूर्वक वहाँ आया और महाराजाके चरणों में आम्रफल भेंट किये। पके हुए सुन्दर आम्रफल देखकर सभाजन भी आश्चर्यचकित होगये; (क्योंकि अभी आम्रफल पकने का मौसम नहीं था।) फिर मालीने हर्षपूर्वक बधाई दी- हे महाराज! आज अपने उपवनमें मैंने अद्भुत- आश्चर्यकारी दृश्य देखे -(चित्र सामनेवाले पृष्ठपर देखें)

एक सिंह का और एक गायका बच्चा साथ-साथ खेल रहे थे। सिंह और गाय एक साथ तालाव में पानी पी रहे थे; सिंह का बच्चा गाय को अपनी माँ समझकर उसका दूध पी रहा था और गाय का बच्चा निर्भय होकर सिंहनी का दूध पी रहा था; सिंहनी गाय के बच्चे को और गाय उस सिंहनी के बच्चे को दुलार रही थी। अभी मेरा आश्चर्य समाप्त हो इतने में मैंने देखा कि शेर और खरगोश दोनों एक साथ बैठे हैं, इस कार्तिक मासमें भी आम्रवृक्ष अचानक ही फलाच्छादित होकर झुक गये हैं; सचमुच असमयमें ही आम्र पक गये। यह सब आश्चर्यजनक घटनाएँ देखकर मैं विस्मय विमूढ़ होगया। मैं आसपास खोज कर रहा था तो मैंने देखा कि-आकाशमार्ग से एक दिगम्बर मुद्राधारी साधु उपवनमें उतरे और शुष्य-स्वच्छ स्थान में बैठकर आत्मध्यान करने लगे। उनकी शांतमुद्रा अद्भुत है, उनके दर्शनसे अलौकिक शान्तिका अनुभव होता है;- मोर और सर्प, शेर और बन्दर, हाथी और सिंह एक साथ

मुनिराजके निकट बैठकर मामो शान्ति का अनुभव कर रहे हैं; कोई किसीकी हिंसा नहीं करता और न किसीको किसीका भय है। हे महाराज! ऐसे ऋद्धिधारी मुनि महाराज का अपनी नगरी मे वदार्पण हुआ उसकी बधाई देने में आया है।

टिप्पणी:—यहाँ धर्मनाथ स्वामी के अवतारसे पूर्व पन्द्रह मास पहले रत्नपुरी में ऋद्धिधारी मुनिराजके आगमन की जो सुन्दर घटना आप पढ़ रहे हैं वह भगवान धर्मनाथ के एक पुराण में से ली है। यद्यपि इस घटना का उल्लेख उत्तर पुराण में नहीं है, क्योंकि उसमें धर्मनाथ प्रभुके अवतारसे पूर्व कुछ काल तक भरत क्षेत्र में जैन धर्म का विच्छेद कहा है। ऐसा होने पर भी मुनिसमागम का यह प्रसंग धार्मिक रोमांच से भरपूर होने के कारण यहाँ लिया है। कथा साहित्य में इस प्रकार की छूट ली जा सकती है।

मुनिराज के आगमन की बधाई सुनते ही रत्नपुरी के महाराजा भानु आनन्दविभोर हो गये कि - अहा, मेरी नगरी में ऐसे मुनि भगवन्त का आगमन!-ऐसे हर्षोल्लास में पुत्र के अभाव की चिन्ता को भूलकर महारानी को साथ लेकर अत्यंत भक्तिपूर्वक उन मुनिराज के दर्शन हेतु तपोवन की ओर चले...लाखों प्रजाजन भी उनके साथ थे...



उपवन के निकट आते ही वहाँ की शोभा देखकर वे मुग्ध हो गये। सर्व ऋतुओं के रंग-बिरंगे पुष्पों एवं फलों की सुन्दरता को देखकर महारानी को ऐसा रोमांच हुआ मानो अब अपने जीवन-उद्यान में भी सुन्दर पुष्करूपी पुष्प खिल उठेगा! आगे बढ़ने पर ध्यानस्थ 'प्रचेतस' मुनिराज को देखा...अहा, कैसी तुष्टि! जिनके चरणों की शीतल छाया में हिरन और शेर एकसाथ बैठे हैं और शान्ति से मुनिराज की मुद्रा निहार रहे हैं...नेवला और सर्प एक-दूसरे से सटकर शान्ति से बैठे हैं-न कोई भय है न वैरभाव।

वनके समस्त वृक्ष उत्तम फल-फूलों से शुक रहे हैं-मानो मुनिराज को वन्दन करके फलों द्वारा पूजा कर रहे हों! मुनिराज तो अपने परमतत्व के अवलोकन में तल्लीन हैं, मानो सिद्ध लोक से आकर सिद्ध भगवान ही विराजमान हों!-ऐसे आनन्द का अनुभव वे कर रहे हैं। अहा, ऐसे साधु-संतका साक्षात् योग मुमुक्षु को इन्द्रपद की अपेक्षा विशेष हर्ष देनेवाला हैं।

रत्नपुरी के राजा-रानी के हर्ष की कोई सीमा नहीं थी। कुछ देर तो मुग्ध होकर वे मुनिराज को देखते ही रहे...मानो मोक्ष का अमृत पी रहे हो!-इस प्रकार वे समस्त ससार दुःख को भूल गये थे। मुनिराज का ध्यानयोग पूर्ण होने पर उन्होंने नेत्र खोले; उन नेत्रों से धर्म का अमृत झर रहा था। राजा-रानीने नमस्कार किया और मुनिराजने उन्हें धर्मवृद्धि का आशीर्वाद दिया। रानी सुप्रभा का हृदय आज किसी कल्पन(तीत) प्रसन्नता का अनुभव कर रहा था, उनके आत्मा मे धर्म की एक नई झकार हो रही थी।

भानुराजाने विनयपूर्वक हाथ जोड़कर मुनिराज की स्तुति की-हे प्रभो! आज अचानक आपके दर्शनों से हमें महान कल्याण की प्राप्ति हुई, हमारे पाप धुल गये, आप आकाशमार्ग से यहाँ पधारे वह हमारे किसी महाभाग का संकेत है। आपके दर्शन से हो रहा परम हर्ष हमारे अतर मे नहीं समाता, और आपके श्रीमुख से धर्मकथा सुनने की उत्कण्ठा जागृत हुई है।

मुनिराज ने कहा-हे भव्य! तुम दोनों जीव मोक्षगामी हो। ससार के चाहे जैसे पुण्यसंयोग; भी जीवको तृप्ति नहीं दे सकते; जीवको तृप्ति दे ऐसा स्वभाव आत्मामें है; निजस्वभाव में सुखका जो भण्डार है उसे देखते ही अपूर्व सुखानुभव और तृप्ति होती है, उस सुखके लिये किसी बाह्यसामग्री की अपेक्षा नहीं होती। राजवैभवादि चाहे जितने होने पर भी जीव मानसिक चिन्ताओं से दुःखी रहता है। देखो, तुम्हें स्वयं ही अनुभव है कि अपार बाह्य पुण्यसामग्री होने पर भी तुम मानसिक चिन्ता से कितने दुःखी हो!!

राजा को लगा जैसे मुनिराज उनके मन की बात समझ गये हों। इसलिये उन्होंने अपना हृदय खोलकर कहा-हे स्वामी! आपकी बात सत्य है; सर्व प्रकार का राजवैभव होने पर भी हम पुत्र के बिना बहुत दुःखी है; पुत्रकी चिन्ता के कारण धर्मकी साधना में भी हमारा चित्त नहीं लगता, तो हे स्वामी! हमारी पुत्रसम्बन्धी चिन्ता कब दूर होगी?

श्री मुनिराज बोले-हे राजन्! हे सुप्रभा माता! सुनो! तुम कोई सामान्य मनुष्य नहीं हो, तुम्हारे महान पुण्यका उदय आजसे ही प्रारम्भ होता है। तुम्हारी पुत्रेच्छा शीघ्र पूर्ण होगी, -इतना ही नहीं, तुम्हारा होनहार पुत्र तीन लोक को आनन्दित करेगा। आजसे ठीक छह मास पश्चात् महारानी के गर्भ में एक भव्य जीव आयागा, और वह भरतक्षेत्र में पन्द्रहवीं तीर्थंकर होकर जगत का कल्याण करेगा। जगत के गुरु ऐसे तीर्थंकर के माता-पिता होने से तुम भी जगतपूज्य बनोगे।

वाह! हमारे यहाँ पुत्र होगा और वह भी तीर्थंकर! -यह बात मुनिराजके श्रीमुखसे सुनकर दोनों के हर्षका पार नहीं रहा। पन्द्रह मास पश्चात् अपनी रत्नपुरी में तीर्थंकर का अवतार होगा-यह जानकर समस्त प्रजाजन भी आनन्दित हो गये और सर्वत्र महान धर्मोत्सव का वातावरण छा गया। पुत्र के बिना दुःखी महारानी को एक साथ दो उत्तम पुत्रों की प्राप्ति हुई-एक तो सिद्धसुख का दाता ऐसा सम्यक्त्व-पुत्र उनके आत्मा में प्रगट हुआ, और दूसरा त्रैलोक्यपूज्य तीर्थंकर समान पुत्र की निकट भविष्य में प्राप्ति होगी! अहा, उनके हर्ष का क्या कहना! और यह हर्ष से भी जो राग बिना अतीन्द्रिय आनंद का अनुभव हुआ उनका तो क्या कहना! उन्हें प्रतीति हो गई कि संसार में पुत्रसुख की अपेक्षा (धले ही

वह पुत्र तीर्थंकर होनेवाला हो) सम्यक्त्व का सुख महान है और वही सच्चा सुख है। ऐसे अतीन्द्रिय सुख के विज्ञास पूर्वक उसी क्षण उन्हें सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई। क्वी पर्याय में जन्म लिया तब तो वे मिथ्यागृष्टि थीं; परन्तु आज तीर्थंकर की माता बनने की विशिष्ट पात्रता होनेसे वे सम्यक्त्व प्राप्त करके पवित्र हुईं। तीर्थंकर समान धर्मत्व जिस पात्र में रखा हो, वह तो सम्यक्त्व से पवित्र होगा ही न! उनका आत्मा और शरीर दोनों पवित्र थे, अशुचिरहित थे।

इस प्रकार सम्यग्गृष्टि माता और उसकी कोख में सम्यग्गृष्टि पुत्र का अवतरण,—यह जानकर धर्मात्मा भानुराजा को महान प्रसन्नता हुई; साथ ही उन्हें एक विज्ञासा जागृत हुई, इसलिये मुनिराज से पूछा—हे स्वामी! हमारे घरमें तीर्थंकररूप से अवतरित होनेवाला वह जीव वर्तमान में कहाँ विराजमान है? और पूर्वभव में उसने ऐसी कोनसी साधना की, जिससे वह तीर्थंकर होगा?—कृपा करके अपने दिव्य ज्ञान से जानकर हमें बतलायें।

श्री मुनिराज ऐसे तो अवधिज्ञान का उपयोग जहाँ-तहाँ नहीं ले जाते; परन्तु विशिष्ट प्रयोजन समझकर एक तीर्थंकर आत्मा के पूर्वभव जानने के लिये उन्होंने क्षणभर अवधिज्ञान का उपयोग लगाया, और प्रसन्नतापूर्वक कहा: हे राजन्; सुनो! वे होनेवाले तीर्थंकर वर्तमान में 'सर्वार्थसिद्धि' स्वर्गलोक में विराजते हैं, और वहाँ उनकी छह मास आयु शेष है। छह मास पूर्ण होने पर वे वहाँ से चयकर रत्नपुरी में तुम्हारे यहाँ अवतरित होंगे। तुम शीघ्र ही अनेक आश्चर्यजनक चिह्न देखोगे।

राजा-रानी तथा लाखों प्रजाजन अति हर्षपूर्वक मुनिराज के श्रीमुख से धर्मनाथ तीर्थंकर की आनन्दकारी कथा सुन रहे हैं। मुनिराज ने कहा: हे राजन्! इससे पूर्व भवमें वे भव्यात्मा विदेहक्षेत्र की सुसीमा नगरी में दशरथ नाम के राजा थे। एक दिन चैत्रशुक्ला-पूर्णिमा को चन्द्रग्रहण देखकर वे संसार से विरक्त हुए और दीक्षा लेकर दर्शनविशुद्धि आदि १६ उत्तम भावनाओंपूर्वक तीर्थंकरनामकर्मरूप सर्वोत्कृष्ट पुण्यप्रकृति का बंध किया। अब वे तुम्हारे पुत्ररूप में अवतरित होकर भरतक्षेत्र के पन्द्रहवें तीर्थंकर होंगे और जैनधर्म का महान उद्योत करेंगे।

इस प्रकार प्रव्रतस मुनिराज के श्रीमुख से अपनी नगरी में अवतरित होनेवाले धर्मनाथ तीर्थंकर के तीन भव की कथा सुनकर रत्नपुरी के प्रजाजनों में सर्वत्र आनन्द व्याप्त हो गया। राजा-रानी मुनिराजके धर्मोपदेश से तथा पुत्रप्राप्ति के समाचारों से तृप्त होकर नगर में लीटे। रत्नपुरी नगरी में तीर्थंकर का अबतार हो गया हो—इस प्रकार सर्वत्र आनन्द छा गया और उत्सव होने लगे।—वह दिन था कार्तिक शुक्ला त्रयोदशी का।

महाराजा भानु और महारानी सुप्रभा हाथी पर बैठकर अभी तो राजमहल के मुख्य द्वार में प्रवेश कर रहे थे कि उन्होंने आश्चर्यजनक घटना देखी—आकाश में से दिव्य रूप धारी देवियाँ उतर रही हैं और चारों ओर रत्नों की वर्षा हो रही है! रत्नपुरी की शोभा में अचानक वृद्धि हो गई है। कभी नहीं देखे अनुपम दृश्य देखकर प्रजा के हर्ष का पार नहीं था। उन देवियों ने राज महल में प्रवेश किया और राजा-रानी को बन्दन कर कहने लगीं—हे देव! हे माता! आप धन्य हैं! आप तो जगत के माता-पिता हो। छह मास पश्चात् आपके यहाँ तीर्थंकर का आगमन होना है, इसलिये इन्द्र महाराजने हमें आपकी सेवामें भेजा है। हम विशुद्धि देवियाँ हैं, और तीर्थंकर की माता एवं बालतीर्थंकर की सेवा करने का महान लाभ हमें प्राप्त होता है—जिसके प्रताप से हम भी मोक्षगामी हैं। रत्नपुरी में प्रारम्भ होनेवाली यह रत्नगृष्टि भी आपके घर में तीर्थंकर के आगमन की पूर्वसूचना है; यह रत्नगृष्टि पन्द्रह मास तक होती रहेगी!

महाराजा भानु और महादेवी सुप्रभा यह सब सुनकर तथा दृश्य देखकर परमगुप्त हुए! एक तो सम्यग्दर्शन की प्राप्ति और पहात् तीर्थंकर के कल्याणकों की प्राप्ति का सुखवसर! सोने में सुगन्ध! इसमें अच्छा और क्या होगा?

भगवान धर्मनाथ : पंचकल्याणक



उपरोक्त घटना को छह मास बीत गये. इतने में वैशाख शुक्ला त्रयोदशी की रात्रि को एक उत्तम घटना हुई। महादेवी सुप्रभा मीठी नींद में सो रही थीं कि उन्हें-दिव्य हाथी, सिंह, वृषभ, लक्ष्मी, पुष्पमालाएँ, मंगल घट, किङ्गोल करती मछलियाँ, चन्द्र, सूर्य, सरोवर, देवविमान, नागभवन, सिंहासन, रत्नराशि एवं निर्धूम अग्नि-ऐसे सोलह मंगलस्वप्न दिखायी दिये; वे आनन्दविभोर हो गईं। अन्त में ऐसा लगा जैसे एक हाथी उनके मुखमें प्रवेश कर रहा हो! ठीक उसी क्षण सर्वार्थसिद्धि विमान में आयु पूर्ण करके तीर्थंकर के जीव ने उनके उदर में प्रवेश किया। स्वर्गलोक के वैभव से असंतुष्ट वे धर्मात्मा मोक्ष की साधना के लिये मनुष्य लोक में अवतरित हुए। 'धर्म' का अवतार हुआ। उसी समय पन्द्रहवें तीर्थंकर के गर्भकल्याणक का महोत्सव मनाने हेतु देव-देवेन्द्र आ पहुँचे। उत्तम वस्त्रालंकारों की भेट द्वारा माता-पिता का सम्मान करके उन्हें 'जगतमाता' एवं 'जगत-पिता' कहकर बहुमान किया। रत्नपुरी की शोभा दिन-प्रतिदिन बढ़ने लगी, प्रजाजनों में धर्मभावना जागृत हुई; माता सुप्रभा के विचारों में भी उच्च परिवर्तन हुआ। उन्हें ऐसी इच्छा हुई कि राज्य के कारागार में तथा पिंजरों में बन्द समस्त मनुष्यों एवं पशु-पक्षियों को बधन से मुक्त किया जाय! उनकी कोख में मुक्त होनेवाला जीव पल रहा था, इसलिये उन्हें इच्छा भी वैसी उत्पन्न हुई कि-सर्व जीवों को मुक्ति मिले! भगवान धर्मनाथ भी अवतार लेकर जीवों को मुक्ति का मार्ग बतलाकर बधन से मुक्त करानेवाले हैं।

आश्चर्य है कि नौ महिने गर्भ में रहने पर भी उन बाल तीर्थंकर का शरीर अशुचिमय -मैला नहीं हुआ था। तीन ज्ञानधारी उन महात्मा का शरीर गर्भ में भी पवित्र था। देवियों गर्भ में भी उनकी सेवा करती थीं। उन पुत्र को गर्भवस्था के कोई दुःख नहीं सहना पड़ते थे; इतना ही नहीं, उनकी माता को भी कोई कष्ट नहीं होता था। देवियों चर्चा, विनोद, नाटक, संगीत आदि द्वारा सर्व प्रकार से उन्हें प्रसन्न रखती थी। आकाश से प्रतिदिन करोड़ों रत्नों की वर्षा होती थी।

माघ शुक्ला त्रयोदशी के दिन . अचानक १४ ब्रह्माण्ड में हर्ष छा गया...स्वर्ग के वाद्य अपने आप बज उठे. माता सुप्रभा ने धर्मपुत्र को अवतार देकर तीनों लोक को प्रकाशित कर दिया। अभी रत्नपुरी में राजा-प्रजा को उसकी बधाई मिलते उससे पूर्व ही तीर्थंकर के अवतार स्वर्गलोक में तथा नरक में भी पहुँच गया। नरक में कभी नहीं देखी गई शान्ति का अनुभव करके नारकी जीव भी दो क्षण

चकित हो गये...और तीर्थकर के अवतार का प्रभाव जानकर कितने ही जीवों ने सम्यक्त्व प्राप्त किया। सिंह, शशक, हाथी, बन्दर आदि तिर्यकों के समूह आश्चर्यचकित होकर राजमहल की ओर आने लगे। स्वर्गलोक के देवैन्द्रों ने तीर्थकर के जन्म की खबर पढ़ते ही सिंहासन से उतरकर नमस्कार किया और भक्तिपूर्वक बाल तीर्थकर के दर्शन करने रत्नपुरी में आ पहुँचे।



पश्चात् बाल प्रभु को सी सँडवाले ऐरावत हाथीपर विराजमान करके विदेहक्षेत्र के मध्य मेरु पर्वत पर ले गये... 'अहा! सर्व तीर्थकरों को मैं अपने सिरपर धारण करता हूँ-ऐसे महान गौरवपूर्वक वह मेरुपर्वत अपना सँड एक लाख योजन (६४ करोड़ किलोमीटर) ऊँचा करके ठेठ सीधर्म स्वर्ग तक पहुँच गया। ऐसे उन्नत मेरुपर्वतपर उससे भी महान तीर्थकर का जन्माभिषेक करके इन्द्रने आनन्दकारी ताण्डवनृत्य किया, और पश्चात् स्तुति करके प्रभुका नाम 'धर्मकुमार' रखा। उनके चरण में वज्र का चिह्न था। वह वज्र मात्र उनके चरणों में ही था-हृदय में नहीं था, हृदय तो फूल-सा कोमल था। प्रभुके जन्माभिषेक से मेरुपर्वत की शोभा इतनी अद्भुत हो गई थी जिसे देखकर देवों को भी शंका उत्पन्न होती थी कि-पहले हमने जो मेरुपर्वत देखा था वह यही है या कोई दूसरा नवीन मेरु प्रगट हुआ है! सचमुच, तीर्थकर के सान्निध्य का प्रभाव कोई आश्चर्यजनक है। इन्द्र तो प्रभु को सम्बोधन कर कहता है-हे देव! स्वर्ग के देव कोई इष्ट देव नहीं हैं, आप ही इष्ट देव हैं। आप मनुष्य हो-ऐसा मानकर यदि स्वर्गका कोई देव आपका अन्याय करे तो वह अद्वितीय मूर्ख है, उस जैसा मूर्ख कौन होगा? हे धर्म प्रभो! आपके धर्मका स्वीकार करते ही स्वर्ग तो एकदम निकट आ जाता है; और आपके धर्मपर जो आरोहण करता है वह तो भवाटवी को पार करके मोक्षपुरी में पहुँच जाता है। हे प्रभो! जिसने आपके वचनों का आस्वादन किया उसे अमृत का क्या काम है? जिसने आपकी प्रार्थना की उसे अब कल्पवृक्ष से क्या माँगना है? जिसने हृदय में आपका चिन्तन किया वह अब चिन्तामणि से क्या याचना करेगा? जिसने आपका कहा हुआ अनेकान्तमय तत्त्वज्ञान प्रगट किया उसे अब अज्ञान-अंधकार दूर करने के लिये चन्द्र-सूर्य की क्या आवश्यकता है? और हे देव! आपके द्वारा कथित स्वानुभूति का सुख जिसने प्राप्त कर लिया उसे सुख के लिये अब विषयों का क्या काम है? प्रभो! आप ही हमें धर्म के दाता तथा धर्म के रक्षक हो; इसलिये आप सचमुच धर्मनाथ हैं। इस प्रकार 'धर्मनाथ' नामसे सम्बोधन करके इन्द्रने बालतीर्थकर की स्तुति की।

इस प्रकार आनन्दपूर्वक मेरु पर अभिषेक और स्तुति करने के पश्चात् जिनैन्द्रप्रभु की शोभायात्रासहित इन्द्र रत्नपुरी में लौटा; वहाँ माता-पिता एवं प्रजाजनों के समक्ष पुनः बालतीर्थकर के जन्म का भव्य महोत्सव मनाया और आनन्दकारी अद्भुत नाटक का प्रदर्शन किया। साथ ही ताण्डव नृत्य भी किया। अहा, इन्द्र-इन्द्रानी स्वयं आकर जिस नगरी में नाचते हैं उसके महाभाग्य का क्या

कहना ॥

धर्मनाथ का अवतार होने से रत्नपुरी के हर्ष का कोई पार नहीं है; आज वह इन्द्रपुरी की अपेक्षा विशेष गौरव का अनुभव कर रही है। इन्द्रपुरी के इन्द्र भी जिनके चरणों में झुक रहे हैं ऐसे तीर्थंकर देव का अवतार आज हमारे आँगन में हुआ है और वे बाल-तीर्थंकर लाखों वर्षतक हमारी नगरी में रहेंगे, लाखों वर्ष तक हम उनके साथ रहकर उन बाल-तीर्थंकर को हँसते-खेलते-बोलते प्रत्यक्ष देखेंगे। इस प्रकार रत्नपुरी के प्रजाजनों को हर्ष का पार नहीं था। जबकि उन अवधिज्ञानी एवं आत्मज्ञानी बालतीर्थंकर की ज्ञान चेतना तो हर्ष से पार तथा पुण्ययोग से भी अलिप्त वर्तती थी। धन्य थी उन धर्म कुमार की धर्मचेतना! उनका अवतार होते ही देश के प्रजाजन निरोग हो गये थे। इतना ही नहीं, अब वे तीर्थंकर होकर भव्य जीवों के भवरोग को भी दूर करेंगे। अहा, तीर्थंकर का अवतार जगत में किसे सुख का निमित्त नहीं होता? सचमुच तीर्थंकर का जन्म त्रिलोक आनन्दकारी है; उस समय सर्व जीव वैरभाव छोड़कर एक-दूसरे के मित्र बन गये थे। तीर्थंकर रूपी धर्मरत्न के समागम से उन नगरी का 'रत्नपुरी' नाम वास्तव में सार्थक हो गया था। उनके प्रताप से नगरी में चारों ओर रत्न बिखरे पड़े थे, तथापि सब लोगो का चित्त उन जड़रत्नों में नहीं किन्तु चेतनवन्त 'धर्मरत्न' में ही लगा हुआ था। इन्द्र तो एकमात्र हजार नेत्र बनाकर प्रभु को निरखता हुआ आनन्द से नाच उठता था। बालतीर्थंकर धर्मनाथ को देख-देखकर सर्व जीव परमतृप्ति का अनुभव कर रहे थे।

कविगण 'भगवान का मुख चन्द्र जैसा है'-ऐसा अभी तक कहते थे जब तक उन्होंने भगवान के श्रीमुख की शोभा अपनी आँखों से नहीं देखी थी। प्रभु के दिव्य मुख को साक्षात् देखने के पश्चात् तो उसे चन्द्र की उपमा देते हुए सकोच होता था। जैसे-दिव्य देवलोक के वैभव तभी तक सुखकारी या आश्चर्यकारी लगते हैं जब तक चैतन्य के अतीन्द्रिय सुख का साक्षात्कार नहीं हुआ है। चैतन्यसुख का रसास्वादन करने के पश्चात् वे विषयसुख चैतन्य सुख से विपरीत भासित होते हैं।



प्रभुका मुख कहीं चन्द्र जैसा तेजस्वी नहीं, किन्तु उससे भी अधिक तेजस्वी-आभावाः था। उनकी आँख कहीं हिरन जैसी नहीं किन्तु उससे भी अधिक सुन्दर थी, मानो उसमें शांत रसका सरोवर भरा हो! उनकी नाक कहीं तोते की नाक जैसी टेढ़ी नहीं थी, उससे अतिसुन्दर थी; उनके हाथ कहीं हाथी की सूड़ जैसे नहीं थे, उससे अति बलवान थे। उनका कण्ठ कहीं कोयल जैसा नहीं था, किन्तु उससे अति मधुर था...मोर भी उनकी ध्वनि सुनकर नाच उठते थे।-इस प्रकार भगवान के बाह्य शरीर-अवयवों को भी अन्य अवयवों की उपमा लागू नहीं होती थी तो उनके अंतरंग अनुपम आत्मिक गुणों का तो क्या कहना?

धर्मकुमार धीरे-धीरे बड़े होने लगे। नन्हें से पुत्र को सुप्रभा माता जब गोद में लेतीं तब उनके स्पर्श-सुख की तृप्ति से क्षणभर उनके नेत्र मुँद जाते। और कभी-कभी तो उन बालतीर्थंकर के स्पर्शसुख के साथ अंतरमें चैतन्य स्पर्श के अतीन्द्रिय सुख का स्वाद भी ले लेती थीं; नन्हा

धर्मकुमार भी आनन्दित होकर माता के हाथ का चुम्बन कर लेता और हैस-हैसकर उन्हें अनुपम-सुख देता था। माता भी पुत्रको चूम-चूम कर वात्सल्य का झोत बहाती थीं। वे बाल-तीर्थंकर मात्र माता की आँखों के नहीं किन्तु समस्त नगरजों के भी ध्रुवतारे थे। नगरजनों की दृष्टि उनपर केन्द्रित थी। जिस प्रकार समुद्र के बीच ध्रुवतारा मार्गदर्शक होता है, उसी प्रकार संसार समुद्र के बीच बालतीर्थंकर का जीवन ध्रुवतारे की भाँति मोक्षका मार्ग प्रदर्शित करता था। प्रतिदिन प्रातःकाल वे राजमहल के झरोखें में आते और लाखों प्रजाजन उनके दर्शन करके अपने जीवन में धर्म की प्रेरणा प्राप्त करते। उन द्रव्य तीर्थंकर के दर्शन भी मंगलकारी थे...क्योंकि वह आत्मा त्रिकाल मंगल था :

‘बेटा, जन्म तुम्हारा रे...जगत को मंगलकारी है।’

धर्म कुमार को पूर्वभव से ही आत्मज्ञान था, अवधिज्ञान था; उनकी बुद्धि सर्व विषयों में पारंगत थी; अब उन्हें कौनसी विद्या पढ़ना बाकी थी जो दूसरे गुरु उन्हें पढ़ाते? हाँ एक कैवल्यविद्या अधूरी थी, परन्तु उसके लिये तो स्वयं ही अपने गुरु-स्वयंबुद्ध थे। जगतगुरु होने के लिये उनका अवतार था, इस भव में उन्हें किसी का शिष्यत्व करना पड़े ऐसा नहीं था।



धर्म कुमार अपनी समान आयु के बालकों के साथ जब खेलते-क्रीड़ा करते तब उनकी आनन्दमय चेष्टाएँ देखकर मोर भी हर्षित हो, पंख फैलाकर नाच उठते; हिरन और खरगोश भी निर्भयता से निकट आकर उछलकूद करने लगते; हाथी का बच्चा उन बालकुंवर को अपनी सूँठ से उठाकर मस्तक पर बैठाता और सूँठ में झुलाता था। यह देखकर वृक्षों पर बैठे हुए बन्दर चिल्ला-चिल्लाकर आनन्द से कूचते थे। नहीं सी देवियाँ उन्हें टिंगाटोली करके हाथों में झुलाती और इस बहाने बालप्रभु का स्पर्श पाकर किसी अनुपम रोमांच का अनुभव करती थीं।

धरि-धरि धर्म कुमार ने यौवनावस्था में प्रवेश किया। चोर की भाँति कामने भी उनके शरीर में किंचित् प्रवेश कर लिया; यद्यपि उनकी चेतना जागृत थी इसलिये वह कामचोर उनके सम्यक्त्वादि गुणों को लूट नहीं सकता था, तथापि उसने अपना किंचित् कार्य तो किया। एक बार विदर्भ देश के राजा की ओर से वृत्त आया और अपनी पुत्री का विवाह राजकुमार धर्मनाथ के साथ करने का आमंत्रण लेकर आया। महाराजा भानुने यह आमंत्रण स्वीकार कर लिया और यथा समय धामधूमसे बारात लेकर दूल्हा धर्मकुमार विवाह के लिये चले। उनका वैभव अद्भुत था। कितने ही देवमित्र भी साथ रहकर उनकी सेवा करते थे। विदर्भ की ओर जाते समय बीच में गंगानदी आयी, परन्तु सेवक-देवों ने क्षण में ऐसे

दैवी सेतु की रचना कर दी कि किसी प्रकार की असुविधा के बिना धर्मकुमार का हाथी और सेनासहित सारी बारात गंगा के उस पार पहुँच गई। पश्चात् आगे चलने पर मार्ग में रमणीय विंध्याचल पर्वत और सुन्दरी-नर्मदा नदी आयी; वहाँ के अधिपतिने दल्हाराजा धर्मकुमार से प्रार्थना की कि यहाँ विश्राम करके हमे पावन करे। तीर्थकर होने के पश्चात् तो प्रभु विहार करेंगे, परन्तु उससे पूर्व धर्मराजकुमार पृथ्वीपर विहार करते-करते हमारी नगरी मे पधारे और साक्षात् दर्शन देकर हमें पावन किया-इस प्रकार सर्वत्र अति प्रमन्नता से हर्षविभोर होकर प्रजाजन उनका स्वागत-सत्कार करते थे। उनके वैभव की दिव्य शोभा देखकर लोग चकित हो जाते थे। सामान्य लोगों के लिये तो यह एक आश्चर्य की बात थी कि-अरे! मुक्तिमुन्दरी का वरण करने के लिये अवतरित यह धर्मराजा एक राजकन्या का वरण करने जा रहे है॥ परन्तु उन्हे भगवान के हृदय का कहीं पता था? इसलिये राजकुमार धर्मनाथ जब विवाह के लिये बारात लेकर जाने को तैयार हुए तब किसी सखीने ईर्ष्यावश मुक्ति सुन्दरी से कहा कि -तुम्हारे पति तो दूसरी स्त्री से विवाह करने जा रहे है। यह सुनकर मुक्तिमुन्दरी को किंचित भी आघात नहीं लगा, उसने निःशंक होकर उत्तर दिया है मखी! मैं अपने स्वामी के हृदय को जानती हूँ...मैंने तो पहले से ही निश्चय कर लिया है कि विवाह करूंगी तो इन परमात्मा से ही करूंगी, और उन्होने भी पूर्व के तीसरे भवमें ही मुझसे विवाह करने का वचन दिया है तीर्थकर प्रकृति उमकी साक्षी है। वर्तमान मे भले ही वे पुण्ययोग से किसी अन्य स्त्रीसे विवाह कर ले, परन्तु उनके हृदय मे तो मेरा एकका ही स्थान है, अन्य किसी का नहीं। और अभी वे महान 'परमात्मा' नहीं हुए है, यह तो उनके वचन का खेल है, जब वे बड़े परमात्मा होंगे तब मेरे मिवा किसी के साथ परिणति नहीं जोड़ेगे। -इस प्रकार मुक्तिमुन्दरी ने भगवान के अतरा जीवन की अद्भुत बात समझायी और इस प्रकार उदयभाव तथा धर्मभावों की भिन्नता भी बतलायी। वास्तव मे विवाह के समय भी महाराजा धर्मनाथ अपनी मुक्तिसाधक चेतना को नहीं भूले थे, वह तो उनके हृदय मे तन्मयरूप से विद्यमान ही थी। साधक की लीलाएँ अलौकिक होती है; उनमें एकसाथ दो-दो भाव क्रीड़ा करते है; उन दो भावों की भिन्नता कोई विरले ही जान सकते हैं।

चलते-चलते विदर्भ देश मे पहुँचे। वहाँ के महाराजा ने अतिभव्य स्वागत किया-अहा, एक भावी तीर्थकर हमारे आंगन मे पधारे है! और ऐसे उत्कृष्ट पुण्यात्मा के समागम से राजकुमारी शृंगारवती ने अपना परम सौभाग्य माना। विवाह करके कुछ दिन वहाँ रहे। इतने मे रत्नपुरी से महाराजा भाजुने उन्हें बुलाने के लिये विशेष दूत भेजा, और दैवी-विमान मे बैठकर युवराज धर्मकुमार अपनी रानी सहित रत्नपुरी पहुँचे। माता-पिताने परम हर्षपूर्वक उन्हें आशीर्वाद दिया। योग्य समयपर धर्मनाथ की रानी शृंगारवती ने एक सुन्दर पुत्र को जन्म दिया, जिसका नाम रखा गया 'सुधर्मकुमार'।

महाराजा धर्मकुमार की आयु दस लाख वर्ष की थी; दो लाख पचास हजार वर्ष की आयु में रत्नपुरी के राजसिंहासनपर उनका राज्याभिषेक हुआ। पाँच लाख वर्ष तक धर्म की प्रधानता सहित भली भौति राज्य का संचालन किया। समस्त राजा उनका सम्मान करके उत्तम भेट देते थे; उन्हे कहीं मुझ नहीं करना पड़ा, शान्ति पूर्वक राज्य किया। उनकी छत्रछाया मे प्रजाजन सर्व प्रकार से सुखी थे। वह प्रजा प्रशसनीय है जो अपने चित्त मे सदा जिनेन्द्र का चिन्तन करती है; जबकि यहाँ: तो स्वय जिनेन्द्र ही सदा प्रजाहित का चिन्तन करते थे. तो उस रत्नपुरी की प्रजा के पुण्य का क्या कहना! उनके देश में कहीं दुर्भिक्ष, चोरी-डकैती या महामारी नहीं थी। जिनके जन्म से पूर्व आकाश से रत्नों की वर्षा हुई, तो उनके शासनकाल मे उत्तम जलवृष्टि हो उसमे क्या आश्चर्य! इससे प्रजाजन सदा नये-नये मंगल-उत्सव करते थे। राज्य की सम्पत्ति के लिये प्रजा के उपर किसी करका भार नहीं डाला जाता

था। प्रजाजन स्वेच्छा से उत्तम वस्तुएँ ला-लाकर राज्यभण्डार छलका देते थे तथा राज्य का भंडार भी प्रजाजनों के लिये सदा खुला रहता था। प्रभु धर्मनाथ का राज्य वास्ताव में धर्मराज्य था; उनके राज्य में मात्र रत्नपुरी में नहीं, समस्त भरतक्षेत्र में जैनधर्म को पुनर्जीवन मिला था और जैनधर्म की समृद्धि दिन-प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी।

धर्मकुमार को राजभोग दशमों आयु के सात लाख पचास हजार वर्ष बीत गये, एक बार माघशुक्ला त्रयोदशी को उनके जन्मदिन का भव्य उत्सव मनाने की तैयारियाँ चल रही थीं। देवों ने आकर रत्नपुरी का अद्भुत श्रृंगार किया था। रात्रि को चन्द्रमा के पकाश में महल की छत से रत्नपुरी की अनुपम शोभा निहारते हुए अपने जीवन का विचार कर रहे थे...इतने में अचानक खर...खर...खर की ध्वनि के साथ एक चमत्कार हुआ...क्या हुआ? उल्कापात हुआ..विशाल तारा प्रकाश की तेज



रेखा खींचता हुआ खिर गया! तुरन्त ही महाराज के चित्त में भी वैराग्य की बिजली क्रीड गई, दिव्य चेतना का चमत्कार हुआ। उनका आत्मा पुकार उठा-अरे, अपने शुद्ध आत्मा को जानकर भी अब उसे इस संसार के कारागृह में पड़ा हुआ कैसे देखा जा सकता है? अब मैं अपने आत्मा को ससाररूपी कारागृह से शीघ्र ही छुड़ाऊँगा। मेरा आत्मा भवभ्रमण कर-करके बहुत थक गया है, अब एक भी भव में भ्रमण करना सहन नहीं कर सकता; अब तो बस, इस भवचक्रका अंत करके, मोक्षपुरी में जाकर सदाकाल-शाश्वत सिद्धसुखमें रहना है; उस सिद्धपदकी साधना पूर्ण करने हेतु मैं मुनिदशा अगीकार करूँगा। यद्यपि तीर्थंकर प्रकृति होने से इसी भव में मोक्ष निश्चित है, किन्तु उससे क्या? शूद्धोपयोगी होकर स्वरूप में लीन होऊँगा तब केवलज्ञान होगा; कहीं तीर्थंकर प्रकृति मुझे केवलज्ञान नहीं देगी। अस्तु, कषाय है तभी तक (आठवें गुणस्थान तक ही) वह बीधेगी, और मुझे केवलज्ञान होने तक तो वह तीर्थंकर प्रकृति छूटकर मेरे आत्मा में से भागने लगेगी। उसका और मेरा क्या सम्बन्ध? मेरा केवलज्ञान तो मेरा स्वाधिकस्वभाव है, और तीर्थंकर प्रकृति तो विभावकृत है वह जड़ है, मैं चेतन हूँ! हम में अत्यन्त भिन्नता है। देखा तो सही, भेदज्ञानी प्रभुका वीतरागी चिन्तन! -ऐसा वैराग्यचिन्तन करते-करते प्रभु को जातिस्मरण ज्ञान हुआ-पूर्वभव में आकाश में चन्द्रग्रहण देखकर वैराग्य हुआ था और इस भव में आकाश से खिरते हुए तारे को देखकर वैराग्य हुआ।

इस प्रकार जन्मदिन के उत्सव के समय वैराग्य प्राप्त करके धर्मानाथ प्रभु दीक्षा लेने को तैयार हुए; राजमहल से तपोवन में जाने को और रागी से वीतरागी होने को तत्पर हुए; प्रभुने जिनदीक्षा ग्रहण करने का निश्चय किया कि तुरन्त पंचम स्वर्ग से लौकान्तिक देवों ने आकर स्तुति करते हुए कहा : हे देव! आप साक्षात् धर्म हैं, आप दीक्षा हेतु जो वैराग्यचिन्तन कर रहे हैं, वह मात्र आपको ही नहीं किन्तु जगत के भव्य जीवों को भी कल्याणकारी है। अहा, वैराग्यमय दीक्षा का यह अवसर धन्य है। आपकी जिनदीक्षा वह मोहशात्रु का सर्वनाश करने के लिये अमोघ कृपाण है। आपकी यह दीक्षा आपको तथा जगत को रत्नत्रय-निधान प्राप्त करायगी; हम भी उस धन्य अवसर की भावना भाते हैं और आपको अनुमोदन करते हैं। इस प्रकार स्तुति करके वे देव ब्रह्मस्वर्ग में चले गये। उसी समय इन्द्र महाराज धर्मानाथ भगवान का दीक्षा कल्याणक मनाने के लिये 'नागदत्ता' नामकी दिव्य पालकी लेकर आ पहुँचे। जन्म कल्याणक की भाँति दीक्षा के समय भी इन्द्रने प्रभुका अभिषेक किया, किन्तु ताण्डवनृत्य नहीं किया, क्योंकि प्रभुके वैराग्य-समुद्र में उसका चित्त भी वैराग्य से भीग गया था। यद्यपि देवों ने दिव्यवाद्य बजाये, परन्तु उनमें से हर्ष की ध्वनि के बदले शान्ति के प्रशांत स्वर निकल रहे थे। प्रभु ने सर्व जीवों के प्रति प्रशांत रस झरती हुई अमृतदृष्टि से देखा, सर्वत्र रागद्वेषका शमन करके समभाव धारण किया; प्रभुकी परम शांतदृष्टि को लोग स्तब्ध होकर देख रहे थे। उनसे क्या कहा जाय...उसकी किसी को कोई सूझ नहीं पड़ती थी। "अब हमें छोड़कर भगवान अपने जीवन का एक अति उत्तम कार्य कर रहे हैं, और कुछ ही काल में वे परमात्मा होकर रत्नपुरी में पधारेंगे!" ऐसी महान भावनापूर्वक सब लोग अब क्या होता है वह कौतूहल से देख रहे थे। जिनदीक्षा का यह प्रसंग उनके लिये बिलकुल नवीन था; वैराग्य के नये-नये दृश्य देखकर उन्हें आश्चर्य तथा आनन्द भी होता था-अहा, ऐसे महान वैभवशाली महाराजा यह सब छोड़कर तपोवन में आत्मा की साधना के लिये जा रहे हैं। धन्य है उनकी शूरवीरता को! धन्य है उनके वैराग्य को!!



इधर संसार की अनित्यता आदि बारह भावनाओं के चिन्तन में तत्पर महाराज धर्मानाथ वनगमन हेतु पालकी में विराजमान हुए...उस समय इन्द्रने हाथ बढ़ाकर प्रभु को सहारा देने की व्यर्थ चेष्टा की; तथापि उसको अपने लिये तो वह सफल हुई -अहा, उस बहाने त्रिलोकीनाथ ने उसका हाथ पकड़ा!.. मानों प्रभुको हाथ देकर वह कहता था कि-'हे देव! मैं विवश हूँ कि देवपर्याय में होने के कारण आपके साथ दीक्षित नहीं हो सकता, परन्तु

अपना हाथ आपके हाथ में देकर, यह देवपर्याय पूर्ण होते ही आपके मार्ग में-मोक्षमें आ रहा हूँ।'

पालकी में आरूढ़ होकर प्रभु रत्नपुरी के मनोहर वन में पहुँचे। सिर मुकुट उतारा, गलेसे हार निकाला, वस्त्राभूषण छोड़े और सिरके केशों का लुचन किया। सिद्धों को वन्दन करके प्रभु आत्मध्यान में अेकाग्र हुआ और शुद्धोपयोग द्वारा रत्नत्रय ग्रहण करके मुनि बने। अन्य कितने ही राजा तथा प्रजाजन भी वैराग्य प्राप्त कर प्रभु के साथ दीक्षित हो गये; कितने ही धर्मात्मा मनुष्य तथा तिर्यचोन्नी भी उस समय श्रावक के देशराज धारण किये और कितने ही जीव वह दृश्य देख कर विषयों से तथा राग से भिन्न आत्मा के शांत स्वरूप की पहिचान करके सम्यग्दृष्टि हुए। चारों ओर धर्म का प्रभाव फैल गया;

रत्नपुरी मानो धर्मपुरी बन गई।

महाराज धर्मनाथ ने रत्नहार छोड़कर रत्नत्रय अंगीकार किये। अब वे बाह्य में वस्त्रालंकार रहित होने पर भी उन्होंने सत्यदर्शन-ज्ञान-चारित्र्य से निर्मित सुन्दर रत्नहार द्वारा अंतर में अपने आत्मा का ऐसा श्रृंगार किया कि मोक्षसुन्दरी भी उनपर मोहित होकर उनका वरण करने को उत्सुक हुई।

केशालुंच के समय प्रभुने मात्र काले बालों को नहीं किन्तु अंतर के काले कर्मों को भी जड़ से उखाड़कर फेंक दिया था। और, यह बाल पहले प्रभुके सिर पर शोभायमान थे, ऐसा विचार कर इन्द्रने उन बालों को आदरपूर्वक रत्नमणि की पटी में रखा और फिर लाखों योजन दूर पवित्र क्षीरसागर में उनका क्षेपण कर दिया।

भगवान का आज ही जन्म हुआ हो इस प्रकार वे निर्विकल्प एवं निर्विकार थे...तथापि वीतरागता से अद्भुत शोभायमान हो रहे थे। भव्य जीवों ने देखा कि जीव की सच्ची शोभा बाह्य अलंकारों द्वारा नहीं किन्तु सम्यक्त्वादि वीतरागभाव द्वारा ही है।

मुनिराज धर्मनाथ जब ध्यानयोग में स्थिर होते, तब देखनेवालों को ऐसा लगता था कि-क्या यह भगवान की मूर्ति है? उनका चरित्र ऐसा उत्तम था कि-शंकर-महादेव सहित समस्त विभू को जीतनेवाला बेचारा कामदेव उनके सामने दृष्टि भी नहीं डाल सकता था! शंकर के तो क्रोधसे खुला हुआ तीसरा नेत्र था, उसके सामने वह भस्म हो गया था, तब फिर जिन-मुनिराजको तो वीतरागता से खुले हुए चार नेत्र थे, उनके समक्ष वह कैसे टिक सकता था?

अरे, उन शांत मुनिराज के समीप ऐकेन्द्रिय ऐसे वायु और वनस्पति भी अनुकूल प्रवर्तन करते थे, प्रतिकूल नहीं होते थे, और प्रभुके सान्निध्य में प्रसन्नता से खिल उठते थे; तो फिर सिंह या सर्प जैसे पंचेन्द्रिय जीव अपना दुष्टभाव छोड़कर, प्रभुके निकट शांत एवं अनुकूल वर्तन करें-इसमें क्या आश्चर्य! वे धर्ममुनिराज यद्यपि बोलते नहीं थे तथापि सबको मोक्षमार्ग समझाते थे; स्वयं प्रयोग से साक्षात् मोक्षमार्ग दर्शाते थे; वे स्वयं मोक्षमार्ग थे।

भगवान का चारित्र्य आश्चर्यकारी था-यद्यपि वे समभावी थे, तथापि चिर-परिचित राग के प्रति अनादरबुद्धि और नवीन परिचित ऐसी मुक्ति के प्रति पक्षपात रखते थे, क्योंकि अभी पूर्ण वीतराग नहीं हुए थे। उनका चित्त स्फटिक जैसा नहीं किन्तु उससे भी अधिक निर्मल था, क्योंकि स्फटिक पत्थर तो बाह्यविषयों के संसर्ग से विकृत हो जाता था, परन्तु इन धर्ममुनिराज का चित्त किन्हीं भी बाह्यविषयों द्वारा विकृत नहीं होता था, अपने स्वरूप में ही स्थिर और शुद्ध रहता था।

इस प्रकार मुनिराज धर्मनाथ उपवासपूर्वक दो दिन तक आत्मध्यान में रहे। तीसरे दिन पारण हेतु पाटलीपुत्र नगरी में पधारे, वही उत्तम दाता ऐसे महाभागी धन्यसेन राजाने उन उत्तम सुपात्र को आहारदान दिया। उत्तम दान के अवसर पर देखीने भी आनन्दित होकर वही पुष्पवृष्टि, मंगलवाद्य आदि पचाश्वर्य प्रगट किये और 'अहो दानं...महादानं'-ऐसी आकाशबाणी द्वारा उस दान की प्रशंसा की। धर्म मुनिराज मीन ही रहते थे; मीन होने पर भी उनका श्रुतज्ञान तो अंतर में केवल ज्ञान को पुकार-पुकार कर बुला रहा था...और उस श्रुतज्ञान के अतीन्द्रिय नाद को सुनकर केवलज्ञान अति शीघ्रता से उनके पास आ रहा था।

इस प्रकार स्वानुभव से चैतन्य की मस्ती में झूलते-झूलते करीब एक वर्ष तक विहार के पछात् प्रभु धर्म मुनिराज पुनः रत्नपुरी के उसी दीक्षावन में पधारे और ध्यान योग में स्थिर हुए। उनके शुद्धोपयोग की धारा एकवचन वृद्धिगत होने लगी। उन्होंने अपूर्व शुक्लध्यान द्वारा क्षपक श्रेणी में प्रवेश किया और

अति शीघ्रता से बीधे कल्याणक के हेतुभूत ऐसा पंचमज्ञान प्रगट करके तीर्थंकर परमात्मा बन गये। 'पीब शुक्ला पूर्णिमा' को इन्द्रोनि प्रभुके केवलज्ञान-कल्याणक का भव्य महोत्सव मनाया। प्रभुके केवलज्ञान से प्रभावित होकर जड़- आकाश भी प्रसन्नता से बाद्य बजाने लगा और सर्वत्र निर्मल हो गया, तो फिर चेतनवंत जीवों का चित्त प्रसन्न जीवों निर्मल हो जाय उसमें क्या आश्चर्य!!

रत्नपुरी के भाग्यवान जीवों ने अपनी नगरी में तीर्थंकर प्रभुके चार कल्याणक प्रत्यक्ष देखे। उनमें भी जन्म कल्याणक की अपेक्षा केवलज्ञान-कल्याणक की विशेषता थी, क्योंकि जन्मकल्याणक के समय रत्नपुरी के प्रजाजन मेरुपर्वत पर नहीं जा सके थे, जबकि इस केवलज्ञान कल्याणक के समय तो धर्मनाथ भगवान की धर्मराभा मे देवों के साथ मनुष्य और तिर्यच भी आये और प्रभु की वाणी सुनकर धर्म प्राप्त किया। पहले मुनिदशा के समय मीनव्रत था, अब केवलज्ञान होने पर भगवानने उस मीन को भंग कर दिया, उनकी दिव्यध्वनि खिरेने लगी। यद्यपि वाणी निकलने पर भी भगवान तो मीन ही थे, क्योंकि एक तो उन्हें वचन सम्बन्धी कोई विकल्प नहीं था, और दूसरे उनके सर्वांग से ध्वनि उठती थी इसलिये ओह नहीं खुलते थे; -इस प्रकार एकसाथ सात सी भाषाएँ बोलने पर भी भगवान तो मीन ही थे ..वास्तव मे यह एक आश्चर्यजनक बात है। ऐसा आश्चर्यकारी अतिशय हे तीर्थंकर देव! आपके अतिरिक्त अन्य किसी का नहीं हो सकता। एक समय मे उत्पाद-व्यय-ध्रुवरूप वस्तुस्वभाव का प्रकाशक आपका केवलज्ञान सर्व जीवों को आनन्दकारी है। एक ही प्रदेश में तथा एक ही समय मे एकसाथ वस्तुका उत्पाद-व्यय-ध्रुवपना, -उसे जानने की शक्ति हे सर्वज्ञदेव! आपके ही ज्ञान में है; इसलिये आपके द्वारा उपदेशित अनेकान्तमय वस्तुधर्म ही सत्य है। प्रभुकी वीतरागवाणी सुनकर अनेक देव, मनुष्य एव तिर्यच आत्मज्ञान को प्राप्त हुए; -उनमें व्रत-महाव्रत ग्रहण करने के लिये तो देवों की अपेक्षा मनुष्य विशेष अधिकारी थे। उस अधिकारी की विभेयता से अरिष्ट सेन आदि भव्यात्मा, प्रभुके निकट ही पंचमहाव्रत अंगीकार करके उनके गणधर बने और उन्हे तत्काल ही बारहअगरूप श्रुतकेवलीपना तथा मन-पर्ययज्ञान एव आकाशगामित्वादि अनेक लब्धियाँ प्रगट हुईं। ऐसे तेतालिस गणधर प्रभुकी सभा को सुरोभित करते थे। उस समयसरण मे तीर्थंकर प्रभुके समकक्ष अन्य साढ़े चार हजार अरिहत-केवली भगवंत श्रीमण्डप के ऊपर आकाश में विराजते थे अद्भुत था वह दृश्य। उस परमात्मसमूह को देखते ही आत्मा शांतरस में निमग्न हो जाता था। तदुपरान्त अवधिज्ञानी, मन पर्ययज्ञानी, वादी, विक्रियालम्बिधारी, बारह अगधारी तथा उपाध्याय, -ऐसी विशेषताओं से विभूषित हजारों मुनिवरों सहित कुल चौंसठ हजार मुनिवर, बासठ हजार चारसी आर्यिकाएँ; दो लाख श्रावक एव चार लाख श्राविकाओं के धर्मसंघसहित प्रभुकी धर्मसभा अतिशय सुरोभित होती थी। अहा, वह तो प्रभुकी नगरी में मोक्षगामी जीवों का विशाल मेला था।

इस प्रकार धर्म तीर्थंकर के मात्रिध्य में चेतनवंत भव्यजीव तो धर्म प्राप्त करके आनन्द से खिल उठे थे, तथा आकाश और पृथ्वी, वायु और वृक्ष-यह भी सब हर्ष से रोमांचित हो गये थे। आकाश मे बाद्य बजने लगे और पुष्पवर्षा होने लगी, वायु सुगन्धित हो गई, वृक्ष भी कल्पवृक्ष बनकर इच्छित पदार्थ देने लगे। अरे, वहाँ की वापिकाओं का जल भी इतना उज्ज्वल-स्वच्छ हो गया कि उसमें मात्र अपना मुँह नहीं किन्तु पूर्वभव भी दिखने लगे। प्रभुके आसपास का जल भी जब इतना पवित्र हो गया तब वहाँ के जीवों का ज्ञान कितना पवित्र हुआ होगा!! वहाँ पूर्व-पश्चिम या उत्तर-दक्षिण चारों दिशाओं मे बैठे हुए जीवों को ऐसा लगता था कि हम प्रभुके सम्मुख ही हैं। भगवान का मुख चारों दिशाओं से एकसमान ही दिखता था। प्रभुका मुख चारों दिशाओं मे होने पर भी उनका उपयोग कही चारों

दिशाओंमें नहीं फिरता था, उपयोग तो अपने स्वयं में ही लीन था। स्वमें लीन रहकर ही वे समस्त स्व-पर को जानते थे। ऐसा केवलज्ञान वह प्रभुका सर्वोत्कृष्ट अतिशय था। उसके अतिरिक्त अन्य अनेक अतिशय थे।

भगवान को क्षुधा-तृषा नहीं थे इसलिये आहार-जल का ग्रहण भी नहीं था। लाखों वर्ष तक आहार-जल के बिना पुण्य-अतिशय के कारण उनका शरीर ज्यों का त्यों तेजस्वी था। आत्मामें से प्रगट होते पूर्ण आनन्द के आहार से, तथा परमशान्ति के पानसे वे परमात्मा सम्पूर्ण तृप्त थे। उनका मोहरूपी रोग सम्पूर्ण दूर हो गया था इसलिये अन्य रोगों को भी कोई अवकाश नहीं था। शेष बचे चार कर्म तो कथन मात्र ही थे; कहीं उन कर्मों का उदय उनको बंध का कारण नहीं होता था; अपितु भव्यजीवों को धर्मप्रभावना का ही हेतु था। भगवान के अनंत चेतनबल एकसाथ खुल गये, वहाँ इन बेचारे दो जड़ नेत्र तो हताश होकर ऐसे स्तब्ध हो गये कि पलक झपकने की शक्ति भी गैवा बैठे। प्रभु के पाप तो दूर हो गये थे, परन्तु उनके प्रभाव से अन्य जीवों के पाप भी ऐसे दूर भाग गये कि उनके आसपास दो सी योजन में (अर्थात् ढाई हजार किलो मीटर में) रहनेवाले किसी जीव को रोग, हिंसा, चोरी, दुर्भिक्ष आदि कोई उपसर्ग नहीं होता था। सिंह और हिन, नेवला और सर्प एक-दूसरे के मित्र होकर शान्तिपूर्वक साथ रहते थे। रोगियों का रोग दूर हो जाता था; वहाँ कोई अपाहिज या दरिद्र नहीं रहता था...मात्र बाह्य नहीं अंतर के चैतन्यवैभव को भी अनेक जीव प्राप्त करते थे।

अहा, प्रभुकी महिमा का कितना वर्णन किया जाये! उन परमात्मा की पूर्ण महिमा जानने के लिये तो उनके जैसा होना पड़ेगा, क्योंकि वह ज्ञानगोचर है वचनगोचर नहीं है। अहा, इन्द्र जिनकी सेवा करने आये और इन्द्रलोक की सामग्री लाकर भक्तिसहित पूजा करे उन परमात्मा की महिमा का क्या कहना! इससे ऐसा सिद्ध होता था कि-जो जीव इन्द्रपद की विभूति का भी अनादर कर सकता हो वही अपने चित्त में जिनदेव की उपासना कर सकता है। इन्द्र के वैभव की भी अभिलाषा छोड़कर जिनपद की भावना में जो अपना चित्त लगाता है वही मोह को जितकर मोक्षको प्राप्त करता है। अहा, एक क्षणभर भी प्रभु का दर्शन भव्य जीवों के लिये मनोहर मंगल महोत्सव है; प्रभुकी सर्वज्ञता देखते ही परमात्मभावना जागृत हो उठती है, इसलिये मिथ्यात्वरूपी पाप दूर भागते हैं और मम्यक्त्व की प्राप्ति होती है; सर्व प्रकार से मंगल होता है। प्रभु के समवसरण में षष्ठीय दस प्रकार के कल्पवृक्ष है जो इच्छित पदार्थ देते हैं, परन्तु वे कहीं धर्म नहीं देते। धर्मरूपी रत्नत्रय प्रदान करनेवाले महान कल्पवृक्ष तो धर्मजिनेन्द्र हैं। उन चेतन कल्पवृक्ष को छोड़कर अचेतन पदार्थ देनेवाले कल्पवृक्षों के पास कोई मुमुक्षु भिक्षा मांगने के लिये नहीं रुकता था। 'अरे, मोक्षफल देनेवाले महान कल्पवृक्ष जिनदेव यहाँ साक्षात् विराजमान हैं और हम यहाँ अपनी शाखाएँ फैलाकर उनके सामने रखें हैं।-इस प्रकार उन कल्पवृक्षों को लज्जा भी नहीं आती थी..सच ही है, अचेतन को लज्जा कैसी? अथवा ऐसा मानो कि अमृत फल-अमृतपानादि द्वारा जिनदेव के भक्तों का स्वागत करने के लिये देव ढी उन कल्पवृक्षों का रूप धारण करके वहाँ खड़े थे, और इस प्रकार जिनदेव की दासनुवासाता घोषित करते थे।

देवों के सुंदुभिवाद्य अति मधुर स्वर में जगत के समस्त जिनेन्द्र महिमा प्रसिद्ध कर रहे थे कि-अरे जीवों! देखो...देखो! कहीं यह समवसरण की आश्रयकारी दिव्यविभूति! और कहीं यह जिनपरमात्मा की निःसृष्टता! जगत में कहीं है ऐसा ज्ञान और कहीं है ऐसी वीतरागता! तुम वीतरागी शान्ति का मार्ग जानना चाहते हो तो यहाँ आओ और इन सर्वज्ञ-वीतराग परमात्मा की सेवा-उपासना करो! और फिर, समवसरण में आकर मुमुक्षु जीव जहाँ उन जिनेश्वर की परम शांति मुद्रा का अवलोकन करते वहाँ

मुग्ध हो जाते; तथा दिव्यध्वनि में सुनते कि-अहो, जीवों! आत्मा के परमात्मपने का ऐसा वैभव (हमारे जैसा ही) तुममें भी है. .उसे तुम देखो .यह सुनते ही मुमुक्षु जीवों की दृष्टि अन्तर्मुख हो जाती और अपने परम निधान को देखकर वे कल्पनातीत तृप्ति-शान्ति एव आनन्द का अनुभव करते। पश्चात् वे जीव उल्लास पूर्वक कहते-अहा, हे धर्मजिनेधर! हमें आपके शासन का राग लगा है, उममें अब कभी भंग नहीं पड़ने देंगे; प्रभो! आपके बतलाये धर्म के सिवा अन्य किसी धर्म को अपने मनमन्दिर में स्थान नहीं देंगे। आपके मार्ग को स्वानुभव से ग्रहण किया है, अब हमें भवभ्रमण नहीं हो सकता; अब हमारी मोक्षकी साधना प्रारम्भ हो गई है. और हम आपके परिवार के हो गये; आपकी भौति हम भी अल्पकाल में परमात्मा होंगे और मोक्ष प्राप्त करेंगे।

परमात्मपने का वैभव बतलानेवाली वह दिव्यवाणी वास्तव मे अद्भुत आश्चर्यकारी थी. और प्रभु के निकट एक आश्चर्य तो देखो! उनका समवसरण पृथ्वी से बीस हजार सीढ़ियों ऊपर था और उसे समवसरण में विशाल मानस्तम्भ, मन्दिर, वापिकाएँ, कल्पवृक्ष, पर्वतों की रचना तथा बारह सभाओं में लाखों-करोड़ों देव, मनुष्य, तिर्यच बैठते है, तथापि उस समवसरण को नीचे पृथ्वी का कोई आधार नहीं है अथवा कोई खम्भा आदि नहीं है; सम्पूर्ण समवसरण पृथ्वी से अस्पृशी-निरालम्बी है और उस समवसरण मे अद्भुत दैवी गणकुटी है, परन्तु तीर्थंकर देव तो उसका भी स्पर्श किये बिना निरालम्बीरूप से विराजते है। अद्भुत सचमुच आश्चर्यजनक! स्वयंभू सर्वज्ञ हुए आत्माने अपने ज्ञानसुख के लिये रागका और इन्द्रियों का अवलम्बन छोड़ दिया और निरालम्बी हो गये वहाँ उनका शरीर भी निरालम्बी होकर आकाश मे स्थित हुआ! वाह प्रभो! परालम्बन से रहित आपका स्वाश्रित मार्ग! वह वास्तव मे प्रशसनीय है।

इस प्रकार निरालम्बी समवसरण मे विराजमान उन निरालम्बी धर्मनाथ भगवान ने, जिसमे शुभरागका भी आलम्बन नहीं है ऐसे परम निरालम्बी रत्नत्रयरूप मोक्ष मार्गका उपदेश दिया कि-हे जीवो! तुम्हारे आत्मा का मोक्षमार्ग तुम्हारे आत्मा के ही आश्रित है, इसलिये आत्मा मे से ही मोक्षमार्ग प्रगट करो। पर द्रव्य का अवलम्बन लेने मत जाओ, उपयोग को परद्रव्यों मे मत घुमाओ; अपने आत्मस्वरूप मे ही एकाग्र करके सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप परिणमित होओ।-

चारित्र-दर्शन-ज्ञानमां तुं जोड रे निज आत्मने;
 चारित्र-दर्शन-ज्ञानने बस! मोक्षमार्ग जिने कहे।
 -तुं स्थाप निजने मोक्षपंथे, ध्या-अनुभव तेहने;
 तेमां ज नित्य विहार कर, नहि विहर परद्रव्यो विषे।

जिनोपदेश को अतर मे उतारकर अनेकों जीव स्वाश्रय से रत्नत्रय धर्मरूप परिणमित हुए और अपने आत्मा को मोक्ष मार्ग में लगाय। इस प्रकार लाखो वर्ष तक भगवान धर्मनाथ ने धर्मचक्रप्रवर्तन किया। वे धर्म साम्राज्य के नायक थे; वे पृथ्वीपर पाँव नहीं रखते थे। आकाश में ही (पचास हजार फुट ऊँचे) बिहार करते थे। समवसरण में पहुँचने के लिये देवों द्वारा निर्मित बीस हजार सीढ़ियों थी और भव्य जीव अंतर्मुख में ही वे बिना किसी थकान के चढ़ जाते थे..अरे, प्रभु के ध्यान द्वारा मोक्षकी साधना भी दो घड़ी में हो सकती है तो बीस हजार, सीढ़ियों की क्या गिनती? भगवान के समवसरण में प्रवेश करते ही 'मानस्तम्भ' की दिव्यता देखकर उस आश्चर्यजनक जिनवैभव के समक्ष भव्यजीवों का हृदय नम्रीभूत हो जाता और अंतर में जिनमहिमा जागृत होकर उसे जिनदेव की तथा जिनशासन की प्रतीति

हो जाती थी। भगवानने दिव्यध्वनि मे जिस मोक्षमार्ग का उपदेश दिया है उस मोक्षमार्गरूप धर्मकी मुख्य उपासना निर्ग्रन्थ मुनिवरों को होती है और उसके एक अंश की उपासना श्रावक-गृहस्थ को होती है। उस मुनिधर्म या श्रावकधर्म दोनों मे सम्यग्दर्शन तो मूलभूत होता ही है। जीवअजीवादि नवतत्त्वों के स्वरूप का ज्ञान और उसमें शुद्ध द्रव्य-पर्यायरूप जीवतत्त्व की अनुभूतिरूप श्रद्धान, वह सम्यग्ज्ञान और सम्यग्दर्शन है।

भगवान धर्मनाथ ने सम्यग्दर्शन जिसका मूल है ऐसे चारित्र्यधर्म का उपदेश दिया। सम्यग्दर्शन की पात्रतावाले जीवको उसकी भूमिका रूप से देव-गुरु-धर्म की श्रद्धा होती है तथा मास-मदिरा-अण्डा आदि महापापकारी अभक्ष्यका त्याग होता है। जिनमें मांसभक्षण, मदिरापान या वेश्यागमन, बलात्कार, चोरी, हत्य आदि महापापके दृश्यों द्वारा उन पापों की पुष्टि अथवा अनुमोदना होती हो ऐसे दृश्य (नाटक-सिनिमादि) मुमुक्षु धर्मात्मा जीव नहीं देखते; ब्रह्मिमा के कारणरूप रात्रिभोजन नहीं करते; अनछना पानी नहीं पीते। धर्म श्रावक के परिणाम संसार से तथा विषय-भोगों से विरक्त होते हैं, परिणामों की शुद्धिपूर्वक यह 'सामायिक' भावना द्वारा वीतरागता का अभ्यास करता है, उसके द्वारा वह गहरे ससारसमुद्र को मात्र घुटनेभर पानी जितना कर देता है। पश्चात् मोक्षमार्ग की पूर्णता के लिये वह घर-परिवार, धन-वस्त्रादि समस्त परिग्रहो को तथा कषायों को छोड़कर शुद्धोपयोगपूर्वक मुनि होता है; रत्नत्रयवत मुनिदशा तो त्रिलोकपूज्य परमेष्ठी पद है। उन शुद्धोपयोगी मुनि में और सिद्धभगवन्त में क्या कोई अन्तर है? -नहीं, दोनों परमात्मसुख में ही लीन हैं।

तीर्थंकर धर्मनाथ प्रभु का धर्मोदेश सुनकर कितने ही जीव तुरन्त ससार से विरक्त होकर मुनि हो गये, कितने ही जीव सम्यक्त्वसहित व्रत धारण करके श्रावक हुए। अरे, सिंह शशक, बैल, बन्दर, सर्प, हाथी आदि कितने ही तिर्यच जीव भी आत्मज्ञानसिहत व्रत धारण करके श्रावक हो गये। इन्द्रादि देव जो दशा (पंचम गुणस्थान) प्रगट नहीं कर सके वह दशा तिर्यच जीवों ने प्रगट कर ली। भगवान ने भारत में विहार किया। गुजरात में और सीराष्ट्र मे, बिहार में और बंगाल में, हिमाचल प्रदेश में और नेपाल मे, श्रीलंका में और ब्रह्मदेश में, नर्मदा के किनारे और विंध्यप्रदेश में, राजस्थान में और महाराष्ट्र में, कर्नाटक में और आन्ध्र में-सर्वत्र धर्मविहार करते हुए उन गगनविहारी प्रभुको कोई नदी या पर्वत बीच में बाधक नहीं होते थे। उनके विहार समय आगे-आगे एक हजार दिव्य आरोंवाला धर्मचक्र चलता था; जो कुचक्र को जीतकर ऐसा प्रसिद्ध करता था कि जगत में धर्म के राजा यह धर्मनाथ तीर्थंकर ही हैं, उनकी धर्माज्ञा का कोई उल्लंघन नहीं कर सकता। मोक्ष के हेतु हे मुमुक्षु जीवों! इन धर्मनाथ प्रभु के शासन का सेवन करो और निर्भय होकर मोक्ष को साधो।

केवलज्ञान प्राप्त होने के पश्चात् भगवान धर्मनाथने ढाई लाख वर्ष तक तीर्थंकर रूप से विचरण किया। अन्त में, शाश्वत मुक्तिधाम ऐसे सम्मेदाचल पधारे और एक मास तक वहाँ स्थिर रहे। यद्यपि प्रभुका उपयोग तो स्थिर था ही, अब उनके योग भी कम्पन छोड़कर स्थिर होने लगे। क्षेत्र शुक्ला चतुर्थी आयी; अब प्रभु का संसार मात्र दो घड़ी शेष रहा था...बस! मोक्ष की तैयारी हो गई। प्रभु की आयु तो एक मुहूर्त की ही शेष थी, परन्तु अन्य तीन अघाति कर्म लम्बी स्थिति के थे, इसलिये प्रभुने



आत्मप्रदेशों के लोकव्यापी विस्तार द्वारा उन कर्मों की स्थितिको तोड़कर बराबर आयु जितनी ही कर डाली। क्षणमात्र में आयुसहित चारों अघाति कर्मों ने अपना कर्मपना छोड़ दिया और निष्कर्म दशा को प्राप्त हुए। उसी ममय धर्मनाथ का आत्मा 'धर्मनाथ या तीर्थंकर' ऐसे नामों को भी छोड़कर, सर्व विभावरहित परम शुद्ध सिद्धपदरूप परिणमित हुआ; वे सिद्धप्रभु अनंत सिद्ध सदाकाल जहाँ विराजते हैं ऐसी परम-आनन्दमय सिद्धभूमि में जाकर विराजमान हुए। उन सिद्ध भगवन्त को नमस्कार हो।—

धर्मनाथ जिनराज का कूट सुदत्तवर जेह;
मन-वच-तन कर पूजहूँ शिखर सम्मेद घजेह।

प्रभु धर्मनाथ के मोक्ष प्राप्त करते ही इन्द्रादि देवों ने तथा सुधर्म आदि राजा-महाराजाओंने उस मुक्त आत्मा की स्तुति करके मोक्षका महोत्सव मनाया।

भ्रमणो-जिनो-तीर्थंकरो अे रीत सेवी मार्गि,
सिद्धि बर्षा, नयुं तेमने; निर्बाणना ते मार्गि।

अहा...जयवंत वतों वीतराग भावरूप वह मोक्षमार्ग.. कि जिसके प्रसाद से भव्यजीव सिद्धि को प्राप्त हुए...हो रहे हैं ..और होंगे। नमस्कार हो उन भगवन्त धर्मजिनेश्वर को, जिन्होंने उत्तमक्षमादि दस धर्मों के वीतराग-रथ को मोक्षमार्ग मे चलाकर भव्यजीवों को शाश्वत आनन्दपुरी में पहुँचाया।

[इतिश्री धर्मनाथ भगवान-पन्द्रहवे तीर्थंकर-का मंगल पुराण पूर्ण हुआ।]

ॐ ॐ ॐ ॐ

‘म हा पु रा ण’ सुन्दर और सस्ता...उत्तम साहित्य

चौबीस तीर्थंकरों के जीवन चरित्र का एक ही पुस्तक में समावेश कर लेनेवाला यह महापुराण अर्थात् प्रत्येक जैनके घरकी शोभा! अनेक शास्त्रों के आधार से अध्यात्मशैली में लिखा गया यह पुराण जिन्होंने पढ़ा उन सबने प्रसन्नता व्यक्त की है। एक विद्वानभाई तो लिखते हैं कि—यह महापुराण अर्थात् तत्त्वज्ञान का खजाना और चारित्र का भण्डार। उत्तम संस्कारों हेतु आप भी इसे अपने घरमें अवश्य स्थान दें।

[१६]

भ ग वा न

शा न्ति ना थ

चक्रवर्ती त्रिपुटी

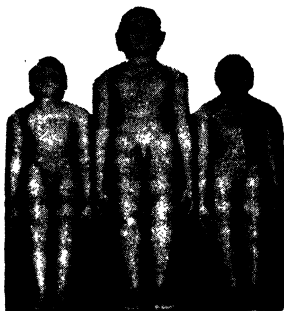
शान्तिनाथ

कुन्धुनाथ

अरहनाथ

(जन्म)

हस्तिनापुर



तीर्थंकर त्रिपुटी

शान्तिनाथ

कुन्धुनाथ

अरहनाथ

(मोक्ष)

सम्मद शिखर



ध्रुव अचल ने अनुपम गति पामेल शान्तिनाथ ने,
 कर्तुं याद मारा आत्म मां सम्यक्त्वभाव जगाडीने।
 छे सुख साधु आत्मनुं, चारवी अहो मुज आत्ममां,
 अ सिद्धसुखने साधतो आवी रद्यो तुज पासमां।

हे प्रभो! शान्तिनाथ! वर्तमान में तो आप साध्यरूप सिद्ध होकर सिद्धालय में विराज रहे हैं; इससे पूर्वभूतकाल में जब आप संसारमें थे उस समय के आपके अन्तिम बारह भवों का विचार करने पर आपकी आत्मसाधना दृष्टि-समस्त तीरती है। संसार की सर्वोत्कृष्ट पदवियाँ-इन्द्रपद, चक्रवर्तीपद तथा तीर्थंकर पद की अचिंत्य विभूति प्राप्त करनेपर भी आप उसमें कहीं आसक्त नहीं हुए; मात्र वैतन्य के अतीन्द्रिय वैभव को ही आपने इष्ट माना, और किसी भी बाह्यवैभव से संतुष्ट हुए बिना अंतर के

आत्मवैभव की साधना में ही आगे बढ़ते गये। आपका जीवनचरित्र पढ़ते-विचारते हुए हमारे आत्मा में भी आत्मसाधना का गंग चढ़ जाता है। और सांसारिक विभूतियों से उठ जाता है। इस प्रकार आपका आदर्श जीवन हमें आत्मसाधना का मार्ग बतलाता है।

हे शान्तिनाथ देव! ऐसे सुन्दर आदर्शरूप से आपको ध्यान में लेते हुए भी हमें अपने चित्त में कैसी शान्ति का अनुभव होता है! ऐसी आत्मस्पर्शा शान्ति संसार के किन्हीं विषयों में कभी प्राप्त नहीं हुई थी। देव! आप 'शान्तिके नाथ' हो, आपके धर्मशासन में हमें जो शान्ति प्राप्त हुई है उसके आप रक्षक हो, और उसमें वृद्धि करके पूर्णशान्ति प्राप्त करानेवाले हो, इसलिये आप सचमुच हमारे शान्तिनाथ हो। आपका नाम भी शान्ति है, आप स्वयं शान्त भावरूप हो; और आपका स्मरण हममें भी शान्ति जागृत करनेवाला है, इसलिये आपको नमस्कार करते हैं।

अहा, त्रिलोक को प्रतिबिम्बित करने वाला आपका केवलज्ञानदर्पण महान उज्ज्वल एवं आश्चर्यकारी है, उसमें हमें अपने मोक्षका सुन्दर प्रतिबिम्ब वृष्टिगोचर होता है, वह ज्ञान और ज्ञेय दोनों महामंगलरूप हैं। हे प्रभो! ऐसे अपूर्व मंगल-विधानपूर्वक, अब आपके अन्तिम बारह भवों के वर्णन द्वारा आपकी आत्मासाधना की महिमा का वर्णन करते हैं और ऐसी उत्तम आत्मसाधना हेतु अपने आत्माकों भी उल्लसित करके आपके मार्गपर आते हैं।

[इति श्री मंगलाचरण]

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव बारहवाँ

श्रीषेण राजा (भावी तीर्थकर) और अनिन्दिता रानी (भावी गणधर)

हे भव्य जीवो! अपने अंतर में भगवन्त पंचपरमेष्ठी को विगजमान करके, शान्तभाव पूर्वक भगवान शान्तिनाथ की यह मंगल-कथा सुनो-भगवान शान्तिनाथ पूर्वके १२ वे भव में जन्मवृत्ति के रत्नसचयपुर नगर में श्रीषेण नामक राजा थे। उनके सिहनन्दिता तथा अनिन्दिता नाम की दो रानियाँ थीं। (अनिन्दिता का जीव बारहवें भव में शान्तिनाथ पशु का भाई-चक्रायुध गणधर होगा।) उन दोनों रानियों के इन्द्र तथा उपेन्द्र नामके राजकुमार थे।

उस नगर में सत्यकि ब्राह्मण के सत्यभामा नामकी पुत्री थी। उसका विवाह कपिल ब्राह्मण के साथ हुआ था (जो वास्तव में ब्राह्मण नहीं किन्तु शूद्र-दासीपुत्र था।) सत्यभामा ने जाना कि उसका पति कोई कुलीन ब्राह्मण नहीं परन्तु हीन गस्कारो का है, इसलिये उस शीलवती स्त्रीने कपिलका त्याग कर दिया और श्रीषेण राजा की शरण लेकर उनकी रानी के साथ रहने लगी। इसमें दुष्ट कपिल श्रीषेण पर क्रोधित हो गया और सत्यभामा के प्रति आसक्ति रह गई।

एक बार राजा श्रीषेण के महाभाग्य से दो मुनिवर उनके घर पधारे, उन्हें भक्तिपूर्वक आहारदान देकर श्रीषेणने भोगभूमि की आयु का बध किया। उस समय दोनों रानियों ने तथा सत्यभामाने भी उन मुनिराज का आदर-सत्कार करके आहारदान का अनुमोदन किया और उन तीनों ने भी भोगभूमिका पुण्य बौधा।

एक बार राजा श्रीषेण के दोनो पुत्र एक दासी पर मोहित होकर परस्पर झगड़ने लगे, जिससे राजा श्रीषेण अत्यन्त दुःखी हुए, और भोग में आसक्त यह दोनो पुत्र मेरी आज्ञा नहीं मानेंगे-इस प्रकार मानभंग से दुःखी होकर उन्होंने विषफल सूँघकर प्राणत्याग किया। उनके साथ उनकी दोनो रानियाँ तथा

सत्यभामानेभी प्राण छोड़े...वे चारों जीव कहीं उत्पन्न हुए?—वह अब देखें।

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव ११ वाँ (भोगभूमि में)

अज्ञानभाव से प्राणत्याग करके, दान-पुण्य के प्रताप से वे चारों जीव धातकी खण्ड की भोगभूमि में अवतरित हुए।

श्रीषेण राजा और अनिन्दिता रानी वे दोनों भोगभूमि के आर्यपुरुष हुए और सिंहनन्दिता तथा सत्यभामा वे दोनों उनकी आर्या-स्त्रियौ हुईं। यहाँ शास्त्रकार कहते हैं कि-देखो, पात्रदान की महिमा!—वह चारों जीव विष दूँधकर अपमृत्यु (आत्महत्या) से मरे थे, तथापि दान के प्रभाव से इस भोग भूमि की शुभगति में उत्पन्न हुए और देवों जैसे सुख भोगने लगे।

[पश्चात्-वे श्रीषेणराजा के दोनों पुत्र (इन्द्र और उपेन्द्र) तो दासी कन्या के लिये लड़ रहे थे, तब मणिकुण्डल विद्याधरने (जोकि पूर्वभव में उनकी माता थी) आकर कहा: 'अरे, तुम लोग क्यों लड़ रहे हो? जिस दासीकन्या के लिये तुम लड़ रहे हो वह तो पूर्वभव में तुम्हारी छोटी बहिन थी!' यह सुनते ही दोनों राजकुमार बैराग्य को प्राप्त हुए; उन्होंने मुनिदीक्षा ग्रहण कर ली और शुद्धभाव से आत्मा की साधना द्वारा केवलज्ञान प्राप्त करके तथा मोक्षदशा प्राप्त की। जीव के परिणामों का आश्चर्य तो देखो! कि जिन पुत्रों के झगड़े से दुःखी होकर राजा श्रीषेणने आत्महत्या की और म्यारह भव पश्चात् मोक्ष प्राप्त करेंगे- वे दोनों राजकुमार तो उसी भव में भवका अन्त करके मोक्ष में चले गये।]

पात्रदान के प्रभाव से भोगभूमि में उत्पन्न हुए उन श्रीषेण आदि चारों जीवों ने असंख्य वर्षों तक कल्पवृक्षों के वचनातीत सुख भोगे। वहाँ के दस प्रकार के कल्पवृक्ष इच्छानुसार (१) अमृतसमान निर्दोष मादक पेय, (२) उत्तम वाद्य, (३) हार आदि दिव्य आभूषण, (४) सुगन्धित पुष्पमालाएँ, (५) रत्नमणि के दीपक, (६) दिव्य प्रकाश, (७) राजेभवन-नृत्यशाला, (८) अमृतसमान स्वादिष्ट भोजन, (९) सुवर्ण एव रत्नों के बरतन और (१०) अति सुन्दर वस्त्र, -इत्यादि उत्तम भोगसामग्री वहाँके पुण्यवान जीवों को देते हैं। वे कल्पवृक्ष कोई वनस्पति काय के वृक्ष नहीं हैं, तथा देवकृत भी नहीं हैं, अनादिनिधन पृथ्वी की रचना ही वैसी है और जीवों के पुण्यप्रभाव के कारण अन्य किसी निमित्त के बिना स्वभाव से ही वैसे उत्तम फल देनेवाले हैं। हे भव्य पाठक! ऐसी सुन्दर भोगभूमिका वर्णन पढ़कर तु एक बात ध्यान में रखना कि: वह जड़ रत्नभूमि एवं जड़ कल्पवृक्ष चाहे जैसे सुन्दर हो तथापि, मात्र बाह्य इन्द्रियविषयों के भोग ही देते हैं; कहीं चैतन्य का अतीन्द्रिय सुख या सम्यक्त्व वे नहीं दे सकते; अतीन्द्रिय सुख तो अपना चैतन्य कल्पवृक्ष ही प्रदान कर सकता है इसलिये उसीका सेवन करने योग्य है।

भोगभूमि के जीवों को ब्रत-संयम दशा या मोक्षप्राप्ति नहीं होती; किन्हीं जीवों को सम्यग्दर्शन; आत्मज्ञान तथा चौथा गुणस्थान हो सकता है। कोई जीव मनुष्यायु का बंध करके पश्चात् क्षायिक सम्यक्त्व प्राप्त करे तो वह भी भोगभूमि में उत्पन्न होता है। तथा आत्मज्ञान के बिना पात्रदान देनेवाले अत्यन्त भद्रजीव भी भोगभूमि में उत्पन्न होते हैं। वहाँ किसी पशुका भय नहीं है, रात-दिन अथवा क्रतु-परिवर्तन नहीं है, शीत-उष्णता नहीं है, कोई एक-दूसरे को दुःख नहीं देते; सर्व जीव शान्त एवं भद्रपरिणामी हैं; वहाँ के सिंह आदि पशु भी मांसाहारी नहीं हैं, अहिंसक हैं। वहाँ कीड़े-मकोड़े-मच्छर आदि तुच्छ जीव नहीं होते। वहाँ के सर्व जीव सर्वांगसुन्दर होते हैं। कभी-कभी ऋद्धिपारी मुनिवर भी उस भोगभूमि में पधारते हैं और उनके उपदेश से अनेक जीव आत्मज्ञान प्राप्त करते हैं। पापी जीवों

का वहाँ अभाव है। वहाँ के सब जीव मरने के पश्चात् स्वर्ग में ही उत्पन्न होते हैं, अन्य किसी गति में नहीं जाते। वहाँ कोई जीव दुराचारी नहीं है; किसी जीव को इष्ट वियोग नहीं होता; वहाँ किसी जीव को निद्रा, आलस्य या मल-मूत्र नहीं है, धूक या पसीना नहीं है; सब जीव मुदुभाषी, मन्दकषायी और वज्रशरीरी है। उस भोगभूमि के जीवों को जो निश्चित सुख है वह चक्रवर्ती के वैभव में भी नहीं है। वे स्वयं अपने-अपने राजा हैं, उनके ऊपर दूसरा कोई राजा नहीं होता। जन्म के पश्चात् छह सप्ताह में वे पूर्ण युवा हो जाते हैं, मृत्यु के समय भी उन्हें कोई पीड़ा नहीं होती, अंतकाल में मात्र छौंक या जैभाई आने पर वे सुखपूर्वक प्राण छोड़कर सौधर्म स्वर्ग में जाते हैं।

हे वैरागी पाठक! तुम तीर्थंकर जैसे उत्तम पुरुषों का जीवन चरित्र पढ़ रहे हो; उसमें पुण्यफलरूप से भोगभूमि के भोगों का या स्वर्गलोक के वैभव का जो वर्णन है वह कोई उसमें राग कराने हेतु नहीं है, परन्तु पुण्यफलरूप ऐसे भोगों में भी आत्मा का सच्चा सुख नहीं है-ऐसा समझाकर उनका मोह छुड़वाने के लिये तथा आत्मा की वीतरागी धर्म की साधना में लगाने के लिये यह वर्णन है। सर्व जैन-उपदेश का अंतिम सार तो यही है कि -

‘‘तेषी न करवो राग जरीये क्वांय पण मोक्षेच्छुजे,
वीतराग थईने अे रीते ते धव्य भवसागर तरे।’’

अज्ञान से तू ऐसे पुण्यफल की या राग की इच्छा मत करना-जोकि संसार में परिभ्रमण कराता है; राग और ज्ञान की भिन्नता का भेदज्ञान करके तू आत्मस्वभाव के सुखको ही अनुभव में लेना, -जोकि संसार से छुड़ाकर सिद्धपद की प्राप्ति कराता है।

अपने चरित्रनायक तीर्थंकर शान्तिनाथ का जीव-जोकि पूर्वभव में श्रौषेण राजा था-वह इस भोगभूमि में उत्पन्न हुआ है। दूसरे तीन जीव भी उसके साथ उत्पन्न हुए हैं। असंख्य वर्षों तक भोगभूमि में रहने के पश्चात् आयु पूर्ण होने पर वे चारों जीव सौधर्म स्वर्ग में उत्पन्न हुए।

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव १० वीं सौधर्मस्वर्ग में श्रीप्रभ देव

- ❖ राजा श्रौषेण (भावी शान्तिनाथ) का जीव श्रीप्रभ देव हुआ।
- ❖ रानी सिंहनन्दिता का जीव उसकी देवी विद्युत्प्रभा हुई।
- ❖ रानी अनिन्दिता (भावी चक्रायुधगणधर) का जीव विमलप्रभ देव हुआ।
- ❖ ब्राह्मणकन्या सत्यभामा का जीव उसकी शुक्लप्रभा देवी हुई।

स्वर्गलोक में वे चारों जीव जिनभक्ति करते थे, जिनेन्द्रदेव के पंचकल्याणक में जाते थे, समयसरण में जिनवाणी सुनते थे, तथा मेरु-नन्दीश्वर आदि की यात्रा करते थे और स्वर्गलोक के देवी वैभव का भोग करते थे। अभी तक वे सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं कर पाये थे। असंख्य वर्षों तक देवलोक के दिव्यवैभव में रहकर भी अन्त में तो वे चारों देवलोक से पदग्रह हुए, क्योंकि पुण्य भी अधुव एवं अशरण है, उसका फल नित्य नहीं रहता। सिद्धपद ही जीवका ध्रुवपद है; संसार के शेष सर्वपद अध्रुव हैं।

देवलोक से निकलकर वे चारों जीव भरतक्षेत्र में उत्पन्न हुए :-

(१) राजा श्रौषेण (भावी तीर्थंकर) का जीव विजयाईयं पर ‘अमिततेज’ विद्याधर हुआ।

(२) रानी अनिन्दिता (भावी गणधर) का जीव त्रिपुड वासुदेव का पुत्र ‘श्रीविजय’ हुआ।

- (३) रानी सिंहनन्दिता का जीव वह अमिततेज की पत्नी 'ज्योतिप्रभा' हुई। (श्रीविजय की बहिन)।
- (४) सत्यभामा का जीव वह अमिततेज की बहिन (और श्रीविजय की पत्नी) 'सुतारा' हुई।
(सत्यभामा का पति वृष्ट कपिल भव में भटकते-भटकते 'अशनिषोष' विद्याधर हुआ।)

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव ९ वीं
भरतक्षेत्र में अमिततेज-विद्याधर और सम्यक्त्व-प्राप्ति

इस मध्यलोक में जम्बूद्वीप से लेकर स्वयंभूमण समुद्र तक असंख्य द्वीप-समुद्र हैं; उसमें बीचोबीच अपना यह जम्बूद्वीप है, वह सर्व द्वीपों में चक्रवर्ती समान सुशोभित होता है। उसके मध्य में एक लाख योजन ऊँचा सुदर्शन मेरु है। उसके चार वनों की चार दिशाओं में शाश्वत जिनालय हैं; इन्द्रादि देव तथा विद्याधर वहाँ दर्शन-पूजन करने आते हैं। वहाँ के पाण्डुक वन में अतिसुन्दर सिद्धशिला समान चार दिव्य शिलाएँ हैं; उस पाण्डुक शिलापर भरत-ऐरवत तथा विदेहक्षेत्र के अनन्त तीर्थंकरों का जन्माभिषेक इन्द्रने किया है, इसलिये वह पावन तीर्थ है।

उस मेरुपर्वत की दक्षिण दिशा के छोर पर अपना यह भरतक्षेत्र है। इस भरतक्षेत्र में २४ तीर्थंकर, चक्रवर्ती तथा मोक्षगामी जीव उत्पन्न होते हैं। भरतक्षेत्र के पूर्व-पश्चिम छोर पर बीच में वैताढ्य-विजयाईपर्वत पर उत्तर श्रेणी में ६० और दक्षिण श्रेणी में ५०-इस प्रकार कुल ११० अति सुन्दर नगरियाँ हैं, जिनमें विद्याधर-मनुष्यों का वास है; वे जैनधर्म के उपासक हैं; वहाँ विधर्मी नहीं बसते और सदा सुकाल वर्तता है। जब छठवें आरे में भरतक्षेत्र के अन्य समस्त भागों में महाप्रलय होगा तब भी विजयाईपर्वत के ऊपर की नगरियाँ ज्योंकी त्यों शाश्वत रहेगी। वहाँ एक शाश्वत जिनमन्दिर भी है; वहाँ के मनुष्य सदा जिनपूजा, शास्त्र स्वाध्याय तथा पात्रदान करते हैं। वहाँ अनेक मुनिवर भी विचरते हैं।

उस विजयाई पर रथनपुर-चक्रबाल नामकी एक सुन्दर नगरी है। अपने चरित्रनायक भगवान शान्तिनाथ (श्रीषेण राजा) का जीव स्वर्गलोक से चयकर उस नगरी में 'अमिततेज' नामका विद्याधर हुआ। उस काल भरतक्षेत्र में ११ वें तीर्थंकर का शासन चल रहा था।

उस रथनपुर नगरी में 'ज्वलनजटी' नामक राजा थे। वे जैनधर्म के प्रेमी सम्यग्दृष्टि और चरमशरीरी थे। उनका पौत्र 'अमिततेज।'

॥ राजा ज्वलनजटी का अर्ककीर्ति नामक गुणवान पुत्र था; वह अर्ककीर्ति का विवाह पोदनपुर के राजकुमार त्रिपुष्ट वासुदेव (महावीर का जीव) की बहिन ज्योतिमाला के साथ हुआ था। उन अर्ककीर्ति-ज्योतिमालाका पुत्र अमिततेज; उसका विवाह मामा त्रिपुष्ट की पुत्री ज्योतिप्रभा के साथ हुआ था।

॥ यह त्रिपुष्ट ही महावीर प्रभु का जीव (पूर्व के १४ वें भवमें) है और अमिततेज वह शान्तिनाथ भगवान का जीव (पूर्व के ९ वें भवमें) है;-इस प्रकार दोनों तीर्थंकरों के जीव उस भवमें मामा-भ्राज्जा, (अथवा तत्कालीन रीति के अनुसार धसुर-जमाई) थे।

॥ त्रिपुष्ट के पुत्र 'श्रीविजय' (जो कि भावी शान्तिनाथ के भाई चक्रासुध गणधर का जीव है) के साथ अमिततेज की बहिन 'सुतारा' का विवाह हुआ। (अमिततेज के जीव ने पूर्वभव में सत्यभामा ब्राह्मणी के प्रति वात्सल्य दिखाया था, इसलिये इस भव में वह उसकी बहिन हुई।)

‘अमिततेज’ की बहिन का विवाह श्रीविजय से हुआ और श्रीविजय की बहिनका अमिततेज से, -इस प्रकार जारह भव तक साथ रहनेवाले वे दोनों (तीर्थकर-गणधर के) जीव इस नीवें पूर्वभव में परस्पर बहनोंई थे। (श्रीविजय वे ऋषभदेवकी वशपरम्परा के थे और अमिततेज नमि-विनिमि विद्याधर की वशपरम्परा के थे; वश परम्परा से दोनों कुल का विवाह-सम्बन्ध चला आता था।)

ऐसे उम पुत्र-पौत्र के परिवार सहित महाराजा ज्वलनजटी विजयाई के विद्याधरों पर राज्य करते थे। राज्य का सचालन करते हुए भी वे धर्मात्मा आत्मसाधना को नहीं भूलते थे। धर्मजीवन जीनेवाले उन महाराजा ज्वलनजटी के महाभाग्य से एकबार जगनन्दन तथा अभिनन्दन नामके दो गगनगामी मुनिवर उनकी नगरी में पधारे। राजा ने अत्यन्त भक्तिभाव से वहाँ जाकर वन्दना के पश्चात् स्तुति की-देव! आप तन्त्रय के वीतरागी वैभव से सुशोभित हो, आपके पास बाह्य में धन-वस्त्रादि कोई वैभव न होने पर भी आपके वीतरागी वैभवपर मुग्ध होकर मुक्ति सुन्दरी भी आपसे भेट करने के लिये लालायित है। हे प्रभो! आपका वीतरागी जीवन ही सुखी जीवन है। इस प्रकार राजाने स्तुति की और मुनिराजने उनको धर्मवृद्धि का आशीर्वाद दिया। राजाने सम्यक्त्वसहित व्रत अंगीकार किये।

एकबार महाराजा ज्वलनजटी राजम्भा में बैठे थे। वहाँ एक दूत समाचार लाया कि त्रिपुठ वासुदेव के पिता (पोदनपुर के राजा प्रजापति) दीक्षा लेकर मुनि हुए और केवलज्ञान प्रगट करके मोक्ष प्राप्त किया है; वह सुनकर राजा ज्वलनजटी वैराग्य को प्राप्त हुए और जगनन्दन मुनिराज के निकट मुनिदीक्षा ग्रहण कर ली; पश्चात् शूद्रोपयोग द्वारा केवलज्ञान प्रगट करके वे भी मोक्षको प्राप्त हुए।

तत्पश्चात्, त्रिपुठ वासुदेव तो मरकर सातवें नरक में गया; उसके भाई विजय बलभद्र दीक्षा लेकर मोक्षको प्राप्त हुए, तथा अर्ककीर्ति (अमिततेज के पिता) भी वैराग्य प्राप्त करके दीक्षा लेकर मोक्षको प्राप्त हुए। रथनपुर में तो अब अपने चरित्रनायक ‘अमिततेज’ विद्याधरो के राजा बन गये, और पोदनपुर के राजा श्री विजय हुए। उन दोनों में परस्पर अति स्नेह है, दोनों एक-दूसरे के बहनोंई हैं और आठभव के पश्चात् वे तीर्थकर तथा गणधर होनेवाले हैं।

एक बार राजा श्रीविजय अपनी रानी सुतारा के साथ विमान में बैठकर वन विहार करने गये थे। वहाँ उनका पूर्वभव का शत्रु कपिल-जोकि वर्तमान अशनिघोष नामक बलवान विद्याधर राजा था, वह सुतारा पर मोहित होकर उसका अपहरण कर ले गया। इससे अमिततेज तथा श्रीविजय विनाल सेनासहित अशनिघोष से युद्ध करने चले। अशनिघोष भयभीत होकर भागा। उसके सद्भाग्य से ठीक उसी समय विजय बलभद्र मुनि-जोकि केवलीरूप से विचार रहे थे वे-गधकुटी सहित वहाँ पधारे। अशनिघोषने उन भगवान की धर्मसभा में प्रवेश किया और प्रभुके दर्शन से उसका चित्त शांत हुआ।

अमिततेज तथा श्रीविजय भी क्रोधाविष्ट होकर उसे मारने के लिये उसके पीछे दीड़े; परन्तु केवलीप्रभु की धर्मसभा में आते ही उनका क्रोध दूर हो गया। इस प्रकार प्रभु के समीप सबके परिणाम बिलकुल शांत हो गये और परस्पर का वैरभाव भूल गये; उसी समय अशनिघोष की माता भी सुताराको लेकर वहाँ आ पहुँची और सुतारा को उसके पति को सौंपकर अपने पुत्रके अपराध हेतु क्षमायाचना की। अहा, जिनेन्द्रदेव के साक्षिण्य में दूर पशु भी वैरभाव छोड़कर शांत हो जाते हैं वहाँ मनुष्यों की तो बात ही क्या !!

प्रभु की परमशांत मुद्रा के दर्शन से सब अत्यन्त प्रसन्न हुए और सबने विजयप्रभु के समवसरण में बैठकर धर्मोपदेश श्रवण किया। (श्री विजय राजा वे त्रिपुठ वासुदेव के पुत्र हैं; त्रिपुठ वासुदेव के भाई

विजयबलभद्र दीक्षा लेकर केवली हुए हैं।)

दिव्यध्वनि में प्रभुने कहा : हे जीवो! आत्मा ज्ञानस्वरूप है, क्रोध उसका स्वभाव नहीं है। जीव का स्वभाव शांति एवं ज्ञान-आनन्दमय है। क्रोधादि कषायों द्वारा जीव की शांति का घात होता है। अंतर में चैतन्य परमतत्त्व है; उस स्वतत्त्व की महिमा का चिन्तन करने से क्रोधादि भाव शांत हो जाते हैं और सम्यक्त्वादि भाव प्रगट होते हैं; भव्य जीव ऐसे सम्यक्त्व को प्रगट करके भवदुःख से छूट जाते हैं और सिद्धिसुख प्राप्त करते हैं।

अमिततेज (जो कि भावी तीर्थंकर है) को प्रभु का उपदेश सुनकर अंतर्मुख वृष्टि जागृत हुई. उसकी चेतना एकदम शांत होकर कषायों से भिन्न हो गई और अंतर में अपने परमात्मतत्त्व का अनुभव करके उसी समय उसने अपूर्व सम्यग्दर्शन प्रगट किया। अहा, आठ भव पूर्व एक तीर्थंकर की आत्मसाधना प्रारम्भ हुई।

श्रीविजयने भी उसी समय सम्यग्दर्शन धारण किया। यहाँ से अपने चरित्रनायक (शान्तिनाथ तीर्थंकर तथा उनके भाई चक्रायुध गणधर) का धर्मसाधनामय मंगल जीवन प्रारम्भ होता है। धन्य वह सम्यक्त्व जीवन! सम्यक्त्व-प्राप्ति से उनको मोक्षप्राप्ति जैसा महान सुख हुआ।

तत्पश्चात्, सम्यक्त्वप्राप्ति से जिनके चैतन्यपदेशो मे अपूर्व आनन्द तरंगे उछल रही हैं और जिन्होंने देशव्रत धारण किये हैं-एमे उन अमिततेज विद्याधर को अपने पूर्वभव जानने की जिज्ञासा हुई। इसलिये उन्होंने विनयपूर्वक पूछा-हे सर्वज्ञदेव! मुझे और इस श्री विजय को एक दूसरे के प्रति परम स्नेह क्यों है? तथा इस अशनिघोषने मेरी बहिन (सुतारा) का अपहरण क्यों किया?

भगवान ने दिव्यध्वनि मे उनके पूर्वभव बतलाये -

☸ हे अमिततेज! पूर्व भव मे तू श्रीवेण राजा था; वहाँ आत्महत्या से मरकर, पात्रदान के पुण्य से भोगभूमि मे उत्पन्न हुआ, पश्चात् श्रीप्रभ देव और वहाँ से यह अमिततेज हुआ है।

☸ यह श्रीविजय का जीव पूर्वभव में तेरी (श्रीवेण की) अनिन्दिता रानी थी; भोगभूमि में भी वह जीव तेरे साथ था, देव के भवमें भी यह तेरे साथ विमलप्रभ देव था; और वहाँ से तेरा स्नेही (बहनोई) श्रीविजय हुआ है।

तेरी बहिन सुतारा पूर्व मे सत्यभामा नामकी ब्राह्मण कन्या थी; तब यह अशनिघोष का जीव उसका पति (कपिल) था, परन्तु सत्यभामा उसे छोड़कर तेरी (श्रीवेण की) शरण मे आ गई थी। वह सत्यभामा पात्रदान का अनुमोदन करके भोगभूमि में तथा स्वर्गलोक में तेरे साथ ही थी..वही यहाँ पूर्वभव के स्नेह के कारण तेरी बहिन हुई है।

☸ पूर्वभव के मोह के कारण अशनिघोष ने सुतारा का अपहरण किया था; परन्तु अन्त मे तुझसे भवभीत होकर वह यहाँ (धर्मसभा मे) आया; उसके पीछे तू भी यहाँ आया और सम्यग्दर्शन प्राप्त करके मोक्षकी साधना प्रारम्भ की।

इस प्रकार पूर्वभव बतलाकर केवली प्रभुने कहा : हे अमिततेज! अब आत्मसाधना में उन्नति करते-करते ९वें भवमें तुम्हारा आत्मा भरतक्षेत्र में पंचमचक्रवर्ती तथा १६ वीं तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करेगा...और तब यह श्रीविजय तुम्हारा भाई होकर चक्रायुध गणधर होगा। अब शेष भवों में वह तुम्हारे साथ ही साथ रहेगा।

अहा, केवली प्रभु के श्रीमुख से अपने तीर्थंकर पद की और मोक्ष की 'आज्ञा' सुनकर राजा

अमिततेज अतिशय आनन्द में निमग्न हो गये और मानो वर्तमान में ही उन्हें अरिहंतपद की विभूति प्राप्त हो गई हो इस प्रकार सतुष्ट हुए। अपने गणधर पदकी बात सुनकर श्रीविजय को भी महान आनन्द हुआ।

अशनिघोष को अपने पूर्वभव की कथा सुनकर जातिस्मरण हुआ और वैराग्य प्राप्त करके उसने दीक्षा ले ली। सुतारादेवी तथा ज्योतिप्रभा भी अपने पूर्वभव सुनकर संसार से विरक्त हो गईं और दीक्षा लेकर आर्यिका बन गईं। इस प्रकार सब जीवों ने केवली प्रभु के उपदेश से आत्महित किया।

अपने चरित्र अभिनेता अमिततेज और श्रीविजय दोनों ने अपूर्व सम्यग्दर्शन द्वारा चैतन्यनिधान प्राप्त किये और देशव्रत अंगीकार करके अपनी-अपनी नारी में लीटे।

अब राजा अमिततेज के अंतरंग जीवन में, एक महान परिवर्तन हो गया। 'दास भगवन्त के उदास रहें जगत सों'-ऐसा आदर्श श्रावकजीवन वे जी रहे थे। विद्याधरों की दोनों श्रेणी के स्वामी होने से वे 'विद्याधरों के चक्रवर्ती' थे, तथापि इतने महान राजवैभव में रहते हुए भी अपनी आत्मसाधना को क्षणभर नहीं भूलते थे। अनेक लोगों को प्रश्न उठता कि- 'क्या, ऐसे राजवैभव में रहकर भी धर्म की साधना हो सकती है?' महाराजा अमिततेज का जीवन देखकर उनके इस प्रश्न का समाधान हो जाता कि-हाँ, गृहस्थ दशा में भी आत्मज्ञान के बलसे धर्मसाधना (मोक्षमार्ग) चलती रहती है; क्योंकि ज्ञानी की चेतना राग से तथा सयोग से अलिप्त रहती है। महाराजा अमिततेज ऐसा धर्मजीवन जीते थे, और उनका वह मंगलजीवन अन्य जीवों को भी आत्महित की प्रेरणा देता था।

एक बार राजा अमिततेज तथा श्रीविजय रामणीय तीर्थों की यात्रा करने निकले। वहाँ एक शात उद्यान में अमरगुरु तथा देवगुरु मुनिराजों को देखा। अहा, वीतरागी आत्मतेज से प्रकाशित उन मुनिकों की शांतमुद्रा देखकर वे दोनों मुग्ध हुए। मुनिराजने उनको सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र का उपदेश दिया और तीर्थकारादि महापुरुषों का चरित्र सुनाया।

तब श्रीविजयने अपने पिता त्रिपुष्ट वासुदेव के पूर्वभव पूछे।

मुनिराज ने कहा-हे भव्य, सुन! तेरे पिता इस चौवीसी में अन्तिम तीर्थकर (महावीर) होंगे। पूर्वभव में वह जीव ऋषभदेवका पौत्र (मारीचिकुमार) था, परन्तु उसे धर्म की प्राप्ति नहीं होने से, दीर्घकाल तक संसार में भटक-भटककर नरक-निगोद के असंख्य भव किये। पश्चात् विम्बनन्दि राजकुमार हुआ, उद्यान के निमित्त से श्राव्य धारण करके धर्म प्राप्त किया और मुनि हुआ; परन्तु भोगों के निदान से धर्मभ्रष्ट हुआ, और अनुक्रम से त्रिपुष्ट वासुदेव हुआ। वह तीन खण्ड की श्रेष्ठ विभूति का भोक्ता था; उसका वैभव अपार था; तीनों खण्डों के हजारों देव और सोलह हजार राजा उसकी सेवा करते थे; परन्तु धर्मको भूलकर विषय-भोगों की तीव्र लालसामें जीवन गैवाकर वह नरक में गया है और महा दुःख भोग रहा है। (नरक से निकलकर अगले भवों में सिह होकर वह धर्म प्राप्त करेगा; फिर अनुक्रम से चक्रवर्ती होकर अन्त में महावीर तीर्थकर होगा।)

राजा श्रीविजय अपने पिता की तीन खण्ड की विभूति का वर्णन सुनकर आश्चर्यचकित हो गया और स्वयं भी धर्म के फल में ऐसी विभूति की लालसा करके उसका निदान बंध कर बैठा। अरेरे! हाथ में आये हुए धर्म का अमृत छोड़कर उसने विषयों के विषकी वांछा की।

वहाँ से घर आकर दोनों ने अनेक वर्षों तक राजसुख भोगा। उनके पुण्ययोग से एकबार पुनः वो मुनिराजों के दर्शन हुए। धर्मकथा के पश्चात् मुनिराज ने कहा: हे भद्र! अब तुम दोनों की आयु का एक मास शेष है, इसलिये धर्मसाधना में चित्त लगाओं।

वह बात सुनकर अमिततेज तथा श्रीविजय दोनों वैराग्यभावना का चिंतन करने लगे। यह

शरीर-संसार-भोग अस्थिर और क्षणभंगुर हैं; उनमें सुख नहीं है; चैतन्यरत्न ही स्थिर अविनाशी एवं सुखका धाम है। ऐसे चिंतन द्वारा वैराग्य में वृद्धि करके वे संसार से विरक्त हुए; दोनों ने अपने-अपने पुत्रों को राज्य सौंपकर सिद्धकूट चैत्यालय में जाकर महान पूजा की, दान दिया और पश्चात् वहाँ के चन्दनवन में नन्दन मुनिराज के निकट जिनदीक्षा धारण कर ली। अन्त में, प्रायोपगमन संन्यासपूर्वक शरीर का त्याग करके कहीं उत्पन्न हुए? वह अब देखें।

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव ८ वाँ : आनतस्वर्ग में

अपने चरित्रनायक तीर्थकर शान्तिनाथ तथा उनके भाई चक्रायुध गणधर-दोनों जीव पूर्व नीवें भव में अमिततेज और श्रीविजय राजा थे; उन्हेंनि मुनि होकर संन्यासपूर्वक शरीर छोड़ा और १३ वें आनतस्वर्ग में देव पर्याय में उत्पन्न हुए। उनके नाम रविचूल और मणिचूल थे। उस देवविमान में सी यौजन लम्बा, पचास योजन चौड़ा और पचहत्तर योजन ऊँचा रत्नमय अकृत्रिम जिनमन्दिर है और उसमें १०८ जिन प्रतिमाएँ हैं। वहाँ जाकर दोनों देवों ने जिनविम्ब की पूजा की। उस स्वर्ग लोक में आश्चर्यकारी वैभव थे; उन्हें अवधिज्ञान तथा अनेक लब्धियाँ थीं; वहाँ प्रतिदिन नये-नये उत्सव होते थे। स्वर्गलोक में उन दोनों देवों ने पुण्य के फल में असह्य वर्षों तक उत्तम दैवी सुख भोगे; परन्तु वे पुण्यवैभव उन्हें तृप्त नहीं कर सके, मात्र आकुलता ही दी। अन्त में थककर वे मनुष्य लोक में आने को तैयार हुए; तब उनके शेष बचे पुण्य भी मनुष्य लोक में उनके साथ आये। मनुष्यलोक में वे कहीं अवतरित हुए? वह अब देखें।

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव ७ वाँ

विदेहक्षेत्र में अपराजित बलभद्र और अनन्तवीर्य वासुदेव

जम्बूद्वीप के विदेहक्षेत्र में वत्सकावती देश है, जहाँ सदा अनेक केवली भगवन्त और मुनिव्र विचरते हैं तथा जैनशासन का धर्मचक्र सदा चलता रहता है। वहाँ के लोग जैनधर्म में तत्पर हैं और स्वर्ग के देव भी वहाँ धर्मश्रवण करने आते हैं। उस देश की प्रभाकरी नगरी में धर्मरत्ना स्मित सागर महाराजा राज्य करते थे। अपने कथानायक 'तीर्थकर-गणधर'-यह दोनों जीव (रविचूल देव तथा मणिचूल देव) स्वर्गलोक से निकलकर उन राजा के पुत्र हुए; उनके नाम-अपराजित और अनन्तवीर्य थे। वे अपने साथ महान पुण्य लेकर आये थे इसलिये वे बलदेव-वासुदेव हुए।

राजा स्मित सागर दोनों पुत्रों को राज्य सौंपकर संसार से विरक्त हुए और स्वयंप्रभ जिनेन्द्र के निकट दीक्षा लेकर मुनि हो गये; परन्तु एक बार धरणेन्द्रदेव की दिव्यविभूति देखकर उन्होंने उसका निदान किया, इसलिये चारित्र से भ्रष्ट होकर पुण्य को प्रति अल्प करके, मृत्यु के पश्चात् धरणेन्द्र हुए। अरिरे! निदान वह वास्तव में निन्दनीय है जोकि जीव को धर्म से भ्रष्ट करके दुर्गति में प्रमग्न कराता है।

यहाँ प्रभाकरी नगरी में अपराजित तथा अनन्तवीर्य के राज्यवैभव में दिन-प्रतिदिन वृद्धि होने लगी। उनकी राज्यरत्ना में बर्बती और चित्वाती नामकी दो राजनर्तकियाँ थीं; वे देशविदेश में प्रख्यात थीं। उन दिनों शिवमन्दिर नाम की विद्याधर नगरी में राजा दमितारी राज्य करता था; वह प्रति वासुदेव था; उसने तीन खण्ड पृथ्वी जीत ली थी और उसके शब्दभण्डार में एक दैवी चक्र उत्पन्न हुआ था। उस दमितारी राजाने दो नर्तकियों की प्रशंसा सुनी; उसने बलदेव-वासुदेव को आदेश दिया कि दोनों नर्तकियों मुझे सौंप दो और मेरी आज्ञा में रहकर राज्य करो।

दोनों भाइयों ने युक्ति सोची; वे स्वयं ही नर्तकी का रूप धारण करके दमितारी के राजमहल में गये और उसकी पुत्री कनकश्री का अपहरण कर ले गये।

कनकश्री के अपहरण की बात सुनते ही राजा दमितारी सेना लेकर उन दोनों के साथ युद्ध करने गया। वह जब किसी प्रकार जीत नहीं सका तब उसने अपना दैवी चक्र अनन्तवीर्यको मारने के लिये उस पर फेका, परन्तु अनन्तवीर्य के पुण्यातिशय के कारण वह चक्र उसके निकट आते ही शांत हो गया और उलटा उसका आज्ञाकारी बन गया। अनन्तवीर्य ने क्रोधपूर्वक उस चक्र द्वारा दमितारी का शिरच्छेद कर दिया। अरे! उसीके चक्रने उसीका वध कर दिया! मरकर वह नरक में गया। [दमितारी प्रति वासुदेव के पिता कीर्तिघर मुनि हुए थे और केवलज्ञान प्रगट करके अरिहंत रूप में विचार रहे थे। अरे, पिता तो केवली हुए और पुत्र नरक में गया! पुत्री कनकश्री अपने दादा कीर्तिघर भगवान् के समवसरण में अपने पूर्वभव जानकर, संसार से विरक्त होकर आर्यिका हुई और समाधिमरण करके स्वर्ग में देवीरूप से उत्पन्न हुई।]

अपराजित और अनन्तवीर्य दोनों भाई (अर्थात् शान्तिनाथ तीर्थंकर तथा चक्रायुध गणधर के जीव, पूर्व के सातवें भव में) विदेहक्षेत्र में बलदेव-वासुदेव रूप में प्रसिद्ध हुए। हजारों राजा तथा देव उनकी सेवा करते थे; तीन खण्ड की उत्तम विभूति उन्हें प्राप्त हुई थी, अनेक दैवी विद्याएँ भी उनको सिद्ध थी। यह सब जिनधर्म की सेवा-भक्ति का फल था। शास्त्रकार कहते हैं कि-हे भव्य जीवो! तुम मोक्षके हेतु जैनधर्म की उपासना करो। अहा, जैनधर्म की उपासना तो मोक्षफल प्राप्त कराती है, वहाँ बीच में स्वर्गादिकी तो गिनती ही क्या।

विदेह क्षेत्र की प्रभाकरी नगरी में बलदेव-वासुदेव सुखपूर्वक तीन खण्ड का राज्य करते थे। एक बार अपराजित बलदेव की पुत्री सुमतिदेवी के विवाह की तैयारियाँ चल रही थी, अति भव्य विवाह-मण्डप के बीच सुमति कुमारी सुन्दर गृहार सजकर आयी थी कि इतने में आकाश से एक देवी उतरी और सुमति से कहने लगी-हे सखी! सुन, मैं तेरे हितकी बात करती हूँ। मैं स्वर्ग की देवी हूँ, तू भी पूर्व भव में देवी थी और हम दोनों सहेलियाँ थी। एक बार हम दोनों साथ नन्दीधर जिनालयों की पूजा करने गये थे। पश्चात् हम दोनों ने मेरु जिनालय की भी वन्दना की, वहाँ एक क्रद्धिधारी मुनि के दर्शन किये और धर्मोपदेश सुनकर हमने उन मुनिराज से पूछा कि हे स्वामी! इस संसार से हम दोनों की मुक्ति कब होगी?

मुनिराज ने कहा-तुम चौथे भव में मोक्ष प्राप्त करोगी। देवी कहने लगी-हे सुमति! यह सुनकर हम दोनों अति प्रसन्न हुए थे और हम दोनों ने मुनिराज के समक्ष एक-दूसरे को वचन दिया था कि-हम में से जो पहले मनुष्य लोक में अवतरित हो, उसे दूसरी देवी संबोधकर आत्महित की प्रेरणा दे, इसलिये हे सखी! मैं स्वर्ग से उस वचन का पालन करने आयी हूँ। तू इन विषय-भोगों में न पड़कर संयम धारण कर और आत्महित कर ले!

विवाह-मण्डप के बीच देवी की यह बात सुनते ही भावी तीर्थंकर ऐसे बलदेव की वीरपुत्री सुमति को अपने पूर्वभव का स्मरण हुआ और वैराग्य को प्राप्त हुई; उसने अन्य सात ही राजकन्याओं के साथ जिनदीक्षा ग्रहण की और आर्यिका व्रत का पालन करके, स्त्रीपयाय छोड़कर उस सुमति का जीव १३ वें स्वर्ग में देव हुआ।

अचानक विवाह-मण्डप में ही राजकुमारी को 'विवाह के समय वैराग्य' की घटना से चारों और

आह्वय फैल गया। बलभद्र का चित्त भी संसार से उदास हो गया। यद्यपि उनको संयम भावना जागृत हुई, किन्तु अपने भ्राता अनन्तवीर्य के प्रति तीव्र स्नेह के कारण वे-संयम धारण न कर सके। ऐसा महान वैराग्य प्रसंग प्रत्यक्ष देखकर भी अनन्तवीर्य वासुदेवके (पूर्व काल के निदानबंध के मिथ्या संस्कार वश) किंचित्त भी वैराग्य नहीं हुआ; उसका जीवन दिन-रात विषय-भोगों में ही आसक्त रहा। तीव्र विषयासक्ति के कारण सदा आर्त्त-रीढ़ ध्यान में वर्तता हुआ वह पंचपरमेष्ठी को भी भूल गया। अरे, जिस धर्मानुराग के कारण वह ऐसे पुण्यभोगों को प्राप्त हुआ था, उस धर्म को ही वह भूल गया था! अपने भाई के साथ अनेकों बार वह प्रभु के समबसरण में भी जाता था और धर्मोपदेश भी सुनता था; परन्तु उसका चित्त तो विषय-भोगों से रंगा हुआ था। अरे रे! जिसका चित्त ही मैत्रा हो उसे परमात्मा का संयोग भी क्या कर सकेगा? तीव्र आरम्भ परिग्रह के कलषित भाव के कारण वह अनन्तवीर्य रीढ़ध्यानपूर्वक मरकर नरक में गया।

नरक में उत्पन्न होते ही वह अर्धचक्रवर्ती का जीव महाभयकर बिल मे से आँधे सिर नीचे की कर्कशभूमि पर जा गिरा। नरकभूमि के स्पर्शमात्र से उसे इतना भयकर दुःख हुआ कि पुनः पीचसों धनुष उपर उछला और फिर नीचे गिरा। उसे असह्य शारीरिक वेदना थी; उसे देखते ही दूसरे हजारों नारकी मारने लग गये। ऐसे भयकर दुःख देखकर उसे विचार आया कि अरे, मैं कोन हूँ? कहाँ आकर पड़ा हूँ? मुझे अकारण ही इतना दुःख देनेवाले यह क्रूर जीव कौन है? मुझे क्यों इतनी भयकर पीड़ा दी जा रही है? अरे रे! मैं कहाँ जाऊँ? अपना दुःख किससे कहूँ? यहाँ कौन मुझे बचायगा? भीषण ताप और भूख-प्यास के कारण मुझे मृत्यु से भी अधिक वेदना हो रही है, मुझे बहुत प्यास लगी है, लेकिन पानी कहाँ मिलेगा? इस प्रकार दुःखों से चिड़ता हुआ वह जीव इधर से उधर भटकने लगा। वहाँ उसे कुअवधिज्ञान हुआ और उसने जाना कि-अरे, यह तो नरक भूमि है; पापों के फलसे मैं नरकभूमि में आ पड़ा हूँ और यह सब नारकी तथा परमाधामी असुर देव मुझे भयकर दुःख देकर मेरे पापों का फल चखा रहे हैं। अरेरे! दुर्लभ मुन्यभय विषयभोगों में गैवाकर मैं इस घोर नरक में पड़ा हूँ। मुझ मूर्ख ने पूर्व भव में धर्म के फल में भोगों की चाह करके सम्यक्त्व रुपी अमृतको ढोल दिया और विषसमान विषयों की लालसा की। उस भूल के कारण मुझे वर्तमान में कैसे भयंकर दुःख भोगना पड़ रहे हैं। अरेरे, विषयो मे से सुख तो मुझे किंचित्त नहीं मिला, उलटा उनके सेवन से दुःखों के इस समुद्र में आ पड़ा हूँ। बाह्य विषयों में सुख है ही कहाँ? सुख तो आत्मा में है। अतीन्द्रिय आत्मसुख की प्रतीति करके मैं पुनः अपने सम्यक्त्व को ग्रहण करूँगा, ताकि फिर कभी ऐसे घोर नरकों के दुःख नहीं सहना पड़े। -इस प्रकार पछाताप सहित नरक के घोरालिघोर दुःखों को सहन करते हुआ वह अनन्तवीर्य का जीव (भावी गणधर का जीव) अपनी असंख्यता वर्ष की नरकायुका एक-एक पल बढ़ी कठिनाई पूर्वक रो-रोकर व्यतीत कर रहा था। अरे, उसके दुःख का अल्प वर्णन लिखते हुए भी कैपकैपी आती है तो वह दुःख सहन करनेवाले की पीड़ा को तो हम क्या कहें? वह तो वही वेदे और केवली प्रभु ही जानें!

अब, इस ओर प्रभाकरी नगरी में अपने भ्राता अनन्तवीर्य वासुदेव की अचानक मृत्यु हो जाने से अपराजित बलभद्र को तीव्र आघात लगा। 'मेरे भाई की मृत्यु हो चुकी है'-ऐसा स्वीकार करने को उसका मन तैयार नहीं था। यद्यपि स्वात्मतत्त्व के सम्बन्ध में उस समय उनका ज्ञान जागृत था, परन्तु वे ध्रातुस्नेह के कारण मृतक को जीवित मानने की परतोज्य सम्बन्धी भूल कर बैठे। वे अनन्तवीर्य के

मृत शरीर को कन्धे पर उठाकर इधर-उधर घूमते फिरे; उसके साथ बात करने की तथा खिलाने-पिलाने की चेष्टाएँ कीं! उदयभाव की विचित्रता तो देखो!...कि-सम्यक्त्व की भूमिका में स्थित एक भावी तीर्थंकर स्वयं भावी गणधर के मृत शरीर को लेकर छह महीने तक फिरते रहे, किन्तु धन्य है उनकी सम्यक्त्व-चेतना को., जिसने अपने आत्मा को उस उदयभाव से भिन्न का भिन्न ही रखा! भाग्ययोग से उसी काल उन बलभद्रजी को यशोधर मुनिराज का समागम हुआ; उन्होंने चैतन्यतत्त्व का अद्भुत उपदेश देकर कहा कि-हे राजन्! तुम तो आत्मतत्त्व के ज्ञाता हो। इसलिये अब इस बन्धुमोह को तथा शोक को छोड़ो और संयम धारण करके अपना कल्याण करो। छह भव के पश्चात् तो तुम भरत क्षेत्र में तीर्थंकर होगे; यह मोहासक्तिपूर्ण चेष्टाएँ तुम्हें शोभा नहीं देती; इसलिये अपने चित्त को शांत करो और उपयोग को आत्मध्यान में लगाओ।

मुनिराज का उपदेश सुनते ही बलदेव को वैराग्य उत्पन्न हुआ; उनकी चेतना चमक उठी-अरे! किसका शरीर और कौन भाई? जहाँ यह शरीर ही अपना नहीं है वहाँ दूसरा कौन अपना होगा!

“नधी मोह ते मारो कई, उपयोग केवल अेक हूँ।”

अरे, मैं मोहचेष्टा में व्यर्थ ही समय गँवा दिया-ऐसा विचार कर उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। दीक्षा लेकर उन अपराजित मुनिराज ने अपना मन आत्मसाधना में ही लगाया, और अंत समय में उत्तम ध्यानपूर्वक शरीर त्यागकर वे महात्मा १६ वे अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुए।

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव छठवाँ अच्युतस्वर्ग में इन्द्र

अपने चरित्रनायक भगवान शान्तिनाथ जो अपराजित बलभद्र थे और पश्चात् मुनि दीक्षा लेकर समाधिमरण करके अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुए; उनके अवतरित होते ही स्वर्गलोक में मंगलवाद्य बजने लगे। देव देवियाँ उन्हें वन्दन करके आदर सत्कार करने लगे। वहाँ की आश्चर्यजनक विभूति देखकर भी उन्हें आश्चर्य नहीं हुआ; क्योंकि वे जानते थे कि मैं पूर्वभव में आत्मा की आराधना की है और वह आराधना करते हुए साथ में जो राग शेष रह गया उसका यह फल है; इस वैभव का एक रजकण भी मेरे आत्मा का नहीं है, सब कुछ मुझसे भिन्न ही है...इस प्रकार निर्मोह रूप से धर्म की महिमापूर्वक सर्व प्रथम उन्होंने इन्द्रलोक में विराजमान जिनप्रतिमा की भक्ति सहित पूजा की और पश्चात् इन्द्रपद स्वीकार किया। ऐसा करके उन्होंने अपने ऐसा भाव प्रगट किया कि-हे जिनदेव! हमें यह स्वर्गवैभव इष्ट नहीं है, हमें तो आप जैसा वीतरागी आत्मवैभव ही इष्ट है। आश्चर्यकारी इन्द्रलोक के वैभव में भी लुभाना नहीं-यह कोई साधारण बात है? नहीं, यह तो असाधारण बात है। आत्मतत्त्व की अद्भुतता को जाननेवाले भगवान शान्तिनाथ जैसे सम्यग्दृष्टि महात्मा ही वह कर सकते हैं।

उन अच्युत इन्द्र को महान अवधिज्ञान तथा विज्ञियादि ऋद्धियाँ थीं...वे बारम्बार तीर्थंकरों के पंचकल्याणक में जाते, भव्य इन्द्रसभा में सम्यग्दर्शन की चर्चा करके उसकी अपार महिमा प्रगट करते और चारित्रदशा की भावना भाते।-इस प्रकार सुखपूर्वक स्वर्ग की आयु व्यतीत करते थे।



अरे, जीवनभर तथा धव-भवान्तर से साथ रहनेवाले तथा भविष्य में भी तीर्थंकर-गणधर होनेवाले वे भाई पृथक् हो गये- एक स्वर्ग में और दूसरा नरक में! उसका नरक-दुःख देखा नहीं जाता, इसलिये कथा को आगे बढ़ाने से पूर्व उस अनन्तवीर्य के जीव को नरक से बाहर लाये और स्वर्ग में दोनों भाइयों का मिलाप करा दें।



पहले हम पढ़ चुके हैं कि अपराजित और अनन्तवीर्य के पिता स्मितसागर दीक्षा लेकर मुनि हुए थे और निदान बन्ध करके धरणेन्द्र पर्याय में उपजे थे। एक बार उन धरणेन्द्र ने अवधिज्ञान से जाना कि पूर्वभव का मेरा पुत्र अनन्तवीर्य मरकर नरक में गया है; इसलिये तुरन्त वे धरणेन्द्र उसे प्रतिबोधने के लिये नरक में पहुँचे। धरणेन्द्र को देखते ही नारकी जीवों को आश्चर्य हुआ कि-यह कोई प्रभावशाली देव हमें मारने के लिये नहीं किन्तु शान्ति प्रदान करने आये हैं;-ऐसा समझकर वे सब नारकी क्षणभर के लिये एक-दूसरे के साथ लड़ना झगड़ना छोड़कर धरणेन्द्र की बात सुनने को आतुर हुए।

धरणेन्द्र ने अनन्तवीर्य के जीव को सम्बोधते हुए कहा-हे भव्य! इससे पूर्व के भवमें तू तीनखण्ड का स्वामी वासुदेव था और मैं तेरा पिता था। धर्मको भूलकर विषय-भोगों की तीव्र लालसा के कारण तुझे यह नरक मिला है। अब फिर से अपने आत्मा की सुरक्षा कर और अपने खोये हुए सम्यक्त्व-रत्न को पुनः प्राप्त कर ले! मैं धरणेन्द्र हूँ और तुझे प्रतिबोधने के लिये ही यहाँ आया हूँ।

अहाँ, मानो नरक में अमृत पीने को मिला हो!-तदनुसार धरणेन्द्र के वचन सुनकर उस नारकी जीव को महान् शान्ति हुई। वह गद्गद होकर हाथ जोहकर कहने लगा-हे तात! आपने इस नरक में भी मझे धर्मोपदेश रूपी अमृत-पान कराके महान् उपकार किया है। अरे, मनुष्यभवं में मैं त्रिखण्डाधिपति था, और भविष्य में तीर्थंकर होनेवाले महात्मा अपराचित बलदेव मेरे भाई आहार जीवन के साथी थे; उस काल जो मेरे साथ थे उनमें से अनेक जीवों ने तो मोक्ष प्राप्त कर लिया, अनेक जीव स्वर्ग में गये और मैं यहाँ नरक में पड़ा हूँ। पुण्यफल को भोगनेवाले तो कितने ही जीव मेरे साथी थे, अब इस पापफल को भोगने-में कोई मेरा सहचर नहीं है; मैं अकेला ही पाप का फल भोग रहा हूँ—

जन्म-मरण एकहि करे, सुख-दुःख वेदे एक;
नरक गमन में अकेला, मोक्ष जाय जीव एका

यहाँ अकेला मेरा आत्मा ही शरण है।-इस प्रकार एकत्व भावना द्वारा अतस्वभाव की गहराई में उतरकर उसने पुनः सम्यक्त्व ग्रहण कर लिया...इतना ही नहीं, उस समय और भी अनेक नारकी जीव शान्ति एवं सम्यक्त्व को प्राप्त हुए...और अति उपकार बुद्धि से हाथ जोड़कर धरणेन्द्र को नमस्कार करने लगे। अपना प्रयोजन पूर्ण हुआ जानकर वे धरणेन्द्र भी अपने स्थान पर चले गये।

देखो तो सही, जीवों के परिणाम की विचित्रता! त्रिखण्ड का राजवेभव भोगने में अपराजित और अनन्तवीर्य दोनों भाई साथ थे; तथापि एक तो विशुद्ध परिणाम के कारण स्वर्ग में गया और दूसरा

संश्लेषपरिणाम के कारण नरक में। नरक में भी पुनः सम्यक्त्व प्राप्त कर लिया। दो भाइयों में से एक असंख्य वर्षों तक स्वर्ग में और दूसरा असंख्य वर्ष तक नरक में, तथापि गहरी अंतर्दृष्टि से देखें तो दोनों जीव सम्यक्दृष्टि हैं, दोनों चतुर्थ गुणवास्थान वर्ती हैं और सम्यक्त्व सुख दोनों को समान है। दोनों के संयोग में तथा उदयभाव में महान् अंतर होनेपर भी स्वभावदशा की इस समानता को भेद्यज्ञानी जीव ही जान सकते हैं; उदय और ज्ञानको जो भिन्न देख सकते हैं वे ही ज्ञानियों की अंतरदशा को पहिचान सकते हैं।

अन्त में वह अनन्तवीर्य का जीव सम्यक्त्व का पालन करते हुए नरक की घोर यातना से छूटकर भरतक्षेत्र में विद्याधरों का स्वामी मेघनाद राजा हुआ। एक बार वह मेघनाद मेरुपर्वत के नन्दनवन में विद्या साध रहा था; ठीक उसी समय अच्युतेन्द्र भी वहाँ जिनवन्दना हेतु आये; उन्होंने मेघनाद को देखकर कहा-हे मेघनाद! पूर्वभव में हम दोनों भाई थे; मैं अच्युतेन्द्र हुआ हूँ, और तू नरक में गया था, वहाँ से निकलकर मेघनाद विद्याधर हुआ। विषय-भोगों की तीव्र लालसा से तूने घोर नरक-दुःख भोगे; उनका स्मरण करके अब सावधान हो; इन विषय-भोगों को छोड़ और संयम की आराधना कर। तुझे सम्यग्दर्शन तो है ही, चात्रिधर्म को अंगीकार कर। तुष्णा की अग्न विषय-भोगों द्वारा शांत नहीं होती परन्तु चात्रिजल से ही शांत होती है; इसलिये तू आज ही भोगों को तिलांजलि देकर पारमेष्ठरी जिनदीक्षा धारण कर। यह दीक्षा मोक्ष की जननी है, जिसकी पूजा देव भी करते हैं।

अपने भाई अच्युत इन्द्र के मूँह में चात्रिदशा की अपार महिमा तथा वैराग्य का महान् उपदेश सुनकर उस मेघनाद को जाति स्मरण हुआ; तुरन्त उसका चित्त संसार से विरक्त हो गया और घर लीटने से पूर्व वहीं उसने एक मुनिराज के समीप वस्त्राभूषण एवं राजमुकुट आदि सर्व परिग्रह छोड़कर चात्रिदशा अंगीकार कर ली। 'धन्य मुनिदशा!' इस प्रकार प्रशांसापूर्वक उसे वन्दन करके अच्युतेन्द्र अपने स्वर्ग में चले गये। (देखो तो सही, गुण का बहुमान! एक तीर्थंकर के आत्माने गणधर के आत्मा को वन्दन किया।)

अच्युतेन्द्र



श्री मेघनाद मुनि आत्मध्यान पूर्वक विचार रहे थे। इतने में सुकण्ठ नामके एक असुरकुमार देवने उन पर उपसर्ग किया। धरणेन्द्र को उपसर्ग का ज्ञान होते ही उन्होंने उस उपसर्ग को टाला और असुर को भगा दिया। अन्त में वे मुनिराज शांतभाव से समाधिग्रहण करके सोलहवें अच्युत स्वर्ग में प्रतीन्द्र हुए। इन्द्र तो शान्तिनाथ तीर्थंकर का जीव और प्रतीन्द्र चक्रायुध गणधर का जीव-इस प्रकार दोनों भाइयों का पुनःमिलाप हुआ। अपने पूर्वभव के भाई, तथा भविष्य के भवके भी भाई की भेट होने से उस प्रतीन्द्र को अति प्रसन्नता हुई; उसने उनका बहुत उपकार माना। वे इन्द्र और प्रतीन्द्र दोनों असंख्यात वर्षों तक चैतन्य की अखण्ड साधनापूर्वक स्वर्ग लोक में साथ ही रहे। अब मोक्ष तक के शेष पाँचों उत्तम धर्मों में भी साथ ही रहेंगे और आत्मासाधना में वृद्धि करते करते, तीर्थंकर-गणधर होकर, मोक्षपद प्राप्त करेंगे। [हम इस कथा द्वारा मोक्ष तक उनके साथ ही रहेंगे। प्रथम विदेहक्षेत्र में- जहाँ वे क्षेमंकर तीर्थंकर के पुत्र होते हैं वहाँ चलें।]

भगवान शान्तिनाथ : पूर्व भव पाँचवौं
क्षेमंकर-तीर्थंकर के पुत्र वज्रासुध-चक्रवर्ती (शान्तिनाथ का जीव)
वज्रासुध के पुत्र सहस्रासुध (चक्रासुध गणधर का जीव)

अहा, वीतन्यरस से भरपूर शांत जीवन जीनेवाले हे शान्तिनाथ प्रभु! तीर्थंकर होने से पूर्व पाँचवें तथा तीसरे दोनों अवतार में आप विदेहक्षेत्र में तीर्थंकर देव के पुत्र थे। दोनों बार स्वर्गलोक की इन्द्रसभामें इन्द्रने आपके उत्तम गुणों की प्रशंसा की थी और देव-देवी आपकी परीक्षा करने आये थे; तब जैनतत्त्वज्ञान एवं ब्रह्मचर्य में आप इतने अडिग थे कि देव भी आपको डिगा नहीं सके। ज्ञान-वैराग्य की बुद्धता के प्रेरक आपके जीवन की उत्तम घटनाएँ हम जैसे मुमुक्षु जीवों को भी आत्पसाधना हेतु उत्साहित करती हैं। यहाँ आपके जीवन की उन घटनाओं का आलेखन करकेके मंगल-अवसर पर आपत्रीको अपने हृदय में विराजमान करके नमस्कार करते हैं...अहो, आपके मंगल-जीवन का आलेखन करते हुए हमें इतनी अपार प्रसन्नता होती है मानों आप स्वयं ही हमारे हृदय में बैठे-बैठे बोल रहे हों!

अपने हृदयेश्वर भगवान शान्तिनाथ और उनके गणधर के दोनों जीव छठवें पूर्वभव में अच्युतस्वर्ग में इन्द्र तथा प्रतीन्द्र हुए हैं; वहाँ से निकलकर जन्म जिस नगरी में तीर्थंकर के पुत्र-पौत्र रूप में अवतरित होनेवाले हैं उस पावननगरी में अपनी कथा प्रवेश करती है।

यह है जम्बूद्वीप के विदेहक्षेत्र में बंगलाबती देश की रत्नसंचयपुर नगरी! जहाँ के महाराजा क्षेमंकर तीर्थंकर हों उस नगरी की शोभा का क्या कहना! जैनधर्म के उपासक पुण्यवन्त जीव वहाँ निवास करते हैं और उच्च शिखरों से सुरोभित जिनमन्दिर हैं। वह 'रत्नसंचयपुरी' बाह्य में तो जिन मन्दिरों के शिखर पर जड़े हुए रत्नों के प्रकारा से शोभायमान है, और अंतरंग में, धर्मात्माओं के हृदय में विद्यमान सम्यग्दर्शनादि रत्नों से सुरोभित हो रही है। महाराजा क्षेमंकर महापुण्यवान हैं, धीर-वीर हैं, शुद्ध सम्यग्दृष्टि हैं, अवधिज्ञानी हैं, चरमशरीरी हैं और तीर्थंकर हैं।

उन क्षेमंकर महाराजा की महारानी कनकमाला की कोख से शान्तिनाथ प्रभुके जीवने (पूर्वके अपराजित बलभद्र के जीवने) अच्युतस्वर्ग में से अवतरा लिया...उसका नाम वज्रासुध! [पुस्तक, दुन्हें स्मरण होगा कि शान्तिनाथ प्रभुने पूर्व १२ वें भव में भी इस रत्नसंचयपुर नगरी में ही 'श्रीविभ राजा' के रूप में अवतरित होकर राज्य किया था।] बाह्य, रत्नपुरी तो मानो तीर्थंकरों की खान! विदेहक्षेत्र के वर्तमान तीर्थंकर के घर भरतक्षेत्र के भावी तीर्थंकर पुत्ररूप में अवतरित हुए। वैसे तो, दो साक्षात् तीर्थंकरों का मिलन नहीं होता, परन्तु एक तीर्थंकर के घरमें दूसरे तीर्थंकर का अवतार हुआ; इसलिये एक वर्तमान और एक भावी-ऐसे दो तीर्थंकर-आत्माओं का पिता-पुत्र रूप में मिलाप हुआ।

इस भावी गणधर का जीव, जोकि पूर्व में अपराजितका भाई अन्नतवीर्य वामुदेव था, पछात् नरक में गया था और वहाँ से निकलकर मेघनाद होकर अच्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र हुआ था, वह वही से निकलकर

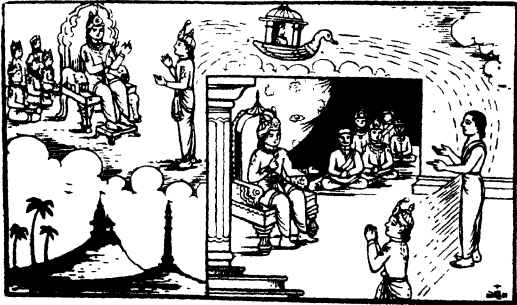
रत्नसंचयपुरी में वज्रायुध का पुत्र हुआ। उसका नाम सहस्रायुध। (भावी तीर्थंकर और गणधर वर्तमान में पिता-पुत्र हुए।)

✽ उस सहस्रायुध का एक चरमशरीरी पुत्र था जिसका नाम कनकशान्ति।

इस प्रकार शान्तिनाथ प्रभु के जीवन में एकसाथ चार पिढ़ियों के महापुरुषों का जीवन पढ़ रहे हैं-

- (१) क्षेमकर महाराजा (विदेहक्षेत्र के तीर्थंकर-रत्नसंचयपुरी के राजा)
- (२) उन क्षेमकर के पुत्र वज्रायुध कुमार (चक्रवर्ती; भावी तीर्थंकर शान्तिनाथ)
- (३) उन वज्रायुध के पुत्र सहस्रायुध (भावी गणधर चक्रायुध)
- (४) उन सहस्रायुध के पुत्र कनकशान्ति (जो चरमशरीरी हैं और केवलज्ञान प्रगट करके धर्मोपदेश द्वारा अपने दादाको भी वैराग्य का निमित्त होंगे।)

एक बार रत्नपुरी की राजसभा में वे चारों महात्मा बैठे हैं। तीर्थंकर क्षेमकर महाराजा पुत्र, पौत्र एक प्रपौत्र सहित शोभायमान हो रहे हैं; इतने में उस राजसभा में एक पण्डित आया...और आश्चर्यजनक घटना हुई। क्या हुआ?—वह सुने।



[इन्द्रसभा में वज्रायुध की प्रशंसा]

और

[देव द्वारा परीक्षा तथा स्तुति]

जब यहाँ रत्नपुरी में अद्भुत राजसभा भरी थी उसी समय अमरपुरी में अद्भुत इन्द्रसभा चल रही थी; उसमें इन्द्र महाराज ने वज्रायुधकुमार की प्रशंसा करते हुए कहा—'हे देवो! मैं मध्यलोक के एक धर्मात्मा की बात कहता हूँ सो सुनो'। यह बात सुख देनेवाली तथा धर्म की महिमा में वृद्धि करनेवाली है। देखो, इस समय विदेहक्षेत्र की रत्नसंचयपुरी नगरी में तीर्थंकर भगवान श्री क्षेमंकर महाराज की राजसभा में उनके पुत्र वज्रायुध कुमार बैठे हैं, वे भी भरतक्षेत्र के भावी तीर्थंकर हैं, महाबुद्धिमान हैं,

अवधिज्ञानी हैं, गुणों के सागर हैं, तत्त्वों के ज्ञाता हैं, धर्मात्मा हैं, सम्बन्धर्शन के निःशंकातादि गुणों से शोभित हैं और चिन्तप्रणित तत्त्वार्थश्रद्धान में अडिग हैं..." ऐसे अनेक प्रकार से इन्द्रने वज्रायुधकुमार की स्तुति की।

इन्द्रसभा में वज्रायुध कुमार की ऐसी प्रशंसा सुनकर 'विविध शूल' नामका एक देव परीक्षा करने के लिये रत्नपुरी में आया और एकान्तवादी पण्डित का रूप धारण करके वज्रायुध कुमार से पूछने लगा- 'हे कुमार! आप जीवादि पदार्थों का विचार करने में चतुर हैं तथा अनेकान्त रूप जैनमत के अनुयायी हैं; परन्तु वस्तु तो एकांत क्षणिक होती है अथवा एकान्त नित्य होती है! तो फिर यह बतलाइये कि-जीव सर्वथा क्षणिक है? या सर्वथा नित्य है?

उत्तर में वज्रायुधकुमार अनेकान्त स्वभाव का आश्रय लेकर अमृतसमान मधुर एवं श्रेष्ठ वचनों द्वारा कहने लगे- 'हे विद्वान्! मैं जीवादि पदार्थों का स्वरूप पक्षपातरहित कहता हूँ; तुम अपने मन को स्थिर रखकर सुनो! जबतक तुमने अनेकान्तमय जैनधर्म का अमृत नहीं पिया तभी तक तुम्हारी वाणी में एकान्तवाद रूप मिथ्यात्व का विष आता है। अनेकान्त के अमृत का स्वाद लेते ही तुम्हारा मिथ्यात्वरूपी विष उतर जायगा और तुम्हें तृप्ति होगी। सुनो! जिन भगवान के अमृतसमान वचनों में ऐसा कहा है कि-जीवादि कोई पदार्थ सर्वथा क्षणिक नहीं हैं, और न सर्वथा नित्य हैं, क्योंकि यदि उसे सर्वथा क्षणिक माना जाय तो पुण्य-पाप का फल या बंध-मोक्ष आदि कुछ नहीं बन सकते, पुनर्जन्म नहीं बन सकता, विचारपूर्वक किये जानेवाले कार्य मकान-व्यापार-विवाहादि नहीं बन सकते; ज्ञान-चारित्र्यादि का अनुष्ठान या तपदि भी निष्फल जायेंगे, क्योंकि जीव क्षणिक होगा तो उन सबका फल कौन भोगेगा? तथा गुरु द्वारा शिष्य को ज्ञानप्राप्ति या पूर्वजन्म के संस्कार भी नहीं रहेंगे; और प्रत्यभिज्ञान, जातिस्मरण ज्ञान आदि का भी लोप हो जायगा। इसलिये जीवको सर्वथा क्षणिकपना नहीं है। और यदि जीवके सर्वथा नित्य माना जाय तो बंध-मोक्ष नहीं बन सकेंगे, अज्ञान दूर करके ज्ञान करना या क्रोधादि की हानि या ज्ञानादि की वृद्धि नहीं बन सकेगी, पुनर्जन्म भी नहीं बन सकेगा; गति का परिवर्तन भी किस प्रकार होगा? इसलिये जीव सर्वथा नित्य भी नहीं है।

एक ही जीव एकसाथ नित्य तथा अनित्य ऐसे अनेक स्वरूप है, (आत्मा द्रव्य से नित्य है, पर्याय से पलटता है।)-उसे अनेकान्त कहते हैं। उसी प्रकार जीवादि तत्त्वों में जो अपने गुण-पर्याय हैं उनसे वह सर्वथा अभिन्न नहीं है, तथा एकान्त से भिन्न भी नहीं है; अनेकान्त स्वरूप द्वारा ही सत्य की सिद्धि है। अनेकान्त यह अमृत है; इसलिये बुद्धिमानों को परीक्षापूर्वक अनेकान्त स्वरूप जैनधर्म का स्वीकार करना चाहिये; क्योंकि वही सत्य है। एकान्त नित्यपना या एकान्त क्षणिकपना वह सत्य नहीं है।

इस प्रकार वज्रायुध कुमारने वज्रसमान वचनों द्वारा एकान्तवाद के तर्कों को खण्ड-खण्ड कर दिया। विद्वान् पंडित के वेश में आया हुआ वह देव भी वज्रायुध की विद्वत्ता से मुग्ध हो गया। मनमें प्रसन्न होकर अभी विशेष परीक्षा के लिये उसने पूछा कि-हे कुमार! आपके वचन बुद्धिमत्तापूर्ण तथा विद्वानों को आनन्द देनेवाले हैं। अब, यह समझाये कि-

क्या जीव, कर्मादिका कर्ता है? या सर्वथा अकर्ता है?

उत्तर में वज्रायुध ने कहा-जीव को घट-पट-शरीर-कर्म आदि परद्रव्य का कर्ता उपचार से कहा जाता है, वास्तव में जीव उनका कर्ता नहीं है। अशुद्धनय से जीव अपने क्रोध-रागादि भावों का कर्ता है, परन्तु वह कर्तापना छोड़ने योग्य है, शुद्धनय से जीव उन क्रोधादिका कर्ता नहीं है; वह अपने

सम्यक्वादि शुद्ध चेतनभावों का वास्तव में कर्ता है; वह उसका स्वभाव है। इस प्रकार जीव को कर्तापना तथा अकर्तापना समझना।

विद्वान् ने फिर पूछा-क्या जीव कर्म के फल का भोक्ता है? या नहीं?

विदेह के वर्तमान तीर्थंकर की सभा में बैठे हुए भारत के भावी तीर्थंकर ने उत्तर दिया कि- 'अशुद्धनय से जीव अपने किये हुए कर्मों का फल भोगता है; शुद्धनय से वह कर्मफल का भोक्ता नहीं है; अपने स्वाभाविक सुखका ही भोक्ता है।'

(देव-) जो जीव कर्म करता है वही उसके फल का भोक्ता है? या कोई दूसरा?

(वज्रायुध) एक पर्याय में जीव शुभाशुभ कर्म को करता है और दूसरी पर्याय में (अथवा दूसरे जन्म में) उसके फलको भोगता है; इसलिये पर्याय-अपेक्षासे देखने पर जो करता है वही नहीं भोगता; और द्रव्य-अपेक्षासे देखने पर जिस जीवने कर्म किये वही जीव उनके फल को भोगता है; एक जीव के सुख-दुःखको दूसरा नहीं भोगता।

देवने फिर पूछा-जीव सर्वव्यापी महान् है? या तिल्लीके दाने जितना सूक्ष्म है?

वज्रायुध ने कहा-निश्चय से प्रत्येक जीव सदा असंख्य प्रदेशी है। केवली समुद्रघात के समय वह सम्पूर्ण लोक में सर्वव्यापी हो जाता है (-जो मात्र एक समय ही रहता है।) उसके अतिरिक्त समय में छोटा-बड़ा जैसा शरीर हो वैसे आकारवाला होता है। उसका कारण यह है कि दीपक के प्रकाश की भाँति जीवमें संकोच-विस्तार होने की शक्ति है, इसलिये वह शरीर के आकार जैसा हो जाता है। मुक्तदशामें विद्यमान शरीररहित जीव भी सर्वथा निराकार नहीं है तथा सर्वव्यापी नहीं है, परन्तु लगभग अन्तिम शरीर-प्रमाण चैतन्य आकारवाला होता है।

अन्तमें उस परीक्षा करने आये देवने पूछा-हे कुँवरजी! यह बातलाये कि-क्या जीव स्वयं ज्ञान से जानता है? या इन्द्रियों से?

वज्रायुधकुमारने कहा-हे वत्स! जीव स्वयं ज्ञानस्वरूप है इसलिये वह स्वयं जानता है: इन्द्रियों कहीं जीवस्वरूप नहीं हैं; शरीर और इन्द्रियाँ तो अचेतन-जड़ हैं; उनसे जीव भिन्न है। अरिहत एवं सिद्ध भगवन्त तो इन्द्रियों के बिना ही सबको जानते हैं; स्वानुभवी धर्मात्मा भी इन्द्रियों के अवलम्बन बिना ही आत्मा को अनुभवते हैं। इस प्रकार आत्मा अतीन्द्रिय ज्ञानस्वरूप है।

-इस प्रकार आत्मा का स्वरूप भली प्रकार समझाकर अन्तमें वज्रायुधकुमारने कहा-जीवका नित्यपना-क्षणिकपना, बंध-मोक्ष, कर्तृत्व-भोक्तृत्व आदि सब अनेकान्त-नयों से ही सिद्ध होता है, एकान्तनयसे वह कुछ भी सिद्ध नहीं हो सकता। इसलिये हे भव्य जीव! तुम अनेकान्तमय जैनधर्मानुसार सम्यक् श्रद्धा करके आत्मा का कल्याण करो!

-इस प्रकार पण्डित वेश में आये हुए उस देवने जो भी प्रश्न पूछे, उन सबका समाधान वज्रायुधकुमारने बड़ी गंभीरता और दृढ़ता से अनेकान्तानुसार किया। भारत के भावी तीर्थंकरके श्रीमुखसे ऐसी सुन्दर धर्मचर्चा सुनकर विदेह के समस्त सभाजन अति प्रसन्न हुए। उनके अमृतभरे वचन सुनकर तथा उनके तत्त्वार्थ श्रद्धान की दृढ़ता देखकर वह मिथ्यादृष्टि देव भी जैन धर्म का स्वरूप समझकर सम्यक्दर्शन को प्राप्त हुआ और उसे इतना सन्तोष एवं प्रसन्नता हुई-मानो मोक्षपद मिल गया हो।

पश्चात्, तुरन्त ही उस देवने अपना मूल स्वरूप प्रगट किया और स्वर्ग में इन्द्र द्वारा की गई उनकी

प्रशंसा कह सुनाई। हे प्रभो! मुझे क्षमा करो, मैं आपके तत्त्वज्ञान में शंका करके आपकी परीक्षा की। आपके प्रताप से मुझे जैनधर्म की श्रद्धा हुई और मैंने सम्बन्धपूर्ण प्राप्त कर लिया, इसलिये आपका मुझपर महान उपकार है। आपका तत्त्वज्ञान उज्ज्वल है और आप भावी तीर्थकर हो...' इस प्रकार भिन्न-भिन्न प्रकार की स्तुति करके महान भक्ति-सहित उसने स्वर्ग के वस्त्राभूषण भेंट देकर वज्रायुधकुमार का बहुमान किया।

अहा, जगत में वे धर्मात्मा जीव धन्य हैं कि जो सम्यक्त्वादि निर्मल रत्नों से विभूषित हैं, इन्हें भी जिनकी प्रशंसा करते हैं और देव आकर परीक्षा करें तथापि तत्त्वब्रह्मानसे जो किंचित भी चलायमान नहिं होते-ऐसे धर्मात्माओं के सम्यग्दर्शनादि गुण देखकर मुमुक्षुका हृदय उनके प्रति प्रमोद से उल्लसित होता है। भावी शान्तिनाथ ऐसे श्रीवज्रायुधकुमार का निर्मल तत्त्वज्ञान जिज्ञासु जीवों को अनुकरणीय है।

उपरोक्त घटना के कुछ समय पश्चात्, वज्रायुधकुमार के पिताश्री क्षेमंकर तीर्थकर संसार से विरक्त हुए; वज्रायुधकुमार का राज्याभिषेक करके, बारह वैराग्य अनुप्रेक्षा के विन्तनपूर्वक वे स्वयं दीक्षा लेकर मुनि हुए। आत्मध्यान द्वारा अल्पकाल में केवलज्ञान प्रगट करके तीर्थकर हुए और समवसरण में दिव्यध्वनि द्वारा भव्य जीवों को धर्मोपदेश देने लगे।

इधर, वज्रायुध महाराजा रत्नपुरी का शासन चला रहे थे; उनके शक्तभण्डार में अचानक सुदर्शनचक्र प्रगट हुआ, और छहों खण्डपर विजय पाकर उन्होंने चक्रवर्ती पद प्राप्त किया। पिताजी धर्मचक्री तो पुत्र राजचक्री हुए। धर्म और पुण्य दोनों का कैसा उत्तम सुयोग! तथापि धर्मों के लिये एक सरस है तो दूसरा नीरस।

अब, उन वज्रायुध चक्रवर्ती का पीत्र (-क्षेमंकर तीर्थकर का प्रपौत्र) कनकशान्ति जोकि चरमशरीरी है, -वह एक बार परिवार सहित वनविहार करने गया। जिस प्रकार मिट्टी खोदते हुए रत्नभण्डार प्राप्त हो जाय, तदनुसार उसे वनमें रत्नत्रयवन्त मुनिराज के दर्शन हुए। उन मुनिराज के निकट धर्मोपदेश सुनकर वह कनककुमार वैराग्य को प्राप्त हुआ और दीक्षा ग्रहण करने की तैयारी करने लगा। तब उसके दादा वज्रायुध ने तथा सहस्रायुधने कहा: बेटा अभी तुम्हारी आयु छोटी है; अभी तुम राजभोग भोगो; फिर हम जब दीक्षा लेंगे तब तुम भी हमारे साथ दीक्षा ग्रहण कर लेना।

परन्तु वैरागी कनककुमारने कहा-हे दादाजी! हे पिताजी! जीवन का क्या भरोसा?...और मनुष्य भव के यह दुर्लभ दिन विषय-भोगों में गैबा देना मुमुक्षुको शोभा नहीं देता। मुमुक्षु को यमराज का विद्यास किये बिना, बचपन से ही धर्म की साधना कर्तव्य है; इसलिये मैं तो आज ही दीक्षा लूंगा।-ऐसा कहकर कनकशान्ति ने वनमें जाकर जिनदीक्षा ले ली। वे कनक मुनिराज विद्याधर के अनेक उपसर्गों में भी आत्मध्यान में अडोल रहकर अल्पकाल में केवलज्ञान को प्राप्त हुए।

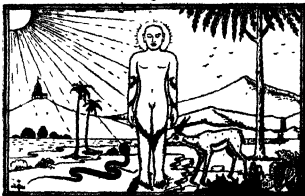
अपने पीत्र को केवलज्ञान होने के समाचार सुनते ही अति आनन्दित होकर वज्रायुध चक्रवर्ती ने 'आनन्द' नाम की गंधीर भेरा बजवाकर उत्सव किया और स्वयं घामघुप से उन जिनराज की कन्दना-पूजा के लिये गये। बड़ी स्तुतिपूर्वक प्रार्थना की- हे जिनराज! सांसारिक कषायों से छरकर मैं आपकी शरण में आया हूँ; मुझे धर्मोपदेश सुनाने की कृपा कीजिये। अनेक देव और विद्याधर भी केवलज्ञान के उत्सव में आये थे। प्रभु की दिव्य महिमा देखकर वह उपसर्ग करनेवाला विद्याधर भी उनकी शरण में आ गया और कैरभाव छोड़कर धर्मकी प्राप्ति की। श्रीकनक केवली ने दिव्यध्वनि में कहा-'संसार अनादिअनन्त है, अज्ञानी जीव उसका पार नहीं पा सकते; परन्तु भव्यजीव आत्मज्ञान द्वारा

अनादि संसार का भी अंत कर देते हैं। जो रत्नत्रयरूपी धर्मनीका में नहीं बैठते वे अनंतबार संसार-समुद्र में डूबते और उतराते हैं; परन्तु जो आत्मज्ञान करके एक बार धर्म नीका में बैठ जाते हैं; वे भवसमुद्र को पार करके माक्षपुरी में पहुँचे जाते हैं। इसलिये मोक्षार्थीजीव को भवसमुद्रसे पार होने के लिये अवश्य धर्म का सेवन करना चाहिये। धर्म ही माता-पिता के समान हितकारी है, वही जन्म-मरण के दुःखों से उबारकर जीवों को उत्तम मोक्ष सुखों में स्थापित करता है।' (अहा, पीत्र तो केवली बनकर उपदेश दे रहा है और दादा-जोकि स्वयं भावी तीर्थंकर हैं वे भक्तिपूर्वक उपदेश सुनते हैं) इस प्रकार केवली भगवान् का उपदेश सुनकर धर्मात्मा



वज्रायुधचक्रवर्ती का चित्त संसार के विषय-भोगों से विरक्त हो गया। अरे, देखो तो सही, जिनके पिता तीर्थंकर, जो स्वयं भावी तीर्थंकर, वे इस समय अपने पीत्र के उपदेश से वैराग्य प्राप्त करते हैं। वैराग्य पाकर वे वज्रायुध महाराजा विचार करने लगे कि-अरे, इस संसार में विषय-भोगों की प्रीति प्रबल है; आत्म ज्ञानी को भी उसका अनुराग छोड़कर मुनिदशा धारण करना दुर्लभ है। आश्चर्य है की जो कनक शान्ति मेरा पीत्र था उसने तो अपने आत्मबल से बचपन में ही केवलज्ञान सम्पदा प्राप्त कर ली और परमात्मा बन गये। धन्य है उन्हें।

वैरागी वज्रायुध महाराजा ने राजभवन में आकर रत्नपुरी के राज्य का भार अपने पुत्र सल्लयायुध को सौंप दिया और अपने पिताश्री क्षेमंकर तीर्थंकर के समवसरण में जाकर जिनदीक्षा धारण की। वैराग्य पीत्र के उपदेश से प्राप्त किया था, और दीक्षा पिता के निकट ली। छह खण्ड का चक्रवर्ती वैभव छोड़कर दीक्षा पश्चात् श्री वज्रायुध मुनिराज सिन्हाचल पर्वत पर एक वर्ष का प्रतिमास्येय धारण कर अचल मुद्रा में स्थित हुए। बाहुबलि भगवान् की भीति उन्होंने भी एक वर्ष तक अडोलरूप से ऐसा ध्यान तप किया कि लताएँ कण्ठ तक लिपट गईं; सिंह, सर्प, हिरन, खरगोश आदि प्राणी उनके चरणों में आकर शान्तिपूर्वक रहने लगे। उनकी शांत ध्यान मुद्रा से प्रभावित होकर हिंस्र पशु भी शांत हो जाते थे। पूर्व के बैरी असुर देव ने उन्हें ध्यान से डिगाने के लिये घोर उपसर्ग किया, तथापि वज्र मुनिराज तो ध्यान में वज्रसमान स्थिर रहे; उनका चित्त चलायमान नहीं हुआ। अंत में भक्त-देवियों ने आकर असुर देवों को भगा दिया; देवों ने स्तुति कर के उनसे क्षमायाचना की। मुनिराज वज्रायुध अनेक वर्षों तक रत्नत्रय की आराधना सहित विदेहक्षेत्र में विचरे।



इधर, वज्रायुध महाराज के पुत्र सहस्रायुधने कुछ काल तक रत्नपुरी का राज्य किया, फिर उनका वित्त भी संसार से बिरक्त हुआ; वे विचारने लगे कि-मेरे दादाजी तो तीर्थकर हैं, पिताजी भी चक्रवर्ती की सम्पदा छोड़कर, मुनि बनकर मोक्षकी साधना कर रहे हैं, मेरा पुत्र भी दीक्षा लेकर केवलज्ञानी हो गया, और मैं अभी तक विषय-भोगों में पड़ा हूँ! अरे, यह दुःखदायक एवं पापजनक विषय-भोग मुझे शोभा नहीं देते! इनमें कहीं शान्ति नहीं है; मैं तो मोक्ष की साधना हेतु आज ही मुनिदीक्षा लूँगा।-ऐसे निश्चयपूर्वक विनदीक्षा लेकर वे भी वज्रायुध मुनिराज के साथ विचरने लगे। पिता-पुत्र (भावी तीर्थकर-गणधर) दोनों मुनिराजों ने अनेक वर्षों तक साथ-साथ विहार किया। अन्त में विदेहक्षेत्र के वैभार पर्वत पर उन दोनों मुनिवर्तों ने रत्नत्रय की अखण्ड आराधनापूर्वक समाधिमरण किया और ऊर्ध्व प्रैवेयक में अहमिन्द्र हुए।

इस प्रकार क्षेमंकर तीर्थकर और उनके पुत्र वज्रायुध चक्रवर्ती, उनके पुत्र सहस्रायुध और उनके पुत्र कनक शान्ति,-इन चार पीढ़ियों में से दो पीढ़ी के जीवों ने तो मोक्ष प्राप्त किया, और बीच की दो पीढ़ी के जीव अहमिन्द्र हुए; वे तीन भव के पछात् मोक्ष प्राप्त करेंगे।

[इस प्रकार भगवान शान्तिनाथ के पंचम पूर्वभव-वज्रायुध चक्रवर्ती की कथा पूर्ण हुई।]

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव चौथा : प्रैवेयक में अहमिन्द्र

अपने चरित्रनायक तीर्थकर शान्तिनाथ और उनके गणधर वज्रायुध,-यह दोनों चौथे पूर्वभव में प्रैवेयक में अहमिन्द्र देव हुए हैं। प्रैवेयक के देवों के देवियों नहीं होतीं, तथापि पहले १६ वें स्वर्ग में इन्द्र पद के समय इन्द्रानियों के बीच या चक्रवर्ती पद के समय ९६००० सुन्दर रानियों के संग में उन्हें जो पुण्यजन्य सुख था, उसकी अपेक्षा अत्याधिक सुख यहाँ इन्द्रानियों के बिना ही उन्हें था। वही सिद्ध करता है कि सुख विषयों के भोगोपभोग में नहीं होता। हाँ, इतना अवश्य है कि पूर्वकाल में मुनिदशा में उनको जो महान वीतरागी सुख था उतना सुख इस अहमिन्द्र पद में नहीं था, क्योंकि सच्चा सुख तो वीतरागता ही है। राग के फल में सच्चा सुख कैसे होगा? - नहीं हो सकता। यह बात वे अहमिन्द्र भलीभाँति जानते थे। और-

‘तेषां न करवो राग जरीये कथांय पण मोक्षेच्छुअे,
वीतराग थइने अे रीते ते धव्य धवसागर तरे।

-ऐसी मुमुक्षु भावना सहित स्वर्गलोक की असंख्य वर्ष की आयु पूर्ण करके वे दोनों महात्मा मनुष्य लोक में अवतरित होने को तैयार हुए।

[भगवान शान्तिनाथ के तीथे पूर्वभव का वर्णन पूरा हुआ।]

भगवान शान्तिनाथ : पूर्वभव तीसरा

विदेह में घनरथ तीर्थकर के पुत्र : मेघरथ और दृढ़रथ

इस जन्मद्वीप के विदेह क्षेत्र में पुष्करावती देश और उसमें पुण्डरीकिणी नगरी है। वह विद्यमान सीमंघर भगवान आदि कितने ही तीर्थकरों की जन्मनगरी है। वहाँ मोक्ष जाने के द्वार सदा खुले हुए हैं; इसलिये स्वर्ग के देवों को भी वहाँ अवतरित होने की इच्छा होती है। महाराजा घनरथ उस नगरी के राजा थे। नगरी अति सुन्दर थी और उसके राजा उससे भी अधिक सौन्दर्यवान थे, क्योंकि वे एक

तीर्थकारथे। अहमिन्द्र हुए अपने दोनों चरित्रनायक वहाँ से चलकर घनरथ तीर्थकर के पुत्र हुए-भगवान शान्तिनाथ का जीव मेघरथकुमार और गणधर चक्रायुध का जीव दृक्करकुमार हुआ। वे मेघरथ और दृक्कर दोनों भाई आत्मज्ञानी, शांत परिणामी, विद्वान तथा मनोहर रूपवान थे। भवोंभव के तथा मोक्ष तक के साथी होने से दोनों को एक-दूसरे के प्रति परमस्नेह था। दोनों साथ खेलते, साब खाते; परस्पर धर्मचर्चा करते और भगवान के समवसरण में या राजदरबार में भी साथ ही जाते। उनकी चेष्टाएँ सबको आनन्द प्राप्त कराती थीं।

दो कुक्कुटोंके उद्धार का प्रसंग

एक बार महाराजा घनरथ तीर्थकर राजसभा में सपरिवार बैठे थे; युवराज मेघरथ कुमार भी दरबार में उपस्थित थे और धर्म की महिमा के सम्बन्ध में अद्भुत चर्चा चल रही थी। अहा, जिस सभा में वर्तमान एवं भावी तीर्थकर एकसाथ विराज रहे हों उस राजसभा में राज्यचर्चा के बदले धर्मचर्चा चले उसमें आश्चर्य ही क्या? फन्तु अचानक ही उस चर्चा में भंग पड़ा और एक अन्य घटना हो गई। महाराजा घनरथ की दृष्टि दो लड़ते हुए कुक्कुटों पर पड़ी, दोनों बड़े क्रोधपूर्वक एक दूसरे से लड़ रहे थे। वह युध्द दोनों कुक्कुटों को दुःखका कारण था और उसमें रुचि लेनेवालों को भी अशुभ ध्यान का कारण था। दयालु महाराजाने तुरन्त उन दोनों का युध्द रोकने की भावना से मेघरथ को सम्बोध कर पूछा- हे मेघरथ! इन दोनों कुक्कुटों को एक- दूसरे के प्रति इतना वैभाव क्यों है?

तब अवधिज्ञानी मेघरथ कुमार ने उन दोनों कुक्कुटों का पूर्वभव जानकर कहा- सुनिये! यह एक कैराम्य की बात है। इन दोनों का वैभाव पूर्वभव से चला आ रहा है। यह दोनों कुक्कुट पूर्वभव में संगे भाई थे, परन्तु एक बैल के स्वामित्व को लेकर दोनों में लड़ाई हुई और दोनों ने एक-दूसरे को मार डाला। फिर दोनों अंगली हाथी हुए, वहाँ भी लड़कर मरे; फिर दोनों भैंसा हुए, वहाँ भी परस्पर लड़ मरे; पश्चात् दोनों मंडा हुए और इसी प्रकार मरे। अब वे दोनों भाई इस भव में कुक्कुट होकर लड़ रहे हैं। अरे, एकबार के दो संगे भाई क्रोधवशा संसार में भटकते हुए कितनी बार परस्पर लड़ मरे! कषाय के संस्कार जीव को कितना दुःख देते हैं! कषाय से छूटे तभी जीव को शान्ति मिलेगी।

मेघरथ की वाणी इतनी शांत एवं मधुर थी कि क्षणभर वे दोनों कुक्कुट भी युध्द करना भूलकर उसे सुनने में लीन हुआ। कुक्कुटों के पूर्वभव की कथा सुनकर रुभाजन आश्चर्य से कैराम्य को प्राप्त हुए और मेघरथ के दिव्यज्ञान की प्रशंसा काने लगे। दोनों कुक्कुट भी अपने पूर्वभवों की बात सुनकर एकदम शांत हो गये; लड़ाई रोककर दोनों विचार में पड़ गये कि- 'अरे यह तो मेरा भाई!' उस समय उन दोनों को अपने पूर्वभव का जातिस्मरण ज्ञान हुआ, उनकी आँखों से अश्रुधारा बहने लगी; वैभाव दूर हो गया और घनरथ तथा मेघरथ की ओर भक्ति भावसे देखने लगे। मेघरथने कैराम्यमय सम्बोध किया हे भद्र! अब तुम हिंसकभाव छोड़ो अहिंसामय जिनधर्म की शरण लो, ताकि ऐसे दुःखमय जन्मों से तुम्हारा छुटकारा हो। दोनों ने हिंसकभाव छोड़कर जैनधर्म का स्वीकार किया और अहिंसकभाव पूर्वक शरीर का त्याग किया।

वे दोनों कुक्कुट मरकर व्यतर देव हुए। देव होकर उन्होंने अपने उपकारी मेघरथ कुमार की कैसी भक्ति की वह अब आगे पढ़ेंगे; उससे पूर्व एक अन्य आश्चर्यजनक घटना राजसभामें हुई-वह पढ़िये।

उन दो कुक्कुटों की कथा सुनाने के पश्चात् मेघरथने दिव्य ज्ञान से जानकर सभाजनों से कहा कि-इस समय इस राजसभा में दो विद्याधर भी आये हुए हैं और गुरुरूपसे कुक्कुटों के भव की बात

सुन रहे हैं।

सभाजनोंने आश्चर्य से पूछा-अरे, कौन हैं वे दो विद्याधर?... और यहाँ किस लिये आये हैं? मेघरथ ने कहीं-सुनो, यह आनन्द की बात है। यहाँ आये हुए दोनों विद्याधर चरमशरीरी हैं और महाराजा घनरथ के साथ उनका पूर्वभव का सम्बन्ध है। [मेघरथ कुमार अपने पिता तीर्थंकर के पूर्व भव की बात करते हैं और घनरथ तीर्थंकर स्वयं अपने पुत्र के मुँह से अपने पूर्वभव की सुन रहे हैं। एक वर्तमान तीर्थंकर के पूर्वभव की बात भावी तीर्थंकर कह रहे हैं] पूर्वभव में यह बात पिताश्री-घनरथ महाराजा ऐश्वर्य क्षेत्र में 'अभय घोष' राजा थे, तब यह दोनों विद्याधर उनके पुत्र थे। एकबार वे तीनों जीव संसार से विरक्त होकर मुनि हो गये और अभयघोष मुनिराजने तीर्थंकर नामकर्म बंधा। वहाँ से समाधि मरण करके तीनों जीव १६ स्वर्ग में उत्पन्न हुए। वहाँ से चयकर पिता अभयघोष तो घनरथ तीर्थंकर हुए हैं और दोनों पुत्र विद्याधर हुए हैं। वे दोनों विद्याधर मेरुपर्वतपर जिनालयके दर्शन हेतु गये थे; वहाँ अवधिज्ञानी मुनिराज के पास अपने पूर्वभवकी बात सुनी और जाना की हमारे पूर्वभव के पिता घनरथ तीर्थंकर रूप से अवतरित हुए हैं और इस समय पुण्ड्रगिरी नगरी के राजसभा में विराज रहे हैं; इसलिये वे दोनों विद्याधर अतिस्नेह वश अपने पूर्वभव के पिता (और वर्तमान तीर्थंकर देव) के दर्शन करने यहाँ आये हैं।

मेघरथ की बात पूर्ण होते ही दोनों विद्याधर प्रसन्नता से प्रगट हो गये और अत्यन्त आदर सहित अपने पूर्वभव के पिताश्री घनरथ तीर्थंकर के दर्शन किये। 'अहा, हमारे पिता तीर्थंकर!' ऐसा जानकर उनका हृदय आनन्दित हुआ। पुनः पुनः घनरथ तथा मेघरथ दोनों 'द्रव्य तीर्थंकरों' की स्तुति की, सम्मान किया और प्रसन्नता से कहने लगे-अहो, अपने पूर्वभव के पिताश्री को तीर्थंकर रूपमें देखकर हमें महान हर्ष हो रहा है। हे देव! आप त्रिलोकपूज्य हो, मोक्षमार्ग के प्रदर्शक हो। प्रभो! हम भी आपके परिवार के हैं; जिस प्रकार इस भवमें मेघरथ और वृक्षरथ आपके पुत्र हैं उसी प्रकार हम भी आपके पूर्वभव के पुत्र ही हैं। आप विदेह के तीर्थंकर हैं और भाई मेघरथ भरत क्षेत्र का भावी तीर्थंकर हैं। आप दोनों को देखकर हमें अपार आनन्द हो रहा है।-इसप्रकार वे विद्याधर अति आनन्दित हुए और उन्हें अपने पूर्वभवों का जातिस्मरण ज्ञान हुआ; इसलिये संसार से विरक्त होकर उन्होंने जिनदीक्षा ग्रहण की. . और केवलज्ञान प्रगट करके मोक्षपद को प्राप्त हुए।

[ढ़ाई द्वीपकी यात्रा]

अब, ज्यों ही वे विद्याधर विदा हुए की तुरन्त ही अचानक दो देव दिव्य विमान लेकर वहाँ आये, और मेघरथकुमार को दिव्यवस्त्राभूषणों की भेट देकर कहने लगे हे देव! पूर्वभव में हम दोनों कुम्भकुट थे और अब देव हुए हैं। हम तो निर्दय, हिंसक, मांसभक्षी प्राणी थे; जैन धर्म के उपदेश द्वारा आपने हमारा उद्धार किया है। आप हमारे महान उपकारी हैं और भावी तीर्थंकर हैं। हमारे पूर्वभव बतलाकर आपने हमारा बैरभाव मिटाया और जैनधर्म की प्राप्ति करायी; जिससे हम देव हुए, और आपके उपकार का स्मरण करके हम आपकी सेवा करने आये हैं। आप हमारे देवविमान में विराजो, हम आपको ढाई द्वीप की यात्रा करावेंगे। हमारे विमान में बैठकर आप मनुष्यक्षेत्र के पाँच मेरु तथा अन्य रमणीय तीर्थंकि दर्शन करें। मनुष्य जहाँ तक जा सकते हैं उस मानुषोत्तर पर्वत तक के समस्त क्षेत्र हम आपको बतलावेंगे।

मेघरथ कुमारने देवों की बात स्वीकार कर ली, और देवोंने उन्हें झूपरिवार उस सुशोभित देव

विमानमे बिठाया। विमान को आकाश मे उड़ाते हुए वे देव एक के बाद एक क्षेत्र बताने लगे- (यद्यपि अवधिज्ञान द्वारा उन क्षेत्रों को जान लेने की शक्ति उनमें थी, तथापि परिवार सहित विमान में विहार करते हुए वे वह सब देख रहे थे!) देवने कहा-हे स्वामी! देखिये, यह जम्बूद्वीप के बीच में अपना विदेहक्षेत्र है और इसके मध्य भाग मे यह सुन्दर सुदर्शनमेरुपर्वत है। जम्बूद्वीप के भरत, ऐश्वत एवं विदेह क्षेत्रके सर्व तीर्थकरों का जन्माभिषेक इस मेरुपर्वत पर होता है। आपके पिताश्री महाराजा घनरथ तीर्थकर का जन्माभिषेक भी यही हुआ था, और आप स्वयं अब तीसरे भवमें भरत क्षेत्रमें शान्तिनाथ तीर्थकर के रूप मे जब अवतरित होंगे, तब आपका भी जन्माभिषेक इसी मेरुपर्वत पर होगा। इस मेरु की उत्तर दिशा मे रम्यक्, हैरण्यवत तथा ऐश्वत यह तीन क्षेत्र हैं, और दक्षिण में हरिवर्ष, हेमवत एवं भरत यह तीन क्षेत्र हैं। जम्बूद्वीप के यह सात क्षेत्र-विभाग करनेवाले छह महापर्वत है-हिमवान, महाहिमवान, निषध, नील, रुक्मि और शिखरी। उनके बीच महा सुदर्शन मेरु है; उसपर शाश्वत जिनमन्दिर है।

सबने विमान से उतरकर जिनबिम्बों के दर्शन किये। अद्भुत शात-वीतरागी जिनबिम्बों के दर्शन से सबको अति प्रसन्नता हुई; मेघरथकुमारने तो क्षणपर आत्मध्यान करके शांतरसका पान कर लिया।

फिर विमान मे बैठकर आगे बढे। देवों ने पुनः भरत क्षेत्रपर चक्कर लगाकर बतलाया कि-हे स्वामी! देखिये, यह अयोध्यापुरी दिख रही है ..यहाँ ऋषभदेव आदि अनन्त तीर्थकरों ने जन्म लिया है, उसके बाजू मे वह हस्तिनापुरी है। भगवान ऋभदेव मुनिराज को इसी नगरी मे राजा श्रेयांस ने सर्व प्रथम इक्षुरसका पारणा (एक वर्ष तक तप करने के पश्चात् प्रथम पारणा) कराया था, और आप (मेघरथ कुमार) भी तीसरे भव मे इसी नगरी मे तीर्थकर रूपसे अवतरित होंगे। और उधर जो ऊँची रमणीय पर्वत दिखायी देता है वह शाश्वत तीर्थ सम्पदे शिखर है, वहाँ से अनन्त जीवों ने मोक्ष प्राप्त किया है; आप भी वही से मुक्ति प्राप्त करेंगे।

इस प्रकार भरतक्षेत्र दिखाकर उनका विमान लवणसमुद्र पार करके दूसरे धातकी खण्ड द्वीप में पहुँचा। वहाँ विराजमान स्वयंप्रभ आदि आठ तीर्थकर भगवन्तों के दर्शन करके फिर तीसरे पुष्कर द्वीप में आये; वहाँ भी तीर्थकर भगवन्तों के समवसरणादिके दर्शन किये। पाँचों मेरु के तथा बारम्बार तीर्थकर भगवन्तों के दर्शनों से सबको अति आनन्द होता था। अन्त मे पुष्कर द्वीप के मध्य स्थित मानुवोत्तर पर्वत पर चार दिशाओं मे चार शाश्वत जिनालयों के दर्शन किये। फिर विमान को विदेह क्षेत्र की ओर मोड़ते हुए उन देवो ने कहा कि-हे स्वामी! यहाँ मनुष्यों के गमन की सीमा समाप्त होती है। हमने आपको भक्तिपूर्वक ढाई द्वीप के तीर्थों की तथा तीर्थकरों की यात्रा करायी- यह हमारा सद्भाग्य है। अब यहाँ से आगे मनुष्यों का गमन नहीं है।

मेघरथ और हुडरथकुमार ढाई द्वीपकी यात्रा से प्रसन्न हुए और पुनः पुण्डरीकिणी नगरी मे आये। दोनों देव उन्हें वन्दन करके स्वर्ग लोक चले गये। अहाँ, सज्जन पुरुष अपने ऊपर किये गये उपकार को नहीं भूलते. .और उसमें भी अन्य उपकारों की अपेक्षा धर्म का उपकार तो सर्व श्रेष्ठ है।

[भगवान शान्तिनाथ . पूर्वभव में ढाई द्वीप की यात्रा समाप्त हुई]

घनरथ और मेघरथ- एक वर्तमान तीर्थकर, दूसरे भावी तीर्थकर ऐसे पिता-पुत्र ने अनेक वर्षों तक साथ रहकर पुण्डरीकिणी नगरी को सुरोभित किया। उत्तम धर्मशासन द्वारा प्रजाजनो को सुखी किया। एक बार मोक्षकी कालतल्बि से प्रेरित हुए महाराजा घनरथ तीर्थकर को स्वयंबुद्धरूप से संसार से वैराग्य जागृत हुआ, उन्होने मेघरथ को राज्य सीपा और स्वयं वनमें जाकर जिनदीक्षा धारण की। देवोंने उनका

दीक्षाकल्याणक महोत्सव किया। धनरथ मुनिराज शुक्लध्यान द्वारा कैवल्यज्ञान प्रगट करके तीर्थंकर हुए और दिव्यध्वनि द्वारा अनेक जीवोंको मोक्षमार्ग बतलाते हुए विदेह क्षेत्र में विचरने लगे।

इधर महाराजा मेघरथ महान पुण्योदय से पुण्डरीकिणी नगरी के राज्य का संचालन कर रहे थे। वे शुद्ध सम्यक्दर्शन के घारी एवं अवधिज्ञानी थे; ब्रत एवं शील गुणों से शोभित थे; पंचपरमेष्ठी के प्रति विनयवान एवं जिनवाणी के भक्त थे; दानधर्म के ज्ञाता होने से सुपात्र जीवों को आदर पूर्वक दान देते थे।

भावी तीर्थंकर वे मेघरथ महाराजा एकबार आष्टाहिका पर्वमें जिनपूजा करके उपवास पूर्वक सभयमें बैठे थे और जैनधर्म के उपदेश द्वारा अहिंसा धर्म का स्वरूप समझा रहे थे। इतने में एक आश्चर्यजनक घटना हुई-

अचानक वहाँ एक कबूतर आया; वह भय से काँप रहा था। उसके पिछे एक धन्यंकर गिद्ध पड़ा था। भयभीत कबूतर ने गिद्ध से बचने के लिये महाराजा मेघरथ की शरण ली।

तुरन्त ही वह गिद्धपक्षी (मनुष्य की भाषा में) बोला- हे महाराजा! आप दयालु है, दानेश्वरी है, मैं बहुत भूखा हूँ और मांस ही मेरा भोजन है; इसलिये यह कबूतर मुझे दे दिजिये। नहीं तो मैं भूख से मर जाऊँगा। आपको कबूतर की रक्षा करना हो तो उसके जितने वजन का मांस मुझे अपने शरीर में से काट दीजिये।

गिद्धपक्षी को मनुष्य की भाषा बोलते देखकर सभाजनों को आश्चर्य हुआ। छोटे भाई वृद्धरथने मेघरथ से पूछा हे पूज्य बंधु! यह गिद्धपक्षी मनुष्य की भाषा क्यों बोलता है? इसमें क्या रहस्य है?..तब मेघरथ ने अवधिज्ञान से सब जान लिया और कहा- सुनो, मैं वह रहस्य बतलाता हूँ।

कबूतर और गिद्ध की घटना; देव द्वारा परीक्षा, दानका स्वरूप

यह कबूतर और गिद्ध दोनों जीव पूर्वभव में वणिक पुत्र थे और सगे भाई थे। वे अत्यन्त लोभी थे, इसलिये धन के लिये लडे और एक-दूसरे को मारकर यह कबूतर तथा गिद्ध हुए है। कषायवश जीव को कैसे दुख: सहना पडते है। वह जानकर है भद्र जीवों! तुम कषाय छोडो, वैरभाव छोडो। [भावी तीर्थंकर के दर्शन तथा उनके मुँह से अपने पूर्वभव की बात सुनकर उन दोनों पक्षियों का चित्त शांत हुआ। वैरभाव छोडकर वे मेघरथ की बात सुनने लगे]

[राजा मेघरथ कहते हैं-] आज इन्द्रसभा मे इन्द्रमहाराज ने मेरी प्रशंसा की कि- 'राजा मेघरथ भावी तीर्थंकर है, आत्मज्ञानी है, जैनसिद्धान्त मे कुशल है, दानधर्म का स्वरूप जाननेवाले विवेकी है, महान दाता है।' -यह मेरी प्रशंसा सहन नही होने से एक देव द्वेषवश मेरी परीक्षा करने यहाँ आया है गिद्ध के शरीर में प्रवेश करके मनुष्य की भाषा में यह कबूतर माँग रहा है।

-ऐसा कहकर मेघरथने उस देव के पूर्वभव भी बतलाये और फिर कहा- गिद्ध के शरीर में स्थित हे देव! सुन तेरी यह माँग अनुचित है। कबूतर वह कोई भक्ष्य नही है और न दान देने की वस्तु है। मांसादि अभक्ष्य वस्तुओ का दान देना धर्म में निषिद्ध है। मांस भले अपने शरीर का हो तब भी वह दान देने योग्य वस्तु नहीं है; तथा गिद्ध आदि मांसभक्षी जीव दान में देने के लिये पात्र भी नहीं है। [हाँ, पूर्वकाल में कबूतर के बचले अपने शरीरका मांस दान में देनेवाले एक अज्ञानी राजा की कथा लोगों में प्रसिद्ध है, परन्तु वह बात धर्मसिद्धान्त में मान्य नही है; तथा वह राजा और वह दान प्रशंसनीय नही है। अरे क्या मांस का दान दिया जाता है? नही वह तो पाप है, हिंसा है, अविवेक है, लेने तथा

देनेवाले दोनों के लिये दुर्गाति का कारण है।

'तो दान का सच्चा स्वरूप क्या है? -ऐसा पूछे जाने पर महाराज मेघरथ कहते हैं- हे गिद्ध, हे देव! हे सभाजनों! तुम दान का सच्चा स्वरूप सुनो!-

❖ दान ऐसी वस्तु का देना चाहिये जो निर्दोष हो; स्व-पर (देने लेने वाले) दोनों को हितकारी हो, और ज्ञान तथा संयम का साधन हो।

❖ मांसादि अभक्ष्य वस्तुओं का दान नहीं दिया जाता। आहार दान और औषधिदान भी बन्धु-मांस अण्डा- शराब- मछली का तेल आदि के सम्बन्ध से रहित होना चाहिये। ऐसी अभक्ष्य वस्तुओं का स्वयं भी भक्षण नहीं किया जाता और दूसरे को दान में नहीं दी जाती।

❖ दान सदा बदलेकी भावना या आशा के बिना देना चाहिये।

❖ दान ऐसे सुपात्र जीवों को आदर पूर्वक देना चाहिये जो कि धर्म के साधक हों। रत्नत्रयवन्त मुनि-श्रावक- धर्मात्मा- साधर्मी आदि सुपात्र जीवों को आदरपूर्वक दान देना वह श्रेष्ठ दान है और ऐसा सुपात्रदान वह गृहस्थ- श्रावकों का मुख्य कार्य है।

❖ योग्य वस्तु का दान ऐसी विधि से देना चाहिये जोकि स्व- पर को हितका कारण हो, और जिससे मोक्षमार्ग का लाभ हो।

यदि गिद्ध को कबूतर का दान किया जाय तो बेचारे कबूतर को कितना दुःख होगा? तथा गिद्ध को भी उसका मांस भक्षण करने से कितना महान पाप लगेगा। दोनोंका अहित ही होगा। पुनश्च, मांस का दान देनेवाले के हृदय में से दयाधर्म का नाश हो जायगा और हिंसा का महान पाप लगेगा। इसलिये यह कबूतर या मांसादि अशुद्ध वस्तुएँ दान देने योग्य नहीं हैं; मांसकी इच्छा करनेवाला जीव भी दान के लिये योग्य पात्र नहीं है, और ऐंसा दान करनेवाला जीवदाता नहीं है। शुद्ध भावना से, शुद्ध वस्तु, धार्मिक सुपात्र जीवको, निर्दोष विधि से देना ही सच्चा दान है उसका फल महान है।

इस प्रकार महाराजा मेघरथने युक्तिपूर्वक दान का स्वरूप समझाया।

तब गिद्ध के शरीर में स्थित (परीक्षा हेतु आया हुआ) वह देव, उनके वीतरागी उपदेश से अतिप्रभावित हुआ। उसने प्रगट होकर मेघरथ राजाकी स्तुति भी की कि- हे देव! आप दान धर्म के यथार्थ ज्ञाता हैं। भगवान् ऋषभदेवके समय में भरत क्षेत्र की जिस भूमि मे (हस्तिनापुरी में) दानतीर्थ का प्रवर्तन हुआ है, उसी भूमि मे आप तीसरे भव के तीर्थकर होनेवाले हैं। इन्द्रमहागजने आपके गुणों की जो प्रशंसा की, उन गुणों को प्रत्यक्ष देखकर मैं धन्य हुआ। इस प्रकार स्तुति करके वह देव अपने स्थान पर चला गया।

गिद्ध और कबूतर के जीव भी मेघरथ राजा का उपदेश सुनकर अत्यन्त प्रभावित हुए और धर्म के संस्कार सहित शरीर त्यागकर व्यन्तर देव हुए उन दोनों देवों ने आकर मेघरथ स्वामी का उपकार माना कि-हे देव! आपने हमें जैनधर्मका और दान का स्वरूप समझाकर महान उपकार किया है; आपकी कृपासे ही हम तुच्छ पशुपर्यायसे छूटकर देव हुए हैं।

इस प्रकार भावी तीर्थकर ऐसे वे महात्मा, दो भव से अनेक देवों द्वारा पूजे जा रहे हैं; दोनो भवमें तीर्थकर के पुत्र हुए और इन्डने उनकी प्रशंसा की; देवोंने आकर परीक्षा की; परन्तु वे महात्मा तो निन्दा-प्रशंसा से परे ऐसी धर्मसाधना में अग्रसर होते ही रहे। दो बार तीर्थकर के पुत्र हुए, चक्रवर्ती भी हुए; तथापि अपने चैतन्यवैभव की महत्ता से वे कभी च्युत नहीं हुए; चैतन्यरसके अतिरिक्त अन्यत्र कहीं संशुद्ध नहीं हुए। इसप्रकार सर्वत्र निर्ममत्वरूप से आत्माको मोक्षमार्ग पर चलाने- चलाने अपने चरित्रनायक

अब तो भवसमुद्रके किनारे आ पहुँचे हैं। अहा उनतीर्थंकर का पूर्व जीवन भी अद्भुत आश्चर्यकारी एवं धन्य है... साक्षात् तीर्थंकर जीवन का तो कहना ही क्या ?

महाराजा मेघरथ महान राज्य के बीच रहकर भी उत्तम श्रायकधर्म का पालन करते थे। सामायिकादि ब्रह्मों के पालन पूर्वक वे अपनी आत्मशुद्धि में वृद्धि करते थे। उनका चित्त संवम भावना में रमण करता था। संयम धारी मुनिवरों को देखकर वे अतिप्रसन्न होते थे। एक बार आकाशमार्गसे चारणक्रुद्धिधारी मुनिवर पधारने पर उन्हें महान भक्ति पूर्वक शुद्ध आहारदान दिया...और आकाश में देवोंने बाजे बजाये तथा रत्नवृष्टि हुई। अहा, जिन मुनिवरों को आहार दान देने की इतनी महिमा है, उस मुनिवशा की महिमा का तो क्या कहना!-वे महाराजा रत्नवैभव में नहीं ललचाये, परन्तु मुनिवशा के रत्नत्रय प्राप्त करने को उनका मन लालायित था कि-अहो, मैं कब ऐसी मुनिवशा प्राप्त करूँगा!

इन्द्रसभा में प्रशंसा और देवियों द्वारा परीक्षा

आत्मसाधनामें तत्पर तथा संयम की भावना में तल्लीन रहने वाले महाराजा मेघरथ ने एकबार पर्वतिथि में प्रोषध उपवास किया था; दिनभर आत्मसाधना में रहकर रात्रि के समय एकान्त उद्यान में जाकर वे धर्मात्मा ध्यान में स्थित हुए। वे धीर-वीर महात्मा प्रतिज्ञापूर्वक प्रतिमायोग धारण करके एकाग्रचित्त मेरुसमान अचल होकर आत्मध्यान कर रहे थे; कभी- कभी निर्विकल्प शुष्कोपयोगी होकर मुनिसमान शोभा देते थे। इतने में एक विशेष घटना हुई...क्या हुआ ?

ईशानस्वर्ग की इन्द्रसभा में इन्द्रने आश्चर्यपूर्वक उनकी प्रशंसा की कि-“अहो, उन महात्मा को धन्य है। वे सत्यकवादि गुणों के सागर हैं, ज्ञानवान एवं विद्वान हैं, अत्यन्त धैर्यवान हैं; शीलवान हैं; इस समय वे मेरु समान अचल दशामें आत्मध्यान कर रहे हैं। आत्मचिन्तन में उनकी तत्परता देखकर आश्चर्य होता है। अहो! उन्हे नमस्कार हो!”

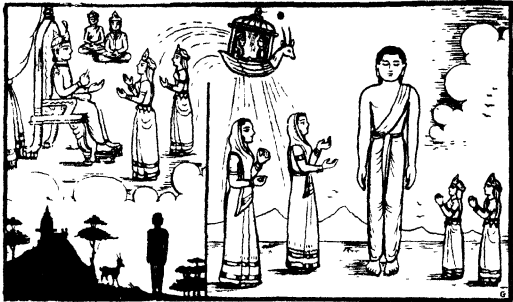
इन्द्र द्वारा प्रशंसा सुनकर देवों को आश्चर्य हुआ और पूछा- हे नाथ! इस समय आप किस सज्जन की स्तुति कर रहें हैं ? मनुष्य लोक में कौन ऐसे महात्मा है- जिनकी प्रशंसा इस देवसभा में हो सकती है ?

तब इन्द्रने कहा-हे देवो, सुनो!-

मनुष्य लोक के विदेहक्षेत्र में इस समय राजा मेघरथ ध्यान मग्न हैं, उन्हींकी प्रशंसा मैं कर रहा हूँ! एक भव के पहात वे भरतक्षेत्र में शान्तिनाथ तीर्थंकर होनेवाले हैं, उन्होने शरीर का भी ममत्व छोड़कर इससमय प्रतिमायोग धारण किया है और आश्चर्यकारी आत्मध्यान में स्थित हैं... उनका शीलगुण भी अद्भुत है।

इन्द्रसभामें प्रशंसा और देवियों द्वारा परीक्षा तथा स्तुति

इन्द्रकी बात सुनकर दूसरे सब देव तो प्रसन्न हुए; परन्तु दो देवियों उनकी परीक्षा करने के लिये पृथ्वी पर आयी और उन्हें ध्यान से ढिगाने के लिये भिन्न-भिन्न प्रकार के हावभाव दिखलाकर उपद्रव करने लगीं। परन्तु महाराजा मेघरथ तो काया और माया दोनों से परे ऐसे समता भाव में ही लीन थे; अत्यन्त धीर-वीर एवं सागर समान गंभीर वे अपने परमात्म-तत्त्वके आनन्द में लीन थे। उनके परिणाम अत्यन्त शान्त थे; आत्मा के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं उनका चित्त नहीं लगा था। अहा, मानो उपसर्ग के कारण कबोंसे ठीक हुए कोई निर्द्वय मुनिराज खड़े हो! -ऐसे लग रहे थे।



स्वर्ग से आयी हुई देवियोंमें अनेक प्रकारके उपसर्ग प्रारम्भ किये-कायर मनुष्य का तो कलेजा कौप उठे ऐसे भयकर दृश्य उपस्थित किये, तथा मनोहर हावभाव गीत-विलास-आलिंगनादि रागवर्द्धक कामचेष्टाएँ कर-करके उन्हें ध्यान से च्युत करने के लिये अनेक उपद्रव किये; परन्तु मेघरथ तो मेरु समान अचल ही रहे। ओं! मोक्ष के आनन्द में जिनका मन लगा है वे कहीं विषयोंमें ललचायेंगे? बाह्य में क्या-क्या चेष्टाएँ हो रही हैं- उनके प्रति उनका लक्ष ही कहाँ है? अन्तमें, देवियाँ थक गईं और खीझकर तिरस्कार भरे वचन बोली, शरीर की अनेक बीभत्स चेष्टाएँ की, परन्तु वे ध्यानी वीर आत्मध्यानसे नहीं डिगे सो नहीं डिगे। दुष्ट देवियाँ उनके वैराग्य रूपी कवच को नहीं भेद सकी। जो उपयोग को निजपरमात्मा में एकाकार करके जो बैठे हैं उन्हें बाह्य उपद्रव क्या कर सकेंगे? परमात्मतत्त्वमें उनका प्रवेश ही कहाँ है? जिस प्रकार बिजली की तीव्र गडगडाहट भी मेरुपर्वत को हिला नहीं सकती उसी प्रकार देवियोंकी रागचेष्टा उन महात्मा के मन-मेरु को किंचित भी डिगा नहीं सकी। अन्तमें देवियाँ हार गईं; उन्हें विश्वास होगया कि इन्द्रराजने जो प्रशंसा की थी वह यथार्थ है। इस प्रकार उनके गुणों से प्रभावित होकर उन देवियोंमें उन्हें वन्दन किया, क्षमायाचना की और उनकी स्तुति करके स्वर्ग लोक में चली गईं। रात्रि व्यतीत होते ही महाराजा मेघरथ ने निर्विघ्नरूपसे अपना कायोत्सर्ग पूर्ण किया।

“अहा, सदा आत्मचिन्तन में तत्पर ऐसे धर्मात्माओं को धन्य है... कि जिनका ज्ञान, शील एवं ध्यान प्रशंसनीय है, और दोनो देवों द्वारा भी जिनका चित्त चलायमान नहीं होता। मोक्ष की साधना में लीन महात्माओंकी शूरीरता वास्तवमें अद्भुत आश्चर्यकारी है।

भगवान् शान्तिनाथ के तीसरे पूर्वभवकी कथा चल रही है। विदेह की पुण्डरीकिणी नगरीमें महाराजा मेघरथ, उनके भाई वृद्धरथ के साथ राज्य कर रहे हैं। दोनों भ्राताओं को धर्म-अर्थ-काम के साथ मोक्ष की साधना का उपसर्ग भी चल रहा है। मेघरथकी महारानी का नाम प्रियमित्रा है; वह भी

धर्मसाधना में साथ दे रही है; वह शीलवान, गुणवान तथा अतिशय रूपवान है।

एक बार इन्द्रसभामें इन्द्रानीने प्रियमित्रा के गुणोंकी तथा रूप की प्रशंसा की; जिससे प्रभावंत होकर दो अप्सराएँ उसका रूप देखने के लिये स्वर्गसे पुण्डरीकिणी नगरी में आयीं। उस समय महारानी प्रियमित्रा अलंकार उतारकर सादे वेश में थी; उन्हें अलंकार रहित सादा वेश में देखकर भी वे अप्सराएँ आश्चर्यचकित हो गईं; और कहने लगी कि-हे महारानी! हमने इन्द्रसभामें तुम्हारे रूप की जैसी प्रशंसा सुनी थी वैसा ही रूप प्रत्यक्ष देखा!

तब, 'इन्द्रसभा में मेरे सौन्दर्य की प्रशंसा हुई!'- ऐसे गर्वसे प्रियमित्राने कहा-हे देवियों! अभी नहीं, कुछ समय पश्चात् जब मैं गुंगार करके वस्त्राभूषण सहित तैयार होऊँगी तब तुम मेरा अद्भुत रूप देखना ...।

कुछ ही समय पश्चात् वस्त्राभूषणों से सुसज्ज होकर जब महारानी सिंहासन पर बैठी, तब उसका रूप देखकर दोनों देवियोंने प्रसन्न होने के बदले निराशा से सिर हिल्लाया!

रानी ने पुछा-क्यो ?

देवीने कहा-हे सुभागी! पहले गुंगाररहित तुम्हारा जो रूप हमने देखा था वैसा अब नहीं रहा; सोलह गुंगार सजने पर भी अब तुम्हारे रूप में कोई विकृति उत्पन्न हो गई है।

यह सुनते ही रानी एकदम उदास हो गई। उसने अपने स्वामी मेघरथ की ओर देखा। उन्होने कहा- हां देवी! इन अप्सराओं की बात सच है; तुम्हारे चहरे की कान्तिमें कुछ न्यूनता आ गई है। अरे, शरीर के सौन्दर्य की ऐसी क्षणभंगुरता देखकर रानी प्रियमित्रा को एकदम वैराग्य आ गया और वह दीक्षा लेने को तैयार हो गई।

तब महाराजा मेघरथने उसे धैर्य बँधाया कि हे देवी! अभी दीक्षा मत लो; कुछ समय ठहरो; मेरा चित्त भी अब इन राजभोगोंसे उदास हो गया है, इसलिये अल्पकाल में ही तीर्थकर प्रभुका सुयोग मिलने पर हम दोनों साथ ही दीक्षा लेंगे।

उपरोक्त घटना को कुछ समय बीत गया; इतने में एकबार परमपिता भगवान धनरथ तीर्थकर का नगरी में आगमन हुआ। पिता और प्रभु पधारने की बधाई सुनते ही मेघरथके हर्षका पात्र नहीं रहा। -अहा, महान भाग्योदय से धर्मका कल्पवृक्ष हमारे आँगन में फलित हुआ। ऐसी आनन्द पूर्वक महाराजा मेघरथ सपरिवार महान उत्सवपूर्वक समवसरण में गये। एक तो उनके पिता और वे भी तीर्थकर।...उनके दर्शन से अति आनन्द हुआ। जैसा आनन्द परमपिता भगवान आदिनाथ के दर्शन से महाराजा भरत को हुआ था, वैसा ही आनन्द परमपिता परमपिता परमपिता तीर्थकर के दर्शनों से राजा मेघरथ को हुआ। सबने भक्तिसहित परमात्मा की बन्दना करके उनकी दिव्यवाणी का श्रवण किया। अहा, एक तीर्थकर के श्रीमुख से उन्हीं के पुत्र (और भावी तीर्थकर) धर्मोपदेश सुन रहे हैं, और साथ में उनके भ्राता (भावी गणपत) भी बैठे हैं। भगवान की वाणीमें सम्यक्त्व से लेकर मोक्षकी साधना तक का वर्णन आया। रागरहित शुद्धोपयोग द्वारा ही आत्मसाधना का प्रारम्भ और पूर्णता होती है- ऐसा भगवान ने बतलाया।

प्रभुकी वाणीमें मोक्षसाधना का अद्भुत वर्णन सुनकर राजा मेघरथ के चित्त में मोक्ष साधना की उत्सुकता उत्पन्न होगई और वे संसार छोड़कर मुनिदीक्षा लेने को तैयार हुए। उनके भ्राता वृद्धरथ उन्हींके साथ दीक्षित होने को तैयार होगये।

'मेघरथने उनसे राज्य सँभालने को कहा, परन्तु वे बोले कि- हे पुण्य बधुवर ! जिस रात्र जिन विषयभोगोंको असार जानकर आप त्याग रहे हैं, मैं भी उनको असार ही मानता हूँ'

त्याग रहे हैं, उनका ग्रहण करनेको मुझसे क्यों कहते हैं? आप इन सबका मोह छोड़ रहे हैं तो मैं उनके मोहमें क्यों पहुँचूँ? मैं तो आपका भव-भवान्तरका साथी-सहोदर हूँ और मोक्ष होने तक आपके साथ ही रहूँगा। इसलिये मैं भी आपके साथ दीक्षा लेकर परमपिता के चरणोंमें रहूँगा।

-इस प्रकार घनरथ तीर्थकर के चरणोंमें उनके पुत्र मेघरथ तथा वृद्धरथ दोनोंने जिनदीक्षा अंगीकार कर ली, उनके साथ अन्य सात हजार राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की, तथा महारानी प्रियमित्रा आदि अनेक श्राविकाएँ भी दीक्षा लेकर आर्यिका बन गईं

दीक्षा लेकर मेघरथ और वृद्धरथ दोनों मुनिवरोंने आत्मध्यान द्वारा शुद्धरत्नत्रय धारण किये, उत्तम तप किया और बारह अंग का ज्ञान प्रगट करके श्रुतकेवली हुए। वे सदैव उत्तम वैराग्य भावनाओंमें तत्पर रहते थे। घनरथ तीर्थकर के चरणसान्निध्य मे मेघरथ मुनिराजने क्षायिकसाम्यक्त्व प्रगट किया, तथा दर्शनविशुद्धि आदि सोलह उत्तम भावनाओं द्वारा सर्वोत्कृष्ट ऐसी तीर्थकर प्रकृति बौधना प्राप्त किया, -मानो एक तीर्थकर पिताके पाससे उन्हींके पुत्र ने तीर्थकरत्व का उत्तराधिकार प्राप्त किया। पिता घनरथ प्रभु तो पूर्वकालमें बौधी हुई तीर्थकर प्रकृति को छोड़ रहे थे, जबकि पुत्र मेघरथ मुनिराज (भविष्य में तीर्थकर होने के लिये) नवीन तीर्थकर प्रकृति बौध रहे थे। -तो क्या-घनरथ तीर्थकर द्वारा छोड़े गये उसी तीर्थकर प्रकृतिके परमाणु मेघरथ मुनि के आत्मामें प्रवेश करते होंगे? - आश्चर्य!

ज्ञानी-ध्यानी दोनों मुनिवर अनेक वर्षोंतक साथ-साथ विचरे। वे उपवासादि बाह्यतप तथा आत्मध्यानादि अंतरंग तप करते थे। वे शीत -उष्ण आदि समस्त परीषह सहते थे; -यद्यपि विशेष पुण्ययोग के कारण ऋतुएँ उनके अनुकूल रहतीं और बाह्य में भी अन्य उपसर्ग नहीं आते थे। चाहे जैसी परिस्थितिमें वे क्रोधादि कषाय नहीं होने देते थे; वीतरागी शांतभाव द्वारा उत्तम क्षमा-मार्दव-आर्जव-शीघ्र-सत्य-संयम-तप-त्याग-आर्कित्य एवं ब्रह्मचर्य, -इन दस धर्मों का पालन करते थे। वैराग्य की वृद्धि तथा कर्मोंकी हानिके हेतु वे सदा अभुव-अशरण -एकत्व-अन्यत्व-अशुचि- संतः-आसन्न-संवर- निर्जरा- लोक- धर्म एव बोधिदुर्लभ- इन बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करते थे; उन वैराग्य भावनाओंका चिन्तन उनके चित्तमें आनन्द उत्पन्न करता था। और बारम्बार शुद्धोपयोग द्वारा निर्विकल्प मोक्ष सुखका वेदन करते थे। शुद्धोपयोगी मुनि और सिद्धमें क्या कोई अन्तर है? बाह्य स्थित जीव उनमें अन्तर देखते है तो देखे; उन्हें स्वयं तो निर्विकल्प आनन्द में लीनता होनेसे कोई ह्रात दिखायी नहीं होता।

आहा, इससे विशेष उस मुनिदशा की क्या महिमा लिखें? उस अतीन्द्रिय सुखको इन इन्द्रियजन्य अक्षरों द्वारा कैसे बतलाया जा सकता है? ऐसी आनन्दमय दशामे झूलते झूलते वे मेघरथ-वृद्धरथ मुनिकर अनेक वर्षोंतक विचरे और धर्मोपदेश द्वारा अनेक जीवोंका कल्याण किया। चौंसठ महान ऋषिद्वयोंमें से केवलज्ञान के अतिरिक्त अन्य सर्व ऋद्धियों उनको प्रगट हुई थी, किन्तु उन लब्धियोंका उपयोग करना उनका लक्ष नहीं था; उनका लक्ष तो चैतन्य की साधना ही था। जब उनकी आयु एक ही मास शेष रही तब उन्होंने विधिपूर्वक समाधि मरण करने हेतु प्रायोपगमन संन्यास धारण किया; शरीर की अत्यंत उपेक्षा करके वे ध्यान-स्वाध्याय मे ही रहने लगे; उन्होने आहार- जल का सर्वथा त्याग कर दिया; वे अपने शरीर की किसी प्रकार की सेवा सुशुभा करते नहीं थे तथा दूसरों के पास कराते नहीं थे। महान शूवीरतापूर्वक वे चार आराधना मे तत्पर थे। परिणामों की विद्युत्धि बढ़ते-बढ़ते वे शुक्लध्यान में आरुढ़ हुए और उपशम भाव से गुणस्थान श्रेणी चढने; लगे। राग-द्वेष-मोहका उपशम करके वे ११ वे वीतरागी गुणस्थान में पहुँचे .. और ...वीतरागी यथाख्यात चारित्र सहित उत्तम समाधिपूर्वक देहको त्याग कर,

संसार के सर्वोत्कृष्ट स्थान ऐसे 'सर्वार्थसिद्धि' स्वर्गलोक में उत्पन्न हुए।

[भगवान शान्तिनाथ के तीसरे पूर्वभव मेघरथ का वर्णन यहाँ समाप्त हुआ]

भगवान शान्तिनाथ: पूर्वभव दूसरा

अपने चरित्र नायक भगवान शान्तिनाथ और उनके भ्राता यह दोनों जीव सर्वार्थसिद्धि में विराजते हैं... जब वे सर्वार्थसिद्धि में विराजते थे तब भगवान कुन्धुनाथ के आत्मा भी वहाँ मवार्य- सिद्धि में उत्पन्न हुए थे। वाह, यहाँ एक क्षेत्र में दो तीर्थंकर कभी साथ नहीं होते,

परन्तु वहाँ तो अनेक तीर्थंकर असंख्य वर्षों तक एकसाथ रहत हैं और एक-दूसरे से अदभुत अचिन्त्य चैतन्य चर्चा करते हैं। अरे पाठको! तुम्हें यह जानकर आश्चर्य होगा कि स्वर्गलोकमें (तथा नरक में भी) वर्तमान वे असंख्य तीर्थंकर जीव ऐसे हैं जो वहाँ की आयु पूर्ण होने पर सीधे तीर्थंकर रूप से अवतरित होंगे... और एक-एक तीर्थंकर करोड़ों अरबों जीवों को संसार से तारेगा। वाह, कैसी है जैनधर्म की विशालता! सर्वार्थसिद्धि-स्वर्गलोक सर्व श्रेष्ठ है; सिद्धशिलासे वह मात्र बारह योजन नीचे है, वहाँ के देव जिस प्रकार क्षेत्र से सिद्धालय के निकट हैं उसी प्रकार भावसे भी सिद्धपदके बिलकुल निकट हैं। शुद्धरत्नत्रयवान उत्तम मुनिवर ही सर्वार्थसिद्धिमें उत्पन्न होते हैं; इसलिये वहाँ भी उनका जीवन एकदम शांत होता है। धर्मात्मा जीवों में तीर्थंकर पद प्राप्त करनेवाले असंख्य जीव उत्पन्न होते हैं तब सर्वार्थसिद्धिका पदमात्र एक जीव प्राप्त करता है। वे सर्वार्थसिद्धि देव मात्र संख्यात ही है; वे सब अप्रतिहत सम्यग्दृष्टि हैं और असंख्य वर्षों तक वीतराग विज्ञान के अमृत का पान करते हैं; मुक्तिरमणी उन्हें पुकार कर मोक्षपुरी में बुला रही है; और वे देव भी विषय भोगों में अनासक्त होनेपर भी मुक्तिरमणी में उनका चित्त आसक्त है। - दिव्य रत्नों की प्रभासे झलकते हुए देव विमानोंमें उन अहमिन्द्र देवोंको उत्कृष्ट पुण्य जनित सर्व सुख विद्यमान होनेपर भी, उन सबसे परे अंतर के अतीन्द्रिय चैतन्य सुख को ही वे इष्ट मानते हैं। उनके शुक्ल लेख्या है, किसी प्रकार का पाप या प्रतिफलता नहीं है, दुःख या रोग नहीं है; अहा, जहाँ के सर्व जीव पूर्वकालमें मुनिजीवनकी वीतरागता का अनुभव करके आये हों, सब सम्यग्दृष्टि हों, सब आत्मा अनुभवी हों और सभी एक भव पड़ात परमात्मा बनकर मोक्ष जानेवाले हों; उस स्वर्गलोक के धार्मिक वातावरण का क्या कहना!! वहाँ सबके परिणाम एकदम शांत है, बाह्य में कोई छोटा-बड़ा नहीं है, कहीं ईर्ष्या या क्लेश नहीं है; एक क्षणमात्र में सर्वत्र जाने की शक्ति होनेपर भी अर्थात् विमान के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं जानेकी आकुलता नहीं है। वे देव अपने देवविमान में विद्यमान शाश्वत जिनप्रतिमाओं को दर्शन-पूजन-स्तवन करते हैं। अवधिज्ञानद्वारा तीर्थंकरोंका पंचकल्याणक देखकर जिन-महिमा करते हैं, और सदा मोक्षके कारणभूत तत्त्वचर्चा करते हैं। उन देवों के देवियों नहीं होती, तथापि इन्द्रोंकी अपेक्षा वे अधिक सुखी हैं। अंतर में स्वयं साक्षात् अनुभव किये हुए आत्मतत्त्वके अगाध अपार-वैभव की अनन्त महिमा की चर्चा एवं चिन्तन वे असंख्य वर्षों तक करते रहते हैं; उसमें उन्हें कभी अरुचि नहीं होती; उनको निद्रा

सर्वार्थ सिद्धिमें



हों, सब आत्मा अनुभवी हों और सभी एक भव पड़ात परमात्मा बनकर मोक्ष जानेवाले हों; उस स्वर्गलोक के धार्मिक वातावरण का क्या कहना!! वहाँ सबके परिणाम एकदम शांत है, बाह्य में कोई छोटा-बड़ा नहीं है, कहीं ईर्ष्या या क्लेश नहीं है; एक क्षणमात्र में सर्वत्र जाने की शक्ति होनेपर भी अर्थात् विमान के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं जानेकी आकुलता नहीं है। वे देव अपने देवविमान में विद्यमान शाश्वत जिनप्रतिमाओं को दर्शन-पूजन-स्तवन करते हैं। अवधिज्ञानद्वारा तीर्थंकरोंका पंचकल्याणक देखकर जिन-महिमा करते हैं, और सदा मोक्षके कारणभूत तत्त्वचर्चा करते हैं। उन देवों के देवियों नहीं होती, तथापि इन्द्रोंकी अपेक्षा वे अधिक सुखी हैं। अंतर में स्वयं साक्षात् अनुभव किये हुए आत्मतत्त्वके अगाध अपार-वैभव की अनन्त महिमा की चर्चा एवं चिन्तन वे असंख्य वर्षों तक करते रहते हैं; उसमें उन्हें कभी अरुचि नहीं होती; उनको निद्रा

नहीं है, आहार नहीं है, मात्र ३३००० वर्ष में एक बार अपने ही कण्ठसे झरते अमृत के स्वाद का मनमें चिन्तन करके तृप्त हो जाते हैं। उनको कभी इष्ट का वियोग या अनिष्ट का संयोग नहीं होता। पूर्वभवं में वे एतन्नयके प्रताप से सुखी थे, वर्तमान में सुखी हैं और अगले भवमें मोक्षसुख प्राप्त करनेवाले हैं। उनको कोई चिन्ता या भय नहीं है, किसी के प्रति द्वेष या वैरभाव नहीं है; निचले देवोंकी अपेक्षा उनका शरीर छोटा है, परन्तु सुन्दरता महान है। उनको समस्त व्रतनाडी के असंख्यत योजनोंको जानने का अवधिज्ञान तथा उतनी ही महान विक्रिया ऋद्धि होती है परन्तु वे उस ऋद्धि का उपयोग कभी नहीं करते, क्योंकि वे मुनिमगन इच्छा रहित होते हैं। इस प्रकार मेघरथ और हृदय-जोकि सर्वार्थ सिद्धि में अहमिन्द्र हुए हैं वे दोनों भ्राता तेतीस सागर तक सुखसागर में निमग्न रहने पर भी, भयसागरको पार करके बाहर निकले और अब मोक्षपुरीमें जाने के लिये मनुष्य लोक में आने को तैयार हुए। [चलो, वे आर्य उससे पूर्व उनका स्वागत करने तथा जन्मोत्सव देखने के लिये हम हस्तिनापुरी में पहुँच आर्य]

[भगवान शान्तिनाथ के दूसरे पूर्वभवं सर्वार्थसिद्धिका वर्णन पूरा हुआ]

हस्तिनापुरी में शान्तिनाथ - अवतार

निजवैभव कर प्राप्त, आपने पायी शान्ति अनन्त;
ध्याते हैं हे नाथ, माँगते हम भी भवका अन्त।
चक्रवर्ती-पद छोड़ प्रभो पहुँचे शिवपुर धान;
जीवों को शान्ति प्रदान कर, पाया पद निर्वाण।

हे प्रभु शान्तिनाथ! आपका जीवन सचमुच अदभुत है, संसार का अंत करते- करते आपने संसार के सर्वोच्च पद (चक्रवर्ती पद, सर्वार्थ सिद्धपद तथा तीर्थकर पद भी) प्राप्त कर लिये; और अंतमें उन सबसे परे ऐसे सिद्धपद को प्राप्त करके मोक्षपुरी में विराज गये...इसलिये आपका जीवन आनन्द-मगलकारी है।

अहा, प्रभु के उत्तम चरित्र की महिमाका क्या कहना! 'मै शान्तिनाथ भगवान का जीवन चरित्र पढता हूँ इस प्रकार इस कथा में उपयोग लगाने से भी संसार की सर्व अशांति दूर होकर आत्मा में कोई नवीन शान्ति प्रगट होती है। शान्ति प्रिय श्रोताओ! तुम भी भक्तिपूर्वक स्थिरचित्त से यह शान्तिनाथ प्रभु का चरित्र सुनो।

अपने इस भरतक्षेत्र में हस्तिनापुरीनगरी है, पूर्वकाल में भगवान ऋषभदेव उस नगरी में विचरे थे और दीक्षा के पश्चात् सर्व प्रथम (वर्षों तपका) पारणा उस हस्तिनापुरीनगरी में राजा सोमप्रभ तथा श्रेयांस कुमार के हाथ से किया था, इसलिये इस चीवीस में उत्तम दान तीर्थ का प्रारम्भ उस नगरी में ही हुआ था। पश्चात् उन सोमराजा के पुत्र जयकुमार हस्तिनापुर के राजा हुए, वे भरत चक्रवर्ती के सेनापति थे, पश्चात् दीक्षा लेकर ऋषभदेव भगवान के गणधर हुए और मोक्ष प्राप्त किया। तत्पश्चात् उन सोमराजा के कुम्भवंश में असंख्य राजा हुए और उन्होंने भी मोक्ष प्राप्त किया। तत्पश्चात् उन सोमराजा के कुम्भवंशमें असंख्य राजा हुए और उन्होंने भी मोक्ष प्राप्त किया। अब, बिना समय की अपनी यह कथा है उस समय, उस हस्तिनापुरी के कुम्भवंशमें विश्वसेन महाराज राज्य करते थे; उनकी महारानी देवादेवी (अंबिरादेवी) उनकी कुक्षिसे से सोलहवें तीर्थकर का अवतार हुआ। उनका यह मंगल जीवन भव्य जीवों को अपूर्व शान्तिदायक है। हे सुभय साधर्मियो! अतीन्द्रिय शान्तिवान भगवान शान्तिनाथ को ध्यान द्वारा हृदय

में विराजमान करके, उनका यह मंगल चरित्र पढ़ो...सुनो!

अरे, जिससे कथायुक्ती वृद्धि होकर वैराग्य का नारा हो- ऐसी विकथा, अपने आत्म कल्याणके इच्छुक जीवों को कभी नहीं सुनना चाहिये; क्योंकि यह कथा सुनने से पाप का बंध होता है और धर्म के संस्कार नष्ट हो जाते हैं। जिस कथा के श्रवण से वैराग्य की वृद्धि हो और परिणाम शांत-उज्ज्वल हों, वही कथा सत्पुरुष के मुख से निरंतर भक्तिपूर्वक श्रवण करना चाहिये; क्योंकि उसके श्रवण-पठन से धार्मिक संस्कार का पोषण होता है और पूर्वकृत पाप नष्ट हो जाते हैं। इसलिये कर्ण-अंजलि द्वारा इस धर्म कथा के श्रेष्ठ अमृत कथा का पाप करो।

अहा तीर्थकरादि महापुरुषों की धर्मकथा बड़े पा छोटे, स्त्री या पुरुष सबको आनन्द प्राप्त कराती है और उत्तम संस्कारों के सिंघान द्वारा सन्मार्ग बतलाकर जीव को मोक्षमार्ग में लगवाती है। अरे, मनुष्य तो ठीक... देवों को भी आनन्द प्राप्त कराये ऐसी यह धर्मकथा है भव्य जीवों! तुम आत्म कल्याण हेतु सुन रहे हो, यह सबमुच तुम्हारे उत्तम भाग्य का संकेत है।

भरतक्षेत्र में ऋषभदेव से लेकर धर्मनाथ तक १५ तीर्थकर और भरतादि चार चक्रवर्ती हो गये; अब, उनके पश्चात् होनेवाले तीन तीर्थकर तथा वे ही तीन चक्रवर्ती जहाँ अखिरत होने वाले हैं ऐसी सुन्दर हस्तिनापुरी में चले। यहाँ के राजा-प्रजा पुण्यवन्त है और देव-गुरू-धर्म की उपासना में तत्पर रहते हैं; ब्यापार-धंधा तथा रसोई में आरम्भ से उन्हें जो थोड़ा पाप लगता है उस पापको जिनपूजा-स्वाध्याय-दानादि सत्कार्यों द्वारा प्रतिदिन धो डालते हैं। सुनिया की श्रेष्ठ वस्तुएँ इस नगरी में आती हैं। यहाँ के पुण्यवान लोगो को भविष्य की कोई चिन्ता नहीं है इसलिये जितना कमाते हैं उतना दानादि में व्यय कर देते हैं; तथापि पुण्योदय से उनकी सर्व वस्तुओंमें वृद्धि होती रहती है। उत्तम दान के लिये तो यह नगरी भगवान ऋषभदेव के शासनकाल से जगप्रसिद्ध है।

माघ का महिना चल रहा था.. अचानक ही हस्तिनापुरमें राजभवन के प्राणण मे करोडो रत्नोंकी वर्षा होने लगी; और छह मास पश्चात् भाद्रपद कृष्णा समीची को महारानी अचिरा देवी (ऐरादेवी) ने अति मंगल सूचक सिंह हाथी, माला, रत्नराशि आदि १६ उत्तम स्वप्न देखे। अहा, प्रकृति की रचना तो देखो! सर्व तीर्थकरोंकी माताएँ एक स्थान १६ मंगलस्वप्न नियम से देखती हैं। ऐसे उत्तम १६ स्वप्न तीर्थकर की माताके अतिरिक्त और किसीको नहीं आते। जिस समय अचिरा माताने स्वप्न देखे उसी समय, असंख्य योजन दूर ऐसे सर्वाधिंसिद्धि स्वर्गसे प्रभु शान्तिनाथ का जीव तीर्थकर-अवतारके रूपमें उनके उदर में अवतरि हुआ। महारानीने अल्पनिद्रा में देखा कि एक महासुन्दर सुगंध युक्त हाथी उनके मुखमें प्रविष्ट हो रहा है।

महारानी जाग उठी; अति हर्षपूर्वक पचपरमेष्ठी का चिंतन किया। पश्चात् राजसभा में पहुँची और महाराजा से आनन्ददायक मंगलस्वप्नों की बात कही। अवधिज्ञानी विषसेन महाराजाने जान लिया कि अहो! अपने यहाँ त्रिलोकनाथ तीर्थकर का आगमन हुआ है। हे देवी! सोलहवें तीर्थकर का जीव तुम्हारे गर्भ में अखिरत हो चुका है। इतना ही नहीं, वह महान आत्मा चक्रवर्ती होकर सारा ये भरतक्षेत्र का राज्य करेगा और पश्चात् तीर्थकर होकर समस्त विश्वमें धर्मका साम्राज्य चलायगा। उसका रूप अद्भुत सुन्दर होगा वह कामदेव, चक्रवर्ती एवं तीर्थकर-ऐसी तीन उत्तम पदवियोंका धारी होगा।

बाह! ऐसी बात सुनकर किसे हर्ष नहीं होगा? महादेवी अचिरामाता के हर्षानन्दका पार नहीं रहा- 'अह, ऐसा धर्मात्मा और मोक्षदायी जीव मेरे उदर में!' ऐसे परम उल्लास से उनके अंतर में चैतन्य

महिमा के अपूर्वभाव जागृत हुए; असंख्य प्रदेशोंमें उन्हें किन्हीं अपूर्व चैतन्य भावोंका वेदन हुआ उनके अंतर से मोहाधकार दूर होकर चैतन्य प्रकाश खिल उठा। अहो, धन्य तीर्थंकर महिष्या! वह धिक्कार मंगल आत्मा जिसके उदर में विराज मान हो उसके अंतर में मोहाधकार रह ही नहीं सकता।

शान्तिनाथ प्रभुके गर्भावतार कल्याणक का उत्सव करने हेतु स्वर्ग से इन्द्र आ पहुँचे; उन्होने महाराजा विश्वसेन तथा महादेवी अचिरामाता का तीर्थंकर के माता पिता रूपमें सन्मान किया; दिव्यवस्त्राभूषण भेट किये और स्तुति की कि-अहो, आपके यहाँ सोलहवें तीर्थंकर का आगमन हुआ है... आप तीर्थंकर के माता पिता होने से जगत के माता-पिता है।

हस्तिनापुरीके भाग्य का उदय हुआ; उसे अयोध्यातीर्थ जैसा गौरव प्राप्त हुआ। वहाँ प्रतिदिन रत्नोंकी वर्षा होती थी; शान्ति एवं समृद्धि बढ़ती जा रही थी। कमलवासी श्री-ह्रीं-धृति-कीर्ति-लक्ष्मी-सरस्वती आदि देव कुमारियों भी इन्द्रकी आज्ञा से अचिरा माता की सेवा करने आ गई थीं। वे देखियां आनन्द-विनोदपूर्वक चर्चा करके माता को आनन्दित करती थी और उदरस्थ प्रभुकी महिमा प्रगट करती थी।

- ❖ एक बार श्रीदेवीने पूछा-हे सखी! इन माताजी के आसपास सर्वत्र इतनी अधिक शान्ति क्यों है ?
- ❖ तब लज्जावती ह्रीदेवीने कहा-सुन हे देवी! भगवान् शान्तिनाथ स्वयं माताजीके उदर में विराज रहे हैं, उन्हीं के प्रताप से इतनी अधिक शान्ति छा रही है!
- ❖ धैर्यदेवीने पूछा- हे सखी! महाराजा विश्वसेन एवं अचिरामाता की कीर्ति अचानक ही जगत में कैसे फैल गई ?



- ❖ कीर्तिदेवीने कहा-हे देवी! तीन लोककी कीर्तिको वश करनेवाला तीर्थंकरका आत्मा उनके यहाँ पुत्ररूपसे आया है इसलिये।
- ❖ लक्ष्मीदेवीने पूछा-हे देवी सरस्वती! आजकल अचिरामाता के अंतर से सरस्वती उमड़ रही है और सम्पूर्ण राज्य में लक्ष्मीकी खूब वृद्धि हो रही है-उसका क्या कारण है?
- ❖ सरस्वतीदेवीने कहा-हे लक्ष्मी! इस समय माताजीके उदर में जो तीर्थंकर विराज रहे हैं वे तीन लोककी लक्ष्मी तथा तीन लोक में श्रेष्ठ सरस्वतीके (केवलज्ञान के) स्वामी होनेवाले हैं, इसलिये यहाँ लक्ष्मी और सरस्वती दोनों उमड़ने लगी हैं।

-ऐसी उत्तम चर्चामें प्रसन्नतापूर्वक भाग लेकर माताजी भी देवियों को आनन्द प्राप्त कराती थीं। इस प्रकार प्रसन्नता के वातावरण में सवानी महीने बीत गये...तत्पश्चात्...

ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्दशी के दिन माता अचिरादेवीने एक सर्वोत्कृष्ट पुत्रको जन्म दिया... मानो जगत् प्रकाशक दीपक प्रज्वलित हुआ। उसी क्षण उसके तेजसे तीन लोक प्रकाशित हो गये। अभी केवलज्ञान का दिव्यप्रकाश तो फिर होगा, उससे पूर्व ही पुण्योदय के महातेज से पृथ्वी जगमगा उठी; मात्र मनुष्यलोक का ही नहीं, स्वर्ग का तथा नरक का वातावरण भी दो क्षण के लिये शान्तिमय हो उठा; सर्वत्र ही एक प्रकार का नूतन आह्लाद छा गया। स्वर्ग के दिव्य वाद्य एकसाथ बजने लगे और दिव्य ऐरावत हाथी पर बैठकर इन्द्र महाराज हस्तिनापुरी में प्रभु का जन्मोत्सव मनाने देवों के ठाटबाट सहित आ पहुँचे। तीर्थंकर प्रभुके जन्मका ऐसा महान उत्सव हुआ कि मानो दुनिया भर का आनन्द यहाँ एकत्रित हुआ हो। 'शान्ति' प्रभुका अवतार होने से तीनों लोक के अंतर में 'शान्ति' अवतरित हुई।

उन बाल तीर्थंकर की गोद में लेकर इन्द्रानी धन्य हो गई। अहा, तीर्थंकर समान धर्मात्मा का सीधा स्पर्श होने से वह परम वात्सल्यपूर्वक रोमांचित हो गई। देव पर्याय में यद्यपि पुत्र नहीं होते परन्तु किसी सातिशय पुण्य योग से तीर्थंकर शिशु को अपनी गोद में लेते हुए उस इन्द्रानी को पुत्रसुख की अपेक्षा विशेष किसी लौकिक संतोषका अनुभव हुआ। वह भूल गई कि मैं इन्द्रानी हूँ; वह तो ऐसा वेदन करने लगी मानो वही बच्चे की 'माँ' हो... और प्रभुभक्ति में तल्लीन होकर स्वयं को ही प्रभुरूप से अनुभव करने लगी। अहा, बालतीर्थंकर भी अनेक जीवों को सम्यक्त्व में कारण होते हैं। मोक्षमार्गी बालक को गोद में लेनेसे वह इन्द्रानी भी मोक्षमार्गी बन गई। आनन्द के अपूर्व रोमाचपूर्वक इन्द्रानीने उन बालतीर्थंकर को इन्द्र के हाथ में दे दिया। इन्द्र तो उन बालतीर्थंकर का रूप देखकर मानो हर्षोन्मत्त ही हो गया। वह एक साथ हजार नेत्र बनाकर प्रभुका रूप निहार रहा था। उसे आश्चर्य हुआ कि इन्द्रलोक से भी सुन्दर वस्तु इस मनुष्यलोक में हो सकती है। अरे, सच बात है कि-मुनिदशा और मोक्ष समान सर्वश्रेष्ठ वस्तु इन्द्रलोक में कहाँ है? वह तो मनुष्यलोक में ही है न। इन्द्रका गर्व उतर गया और मनुष्यलोक की तीर्थंकर-विभूति के समक्ष स्वर्गलोक की इन्द्रविभूति भी उसे तुच्छ लगने लगी। हजार नेत्रोंवाला इन्द्र प्रभुका रूप देखकर मैं ऐसा तल्लीन था कि अपनी इन्द्रानी के दिव्य रूप को भी वह भूल गया...वह ऐसा सूचित करता है कि- वीतराग स्वरूप का अवलोकन करनेवाले मुमुक्षु भव्यात्मा का चित्त उसमें ऐसा तल्लीन हो जाता था कि जगत के विषय कथायों से उसका चित्त सञ्चल ही छट जाता है।

प्रभु को देवी ऐरावत हाथी पर विराजमान करके महान शोभा यात्रा सहित इन्द्र मेरुपर्वत पर ले गया और वही अतिशय भक्तिपूर्वक अभिषेक किया। असंख्य वर्षों



पूर्व के इन्द्रने क्षीरसागर के पवित्र जल से भगवान् आदिनाथका वैसा महाभिषेक किया था, वैसा ही इन इन्द्रने शान्तिनाथ भगवान् का किया। बालतीर्थकर प्रभुकी शोभायात्रा से वह हाथी भी धन्य हो गया। वास्तव में वह कोई हाथी नहीं था, वह तो सौधर्म स्वर्ग का एक देव था, और प्रभुको अपनी पीठपर विराजमान करने के लिये उसने स्वयं विक्रियाद्वारा हाथीका रूप धारण किया था...हाथी भी कैसा ?



-देवी! जिसका वर्णन कल्पनातीत है। एक लाखयोजन बड़ा, कितनी ही सँदें; प्रत्येक सँद में सरोवर; सरोवर में कमल, और उन कमलों की प्रत्येक पंखुड़ी पर भक्तिसहित नृत्य करती हुई अप्सराएँ अद्भुत थीं वह रचना। अहा, जिसकी पीठपर तीर्थकर बैठे हों उसकी शोभा का क्या कहना! पुराणकार कहते हैं कि उस समय ऐरावत हाथी के साथ इन्द्र की सात प्रकार की सेना में करोड़ों वाहों सहित अरबों हाथी घोड़े-रथादि थे। वास्तव में वे कोई तीर्थचञ्जीव नहीं थे, किन्तु देवों की ही उसप्रकार की अद्भुत विक्रिया थी। इन्द्रका ठाटबाट वैभव इतना विशाल और अचिन्त्य था कि सम्पूर्ण मनुष्यलोक में जिसका समावेश न हो, ऐसी अचिन्त्य विभूतितवान् इन्द्र को भी ऐसी अद्भुत जिनभक्ति करता देखकर अनेक मिथ्यादृष्टि देव भी जैन धर्म की श्रद्धा से सम्यग्दृष्टि बन जाते थे। इसीसे 'जिनमहिमा-दर्शन' को सम्यग्दर्शनका कारण कहाँ है। वे इन्द्र-इन्द्रानी, वह ऐरावत हाथी, वे देव-देवी-सब तीर्थकर की भक्ति से जितने पुण्यकर्मोंका उपार्जन एवं पाप कर्मों का विसर्जन करते थे, उनमें अल्पता- अधिकता किसीकी थी वह हम नहीं कह सकते; परन्तु इतना अवश्य कह सकते हैं कि उस समय उस जिनमुद्राके दर्शन से वीतराग रसकी जो पुष्टि होती थी वह सबसे महान् थी और मोक्षका कारण थी। शान्तिप्रभु के सान्निध्य में शान्ति का वह एक चमत्कार था। भक्ति की वेष्टाएँ सबकी भिन्न-भिन्न थी परन्तु उस भक्तिका फल तो सबको समान ही था। धन्य जिन महिमा।

उन शिशु भगवान् का स्वरूप यद्यपि स्वयं सुशोभित था, शोभाके लिए किसी बाह्य अलंकार की आवश्यकता उनको नहीं थी; तथापि--'स्वर्गलोक स्थित मानस्तंभ के दिव्य पिटारोंमें उत्पन्न हुए सर्वैकूट अलंकार मैं तीर्थकर के अतिरिक्त किसे पहनाऊँ? इन दिव्य अलंकार को धारण कर सके ऐसा तो विश्वमें दूसरा कोई है नहीं' ऐसा सोचकर इन्द्रानीने स्वर्ग के दिव्य वस्त्राभूषण बालतीर्थकर को पहिनाये. और साथ ही प्रभुके मस्तक पर रत्नों का मंगल तिलक लगाया; इस बहाने मानो उसने अपने आत्मा को ही मोक्षका तिलक लगा दिया। पछात वह इन्द्रानी इधरसे और उधरसे और सुह फेर- फेरकर आश्चर्य पूर्वक प्रभुकी शोभा निहारने लगी।

उन प्रभु के दर्शन से सर्व जीवों को शान्ति हो रही थी, इससे इन्द्रने उन सोलहवें तीर्थकर का नाम 'शान्तिनाथ' रखा। उनके चरण में मृग का किन्ह था। जन्माभिषेक के पछाट १००८ मंगल नामोंसे

इन्द्रने प्रभुकी स्तुति की। अदभुत ताण्डव नृत्य किया और प्रभुकी शोभायात्रा के साथ हस्तिनापुर लौटे। हस्तिनापुर के राजमहल में आकर इन्द्रने सम्मान पूर्वक भगवान के माता पिताको उनका पुत्र सीपा और उनके समक्ष पुनः बालतीर्थंकर की भक्ति की। इन्द्र स्वयं इन्द्रानी के साथ थिरक थिरककर नाच उठा। अंतर में अपार उल्लास होनेपर कौन नहीं नाच उठता? अहा, इन्द्र के नृत्य का क्या कहना! वह एकसाथ हजार हाथ उठाकर और उस प्रत्येक हाथ पर उसी जैसा इन्द्र उसी जैसे हावभाव प्रदर्शित करके नृत्य कर रहा हो - ऐसी विक्रिया करके नाच रहा था। और उसका नृत्य इतना अधिक-गतिशील था कि - तबले पर धापीन्...एवं धातीन्...इस प्रकार एक तालके पश्चात दूसरा ताल पड़े उससे पूर्व वह (दो तालो के अन्तराल में) मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा करके आ जाता था और ताल में ताल मिलाकर नृत्य करता था।

अहा, राजभवन के प्रांगण में करोड़ो प्रजाजनों के समक्ष एक और इन्द्र ऐसा अदभुत नृत्य कर रहा था और सामने अचिरामाता की गोदमें बैठा-बैठा वह शान्तिकुंवर उस नृत्यको देखकर अपने अंतर में इन्द्र के उस नृत्य से भी अदभुत ऐसी आनन्दमय ज्ञानचेतनाको नचा रहा था। अंतर के उस नृत्य को देखनेवाले कोई विरले ही थे। हस्तिनापुरी के प्रजाजनों के हर्ष का कोई पार नहीं था, क्योंकि उन्हे तो एक ओर तीर्थंकर के साक्षात् दर्शन तथा दूसरी ओर इन्द्रका नृत्य, -ऐसी दो अदभुत वस्तुएं एकसाथ देखने को मिल रही थीं। देव तो हस्तिनापुरमें एक ही वर्ष में यह दूसरी बार आये थे इसलिये उनके आनेका कोई आश्चर्य नहीं लगता था, परन्तु भगवान के दर्शनों से सबको हार्दिक आनन्द प्राप्त होता था। पुत्र की ऐसी अदभुत महिमा देखकर माता-पिता के तथा नगर जनों के अंतर में अनुपम चैतन्य महिमा का उदघ हुआ। अनेक जीव उस अवसर पर सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए। उस समय सातवे नरक के जीवों को चित्तमें भी क्षणभर शान्ति का अनुभव हुआ तो दूसरों का क्या कहना! शान्तिनाथ का अवतार सर्व जीवों को शान्तिका कारण हुआ। वे जिस राजभवनमें विराजते थे उस नंदावर्त भवन की शोभा अदभुत थी। उस भवन के प्रांगण में प्रति दिन प्रातःकाल हजारो लाखों की भीड़ प्रभुके दर्शन हेतु उमड़ी थी। उस भवन में 'जीवत जिन' का निवास होने से वह एक साक्षात् 'जिनमन्दिर' था दूसरे जिनमन्दिरोंमें तो जिनबिम्बरूप 'स्थापना-जिन' होते है, जब कि इस मन्दिरमें तो साक्षात् 'द्रव्यजिन' स्वयं विराज रहे थे, इसलिये वह जगत का एक मंगल तीर्थ था।

पन्द्रहवे तीर्थंकर भगवान धर्मनाथ का शासन लगभग तीन सागर तक चला; उसके अन्त भाग में पाव-पत्य (लाखों करोड़ों वर्ष) तक धर्मका विच्छेद हो गया था; तत्पश्चात् सोलहवे तीर्थंकर शान्तिनाथ भगवान का अवतार हुआ और धर्मकी धारा पुनः प्रवाहित हुई। उनकी आयु एकलाख वर्ष थी, शरीर की ऊँचाई ४० धनुष (लगभग १००मीटर) थी, उसमें चक्र-ध्वज-शंख-पद्म-मृग-तोरण आदि उत्तमोत्तम १०८ चिह्न थे। जगत में श्रेष्ठ ऐसा चक्रवर्ती पद, सर्वार्थसिद्धि- इन्द्रपद या तीर्थंकर पद धर्मराधक जीवों को ही प्राप्त होते है; धर्मरहित जीवोंको ऐसा उत्तम पुण्य नहीं होता। ऐसी समस्त पदविही धर्मसाधक भगवान शान्तिनाथ के जीव को धर्म की साधना युक्त उत्तम पुण्य द्वारा प्राप्त हुई थीं, ब्रह्मापि अंत में तो उन सब कर्मजनित संयोगी पदवियों को छोड़कर प्रभुने स्वभावभूत ऐसे असंयोगी सिद्धपदको ही साधा। प्रभु का जीवन हमे ऐसा बतलाता है कि-भव में अखिरत होना वह वास्तव में कृतार्थता नहीं है, परन्तु अवतार का अन्त करके अनंत सिद्धपद की प्राप्ति में ही कृतार्थता है।

कामदेव के रूप में चक्रवर्ती के रूपमें और तीर्थंकर के रूपमें उनके शरीर की सुन्दरता सर्वोत्कृष्ट थी, तो अंतर में अपूर्व भेषज्ञान, क्षायिकस्मयकच और अवधिज्ञान द्वारा उनके आत्मा का सौंदर्य भी

महान था। उनकी दस अगुलियों की कोमलता में मानो उत्तमक्षमादि दस धर्मों का वास था, इसलिये उनमें किंचित् कठोरता नहीं थी। उन बालतीर्थंकर शान्तिकुमार के मस्तक के क्रोमल-मरोड़दार बालोंसे लेकर पैरोंके चमकदार नखों-तक शरीर के समस्त अवयवों की शोभा का भिन्न-भिन्न वर्णन करने की क्या आवश्यकता है? इतना कहना ही बस होगा कि-उस शरीर के सर्वांग में व्याप्त होकर एक महामंगलरूप तीर्थंकर प्रभु विराज रहे थे; शरीर के सर्व प्रदेशोंमें सर्वत्र एक धर्मात्मा-तीर्थंकर जीवके असंख्य प्रदेश (क्षायिकसम्यक्त्व-सहित) भरे हुए थे; इसलिये किसी निक्षेपसे तो वह शरीर स्वयं 'भगवान' तथापि, उन प्रभुके दर्शन से सम्यग्दर्शन उन्हीं को प्राप्त होता था जो गहरे उतरकर शरीर से परे ऐसी अचिन्त्य शोभा द्वारा प्रभुकी पहिचान करते थे। धन्य तीर्थंकर अवतार!

भगवान शान्तिनाथ का अवतार होने के कुछ समय पश्चात् महाराजा विश्वसेन की दूसरी रानीने भी एक सुन्दर पुत्र को जन्म दिया। पूर्वकालमें मेघरथ के भवमें जो द्वुरथ नामका भाई था और जो सर्वार्थ सिद्धि में साथ था, वह जीव वहाँ से च्यक्कर यहाँ शान्तिनाथ प्रभुके भ्राता रूप में अखिरत हुआ, उसका नाम चक्रायुध।

दोनों भ्राता (जो कि तीर्थंकर और गणधर की जोड़ी है) दिन-प्रतिदिन वृद्धित होने लगे; उनके गुणों का वैभव अधिकाधिक विकसित होने लगा। उनकी बालक्रीडाएँ भी आश्चर्यजनक थीं। देव भी उनके साथ क्रीडा करने हेतु उन्हीं जितने बालक का रूप धारण करके हस्तिनापुरी में रहते थे। अहा, तीर्थंकर का सहवास किसे अच्छा नहीं लगेगा? पुण्यजनित राज्यलक्ष्मी और धर्म जनित मोक्षलक्ष्मी दोनों के वे एकसाथ स्वामी थे, तथापि मोक्षलक्ष्मी का सन्मान करते और पुण्यलक्ष्मी के प्रति उदासीन रहते थे। (अर्थात् मोक्षलक्ष्मी जो महारानी के स्थान पर थी और पुण्यलक्ष्मी मात्र दासी समान थी।) दोनों भ्राता आत्मानुभवी, चरमशरीरी तथा अत्यन्त आत्मरसिक थे। अनेक बार जब वे आत्मानुभव की गंधीर एव आनन्दकारी चर्चा करते तब, तीर्थंकर-गणधरकी वह अदभुत धर्मचर्चा सुनकर जिज्ञासु जीव मुग्ध हो जाते थे और तत्त्वस्वरूप को समझकर अनेक जीव आत्मानुभव कर लेते थे। 'वे आत्मानुभवकी कैसी अदभुत चर्चा करते होंगे?' हे पाठक! तुम्हारे अतर की वह जिज्ञासा पूर्ण करने के लिये यहाँ थोड़ीसी बानगी देता हूँ।

एक बार शान्तिकुमार और चक्रायुध कुमार दोनों भ्राता मनोहरउद्यान में पर्यटन हेतु गये; साथ में और भी अनेक लोग थे। आनन्द-प्रमोद में दिन पूरा हुआ। सायंकाल शान्तिनाथ ने अपने भाईसे कहा-भाई चक्र! चलो, शान्तिसे दो घड़ी अतरमें परमात्मतत्त्व का चिन्तन करें। यह बात सुनकर चक्रकुमार प्रसन्न हुए, और दोनों भाई ध्यानमें बैठकर आत्मस्वरूप का चिन्तन करने लगे। तुल्य ही परिणाम शांत हुए और एक एक उपयोग निजस्वरूप में एकाग्र होनेसे स्वानुभूतिके निर्विकल्प आनन्द का अनुभव हुआ। वे जीवन में बारम्बार ऐसा अनुभव करते थे...उस समय तो मानों कोई दो सिद्धभगवन्त वहाँ विराजते हों। ऐसा लगता था। योगी समान ध्यानस्थ उन दोनों राजकुमारों को देखकर सब लोग भी प्रभावित हुए और सब प्रवृत्ति छोड़कर आत्मचिन्तनमें बैठ गये चारों ओर शान्ति का स्तब्ध वातावरण छा गया। अरे, वन के सिंह और शशक, सर्प और मोर आदि पशुपक्षी भी उनकी शांत ध्यानमुद्रा देखकर आश्चर्य को प्राप्त हुए और वैर या भय छोड़कर सब शांतपरिणामसे प्रभुसन्मुख बैठ गये...मानो समवसरण में नहीं बैठे हों। किसी प्रकार के कोलाहल बिना अधिक समय ऐसे ही परमाशान्ति में बीत गया, -जिसे देखकर क्रोध से भिन्न चैतन्य शान्ति कैसी होती है-वह भव्य जीवों की प्रतीति में आ जाता था और परम शांत मोक्षतत्त्व की श्रद्धा हो जाती थी।

ध्यान पूर्ण होने पर तृप्त-तृप्त होकर जब दोनों राज्यकुमारोंने आँखें खोली तब आसपासका एकदम प्रशांत वातावरण देखकर तथा सर्व जीवोंको आत्मशान्ति के विचारमें देखकर, दोनों को अत्याधिक प्रसन्नता हुई। अहा, मानो तीर्थंकर का समयसरण ही हो!

प्रभुकी मधुर वृष्टि से सब सभाजन प्रसन्न हुए। कुछ समय पश्चात् नगर सेठ बोले-हे देव! आपका आश्चर्यजनक ध्यान देखकर हम सबको भी आत्मध्यान की प्रेरणा जागृत हो उठती है और बिना सीखे सहज ही आत्मध्यान आ जाता है। हे प्रभो! आप दोनों भ्राताओंने किस प्रकार आत्मध्यान किया? और उस ध्यान में क्या देखा? वह जानने की हम सबको उत्कण्ठा है...तो कृपा करके बतलाइये।

नगर सेठ का ऐसा उत्कण्ठा भरा प्रश्न सुनकर दोनों भाई प्रसन्न हुए और उनकी जिज्ञासा पूर्ण करने के लिये साथ वे स्वानुभव की चर्चा करने लगे। (अहा, दो भाई...दोनों सम्प्रावृष्टि-चरमशारीरी-मोक्षगामी; एक तीर्थंकर और दूसरे गणधर; कैसी सुन्दर जोड़ी! उनकी स्वानुभूति की चर्चा सुनो।-)

शान्तिकुमार: हे भाई चक्रायुध! शुद्ध आत्मतत्त्व का ध्यान कौन कर सकता है? और उसके लिये पात्रता कैसी होती है, वह कहो।

चक्रायुधकुमार: आत्म तत्त्व अति अद्भुत है, अचिन्त्य महिमावान है। प्रथम जिसने जैन धर्म के ज्ञाता-अनुभवी के निकट रहकर आत्मतत्त्व का यथार्थ स्वरूप समझा हो, उसके शुद्ध द्रव्य-गुण-पर्यायों को रागसे विभक्त तथा चैतन्य स्वरूप से एकत्वरूप जाना हो, उसे जाननेपर चैतन्यरसकी मिठास-लगन लगी हो और रागरसके प्रति उदासीनता हो गई हो; ऐसा मुमुक्षु जीव विषय-कषाययोंसे विरक्त होकर शांतपरिणाम द्वारा चैतन्यानुभव के लिये चित्तको आत्मामें एकाग्र करनेका सतत प्रयास करता रहता है। -ऐसे सुपात्र जीवको जब चैतन्यरस की पराकाष्ठा होती है तब उसका उपयोग आत्मोन्मुख स्थिर हो जाता है, उसका नाम स्वानुभूति है। है बन्धुवर! अनेक भवों से आपके उत्तम समागम के कारण मैंने ऐसी स्वानुभूतिका स्वरूप जाना है।

शान्तिनाथ: हे बन्धु! तुम्हारी बात उत्तम है। उस स्वानुभूति के समय अंतरंमे क्या दिखायी दिया?

चक्रायुध: अहो देव! उस समय आत्माने स्वयं अपने को देखा...दृष्टा और वृष्टिगोचर होनेवाली वस्तु (शुद्धनय और उसका विषय) ऐसे भाव- भेदरूप भिन्नता भी उसी समय नहीं था; एकाकार आत्मा सर्वगुणों के रस सहित स्वयं अपने को अनुभवता था वह आत्मानुभूति वचनातीत एवं विकल्पातीत थी। आश्चर्य से भी परे ऐसे परमज्ञांतरस्रूप से आत्मा स्वयं ही प्रत्यक्ष अतीन्द्रिय ज्ञान के स्वयंस्वाद में आता था। वहाँ इन्द्रियों नहीं थी, राग नहीं था द्रव्य-गुण-पर्याय के कोई भेद भी नहीं थे; अकेला ज्ञायक आत्मा स्वयं अपने आनन्द में लीन होकर सर्वोपरि परमत्वरूपसे प्रकाशित हो रहा था।

शान्तिनाथ: वाह, अद्भुत है आत्मानुभूतिका वर्णन। प्रथम वार की अपूर्व स्वानुभूति के समय तो मानो आत्माके असंख्य प्रदेशोंमें आनन्द का कोई भारी भूकम्प हो रहा हो ऐसी उथल-पुथल हो जाती है, क्रोध रुपी पर्वतके टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं और उसके स्थानपर शान्तिका गंभीर समुद्र हिलोरे लेता है। दुःख के बदले परम सुखका वेदन होता है; भय के बदले आत्मा परम सुखमें बैठता हो -ऐसी तृप्ति का अनुभव होता है। अहा, उस अनुभूति में अपने सर्व गुणों का शांत- अतीन्द्रियरस एकसाथ स्वाद में आता है और सिद्धसमान बीतरागी तृप्ति का वेदन होता है इसलिये-

आमां सदा प्रीतिबंधन, आमां सदा संतुष्ट मे
आनाथी बनहुं सुख, तुजने सुख अहो! उत्तम बरो।

(दो भाईयों के बीच स्वानुभव की सुन्दर चर्चा चल रही है और सभाजन वह स्वानुभूतिका रसपान करने में तल्लीन है।)

शान्तिनाथ: उस स्वानुभूति के समब निर्विकल्प उपयोग में स्व-पर प्रकाशकपना किस प्रकार होता है?

चक्रायुध: उस समय अंतर्मुख उपयोग में मात्र आत्मप्रकाशन; है, आत्मा ही स्वज्ञेय है; स्वयं ही ज्ञाता और स्वयं ही ज्ञेय-इस प्रकार ज्ञेय-ज्ञायक की अभिन्नता है। उस समब उपयोग में परज्ञेय नहीं होता; क्योंकि साधक का उपयोग स्वयं तथा पर में-दोनों में एकसाथ नहीं लगता; एक समब एकमें ही उपयोग होता है।

शान्तिनाथ: तो क्या उस समय जीव को स्वपर का ज्ञान नहीं है?

चक्रायुध: है; परन्तु उपयोग स्वज्ञेय में ही वर्तता है। जिस भेदज्ञान द्वारा परवस्तु को पररूप जाना है वह ज्ञान उस पर्याय में वर्तता अवश्य है, -परन्तु लब्धरूप वर्तता है; उपयोग में तो आत्मा ही ज्ञाता और आत्मा स्वयं ही ज्ञेय है। परसे भिन्नता का ज्ञान करने के लिये कहीं परसन्मुख उपयोग होना आवश्यक नहीं है। अपने शुध्द आत्मा को ही स्वज्ञेय रूपसे जाना और उसमें राग की या जड़की मिलावट नहीं की, वही भेदज्ञान है। ज्ञानी को वह निरंतर वर्तता है।

शान्तिनाथ: धर्मीका उपयोग अंतर में हो तब तो उस अतीन्द्रिय उपयोग में इन्द्रियविषय छूट गये है, परन्तु जब उसी धर्मीका उपयोग बाह्य में हो और इन्द्रियज्ञान हो तब उस बाह्य उपयोग के समय, क्या उसे मात्र इन्द्रियज्ञान ही होता, है? - अथवा अतीन्द्रियज्ञान भी होता है?

चक्रायुध: धर्मीको बाह्य उपयोग के समय इन्द्रियज्ञान होता है .. तथा उसी समय उसे उस पर्याय में अतीन्द्रियज्ञान भी चलता ही रहता है; मात्र इन्द्रियज्ञान नहीं है। हा उस समय उपयोगरूप से अतीन्द्रियज्ञान नहीं है, तथापि उसी पर्याय में पहले जो आत्मज्ञान किया है उसकी धारणा वर्तती है... इसलिये अतीन्द्रियज्ञान का परिणाम (लब्धरूपसे) उसी पर्याय में चल रहा है। यदि मात्र इन्द्रियज्ञान हो तो सम्यग्ज्ञान स्थिर नहीं रह सकता और मोक्षमार्ग भी नहीं चल सकेगा। इसलिये अतीन्द्रिय ज्ञान तथा अनन्तानुबंधी कषाय के अभावरूप शान्ति, सम्यक् श्रद्धा आदि इन्द्रियातीत शुद्धभाव धर्मीकी पर्याय में सदा वर्तते ही होते हैं; और उन भावों द्वारा ही धर्मी जीव की सच्ची पहिचान होती है।

अहा चैतन्यरस से परिपूर्ण ऐसी सरस तत्वचर्चा और वह भी तीर्थकर-गणधर होनेवाले दो महात्माओं के श्री मुख से सुनकर सभाजन स्वानुभूति के गम्भीर रहस्य स्पष्टरूप से समझ गये और उसी समय अनेक जीवोंने शांत परिणाम द्वारा स्वानुभूति भी प्राप्त कर ली। तीर्थकर-प्रकृति का उदय आने से पूर्व ही भगवान् शान्तिनाथ ने धर्म तीर्थका प्रवर्तन प्रारम्भ कर दिया, -मानो उसके द्वारा प्रभुने ऐसा बतला दिया कि-धर्म को कर्मोदय के साथ कहाँ सम्बन्ध है?

(वह चर्चा स्वानुभूति प्रिय सज्जन मुमुक्षुओंको तथा ज्ञानियों को अति रुची है।) पाठक! स्वानुभव की इस सुन्दर चर्चा द्वारा तुम्हें यह जानकर प्रसन्नता होगी कि तीर्थकरों का समस्त जीवन कैसा महान, सुन्दर एवं गम्भीर भावोंसे भरा होता है। और उनके समागमसे जीवों को धर्मीकी कैसी उत्तम प्रेरणा प्राप्त होती रहती है। धन्य वह जीवन्! सम्बुध्द सत्पुरुषोंका संग जीवोंको कल्याण का कारण होता

है।

शान्तिनाथ और चक्रायुध, तीर्थंकर और गणधर-दोनों राजकुमार युवा-हुए। उनकी उपस्थिति में हस्तिनापुरी के राज दरबार की शोभा बदल जाती थी। विश्वसेन महाराजाने अनेक उत्तम गुणवर्तीराजकन्याओं के साथ उनके विवाह किये। माता अचिरादेवी तो एसे पुत्रसुख प्राप्त करके इतनी तृप्त हो गई थी कि अब उन्हें संसार के किसी सुख की अभिलाषा नहीं रही थी, मात्र मोक्ष की ही अभिलाषा है।

एक लाख वर्ष की आयुवाले राजकुमार शान्तिनाथ जब पच्चीस हजार वर्ष के हुए तब महाराजाने उनका राज्याधिकार करके उन्हें हस्तिनापुरीका साम्राज्य सौंप दिया और चक्रायुधकुमार को सुवराज पद दिया। 'अहा, यह तीर्थंकर जैसे स्वामी इमें कहीं मिलेंगे।' ऐसा विचारकर जगतकी समस्त विभूतियाँ उनके पास आने लगी उनके शासनमें सर्वत्र शान्ति थी। देश-देशके राजा उनका संन्यान करते थे।

जब महाराजा शान्तिनाथ को राज्य का संचालन करते करते-दूसरे पच्चीस हजार वर्ष बीते, अर्थात् वे पच्चास हजार वर्ष के हुए तब अचानक उनके शस्र भण्डार में चक्रवर्ती पदका सूचकं सुवर्नचक्र प्रगट हुआ; उस चक्ररत्न के साथ ही दैवी छत्र, कृपाण, राजदण्ड, काकिणी, चर्म तथा चूडामणि-ऐसे कुल सात अजीव रत्न उन्हें प्राप्त हुए। उस प्रत्येक रत्न की एक-एक हजार देव रक्षा करते थे। तदुपरान्त उनके महान पुण्योदयसे बिशेष पुरोहित, स्वपति, सेनापति और गृहपति हस्तिनापुरीमें उपन्न हुए; छह खण्डमें श्रेष्ठ ऐसा कन्या रत्न, गबरत्न तथा अम्बरत्न विजयार्द्र पर्वत में उपन्न हुए, और विद्याधर भक्तिपूर्वक से भेट बे गये। यह सातो रत्न शान्तिनाथ चक्रवर्ती की सेवा करने प्रगट हुए और एक एक हजार देव उस प्रत्येक रत्न की सेवा करते थे। इस प्रकार कुल चौदह रत्न प्राप्त हुए। तदुपरान्त उस पुण्य कालमें समुद्र एवं सरिताओ के संगम के निकट नी महानिधियाँ प्रगट हुईं। उन्हें लाकर देवों ने शान्तिनाथ महाराज की सेवा में अर्पित कर दी थीं। यद्यपि बाह्य में चौदह रत्न प्राप्त हुए, किन्तु उससे पहले प्रभुने तो हजारो वर्ष पूर्व मात्र आठ वर्ष की बाल्यावस्था में ही असंभ में चौदह श्रेष्ठ रत्न प्राप्त कर लिये थे...जिनमें (१) सुदर्शन चक्र जैसा क्षाधिक सम्बन्धक तो पूर्वभवसे ही साथ लाये थे; उसके साथ निःशंकितादि आठ गुण तथा पाँच अणुव्रत-ऐसे चौदह रत्न प्रभु के पास पहले से ही थे, जो कर्मोंको जितनेवाले तथा क्षायिकलम्बि के अखण्ड नवनिधान को प्राप्त करानेवाले थे; उस अखण्ड चैतन्य निधान के समझ छहखण्डके नव निधान को प्रभु तुच्छ मानते थे, तथापि वे नवनिधियाँ प्रभुको महान समझकर उनकी शरण में आयी थीं। पुण्यस्वी लीहचुम्बक के कारण जगतकी सर्वोत्तम वस्तुएँ वहीं खिंची चली आती थी। वे चक्रके बलसे नहीं किन्तु पुण्य के बल से चक्रवर्ती हुए...और चक्र भी पुण्य के प्रतापसे ही आया था न। परन्तु वे धर्मचक्री तो सम्यक्स्वरूपी सुदर्शन चक्र के बलसे हुए थे। छहखण्डकी विभूति प्राप्त करनेके लिये उन्हें किसी के साथ युद्ध नहीं करना पडा, छहोखण्डके राजा महाराजा तथा व्यंतरदेव भी उत्तमोत्तम वस्तुएँ ले लेकर स्वेच्छासे प्रभुको भेट देने आते थे और उनकी आज्ञा शिरोधार्य करते थे। अरे, जिनका जन्म होते ही इन्द्र अपनी विभूति सहित सेवा करने आये और चरणों में झुक जाये, वहाँ दूसरों की तो बात ही क्या ?

प्रभु शान्तिनाथ जब धर्म चक्री होंगे तब धर्मचक्र सहित भरत क्षेत्र के मात्र आर्यखण्ड में ही बिहार करेंगे, अनार्यखण्डों में नहीं जायेंगे। और वर्तमान में राजचक्रवर्तीरूप से उन्होंने सुदर्शन चक्रसहित छहों खण्ड में बिहार किया, अनार्यखण्डों में भी गये। अभीतक कोई तीर्थंकर अनार्यखण्डों में नहीं गये वे। भाग्यशाली हुए भी अनार्यखण्ड भी...कि वहाँ के जीवों को भावी तीर्थंकर के दर्शन हुए। चक्रवर्ती के

रूप में प्रभु शान्तिनाथ सीराष्ट्र में भी पधार थे और पश्चात् धर्मचक्र की तीर्थंकर के रूप में भी उनका सीराष्ट्र में पदार्पण हुआ था; शत्रुंजयगिरिके जिनमन्दिर में विराजमान जिनप्रतिमा आज भी उनका स्मरण कराती है। तीन खण्ड की विजय के पश्चात् प्रभु शान्तिनाथ चक्र की जब विजयाध्वपर्वतपर गये तब वहाँ रहनेवाले विद्याधर राजाओंने अति हर्षपूर्वक उनका एक परमात्मा जैसा सम्मान किया और (१) विजयपर्वत नामका श्वेत हाथी, (२) पवनंजय नामका उत्तम अश्व तथा (३) सुभद्रानामक सुन्दर कन्या-यह तीन उत्तमोत्तम रत्न उन चक्रवर्ती महाराजा को अर्पण करके महान आदरसहित उनके शासनका स्वीकार किया। विद्याधरों में तीर्थंकर उत्पन्न नहीं होते और सामान्य रूपसे वहाँ कोई तीर्थंकर जाते भी नहीं हैं, परन्तु इस विशेष चौबीसी में एक ही जीव एकसाथ तीर्थंकर एवं चक्रवर्ती-दोनों पदवी के धारक होनेसे विजयाध्वपर्वतपर तथा अनार्यखण्डों में भी छयस्थ-तीर्थंकर का पदार्पण हुआ, -यह वहाँ के निवासियोंके लिये एक अति आश्चर्यकारी एवं महा आनन्दकारी घटना थी। प्रभुका सुदर्शन चक्र भी धर्मचक्र जैसा ही था, क्योंकि उसके द्वारा कभी किसी जीवकी हिंसा होने का प्रसंग नहीं आता था, इतना ही नहीं, वह चक्रधारी मात्र चक्रवर्ती ही नहीं थे, साथ ही तीर्थंकर भी थे, इसलिये उनके 'सु-दर्शन' से भव्यजीव धर्म भी प्राप्त करते थे। प्रभु कहीं हाथी-घोड़े या रत्न आदि देने के लिये छह खण्ड में नहीं गये थे, रत्नों के डेर तो उनके जन्म से पूर्व ही राजभवन में लग गये थे। अहा, एक भावी तीर्थंकर, तीर्थंकर रूप से अवतरित होने के पश्चात् छह खण्ड में विहार करके म्लेच्छ खण्ड के लोगों को भी दर्शन दे वह उनका कितना महान भाग्य! हे शान्तिनाथ! आपने तो अनार्य जीवों को भी शान्ति प्रदान की। फिर आर्य जीवों की तो बात ही क्या! वास्तव में-

प्रभु पुनित पगलां ज्यां धया ते देशने पण धन्य छे;
अनां कयां दर्शन अहा! ते जीव सी कृतपुण्य छे।

पचम चक्रवर्ती प्रभु शान्तिनाथ को छह खण्ड की दिग्विजय करने में ८०० वर्ष लगे थे। जब कि चक्रवर्ती भरतराजा को ६०,००० वर्ष लगे थे। प्रत्येक चक्रवर्ती अपनी विजयगाथा वृषभाचल पर्वतकी एक शिलापर उत्कीर्ण करता है, -परन्तु वह उत्कीर्ण करने के स्थान के लिये उसे पूर्वकाल के किसी एक चक्रवर्ती का लेख मिटाना पड़ता है; और तब उनका गर्व उतर जाता है कि-अरे, इस भरत क्षेत्र का मैं कोई सर्वप्रथम अधिपति नहीं हूँ, मुझ से पहले तो असंख्य चक्रवर्ती इस पृथ्वी का उपभोग कर चुके हैं और उपभोग करके छोड़ दी है। आज इस शिला पर से उनका नाम भी मिट गया है, मेरा नाम भी मिट जायेगा।-परन्तु प्रभु शान्तिनाथ चक्रवर्ती की बात उन सब चक्रवर्तियोंसे अलग थी, क्योंकि उन सब चक्रवर्तियों में कोई तीर्थंकर नहीं थे। जबकि यह तो चक्रवर्ती के उपरान्त तीर्थंकर भी थे, उन्हें लेख लिखने के लिये किसीका नाम मिटाना नहीं पड़ा; उस शिला के अग्रभाग में उनके पुण्य प्रभावसे नाम लिखने का सुन्दर स्थान बन गया था। वहाँ "इस भरतक्षेत्र के भावी सोलहवें तीर्थंकर शान्तिनाथ महाराजा छह खण्ड की दिग्विजय करके भरतक्षेत्र के पाँचवें चक्रवर्ती हुए..." ऐसा शिलालेख स्वहस्ते वज्र द्वारा उत्कीर्ण किया। (आज भी प्रभुके हस्ताक्षर वहाँ विद्यमान होंगे।)

इस प्रकार हस्तिनापुरीके महाराजा शान्तिनाथ यह दूसरी बार चक्रवर्ती हुए। इससे पहले पूर्व पाँचवें भवयें भी वे विदहेक्षेत्र में क्षेमंकर तीर्थंकर के पुत्र वज्रापुत्र थे; तब चक्रवर्ती पद प्राप्त किया था और पश्चात् उसे छोड़ दिया था; परन्तु वह चक्रवर्ती पद मानों अब भी प्रभुका संग छोड़ना नहीं चाहता हो इसलिये इस भव में भी उनके पास आया। सच ही है, तीर्थंकर समान उत्तम पुण्य का संग छोड़ना किसे

अच्छा लगेगा? देखो न, भगवान शान्तिनाथ तो राज्य छोड़कर तथा शरीर को भी त्यागकर मोक्ष में पहुँचे...उसे असंख्यवर्ष बीत जानेपर भी, वे चक्रवर्ती और तीर्थकर पद आज भी उनका पीछा नहीं छोड़ते, इसलिये उनके साथ 'चक्रवर्ती' शान्तिनाथ, 'तीर्थकर' शान्तिनाथ-इसप्रकार विशेषण रूप से लगे हुए ही हैं।

पंचम चक्रवर्ती प्रभु शान्तिनाथ महाराजाने भरतक्षेत्रपर २५००० वर्ष तक राज्य किया। वे मात्र बाह्यराज्य नहीं करते थे, अंतर में सम्यग्दर्शनरूपी 'सुदर्शन' चक्र द्वारा अपना चैतन्यसाम्राज्य भी बढ़ा रहे थे। यहाँ चक्रवर्तीपदकी उनकी बाह्य विभूतियों का अधिक वर्णन करने का हमें मन नहीं होता क्योंकि प्रभु जिनहें स्वयं उपादेय नहीं मानते हैं...और कुछ समय पश्चात् जिनको छोड़ देना हो-उनका क्या वर्णन करें? परन्तु...हाँ, प्रभुने कितनी विभूतियाँ एक क्षण में छोड़ दी थीं-उनकी जानकारी देने के लिये यहाँ उन विभूतियोंका संक्षिप्त वर्णन देखो-उन चक्रवर्ती को ९६००० सुन्दर रानिर्वाँ, ६४००० राजकुमार, ९६ करोड़ गाम, ३२ हजार आज्ञाकारी राजा, लाखों-करोड़ों की संख्या में हाथी-घोड़े-रथ-हल-उत्तम दूध देनेवाली गायें, पैदलसेना, मनवाँछित रत्न-आभूषण-मिष्ट पदार्थ आदि देनेवाले अटूट नवनिधान, संसार में सर्वोत्कृष्ट राजकन्या-हाथी-घोडा-चक्र-कृपाण आदि १४ रत्न, नंदावर्त नामका भव्य राजभवन, स्वर्गलोक के दिव्य वस्त्राभूषण, ९६००० सेवक-देव...आदि...यहाँ लिखने से जिसका पार न आये ऐसा अद्भुत अपार वैभव था...परन्तु वैराग्य होने से उस समस्त वैभव को एक क्षण में छोड़कर प्रभु वन में चले गये और उससे भिन्न प्रकार का रत्नत्रयरूपी अनन्त वीतरागी वैभव प्राप्त किया। उसका वर्णन आप अगले वैराग्य-प्रकरण में पढ़ेंगे।

चक्रवर्ती शान्तिनाथ वैराग्य [हस्तिनापुर: ज्येष्ठ कृष्णा १४]

आज महाराजा शान्तिनाथ चक्रवर्ती का जन्म-दिवस मनाया जा रहा है। हस्तिनापुर में सर्वत्र महान धामधूम चल रही है। प्रभुके अवतार को आज ७५ हजार वर्ष पूरे हुए हैं। चारों ओर मंगलवाद्य बज रहे हैं; यत्र-तत्र ध्वजा-पताकाएँ और घर-घर तोरण-बन्दनवार शोभा दे रहे हैं। देश-देश से उत्तम भेट लेकर एक हजार राजा उत्सवमें सम्मिलित होने आये हैं। महाराजा शान्तिनाथ भी राजदरबार में जाने की तैयारी करके दर्पण में मुँह देख रहे हैं...इतने में तो....

'...अरे, यह क्या!' महाराजा अचानक चीक पड़े...दर्पण के प्रतिबिम्ब में पहले जो सुन्दर रूप दिखायी दिया वह दूसरे क्षण बदल गया दिखा। 'क्षणभर में ऐसा परिवर्तन!' शरीरकी ऐसी क्षण भंगुरता!' [अथवा चक्रवर्तीपद और मुनिदशा यह दोनों रूप उन्हें दिखायी दिये] उसीसमय उन्हें अपने निर्मल ज्ञानदर्पण में अपने अनेक भवों के अनेक रूप इष्टिगोचर हुए...मैं ही सर्वाभिसिद्धि में था और मैं ही धनरथ तीर्थकर का पुत्र



था...तथा विदेहक्षेत्र के क्षेमंकर तीर्थंकर का पुत्र वज्रासुध चक्रवर्ती भी मैं ही था। अरे, दूसरे श्रौणों की तो क्या बात! यह चक्रवर्तीपद की विभूति भी मेरे लिये कोई नवीन नहीं है, -पूर्वभवंमें यह भी मैं प्राप्त कर चुका हूँ, इतना ही नहीं, उसे छोड़कर मैंने साधुदशा भी ग्रहण की है...मेरे रत्नत्रयनिधान के निकट अन्य किसी निधान का क्या मूल्य है।

इस प्रकार दर्पणकें दिखायी दिये प्रतिबिम्ब के निमित्तसे अपने पूर्व भवों का जातिस्मरण होते ही प्रभु शान्तिनाथ चक्रवर्ती वैराग्य को प्राप्त हुए, और विचारने लगे कि-अरे, मेरे जीवनके ७५ हजार वर्ष बीत गये...मुझे अभी केवलज्ञान की साधना करना है। अब इन क्षणभंगुर वैभवों में या राग में रूकना मेरे लिये उचित नहीं है। बस, मैं आज ही इस राजवैभव को छोड़कर दीक्षा अंगीकार करूँगा और जिन बन्सा।। जन्म दिवसका उत्सव बन्द करो। जन्मसे आत्मा की शोधा नहीं है, जन्म तो आत्मा के लिये कलंक है; मुझे अब यह लज्जाजनक जन्म पुनः नहीं लेना है। अब शुष्योपयोगी होकर हम केवलज्ञान प्राप्त करके मोक्षकी साधना करेंगे।-ऐसे चिन्तनपूर्वक प्रभु दीक्षा लेने को तैयार हुए।

राजसभामें खलबली मच गई। अरे इन्द्रसभा भी आश्चर्य में पड़ गई। प्रभु राजपाट छोड़कर दीक्षा ले रहे हैं-यह जानते ही लोग स्तब्ध रह गये। नृत्यकारोंका नृत्य रूक गया और बजानेवालोंके वाद्य अटक गये। क्या किया जाय? किसी को कुछ सुझ नहीं रहा था। अरे, अभी जन्मोत्सव के समय प्रभु दीक्षा ग्रहण करेंगे? क्या होता है उसकी प्रतिक्षा में सब आतुरतासे प्रभुकी ओर देख रहे थे।

महाराजा शान्तिनाथ तो अपने वैराग्य चिन्तन में एकाग्र है, बारह भावनाओं द्वारा संसार की असारता का चिन्तन करके, परम सारभूत निजपरमामतस्त्वमें उपयोग लगा रहे हैं। इतने में आकाशमें से ब्रह्मस्वर्ग के लौकान्तिक देव वहाँ उतरे। श्वेतवल्गुधारी वे वैरागी देव अन्नत्रयिर्विक्रि समान शोभते थे; उन्होने आकर तीर्थंकर के चरणों में वदन किया और उनके परमवैराग्यकी प्रशंसा की-अहो देव! आप इस भरत क्षेत्र के १६ वे तीर्थंकर है, दीक्षा सम्बन्धी आपके विचार उत्तम है; आप दीक्षा लेकर केवलज्ञान प्रगट करेंगे और जगत के जीवों को मोक्षमार्ग दर्शायेंगे। भरतक्षेत्र में अनेक वर्षोंसे विच्छिन्न धर्मप्रवाह को पुनः अविच्छिन्न धारारूप करने का समय आ गया है, और वह आपके द्वारा ही होगा। धन्य है यह चारित्र का अस्वस्। हम भी इस अवसर के लिये लालायित है, इस लिये आपके चारित्र का अनुमोदन करने आये हैं। ऐसी स्तुति एव वन्दनाके पश्चात् वे लौकान्तिक देव पुनः ब्रह्मस्वर्ग में चले गये

उसी समय कर्णोड़ो देवोंके साथ प्रभुका जयजयकार करते हुए स्वर्गसे इन्द्र आ पहुँचे। प्रभुको दीक्षावन में ले जाने के लिये स्वर्गलोकसे 'सर्वार्थसिद्धि' नामक दिव्य शिबिका भी वे साथ लाये थे। उस अवसर एक ओर तो महाराजा शान्तिनाथ ने राजपुत्रको राज्य सौंपकर उसका राज्याभिषेक किया और दूसरी ओर इन्द्रोने भगवान शान्तिनाथ का दीक्षा अभिषेक करके स्वर्गलोकसे लाये हुए दिव्य वस्त्राभूषण पहिनाये। आश्चर्य होता है कि जन्माभिषेक की भ्रांति प्रभुके दीक्षाकल्याणक के अवसर भी इन्द्रने क्षीरसागरके जलसे प्रभुका अभिषेक किया और स्वर्ग लोक के उत्तम वस्त्राभूषण पहिनाए। बस भगवान शान्तिनाथ का संसार में यह अन्तिम स्नान एव अन्तिम वस्त्र थे।

दीक्षा से पूर्व भगवान की स्तुति करते हुए, इन्द्रने कहा-हे देव! मोक्षगमन हेतु आपकी तीव्र वैराग्य धारा देखकर बेचारा चारित्र मोह मृत्यु के डर से कौंप रहा है... और आपसे मिलने को आतुर मोक्षसुन्दरी प्रसन्न हो रही है। हे प्रभो! संसार के धर्म, अर्थ और काम-यह तीन पुरुषार्थ तो आपने अनेक भावसे सिद्ध कर लिये हैं; अब मोक्ष पुरुषार्थ का अवसर आया है यह महान आनन्द की बात है। काम, पुरुषार्थ

द्वारा आप कामदेव हुए, अर्धपुरुषार्थ द्वारा आप चक्रवर्ती हुए और धर्म (पुण्य) पुरुषार्थ द्वारा आप तीर्थंकर हुए; अब अन्तिम मोक्ष पुरुषार्थ द्वारा आप परमात्मा होंगे।

वैराग्यपूर्वक सबसे विदा लेकर प्रभु वनगमन हेतु शिविका में आरूढ़ हुए। बाह, शिविका भी कैसी? जिसका नाम 'सर्वार्थसिद्धि'। 'सर्वार्थसिद्धि' से आये हुए भगवान पुनः 'सर्वार्थसिद्धि' में आरूढ़ हुये और अपने 'सर्वार्थ की सिद्धि' हेतु वनगमन किया। प्रभु जब शिविका में आरूढ़ होने लगे तब इन्द्रने अपने हाथ का सहारा दिया। कुछ लोगोंको ऐसा लगा कि 'अरे, इन्द्र महाराज भूले; तीर्थंकर को कहीं उनके सहारे की आवश्यकता पड़ती होगी?'...परन्तु नहीं; वे भूले नहीं थे। वे इन्द्र भी महान बुद्धिशाली थे; वे जानते थे कि 'मैं भी अब यह इन्द्रपर्याय पूर्ण होनेपर मनुष्य होऊँगा और प्रभुके समान ही जिन दीक्षा लेकर केवलज्ञान प्रगट करके मोक्ष प्राप्त करूँगा। मोक्षकी साधना तो चली ही रही है और अब मेरा भी भव का अन्त निकट है।' -यह बात इन्द्रने प्रभुको अपना हाथ देकर प्रसिद्धि की ..इस प्रकार प्रभुके साथ मोक्षमार्ग में सहचर हुए। बाह इन्द्रराज! धन्य है तुम्हें ...तुम तीर्थंकर प्रभुके मात्र सेवक नहीं हो, तुम तो तीर्थंकर के सहचर हो।



शिविका में बैठकर शान्तिनाथ भगवानने जब वनगमन किया तब प्रथम राजाओंने, पद्मात् विद्याधर राजाओंने और तत्पश्चात् इन्द्रने वह शिविका कन्धोपर उठायी और आकाशमार्गमें चलने लगे। उस समय देवोके करोडो वाद्य बज रहे थे; उनके द्वारा इन्द्र ऐसी घोषणा कर रहे थे कि-भगवान शान्तिनाथ अब मोहपर विजय प्राप्त करने जा रहे हैं; भगवान अब त्रिलोक का श्रेष्ठ साम्राज्य जीतने जा रहे हैं। भगवान विजयी हो! हे जीवो! तुम भी मोहको जीतने के लिये भगवान के मार्ग में आओ!' इन्द्र भी घोषणा सुनकर लोग वैराग्य की महिमा करते थे-अहा, छहखण्डका वैभव छोड़कर भगवान मोक्षकी साधना करने जा रहे हैं . तो वह मोक्षसुख कितना महान होगा! इस प्रकार जीवों के परिणाम भोगोंसे विमुक्त और मोक्षके सन्मुख हो रहे थे ... और भोगी से योगी बनने जा रहे शान्तिनाथ भगवान पर सबकी दृष्टि केन्द्रित थी। उस समय लोग कोई शोक या रुदन न करके आनन्द पूर्वक मंगल आशीष दे रहे थे कि हे प्रभो! आप मुक्तिकी साधना हेतु जा रहे हैं...आपकी मोक्ष साधना शीघ्र सफल हो और हमें भी मोक्ष पथ की प्रेरणा दो। शांतरस में झूलते हुए वे वैरागी महाराजा शान्तिनाथ भी अतिमधुर शांत दृष्टिसे नगरजनोंको देख लेते थे। अहा, प्रभुकी पावन दृष्टि पड़ते ही वे प्रजाजन अपने को धन्य मानते थे कि 'प्रभुने हमारी ओर दृष्टि की!'

उन चक्रवर्ती महाराजाके वनगमन के समय उनकी हजारों रानियाँ क्या रुदन करके सिर पीटकर बैठ गई थीं?-नहीं; वे कोई सामान्य स्त्रियाँ नहीं थी, एक भावी तीर्थंकर के साथ हजारो वर्ष रहनेवाली वे रानियाँ शूवीर थी, धर्मसंस्कारि थीं और कितनी ही सम्यग्दृष्टि भी थीं। हाँ, इतना अवश्य हुआ कि अपने स्वामी के अचानक वैराग्य की बात सुनकर उन्हें आघात लगा। इन्द्रानी उन्हें आश्वासन देने का विचार कर रही थी, इतने-में तो उन रानियोंने स्वयं विवेक बुद्धि से समाधान करके शूवीरता से दृढनिश्चय किया कि-हम जिसप्रकार भोगमें स्वामी की सहचरी थी उसी प्रकार अब योग में भी स्वामी के साथ रहेंगी। प्रभु जब वनमें रहे तब हमारे लिये राजमहल में क्या उचित है?-नहीं; हम भी अब देशद्रत धारण

करके वैराग्य जीवन जियेंगे। हमारे स्वामीको जब केवलज्ञान होगा तब हम भी समवसरणमें जाकर आर्यिका बनेगे और प्रभुके चरणोमे रहकर आत्मकल्याण करेंगे। इस प्रकार वे रानियाँ भी अब राजवैभव के प्रति बिलकुल उदासीन हो गई थी और देशव्रत का पालन करते हुए उत्तम श्राविकाओं जैसा वैरागी जीवन जीने लगी थी। इन्द्रानीने उनकी प्रगसा करते हुए कहा-तुम्हें तो इस भवमें देशव्रत का अवसर है, परन्तु हमे इस देवीपर्याय मे संयमका कोई अवसर नही है। तीर्थकरके संग से तुम्हारा जीवन धन्य हुआ है।

हजारो वर्ष से चक्रवर्ती की सेवा करनेवाले १६००० देव, प्रभुका वैराग्य देखकर खेदखिन्न होकर हाथ जोड़े खड़े थे कि- अरे, जिनकी सेवासे हमे आनन्द मिलता था वे हमारे स्वामी तो दीक्षा ले रहे है; हम भी यदि मनुष्य होते तो अपने स्वामी के साथ ही दीक्षा ग्रहण करते। अब तो, जब वे केवलज्ञान प्राप्त कर धर्मचक्री बनेगे तब समवसरण मे जाकर उनकी सेवा करेंगे और दिव्यध्वनि सुनकर आत्मकल्याण करेंगे। पहले राजचक्री और फिर धर्मचक्री-इस प्रकार एक ही भव मे दो चक्रवर्ती पद प्राप्त करनेवाले भगवान शान्तिनाथ की सेवा का अवसर हमे प्राप्त होगा-ऐसा मानकर उन देवों ने मन मे सतोष किया।



प्रभुशान्तिनाथ
की
दीक्षायाना
ज्येष्ठ कृष्णा
चतुर्दशी

चक्रवर्ती के १४ रत्नों मे से सेनापति आदि रत्नों ने तो प्रभुके साथ दीक्षा ले ली, सुदर्शन चक्रादि अजीव रत्नों के अधिष्ठाता देव प्रभु को वदन करके चले गये। अरे, पुण्यसंयोग तो कहाँ तक स्थिर रह सकते हैं? मुमुक्षु जीव तो स्वेच्छासे उसे छोड़कर मोक्षमें चले जाते हैं। जिसकी एक हजार देव सेवा करते थे वह गजरत्न, अर्थात् चक्रवर्ती के ८४ लाख हाथियों में श्रेष्ठ हाथी, -वह भी विचारने लगा कि- अरे, मुझपर आरूढ़ होने वाले स्वामी तो सब छोड़कर वन में जा रहे हैं... फिर मैं यहाँ राज्य में रहकर क्या करूँगा? -ऐसा विचारकर वह विजय हाथी भी प्रभुके पीछे-पीछे वनमें चला गया और वैराग्यपूर्वक प्रभुके निकट ही रहने लगा। धन्य उस हाथी को!

प्रभु के जन्मोत्सव में सम्मिलित होने के लिये आये हुए एक हजार राजा भी प्रभुके साथ ही दीक्षा लेने हेतु तैयार हुए; चक्रवर्ती के भाई चक्रायुध कुमार भी दीक्षा ग्रहण करने हेतु तत्पर थे; -इस प्रकार

अनेक राजपुत्र तथा हजारों मुमुक्षु जीव दीक्षा लेने के लिये वनकी ओर चले। अहा, हजारों जीवोकी दीक्षा हेतु वनयात्रा अब्भुत लगती थी...मानो मोक्ष की शोभायात्रा निकाली हो...।स्वप्नमें इन्द्रों द्वारा उठायी हुई सर्वार्थसिद्धि-शिबिका में मोक्षसुन्दरी के वर शान्तिनाथ (तीर्थंकर) शोभावमान हो रहे थे, साथ में उपवर समान चक्रायुध (गणधर) शोभा दे रहे थे...।और मोक्ष के बराती जैसे हजारों राजा, लाखों प्रजाजन, हाथी आदि तीर्थं व तथा वैराग्यभावना में तत्पर देव उस दीक्षाल्याणक की वैराग्ययात्रा को सुशोभित कर रहे थे। देवों के करोड़ों बाजे बज रहे थे और उनमें से वीतरागता के स्वर निकल रहे थे।

प्रभु की शिबिका दीक्षावन में आयी। वन भी कैसा ?- जिसका नाम है 'सहस्राप्रवन!' (जिस प्रकार गिरनार में सहस्र-आप्रवन नेमिनाथ प्रभुकी दीक्षा का धाम है, उसी प्रकार हस्तिनापुर का यह सहस्राप्रवन शान्तिनाथ प्रभु की दीक्षाका धाम है।) जहाँ आमके वृक्ष हैं और उन पर अति सुन्दर हजारों आम्रफल झूल रहे थे। आम्रवृक्ष भी हर्षित हो रहे हैं कि-वाह, प्रभु जब मुनि होकर यहाँ आत्मध्यानमें विराजमान होंगे...तब हम उनपर शीतल छाया फैलकर उनकी सेवा करेंगे और प्रभु शान्तिनाथ के सान्निध्य से हमारे वनमें सर्वत्र परमशान्ति फैल जायगी;-इस प्रकार वे आम्रवृक्ष 'अशोक वृक्ष' जैसे गौरव का अनुभव कर रहे थे।



वैरागी महाराजा शान्तिनाथ पालकी से उतरे और एक शुद्ध शिला पर उत्तराभिमुख बैठ गये। बाजे शांत हो गये, कोलाहल थम गया, विभाव भी शांत हो गये, सारे वनमें शान्ति छा गयी। प्रभु शान्तिनाथने शांतभाव धारण करके मस्तक से मुकुट उतारा, गले से हार निकाल दिया, वस्त्राभूषण उतार दिये...उपयोग को स्थिर करके, हाथ जोड़कर ॐ नमः सिद्धेभ्यः ऐसे उच्चारण पूर्वक सिद्ध भगवन्तों को नमस्कार किया। (छन्दस्थ दशमों प्रभुका यह अन्तिम वाक्य ..संसार दशामे यह उनका अक्षरात्मक वचन; पश्चात् छयस्थ मुनिदशा में वे सम्पूर्ण मौन रहे और केवली होनेपर वाणी निकली, तो निरक्षरी दिव्यध्वनि थी।) सिद्धों को वन्दन करके पश्चात् प्रभुने सिरके काले घुंघराले कोमल केशों का स्वहस्त से लोच किया, साथ ही साथ भीतरके मोह का लुंवन कर दिया। अहा, शरीर से उदासीनताकी वह चरमसीमा थी। बाह्य तथा अर्धन्तर परम, दिगम्बर हुए वे निर्ग्रन्थ-मुनिराज तत्क्षण शुद्धोपयोगी होकर आत्मध्यान में एकाग्र हो गये...उपयोग की विशुद्धता द्वारा अपने आत्मा को सामयिक चारित्र में स्थिर किया। (तीर्थंकर मुनिराज का चारित्र उत्तम सुविशुद्ध होता है, उसमें कोई दोष नहीं लगता, इसलिये उनको छेदीपस्थापना या प्रायश्चित नहीं होता।)

ध्यान में स्थिर होते ही उन परम भ्रमण को सातवीं गुणस्थान तथा चौथा ज्ञान प्रगट हुआ; ज्ञानके साथ सर्वोत्कृष्ट ऋद्धि-सिद्धियाँ प्रगट हुईं और कषायभाव दूर भागे। मिथ्यात्व एवं चार कषाय तो असंख्य

वर्ष पहले पूर्वभवों में ही सर्वथा नष्ट हो गये थे; दूसरे चार कषाय आठ वर्ष की बाल्यावस्था में ही प्रभुने छोड़ दिये थे; तीसरे चार कषाय अभी-अभी ध्यानके समय दूर हो गये और चौथे चार कषाय भी निर्जीव समान होकर मृत्युशीघ्रता पर पड़े हैं। प्रभु शान्तिनाथ वीतरागतासे सुशोभित हो उठे...चक्रवर्तीत्व के काल में जो शोभा थी उसकी अपेक्षा मुनिदशा में उनकी शोभा एकदम बढ़ गई। सच ही है कि-वीतरागता में जो शोभा है वैसे राग में कहीं से होगी? निर्ग्रन्थता में जो सुख है वह परिग्रह में कहीं से होगा? -नहीं हो सकता। इसलिये हे प्रभो! आपने चक्रवर्तीपद छोड़ा वह कोई दुःखकी बात नहीं है; आपने तो उससे भी महान ऐसा परमेश्वर पद प्राप्त करने के लिये चक्रवर्ती पद छोड़ा है; परम अतीन्द्रिय सुख प्राप्त करनेके लिये इन्द्रियसुखों का त्याग किया है; चलन एवं अशुचिपूर्ण ९६००० रानियों को छोड़ कर स्थिर एवं पवित्र ऐसी मुक्तिसुन्दरी में आसक्त हुए हैं; मोक्षके तीन रत्नों को प्राप्त करके आपने संसार के चोदह रत्न छोड़े है। इस प्रकार हे प्रभो! आपने जो त्याग किया उसकी अपेक्षा अधिक ग्रहण किया है। वास्तव में आप ही हेय-उपादेयका परम विवेक करनेवाले हैं। आप स्वयं मोक्षमार्ग हो, आप स्वयं ही धर्म हो। क्योंकि-

आगम में कौशल्य है अरु मोहवृष्टि विनष्ट है;
वीतराग चरितारूढ हैं...वे मुनिमहात्मा धर्म हैं।

प्रभु शान्तिनाथने चक्रवर्ती पद से निकलकर परमेष्ठीपदमें प्रवेश किया। बारह भव के साथी ऐसे उनके भाई चक्राधुधकुमारने भी प्रभुके साथ ही जिनदीक्षा ग्रहण की; अन्य हजारों राजा भी मुनि हो गये। जो मुनि नहीं बन सके ऐसे लाखों जीवोंने वैराग्यपूर्वक श्रावक के व्रत लिये, कुछ तिर्यक जीव भी वैराग्य पाकर व्रतधारी हुए।

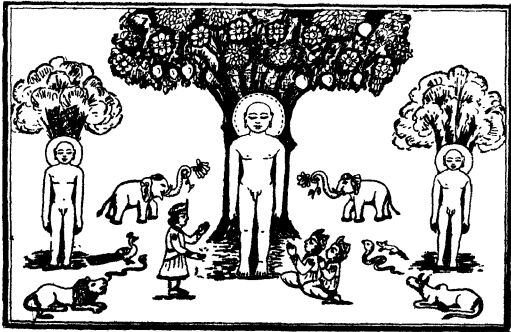
'अरे, यदि बाह्य विषयोमें सुख होता तो इन चक्रवर्ती महाराजा के समक्ष तो जगतके सर्वोत्कृष्ट भोगोपभोग विद्यमान थे, फिर उन्हें स्वेच्छा से त्यागकर वे वनवासी मुनि क्यों हाते? और आत्मध्यान क्यों करते? और उस चक्रवर्ती पद की अपेक्षा इस समय मुनिदशा में वे अधिक सुखी हैं-यह स्पष्ट दिखायी देता है; इसलिये निश्चित होता है कि बाह्यसामग्री में, विषयभोगों में या उनके संग में कहीं सुख है ही नहीं। सुख तो चैतन्यस्वरूप की अनुभूति में ही है। सुख आत्मा का स्वभाव है और उसके ध्यान में जो अतीन्द्रिय शान्ति का वेदन होता है वही सच्चा परमार्थिक सुख है।'

भगवान शान्तिनाथ की ध्यानदशा देखकर अनेक जीव आत्मा के अतीन्द्रिय सुख की प्रतीति करके सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए। तीर्थंकर प्रभु के दीक्षाकल्याणक का मंगल महोत्सव अनेक जीवों के कल्याण का कारण हुआ।

मुनिराज शान्तिनाथ बारम्बार शुद्धोपयोगी होते थे। दीक्षा के पश्चात् दो दिन के उपवास करके वे ध्यान के प्रयोग में रहे। पश्चात् तीसरे दिन पारणे हेतु मन्दिपुरी में पधारे। अहा, साक्षात् मोक्षमार्गस्य ऐसे अद्भुत उत्तमसुपात्र को अपने प्राणन में देखते ही राजा सुमित्र को अपार हर्ष हुआ; उसने भक्तिसहित पङ्कगहन किया-'प्रभो! पधारे.. पधारे...पधारे!' मुनिराज शान्तिप्रभु के खड़े रहने पर सुमित्र राजाने अत्यन्त प्रसन्नतापूर्वक प्रदक्षिणा करके पुनः पुनः नमस्कार किया; उस समय उन राजा का मन शुद्ध था, वचन शुद्ध था, काया शुद्ध थी, आहार-जल शुद्ध थे; उन्होंने भक्तिसे प्रभुके चरणों का प्रक्षालन किया, साथ ही अपने पाप भी धो डाले; मुनिराज को उच्चासन पर विराजमान करके अर्घ्य द्वारा पूजा की। इस प्रकार नवधाभक्तिसहित मुनिराज के कर कमल में आहारदान दिया। उस समय उन्हें परम प्रसन्नता

हो रही थी, -होगी ही न! क्योंकि तीर्थंकर को मुनिदशा में प्रथम आहारदान दाता के रूप में उन्हें तत्त्वभोगमीपना प्राप्त हुआ था। अपने मोक्ष से किसे आनन्द नहीं होगा? उस आहारदान के हर्षोपलक्ष में उसी समय आकाश में (१) देवों के सुंदुभि वाद्य बज रहे थे; (२) रत्नवृष्टि हो रही थी; (३) अहो दानं...महादानं...कहकर देव उस दानकी प्रशंसा कर रहे थे; (४) शीतल वायुसहित सुगन्धित जल की बूँदें गिर रही थीं, और (५) देव पुष्पवर्षा कर रहे थे। वहाँ दान उत्तम था, दाता महान थे और सुपात्र तो सर्वोत्कृष्ट थे, -इसलिये पुण्यप्रभाव से तत्काल वहाँ पंचाक्षर्य प्रगट हुए।

अहा, कुछ ही समय पूर्व जो छहखण्ड के अधिपति थे और सुवर्ण एव रत्न के धाल में भोजन लेते थे, वे आज सर्वथा वस्त्र-पात्रके परिग्रह रहित होकर, रागरहित होकर हाथ के पात्र में खड़े रहकर भोजन करते हैं। वाह, जैन मुनियों की वीतरागता! वह जगत में अद्वितीय है। २८ मूलगुणों के धारी उन शुद्ध दिग्मबर मुनिराज का चित्त अतीन्द्रिय आनन्द के भोग में ऐसा प्रीतिवान बन गया था कि पूर्व में भोगे हुए चक्रवर्ती पद के भोगों का उन्हें स्मरण भी नहीं होता था। पीच इन्द्रियों के विषयों का तथा क्रोधादि कषायों को उन्होंने जीत लिया था और बाईस प्रकार के परीषह सहन करने का उनमें सामर्थ्य था यद्यपि वे तीर्थंकर होने से संशमशक-अदर्शन आदि अनेक उपसर्ग-परीषह तो उनके आते ही नहीं थे। पुण्य प्रताप से सर्व ऋतुएँ तथा धरती उनके अनुकूल बन जाती थी, इसलिये शीत-उष्ण या कटि-कंकरादि परीषह उनके आते ही नहीं थे, तथा कोई क्षुद्र जीव-जन्तु उनको उपद्रव नहीं करते थे, उल्टे उनके सान्निध्य में दूसरों के उपद्रव भी दूर हो जाते थे।

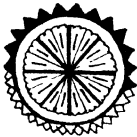


परम साम्यभाव से कहीं भी रागके प्रतिबंध बिना आत्मसाधना करते-करते उन शान्तिनाथ मुनिराजने १६ वर्ष तक सुषोत्र में विहर करिवा। वे जहाँ-जहाँ आते वहाँ-वहाँ सैकड़ों कोस तक सर्व जीव

शांत परिणामी हो जाते थे; कही भी वैर-विरोध, अशान्ति या दुष्काल नहीं रहता था; सर्व जीवों के अंतरमें मैत्रीभाव का पवित्र झरना बहता था। वहाँ सिंह से लगकर शशक आराम से सोते थे; गायका बछड़ा सिंहनी को अपनी माता समझकर उसका स्तनपान करता था और सिंहनी उसे जिह्वा से चूँटकर प्यार करती थी। सिंहनी का बच्चा प्रेमसे गाय का दूध पीता और गाय निर्भय होकर प्रेमपूर्वक उसे देखती रहती थी। नेवला और सर्प दोनों साथ खेलते थे। प्रभुके साधित्रय में सर्व जन अति वास्तव्यपूर्वक एक-दूसरे की धर्मभावना पुष्ट करते थे। भगवान् शान्तिनाथ मुनिदशा में यद्यपि मीन रहते, तथापि उनके शांत नेत्रों एवं उपशांत मुद्रासे झरते हुए शातरस को देखकर भव्यजीव आत्माके शांत स्वभाव का दर्शन कर लेते थे। आत्मा का स्वभाव क्रोधादि रहित कैसा शांत है-वह प्रभु की मुद्रा मीन रहकर भी दर्शा रही थी। यद्यपि प्रभु एकलविहारी-जिनकल्पी थे, तथापि चक्रायुध आदि मुनिवर और वह हाथी भी उनके सानिध्य में ही रहा करते थे। तीर्थकर का सहवास छोड़कर दूर रहना किसे अच्छा लगेगा ?

इस प्रकार १६ वर्ष तक मीन रूप से आत्मसाधना करके मोक्षमार्ग में आगे बढ़ते-बढ़ते शान्तिनाथ मुनिराज पुन हस्तिनापुरी के सहस्राप्रव्रनमें पधारे। हस्तिनापुरी के प्रजाजन अपने महाराजा को मुनिदशा में देखकर अत्यन्त हर्षित हुए। जहाँ दीक्षा ली थी उसी वन में आकर मुनिराज शान्तिनाथ ध्यानस्थ हुए। साथ में चक्रायुध आदि हजारों मुनिवर भी वैराग्यवन में आत्मध्यान कर रहे थे .

[-फिर वहाँ जो महान आनन्दकारी घटना हुई-उसका वर्णन अब पढ़ेंगे।]



के...व...ल...ज्ञा...न

पीप शुक्ला एकादशी का मंगल-दिन है; हस्तिनापुरी के सुन्दर उद्यान में हजारों आम्रवृक्ष असमयमें (पीप मासमें) ही आम्रफलों के भार से झुक गये हैं, क्योंकि मुनिराज शान्तिनाथ प्रभु उस वनमें विराजमान हैं और आत्मध्यान कर रहे हैं। पहले सुदर्शनचक्र द्वारा छह खण्ड को जीतने वाले प्रभु, अब मुनिदशा में शुद्धोपयोग द्वारा मोह पर विजय प्राप्त करने तथा अखण्ड ज्ञान को साधने के लिये तीन करण द्वारा सुसज्ज हो गये हैं। 'मोह का सर्वथा नाश करने तथा नव क्षायिकलब्धियों सहित केवलज्ञान-साम्राज्य की प्राप्ति में यह पुण्यजन्य ऐसा सुदर्शनचक्र काम नहीं आयागा'-ऐसा समझकर प्रभुने उस चक्र को छोड़ दिया और शुक्लध्यानरूपी धर्मचक्र धारण किया। उस चक्रके तेज से भयभीत होकर कर्मकी अनेक प्रकृतियाँ नष्ट हो गईं, अधिकांश कर्मप्रकृतियों का आना रुक गया; अरे, मेघरथके तीसरे भवसे प्रारम्भ

हुई और असंख्यवर्षों से सतत बाँधती हुई ऐसी वह तीर्थंकर प्रकृति भी अब अटक गई थी। मोक्षकी सम्पूर्ण साधना में सतत उद्यमवंत उन महामुमुक्षु को अब किंचित् भी कर्मबंधन कैसे रुचता? वे मोह की अधिकांश सेना का नाश तो पहले शुद्धीपयोग द्वारा कर ही चुके थे, शेष रहे साधारण मोह को मारने में क्या देर? शुक्लध्यान चक्र द्वारा शीघ्रता से संज्वलन कषाय पर प्रहार करके उसे नष्ट कर दिया और वीतरागता प्राप्त कर ली। रागके अत्यंत अभाव के कारण अब उन्हें किसी कर्म का बंधन नहीं होता था, मात्र निर्जरा ही होती थी। इस प्रकार मोह के विशाल समुद्र को पार कर लेने के पश्चात् तुरन्त पुनः वह शुक्लध्यान चक्र चलाकर, शेष तीनों घातिकर्मरूपी 'अरि' को एकसाथ 'हनकर' प्रभु 'अरिहंता' हुए और नव क्षायिकलब्धियों के अक्षयनिधान सहित केवलज्ञान-साम्राज्य प्राप्त कर लिया। [नमो अरिहंतां] पहले चक्र द्वारा छह खण्ड साधने में प्रभुको ८०० वर्ष लगे थे; जबकि साधु होकर शांत भावरूप इस धर्मचक्र द्वारा केवलज्ञान का अखण्ड साम्राज्य तो उन्होंने मात्र १६ वर्ष में ही साध लिया।

हे अरिहंता! हमें आश्चर्य तो इस बात का होता है कि-मोह जैसे महान शत्रुको तथा घातिकर्मों जैसे वैरियों का घात करने में आपने किंचित् क्रोध नहीं किया, क्रोध के बिना ही मात्र शांत वीतराग भाव द्वारा आपने उन्हें नष्ट कर दिया। वास्तव में वीतरागता की शक्ति कोई आश्चर्यकारी है...और आपका 'शान्ति' नाम सार्थक है। जिस प्रकार हिम-प्रपात अपनी शीतल शक्ति द्वारा भी बड़े-बड़े वृक्षोंको जला देते हैं, उसी प्रकार हे देव! आपने भी वीतरागी शांतभाव की अद्भुत शक्ति द्वारा महामोहशत्रु को क्षणमात्र में नष्ट कर दिया। उसके द्वारा आपने हमें ऐसा समझाया कि- 'शान्ति' में जितनी है उतनी शक्ति क्रोध में या राग में नहीं है। मोक्ष की साधना शांतभाव द्वारा ही होती है, क्रोध के या राग के द्वारा नहीं। इस प्रकार आपकी साधना ने हमें शान्ति और क्रोध बीच भेदज्ञान कराया है। जो महान कार्य आपने वीतरागता द्वारा किया वह कार्य क्या कोई क्रोधी या रागी जीव कर सकता है? -कदापि नहीं। अहो देव! आप वीतरागता के बलसे अपनेमे से ही केवलज्ञान निधान प्रगट करके स्वयंभू परमात्मा हुए; अनन्त चतुष्टय द्वारा आप धर्मसाम्राज्य के नायक धर्मचक्रवर्ती हुए; इन्द्रियो से पार होकर आप स्वयं परिपूर्ण ज्ञान एवं सुखरूप परिणमित हो गये। वह दशा परम इष्ट है...इसलिये आपकी स्तुति द्वारा हरि उसका अनुमोदन करते हैं:-

सर्वज्ञ लब्धस्वाधव ने त्रिजगेन्द्र-पूजित ऐ रीते,
स्वयमेव जीव बयो बको तेने 'स्वयंभू' जिनो कहे।

प्रक्षीण घातीकर्म, अनहद वीर्य अधिक प्रकाशने
इन्द्रिय-अतीत बयेल आत्मा ज्ञान सीख्ये परिणमे।

अत्यंत, आत्मोत्पन्न, विषयातीत, अनुप, अनंत ने
विष्णुदहीन छे सुख अहो! शुद्धीपयोग-प्रसिद्ध ने।

'अहो उस सहजज्ञान एवं सहजसुख की अचित्य महिमा!'

भगवान शान्तिनाथ सर्वज्ञ होकर ऐसे ज्ञान एवं सुखरूप परिणमित हुए। तीनों लोक में आनन्दमय आश्चर्य से खलबली मच गई। उसी समय तीर्थंकर प्रकृतिरूपी दासी प्रभुकी सेवाके लिये इन्द्रादि देवों को बुला लायी। देवों ने आकर भक्तिपूर्वक उन सर्वज्ञ परमात्मा की पूजा की...और सोलहवें तीर्थंकर का केवलज्ञान कल्याणक महोत्सव मनाया। कुबेर ने स्वर्गलोककी उचम सामग्री द्वारा दिव्य शोभायुक्त

समवसरण की रचना की; इन्द्रानी ने उसमे रत्नों का चौक पूरा; करोड़ों दुंदुभि वाद्य मधुर स्वर में मानो भव्य जीवों को बुला रहे थे कि-आओरे आओ.. हे जीवों! जिन्हे मोक्ष साधना हो वे यहाँ आओ! आत्मकल्याण हेतु अन्य समस्त कार्य छोड़कर यहाँ आओ। आओ और इन शान्तिनाथ प्रभु की सेवा करो। आत्मा के अनन्त-अक्षय निधान देखना हों तो इन प्रभुके वीतराग मार्ग का अनुसरण करो।

**ओ ओ भव्यो! अवधुणी तमारा प्रमादो सहु ने,
आवी सेवो, शिवपुरीतणा सार्धवाह प्रभुने।**

हस्तिनापुरी के भाग्यवान नगरजनेने शान्तिनाथ प्रभुके गर्भ-जन्म-तप ऐसे तीन कल्याणक पहले देखे थे और आज अपनी नगरी मे चौथे ज्ञानकल्याणक का महोत्सव प्रत्यक्ष देखा। अहा, धन्य वह नगरी और धन्य वे जीव।

जिस समय शान्तिनाथ प्रभुको पचमज्ञान प्रगट हुआ उसी समय उनके भ्राता चक्रायुध मुनिराज को भी उन्ही के सात्रिय मे चौथा ज्ञान प्रगट हुआ। दो सहोदरों में से एक तीर्थंकर हुए और दूसरे गणधर। दिव्य समवसरण की बारह सभाएँ देवो, मनुष्यों एव तिर्यचों से भर गई। आश्चर्य है कि वहाँ स्थान के माप की अपेक्षा बैठनेवाले जीवों की संख्या अत्यधिक होनेपर भी किंचित् भीड नहीं थी। प्रभुके दर्शनों में सब इतने लीन थे कि किसीको कोई आकुलता नहीं थी। सर्वांग से खिरती हुई प्रभुकी दिव्यध्वनि सबने शान्तिपूर्वक श्रवण की। प्रभुने आत्मतत्त्व की परम गभीर महिमा दर्शाते हुए कहा :-

हे जीवों! यह आत्मतत्त्व स्वयं स्वतंत्र सत् है, वह अनादि-अनन्त अपने उत्पाद-व्यय-ध्रुवस्वरूप मे बर्तनीवाला है, ज्ञान और आनन्द उसका मुख्य स्वभाव है-जोकि जीवके अतिरिक्त अन्यत्र नहीं है। प्रत्येक आत्मा अपने स्वकीय असंख्य प्रदेश मे रहकर प्रति समय जानता और परिणमता है इसलिये वह 'समय' है।

वह ज्ञान और परिणमनस्वरूप आत्मा, स्व-पर का भेदज्ञान करके जब परसे विभक्त अपने ज्ञानस्वरूप को जानता है और उसीमे एकत्वरूप से परिणमता है तब तक वह 'स्वसमय' है, वह सुदृढ़ है, वही 'शुद्ध' और सुखी है। तो भी वह आत्मा जब तक अपना ज्ञानस्वरूप को भूलकर परको जानता हुआ परके साथ अर्थात् रागादि के साथ एकत्वरूप परिणत होता है तब तक वह परसमय है, उसमें विसावाद है, अशुद्धता है, और दुःख है।

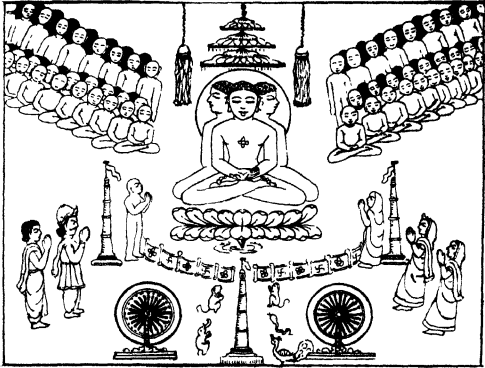
इसलिये हे जीवो! तुम ज्ञान और राग का भेदज्ञान करके, रागरहित शुद्ध सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप मोक्षमार्ग मे ही आत्मा को दृढरूप से परिणमित करो। हम सब अरिहंत तीर्थंकर इमी विधि से मोक्षको प्राप्त हुए है और तुम्हारे लिये भी मोक्षका यह एक ही उपाय है

**दर्शन बली नित्य ज्ञान ने चारित्र साधु सेववां;
पण ऐ व्रणे आत्मा ज केवल जाण निष्ठय दष्टिमां।
तुं स्थाप निजने मोक्षपंथे, ध्या-अनुपय तेहने,
तेमां ज नित्य विहार कर, नहि विहर परद्वयो विषे।**

बस, शुद्धस्वद्वय मे ही मोक्षमार्ग का समावेश है। राग का कोई अंश उसमें नहीं है। सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यरूप शुद्धभाव से परिणमित आत्मा स्वयं ही मोक्षकारण है और स्वयं ही मोक्षरूप है। इस प्रकार 'शुद्ध आत्मा' ही साध्य है। ऐसे निज परम तत्त्व को जानकर उसीकी अन्तर्मुख श्रद्धा और उसीमें उपयोग को एकाग्र करके स्थिर होओ तुम्हें परम सुख होगा।

आमां सदा प्रीतिवन्त बन, आमां सदा संतुष्ट ने
आनाथी बन तुं तृप्त, तुजने सुख अहो! उत्तम बे।

अहाहा, कैसी मधुर वह वीतरागवाणी! तीर्थंकर परमात्मा का ऐसा धर्मोपदेश सुनकर अनेक जीव आत्मज्ञान को प्राप्त हुए, अनेक जीवों ने श्रावकधर्म तथा अनेकों ने मुनि धर्म अंगीकार किया। पन्द्रहवें तीर्थंकर धर्मनाथ प्रभुके मोक्षगमन पश्चात् लगभग तीन सागरोपम का दीर्घकाल व्यतीत होनेपर सोलहवें शान्तिनाथ तीर्थंकर हुए। उनकी धर्मसभा में चक्रायुध-प्रधान ३६ गणधर, ८०० श्रुतकेवली, ४२८०० उपाध्याय, ३००० अवधिज्ञानी मुनिवर, ६००० विक्रियाक्रद्धिधारी मुनिवर, ४००० मनःपर्ययज्ञानी और २४०० वादविद्यामें निपुण मुनिवर विराजते थे ६०३०० आर्यिकाएँ, दो लाख सम्यक्वादि से सुशोभित धर्मत्मा श्रावक तथा चार लाख श्राविकाएँ थीं। सब मोक्षकी उपासना कर रहे थे। सम्यग्दर्शन प्राप्त करनेवाले तीर्थंचों और देवों का तो प्रभु की धर्मसभा में कोई पार नहीं था।



और इस समस्त धर्मवैभव के उपरांत, अति दिव्य श्रीमण्डप के ऊपर गगनमें प्रभुके समकक्ष, सर्व आत्मिक गुणों में प्रभुके समान ४००० केवलज्ञानी-अरिहंत भगवंत विराजते थे। अहा, जिनेश्वरों का मंगल-समारोह! उसे देखकर मुमुक्षुनेत्र तृप्त-तृप्त हो जाते थे और जी भरकर धर्माभितका पान करते थे। समवसरण अर्थात् धर्मचक्रवर्ती-तीर्थंकर प्रभुका धर्मदरबार! उसकी अद्भुतता का क्या कहना! उस धर्म-दरबार में धर्म का तो महा भण्डार है और पाप का प्रवेश भी नहीं है; वहीं पापी जीव नहीं होते। आनेवाले पापी जीव भी प्रभु के दर्शन से धर्मी बन जाते हैं और शान्ति प्राप्त करते हैं। अहो, शान्तिनाथ

भगवान ने वीतरागधर्मिक उपदेश द्वारा जगत के जीवों को अपूर्व शान्ति प्रदान की.. उन्हें नमस्कार हो ! [पन्द्रहवें तीर्थंकर के शासन के अन्तिम काल में लाखों-करोड़ों वर्ष तक धर्मका जो विच्छेद था वह शान्तिनाथ प्रभुके अवतार से दूर हुआ और पुनः जैनधर्म की परम्परा चलने लगी; वह आज तक अविच्छिन्न धारा से चल रही है, बीचमें कहीं विच्छेद नहीं हुआ।]

समवसरण में प्रभु का धर्मोपदेश पूर्ण होने पर इन्द्रों ने १००८ मंगल नामों द्वारा प्रभुकी स्तुति की। 'देव ! इन्द्रको आपकी गुणमहिमा प्रसिद्ध करने के लिये भले ही १००८ नाम ढूँढना पड़े परन्तु हम तो मात्र एक 'सर्वज्ञता' द्वारा ही आपकी सर्वगुणमहिमा को जान लेते हैं। हे प्रभो ! जहाँ आपकी सर्वज्ञता को लक्ष्य में लेते हैं वहाँ आपके अनन्त गुणों की स्वीकृति एकसाथ हो जाती है। वचन द्वारा तो संख्यात ही गुण और वे भी क्रमशः बोले जा सकते हैं, जबकि सर्वज्ञतादि किसी भी गुण द्वारा आपकी अभेद अनुभूति करने पर आपका सर्वगुणसम्पन्न आत्मा हमारी स्तुति में-हमारी अनुभूति में समा जाता है और शुद्धात्मा का अनुभव होकर हमारे मोह का क्षय हो जाता है। अहो देव ! आपके उपदेश से सिंह और सर्प जैसे क्रूर तीर्थंकर भी विशुद्धपरिणामों द्वारा स्वर्ग प्राप्त कर लेते हैं, तो फिर हमारे जैसे भव्य मनुष्य मोक्ष प्राप्त करें-इसमें क्या आश्चर्य है।

प्रभो ! आप तो शुद्धआत्मा में से ही उत्पन्न पूर्ण अतीन्द्रिय सुख का अनुभव करनेवाले हो; आपको मोह नहीं है इसलिये आहार-जल का ग्रहण भी नहीं है। केवलज्ञान के साथ आपका यह एक आश्चर्यजनक अतिशय है कि-पच्चीस हजार वर्ष तक अरिहंत अवस्था में मनुष्य शरीर सहित विचरने पर भी आपको कदापि धुंधा-तूषाकी वेदना नहीं हुई और कभी आहार-जल का ग्रहण नहीं किया। आहार के बिना ही आपमें अनन्तवीर्य एवं अनन्तसुख था। हाँ, यद्यपि आपको अभी वेदनीय कर्म था, परन्तु मोहकर्म का संग न होने से वह अकेला बेचारा मृत समान था, आत्मामें उसका कोई प्रभाव नहीं था; और शरीर की सुन्दरता को सुरक्षित रखनेवाले पुण्यपरमाणु आहार के बिना भी स्वयमेव शरीर में आ जाते थे। प्रभो ! आपकी सर्वज्ञता या आपके पूर्णसुखों को जो नहीं जानते ऐसे अज्ञानीजनों की बुद्धि में आपके केवलज्ञानका यह अतिशय नहीं आसकता, क्योंकि वे विषयरहित आत्मिक सुखों नहीं जानते। तथा हे जिनेश ! आप लोकोत्तर हैं, सामान्य मनुष्यों जैसे नहीं हैं, इसलिये आपके शरीर की परछाईं नहीं पड़ती, नेत्रों की पलकें नहीं झपटी, आप पृथ्वीपर नहीं चलते, आप चारों दिशासे दिखनेवाले चतुर्मुख भागवन्त हैं, और एकसाथ सब भाषाएँ बोलने पर भी आपके ओष्ठ नहीं हिलते,-यह भी क्या आश्चर्य की बात नहीं है ? ऐसा आश्चर्य है केवली परमात्मा ! आपके सिवा अन्यत्र कहाँ है ?

तथा हे अचिंत्य सामर्थ्यवान सर्वज्ञप्रभु ! सर्व पदार्थों को जानने में आपको ज्ञानका क्रम नहीं है, आपका ज्ञानअक्रम है; वैसे ही आकाश में मंगल विहार के समय आपके पगों में भी क्रम नहीं है, क्रमशः डूंग भरे बिना आपका गमन है। इस प्रकार ज्ञान और गमन दोनों में आप क्रम से रहित हैं। आपके श्रीविहार के समय आगे-आगे चलनेवाला आपकी धर्मविजय की घोषणा करता हुआ एक हजार आरों बाला रत्नमय धर्मचक्र, करोड़ों वाद्यों तथा करोड़ों ध्वजाओं के साथ चलता है। चक्रवर्ती पद के समय तो आपके चक्रकी सेवा एक हजार देव करते थे, वर्तमान में तीर्थंकर पद के समय असंख्य देव आपके धर्मचक्रकी सेवा कर रहे हैं, तीनों लोकमें उसका प्रभाव वर्तता है।

हे शान्तिनाथ प्रभो ! पूर्वजन्मों में आप दो बार तीर्थंकर के पुत्र हुए। इन्द्रसभा में आपकी प्रशंसा हुई, महावीर तीर्थंकर के आत्मा के साथ भी (त्रिपुट के भवमें) आपका मामा-भानजा का सम्बन्ध हुआ, आप बलभद्र हुए, चक्रवर्ती भी हुए, इन्द्र हुए, सर्वार्थसिद्धि में भी गये, अन्तिम भव में पुनः दूसरी बार

चक्रवर्ती हुए, कामदेव हुए, और अन्तमें जिनदेव होकर तीर्थकर भी हुए; और अब सर्वोत्कृष्ट सिद्धपद प्राप्त करने की तैयारी हैं। इस भरतक्षेत्र में २५००० वर्ष तक तीर्थकर रूप में मंगल विहार करके आपने मोक्ष का मार्ग खोला है। हे देव! आपके अवतार से पूर्व सात तीर्थकरों के शासन के अंत भाग में धर्म का विच्छेद हुआ, परन्तु आपके द्वारा भी प्रकाशित मोक्षमार्ग निर्वाचरूप से आज पंचमकाल में भी अविच्छिन्न रूप से चल रहा है। इससे पुराणकार गुणभद्रस्वामी कहते हैं कि-हे बुद्धिमान जीवो! तुम शान्तिनाथ की शरण लो; क्योंकि आज जो धर्मशासन प्रवर्तमान है...जो मोक्षमार्ग चल रहा है उसके 'आद्यगुरु भगवान शान्तिनाथ' हैं:-

देवेनाभिहितस्त्वनेन समगादध्याहतः स्वावधिं ।

तत् शान्तिं समुपेत तत्र भवतां आद्यं गुरुं धीद्यनाः ॥

(महापुराण-उत्तरपुराण : ६३-५१०)

भगवान शान्तिनाथ चक्रवर्ती पद में २५००० वर्ष रहे, और उसे छोड़ने के पश्चात् धर्मचक्रवर्ती होकर तीर्थकरपदमें भी २५००० वर्ष रहे। अन्त में, जिस प्रकार चक्रवर्ती पदका त्याग किया उसी प्रकार अब तीर्थकर पद को त्यागकर प्रभु मोक्षगमन के लिये तैयार हुए। जब उनकी आयु एक मास शेष रही तब वे समेदशिखर पर आकर स्थिर हुए। विहार एवं वाणी धम गये। ज्येष्ठ कृष्ण चतुर्दशी के दिन तृतीय शुक्लध्यान द्वारा समस्त योगों का निरोध करके प्रभु अयोगी हुए और दूसरे ही क्षण चतुर्थ शुक्लध्यान में प्रवेश किया। कर्मकी १४८ प्रकृतियों में से समस्त घाति कर्मां सहित कुल ६३ प्रकृतियों का सर्वथा नाश तो प्रभुने केवलज्ञान प्राप्त करने से पूर्व ही कर दिया था; शेष ८५ में से ७२ का (अथवा उनमें से जितनी हों उतनी का) संसार के द्विचरम समय में नाश किया; और शेष १३ कर्म प्रकृतियों का चरम समय में नाश करके प्रभु मुक्त हुए, सिद्ध हुए, अशरीरी हुए, कर्मरहित हुए, विभावरहित हुए, पूर्ण शुद्धस्वभावरूप परिणमित हुए, अनादि संसारतत्त्व को सर्वथा छोड़कर स्वयं अभूतपूर्व ऐसे मोक्षतत्त्वरूप हो गये और सिद्धालय में जाकर विराजमान हुए। वहाँ सर्व चैतन्यगुण ही उनका शरीर है, चैतन्यस्वभाव की निर्बाधता ही उनका सर्वोत्कृष्ट परमसुख है। अब वे अनन्तानन्त काल तक सदा सिद्धरूप ही रहेंगे। अहा, उस सिद्धपद की अपार महिमा स्वानुभव द्वारा ही समझ में आती है। समस्त संत उस सिद्धपद को चाहते हैं और उसकी कैसी अद्भुत महिमा गाते हैं-वह तुम भी सुनो-

कर्माद्युर्जित, परम, जन्म-जरा-मरणहीन शुद्ध छे;
ज्ञानादि चार स्वभाव छे, अक्षय, अनाश, अपेद्य छे।

अनुपम, अतीन्द्रिय, पुण्य-पापविमुक्त, अब्याबाध छे,
पुनरागमन विरहित, निरालंबन, सुनिश्चल, नित्य छे।

ज्यां दुःख नहि, सुख ज्यां नहीं, पीडा नहीं, बाधा नहीं,
ज्यां मरण नहि, ज्यां जन्म छे नहीं, त्यां ज मुक्ति जाणवी।

बहि इन्द्रियो, उपसर्ग नहि, नहि मोह, विस्मय ज्यां नहीं,
निद्रा नहीं, न क्षुधा, वृषा नहि, त्यां ज मुक्ति जाणवी।

दुग-ज्ञानकेवल्य, सीख्य केवल्य, वीर्यकेवल्य होय छे,
अस्तित्व, मूर्तविहीनता, सप्रदेशमयता होय छे।

अशरीर ने अविनाश छे, निर्मल अतीन्द्रिय शुद्ध छे,
ज्यम लोकअग्रे सिद्ध, ते रीत जाण रे तुज आत्म ने।

इस प्रकार सिद्धपद की अपार महिमा करके जैन संत ऐसा बतलाते हैं कि-अपना आत्मस्वरूप भी वास्तव में वैसा ही है; सिद्धपद ही आत्मा का निजपद है और तीर्थंकरादि पुराणपुरुषों का जीवन हमें ऐसे सिद्धपद की साधना करने की प्रेरणा देता है।

प्रभु शान्तिनाथ के साथ उनके भ्राता चक्रायुध गणधर भी केवलज्ञान प्रगट करके मोक्षको प्राप्त हुए। भवभवान्तर के साथी मोक्षगमन में भी साथ रहे. धन्य उनका जीवन। प्रभुके मोक्षगमन से सम्प्रेदशिखर की जो टूंक पावन हुई उसका नाम 'कुन्दप्रभा' टूंक है। वाह, कितना सुन्दर नाम और कैसा आनन्द का घाम।

शान्तिनाथ जिनराज की कुन्दप्रभा टूंक है जेह,
मन-वन-तन कर पूज हूँ शिखरसम्प्रेद यजेह।

उस कुन्दप्रभा टूंक के उपर सिद्धालय में, लोक के सर्वोच्च स्थान पर जहाँ पूर्वकाल में अनन्तानन्त सिद्ध जीव विराजते थे उनके सान्निध्य में वे भी शास्त्ररूप से विराजमान हुए और वर्तमान में भी विराज रहे हैं।

प्रभुश्री शान्तिनाथ के मोक्षकल्याणक प्रसंग पर इन्द्र ने निर्वाण महोत्सव किया और पुनः 'आनन्द' नाम का अति भव्य नाटक किया...उसमें श्रीवेषण राजा से लेकर शान्तिनाथ तीर्थंकर तक के १२ भवों में भगवान ने जो मोक्षसाधना की उसे अद्भुत ढंग से प्रदर्शित किया। अहा, उस नाटक द्वारा प्रभुका जीवन देखकर अनेक जीव मुक्ति साधना हेतु प्रेरित हुए। नाटक द्वारा प्रभु के गुणों का स्मरण करते इन्द्र कहते हैं कि-

हे नाथ! आप 'कामदेव' होने पर भी काम को तो आपने नष्ट कर दिया था इसलिये हे प्रभो! आपको 'कामदेव' कहते हुए तो हमे शर्म आती है; वास्तवमें आप कामदेव नहीं किन्तु कामके शत्रु ऐसे 'धर्मदेव' हैं।

तथा हे देव! आपको चक्रवर्ती महाराजा कहते हुए भी हमें सन्तोष नहीं होता, क्योंकि आपने तो उस छह खण्ड के साम्राज्य को तृणवत् त्यागकर केवलज्ञान द्वारा अखण्ड विश्व का साम्राज्य प्राप्त किया था। जिनका आपने त्याग कर दिया उसके द्वारा आपकी महिमा कैसे हो सकती है ?

तथा हे प्रभो! तीन लोक में श्रेष्ठ आपका शरीर अत्यन्त सुन्दर था-यह सच है, परन्तु आपके चैतन्य की अतीन्द्रिय सुन्दरता के सामक्ष उसका कोई मूल्य था ? -नहीं; क्योंकि जब आप सिद्धपुरी में पधारे तब उस चैतन्य की सुन्दरता को तो साथ ही ले गये थे, परन्तु शरीर की उस दिव्य सुन्दरता का आपने त्याग किया, इसलिये वह पुद्गल में विलीन हो गई। अहा, उस कार्य द्वारा तो आपने हमें जड़-चेतन का भेदज्ञान कराया। आज भी आपके स्वरूप का चिन्तन करने से अगत के जीवों को भेषज्ञान होता है और वे मोक्ष के पथपर चलते हैं। आपका शासन जयवन्त हो !

शान्तिनाथ-तीर्थंकर और चक्रायुध-गणधर यह दोनों जीव
१२ भव तक साथ रहकर अन्त में मोक्षको प्राप्त हुए; वह इस प्रकार—

- (१) शान्तिनाथ भगवान जब श्रीवेण राजा थे, तब चक्रायुध उनकी 'अनिन्दिता' नामक रानी थी।
- (२) दोनों जीव भोगभूमि में उत्पन्न हुए।
- (३) प्रथम स्वर्ग में श्रीप्रभ देव तथा विमलप्रभ देव हुए।
- (४) शान्तिनाथ का जीव अमिततेज विद्याधर हुआ और उसे सम्यक्त्व की प्राप्ति हुई। चक्रायुध का जीव (त्रिपुष्ट वासुदेव का पुत्र) श्रीविजय हुआ। (वे दोनों परस्पर एक-दूसरे के बहनोई थे।)
- (५) तेहरवें स्वर्ग में रविचूल और मणिचूल देव हुए।
- (६) अपराजित बलदेव तथा अनन्तवीर्य वासुदेव हुए।
- (७) शान्तिनाथ अच्युतस्वर्ग में इन्द्र हुए; चक्रायुध (नरक में जाकर, विद्याधर होकर फिर) उस अच्युतस्वर्ग में प्रतीन्द्र हुए।
- (८) शान्तिनाथ का जीव वज्रायुध चक्रवर्ती (क्षेमंकर तीर्थंकर का पुत्र) हुआ और चक्रायुध का जीव वह वज्रायुध का पुत्र हुआ।
- (९) दोनों जीव त्रिवेयक में अहमिन्द्र हुए।
- (१०) विदेह में घनरथ तीर्थंकर के पुत्र मेघरथ तथा वृद्धरथ हुए।
- (११) दोनों जीव सर्वार्थ सिद्धि में गये।
- (१२) शान्तिनाथ कामदेव-चक्रवर्ती-तीर्थंकर हुए। चक्रायुध उनके भाई और गणधर हुए।

[अत में भवचक्र का अंत करके दोनों जीव मोक्ष में विराज रहे हैं।]

उन मोक्षगामी महात्माओं के मंगलजीवन का चिन्तन सर्व जीवों को शान्ति प्रदान करो, सर्व जीवों का कल्याण करो, सर्वत्र मंगल हो। अहा, सत्पुरुष की एक क्षणधर की संगति से भी जीव का कल्याण होता है, तो फिर अनेक भवतक अति सौहार्दपूर्वक तीर्थंकर के आत्मा का संग करनेवाले भव्यात्मा मोक्षका परमसुख प्राप्त करें-इसमें क्या आश्चर्य ?

भगवान शान्तिनाथ का जीवन वास्तव में अद्भुत है। संसार के साधारण जीवों की तो क्या बात करें, तीर्थंकर या चक्रवर्ती आदि त्रैसठ शलाका-महापुरुषों में भी शान्तिनाथ भगवान जैसी बारह भवों तक बुद्धिगत विभूति अन्य कौन प्राप्त कर सका है?...परन्तु वह समस्त बाह्यविभूति तो आत्मा से बाहर की है। अंतर की चैतन्यविभूति में तो सर्व मोक्षगामी जीव एकसमान हैं। इसलिये-

हे भव्य जीवों! तुम आत्मा का कल्याण चाहते हो तो, सम्पूर्ण चैतन्य वैभवसम्पन्न ऐसे आत्मा का चिन्तन करो; प्रभु समान ही अपने आत्मा का स्वरूप है-उसका ध्यान करो; यही प्रभु शान्तिनाथ की उपासना है और यही पूर्ण शान्तिरूप मोक्ष का पंथ है। शान्तिनाथ तीर्थंकर देव द्वारा प्रकाशित यह मोक्षपंथ भरतक्षेत्र में आज भी अविच्छिन्न रूप से चल रहा है...तुम हृदय में उन शान्तिनाथ प्रभु का स्मरण करके आज ही मोक्षमार्ग का अनुसरण करो।

सुख, अच्छल ने अनुपमगति पामेल शान्तिनाथने,
 करुं घाद मारा आत्म मां सम्यक्त्व भाव जगाडीने।
 छे सुख साधुं आपनुं, चाखी अहो मुज आत्ममां,
 ऐ सिद्धसुखने साधतो आवी रह्यो तुज पासमां।
 पुराण अद्भुत आपनुं आ गूथीने हिन्दी मां,
 बस, जीव धाय पवित्र मारु अे ज आशा हृदयमां।

हे शान्तिनाथ भगवान! आज आपके जन्म, दीक्षा एवं मोक्ष इन तीन कल्याणक के मंगलदिवस आपके पवित्र जीवन का आलेखन सोनगढ़ के जिनमन्दिर में आपके अभिषेक पूर्वक समाप्त होता है; वह हमें भी आप जैसे कल्याणपद की प्राप्ति का कारण हो।

(-वीर संवत् २५०९, ज्येष्ठ कृष्णा चतुर्दशी)

[पंचम चक्रवर्ती तथा सोलहवें तीर्थंकर भगवान शान्तिनाथ का पवित्र एवं धर्मरीमांचक पुराण यहाँ समाप्त हुआ।]

ॐ ॐ ॐ ॐ

अब आप पढ़ेंगे-भगवान कुन्धुनाथ तथा अरहनाथ भगवन्तों का मंगल चरित्र। इन दोनों भगवन्तों का चरित्र वीर सं. २५०९ के ज्येष्ठ मास में आयी भीषण बाढ़ में समुद्र जैसे जल में धिरे हुए पोरबन्दर शहर में 'कंचन-कॉटिज' भवन की तीसरी मंजिल पर बैठे-बैठे लिखा गया है।

[१७]

भ ग वा न

कु न्धु ना थ

चक्रवर्ती त्रिपुटी

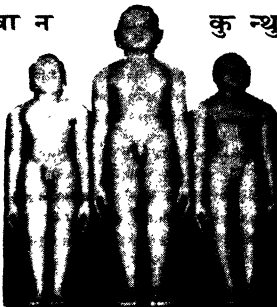
शांतिनाथ

कुन्धुनाथ

अरहनाथ

(जन्म)

हस्तिनापुर



तीर्थंकर त्रिपुटी

शान्तिनाथ

कुन्धुनाथ

अरहनाथ

(मोक्ष)

सम्मदे शिखर



रत्नो छोडी चौद प्रभुजी रत्नत्रयने वरीया,
 चक्र छोडी राजतणुं प्रभु धर्मचक्रने धरीया,
 कामदेव-रुप जइ समजीने खेतन-रुपने वरीया,
 ऐवा जिनवर कुंथु प्रभुजी, दास हरिने गमीया।

अभी-अभी आपने हस्तिनापुरीके महाराजा पंचमचक्रवर्ती तथा सोलहवे तीर्थंकर श्री शान्तिनाथ भगवान का उत्तम चरित्र पढ़ा। तत्पश्चात् छठवे चक्रवर्ती तथा सत्रहवें तीर्थंकर भगवान 'कुन्धुनाथ' भी उस हस्तिनापुरी में ही हुए। उनका मंगल पुराण अब हम पढ़ेंगे।

भगवान कुन्धुनाथ पूर्वभव : सिंहरथ राजा

भगवान कुन्धुनाथ पूर्वभव में जम्बू-विदेहकी सुसीमानगरी के राजा थे। उनका नाम सिंहरथ था, वे धर्मके परम उपासक थे; विदेह क्षेत्रमें तीर्थंकर भगवंत सदा विचरते हैं, इसलिये वे पुण्यबन्त महाराजा

बारम्बार तीर्थंकर भगवान के साक्षात् दर्शन करते, जिनवाणी सुनते और मुनिओको आहारदान देते थे; वे मात्र इन व्यवहार धर्मों में ही सन्तुष्ट नहीं हो जाते थे, परन्तु रागरहित आत्मा के परमार्थ स्वभाव को भी जानते थे, और अनेको बार उसकी अनुभूति करते थे इस प्रकार राजवैभव के बीच भी सम्यकदर्शन द्वारा चैतन्य वैभव को जाननेवाले वे सिंहरथ राजा मोक्षमार्गी थे। अब उनका मोक्ष अति निकट था।

एक बार वे महाराजा राजमहल की छत पर आत्मचिन्तन करते हुए वैराग्य भावनाएँ भा रहे थे। ठीक उसी समय आकाश से भारी उल्कापात हुआ, -भयंकर आवाज के साथ बिजली गिरी। उस उल्कापात को देखकर तुरन्त उन वैरागी राजाने विचार किया कि- 'अरे, यह चकाचौंध मुझे मोहनिद्रासे जगाने के लिये ही है; यह बिजली की चमक मुझे सासारिक भोगोंकी अनित्यता ही बतला रही है। जिस प्रकार यह वज्र समान बिजली का प्रहार पर्वतके भी टुकड़े कर देता है, उमी प्रकार मैं चारित्रधर्म के वज्र द्वारा मोहरूपी पर्वतके टुकड़े-टुकड़े कर दूँगा। ऐसा विचारकर वे महाराजा सिंहरथ वनमे गये और वहाँ एक वीतराणी गुरू के निकट जिनदीक्षा धारण की। जैसे चारित्र का पालन भगवान शान्तिनाथ के जीवने मेघरथ के भवमें किया था, वैसा ही उत्तम चारित्र इस कुन्धुनाथ के जीव ने सिंहरथ के भव में पाला; दर्शन विशुद्धिआदि मोलह उत्तम भावनाएँ जैसी उन मेघरथ मुनिराज ने भायी थी, वैसी ही इन सिंहरथ मुनिराजने भायी और उन्ही की भाँति तीर्थंकर प्रकृति का बंध किया। पश्चात् उत्तम आराधना पूर्वक समाधिमरण करके वे सिंहरथ मुनिराज भी सर्वार्थ सिद्धि मे उत्पन्न हुए. कि जहाँ शातिनाथ प्रभु का आत्मा भी विराजता था। इस प्रकार भगवान शान्तिनाथ और कुन्धुनाथ दोनो तीर्थंकरो के आत्मा सर्वार्थसिद्धि मे असख्य वर्षोतक साथ रहे। वहाँ वे दोनो भावी तीर्थंकर कैसी आनन्ददायी चर्चा करते थे उसका रसास्वादन मल्लिनाथ' प्रभुके जीवन चरित्र मे (पृष्ठ मे) करायेंगे।

भगवान कुन्धुनाथ का जीव भगवान शान्तिनाथ का अनुसरण कर रहा था। शान्तिनाथ के जीवने जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्र में तीर्थंकर प्रकृतिका बध किया था, तो कुन्धुनाथ ने भी वहाँ तीर्थंकर की प्रकृति बाधी, शान्तिनाथ प्रभु सर्वार्थसिद्धि मे गये तो यह भी सेवार्थसिद्धि मे गये, वहाँ से आकर शान्तिनाथ प्रभु कामदेव और चक्रवर्ती हुए तो यह भी हस्तिनापुरीमे ही आकर कामदेव तथा चक्रवर्ती हुए। धन्य तीर्थंकर परम्परा! और धन्य हस्तिनापुरी!

हस्तिनापुरी में कुन्धुनाथ-अवतार

जब सर्वार्थसिद्धि मे कुन्धुनाथ के जीवकी आयु छहमास शेष रही उस समय हस्तिनापुरी मे महाराजा शूरसेन राज्य करते थे। उनकी महारानी का नाम श्रीकान्ता था। हस्तिनापुरी की महिमा से तो (शान्तिनाथ प्रभुके कालसे ही) हम परिचित है इसलिये पुनः उसकी शोभाका वर्णन नहीं लिखते। हाँ, वहाँ एकके पश्चात् एक तीन तीर्थंकर (सोलहवे, सत्रहवे, और अठारहवे) तथा चार चक्रवर्ती (चौथे, पाँचवे, छठवे और सातवें) उत्पन्न हुए वह उमका महान गौरव है। महापुरुष पाण्डव भी उसी नगरीमें तथा उन्ही तीर्थंकरो के वंश मे हुए। ऐसी उस नगरी मे श्रावण कृष्णा दशभ' के दिन, सर्वार्थसिद्धिसे सत्रहवे तीर्थंकर का जीव १६ मंगलस्वप्नोंके दर्शन पूर्वक महादेवी श्रीकान्ता की कुक्षि में अवतरित हुआ हस्तिनापुरीमे रत्नवृष्टि, इन्द्रोंका आगमन आदि भव्य प्रसंग पुनः हुए।

वैशाख शुक्ला प्रतिपदके दिन भरत क्षेत्र के १७ वे तीर्थंकर का जन्म हुआ और इन्द्रोने मेरुपर्वतपर अभिषेक करके महान जन्मकल्याणक महोत्सव मनाया। इन्द्रने स्तुति करते हुए कहा-हे देव! आप कथवा जैसे सुख्य जीवों की भी रक्षाका उपदेश देनेवाले हैं! इसलिये आप कुन्धुनाथ हैं! प्रभुके चरणों

में अज (बकरा) का चिन्ह था। शान्तिनाथ प्रभु द्वारा प्रवर्तित धर्मशासन अविच्छिन्नरूप से चल रहा था; उसमें अर्धापत्य के पश्चात् कुन्धुनाथ प्रभुका अवतार हुआ। उनकी आयु ९५००० वर्ष थी। रूप में कामदेव, वैभवमें चक्रवर्ती और धर्म में तीर्थंकर-ऐसी महान पदवियों वे धारण करते थे। उनका जीवन शान्तिनाथ भगवान जैसा ही था। जीवन का चतुर्थ भाग (२३७५० वर्ष) व्यतीत होने पर वे हस्तिनापुरीके राजा बने; दूसरा चतुर्थ भाग बीतनेपर, अपनी जन्मतिथिके दिन ही (वैशाख शुक्ल प्रतिपदा को) उनके राजभण्डार में सुदर्शन चक्र उपन्न हुआ तथा उन्हें चक्रवर्ती पद की राज्यलक्ष्मी प्राप्त हुई। शान्तिनाथ चक्रवर्ती की भीति उन्होंने भी छह खण्ड में विजय विहार किया। प्रभु कुन्धुनाथ चक्रवर्ती पदपर २३७५० वर्ष तक रहे। उस काल वे मात्र चक्रवर्ती पद के ही वैभव का नहीं; किन्तु साथ ही चैतन्य वैभव का भी उपयोग करते थे।

चक्रवर्ती होने के पश्चात् २३७५० वर्ष की घटना है-एकबार वैशाख शुक्ल प्रतिपदा के दिन उनका जन्मोत्सव तथा चक्रवर्ती पद प्राप्ति का उत्सव मनाया जा रहा था। हस्तिनापुरी की सजावट एवं अद्भुत शोभा को महाराजा कुन्धुनाथ चक्रवर्ती प्रसन्नचित्त से निहार रहे थे और विचार कर रहे थे कि-कहाँ चैतन्य की अचिन्त्य शोभा! और कहाँ इस चक्रवर्तीपदकी शोभा!-एक शोभा तो आत्माका धर्म है और दूसरी शोभा कर्मका फल है। गहरा चिन्तन करते हुए उन्हें तत्क्षण जातिस्मरण ज्ञान हुआ। पूर्वभवं में इससे भी अति श्रेष्ठ ऐसे अहमिन्द्र पद का उपभोग कर चुके हैं उसका स्मरण होते ही तत्क्षण राजभोगों से उनका चित्त विरक्त हो गया। अरे, छह खण्ड के राज्य में तथा विषय-भोगों में क्या आत्माका किंचित्मात्र सुख है?—नहीं, कदापि नहीं; बाह्य विषय भोगों की सामग्री में से कभी भी आत्मा को सुख की एक बुँद भी नहीं मिल सकती; सुख का समुद्र तो अंतर में लहराता है, उसमें उपयोग को लगाने में, उस शुद्धोपयोग में ही परम सुख का अनुभव होता है। इसलिये मैं भी अब अपने उपयोग को इस गजवैभवसे हटाकर अपने चैतन्यसमुद्र में स्थिर करूँगा। अपने चैतन्यतत्त्व के सुखका स्वाद मैंने ले लिया है, उसी में अब मैं लीन होऊँगा। मैं आज ही वनमें जाकर जिन दीक्षा धारण करके मोक्ष की साधना करूँगा।

ऐसा निर्णय करके महाराजा कुन्धुनाथ संसार की अनित्यता आदि बारह वैराग्य भावनाओंका चिन्तन कर रहे थे। उसी समय स्वर्ग से लौकान्तिक देवीने आकर स्तुतिपूर्वक उनकी दीक्षा का अनुमोदन किया। इन्द्र भी 'विजया' नामकी शिबिका लेकर आ पहुँचे। महाराजा कुन्धुनाथ छह खण्ड की विभूति को क्षणमात्र में त्यागकर वन में पहुँचे और सिद्धों को बन्दन करके शुद्धोपयोगी साधु बन गये...उस समय प्रभु द्वारा छोड़े गये चौदह रत्न और नवनिष्ठान मानो अनाथ हो गये जबकि मोक्ष लक्ष्मी सनाय होकर प्रफुल्लित हो रही थी!—क्योंकि प्रभु उसे अंगीकार करने को आतुर थे।

अरे, कहाँ कुछ क्षण पूर्व का चक्रवर्तीपद और कहाँ दिगम्बर साधुदशा! वह निष्परिग्रही वीतरागी दशा जगत् को प्रगट्रूप से बतलाती है कि-हे जीवो! परिग्रह में सुख नहीं है, सुख तो वीतरागता में है; सुख बाह्य में नहीं, अंतर में है।

भगवान कुन्धुनाथ के साथ एक हजार राजा भी दीक्षा लेकर मुनि हो गये। शान्तिनाथ प्रभुने भी अपने जन्म के दिन दीक्षा ली थी, प्रभु कुन्धुनाथ ने भी जन्मदिन पर दीक्षा ग्रहण की। दीक्षा के पश्चात् तीसरे दिन मुनिराज कुन्धुनाथ हस्तिनापुरी में पधारे; तब 'धर्ममित्र' नामके श्रावक ने उन्हें उत्तम विधिसहित आहारदान दिया। शान्तिनाथ तीर्थंकर की भीति वे भी १६ वर्षांक मुनिदशा में रहे और भरतभूमि में विहार किया। तत्पश्चात् वे पुनः हस्तिनापुरीके दीक्षावन में पधारे और चैत्रशुक्ल तृतिया के दिन शुद्धप्यान

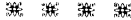
द्वारा क्षपकत्रेणी में आरूढ होकर केवल ज्ञान प्रगट किया।

तुरन्त ही समस्त इन्द्रलोक में हर्षका कोलाहल छा गया। देवों ने आकर प्रभु के केवलज्ञानका भव्य महोत्सव किया और समवसरण की रचना की। उस समवसरण में 'स्वयम्भू' आदि ३५ गणधर, ७०० पूर्वधारी मुनिवर, ४३१५० उपाध्याय-शिक्षक, २५०० अवधिज्ञानी मुनिवर, ५१०० विक्रिया ऋषिधारी, ३३०० मनःपर्ययज्ञानी, २०५० वादविद्या में पारगट मुनिवर थे; तदुपरान्त ३२०० केवली भगवन्त भगवान् के समकक्ष गगन में विराजते थे। कुल ६०००० मुनिवर तथा ६०३५० आर्यिकाएँ थीं। दो लाख आत्मज्ञानी श्रावक एवं तीन लाख श्राविकाएँ थीं। देवों तथा तिर्यचों का तो कोई पार नहीं था। सिंह और वृषभ जैसे पशु भी पशुता को छोड़कर आत्मज्ञान प्राप्त कर लेते थे और सम्यक्त्वादि अपूर्व चैतन्य भाव द्वारा मोक्षमार्गी बन जाते थे।

प्रभु कुन्धुनाथ २३७३४ वर्षतक भरतक्षेत्र में विचरे और धर्मचक्र का प्रवर्तन किया। पश्चात् जब उनकी आयु एक मास शेष रही तब वे समेदशिखरपर पधारे। विहार एव वाणी थम गये और प्रभु शान्तिनाथ की भौति अपने जन्म तथा दीक्षादिवस (वैशाख शुक्ला प्रतिपदा के दिन) पर वे योगनिरोध करके सिध्दपुरी में पधारे। प्रभु स्वयं अचिन्त्य ज्ञानधारी थे, और जिस दूक से मोक्ष पधारे उस दूकका नाम भी 'ज्ञानधर' दूक पड़ा।

कुन्धुनाथ जिनराजकी ज्ञानधर दूक है जेह,
मन-वध-तनकर पूज हूँ शिखरसम्मैद यजेह।

[इस प्रकार भरतक्षेत्र के छठवे चक्रवर्ती एवं सत्रहवे तीर्थंकर श्री कुन्धुनाथ भगवान् का जीवनचरित्र पूर्ण हुआ।]



छयानवे हजार नार छिनकमें दीनी छार;
अरे मन! ता निहार काहे तू डरत है।
छहों खण्ड की विभूति छांडत न डेर कीनी,
सेना छतुरंगनसों नेह न धरत हैं।
नी-निधान आदि जे छउदहरतन त्याग,
देह से भी नेह तोड़ी वन विचरत हूँ,
ऐसी विषीत्यागत विलंबजिन कीनो नाहिं,
तेरे कहो केती निधि सोच क्यों करत है ?

अरे जीव, तू तीर्थंकरोंका जीवन तो देख। वे चक्रवर्ती पद की विभूति को भी एक क्षण में छोड़कर मोक्षसाधना के लिये चल दिये। तू भी अपने उन भगवन्तों के जीवन का अनुसरण करके आत्मसाधना में शूरवीर बन; व्यर्थ का सोच-विचार मत कर।

[१८]

भ ग वा न

अ र ह ना थ

चक्रवर्ती त्रिपुटी

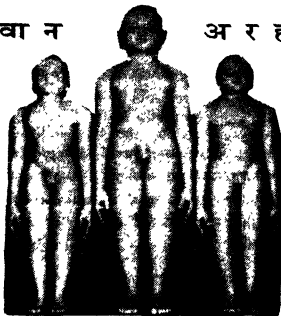
शांतिनाथ

कुन्थुनाथ

अरहनाथ

(जन्म)

हस्तिनापुर



तीर्थकर त्रिपूटी

शान्तिनाथ

कुन्थुनाथ

अरहनाथ

(मोक्ष)

सम्मेद शिखर



हे अरहनाथ जिनेश! आपने छहखण्ड के राजवैभवरूप चक्रवर्ती के सुदर्शन चक्र को कुम्हार के चाक की भाँति त्याग दिया और धर्मचक्र को धारण करके भरतक्षेत्रके १८ वें धर्म गद्दी हुए, मोह को जीतकर सर्वज्ञ-तीर्थकर हुए। सर्वज्ञतारुप आपके अद्भुत आत्मवैभवका आदर करके मैं आपको नमस्कार करता हूँ और आपका मंगल जीवनचरित्र कहता हूँ।

भगवान अरहनाथ भी अपने पुरोगामी दो चक्रवर्ती तीर्थकरों की भाँति पूर्वभव में जम्बूद्वीप के विदेहक्षेत्र में थे। वहाँ वे क्षेमपुरी नगरी के धनपति नामक राजा थे...वे मात्र राजलक्ष्मी के ही नहीं, आत्मलक्ष्मी के भी स्वामी थे; स्वानुभूतियुक्त थे; क्षायिक सम्यग्दृष्टि थे। उनकी अंतःचेतना संसार से विरक्त रहती थी। पुण्यजन्य राजवैभव और आत्मजन्य धर्म वैभव— इन दोनों का संयोग होने पर भी वे दोनों वैभवों को भिन्न ही रखते थे, एकमेक नहीं करते थे; इतना ही नहीं, वे सदा धर्म की ही प्रधानता रखते थे और उनका मन मोक्ष की साधना में लगा रहता था।

मोक्ष के साधक को मोक्षसाधना के अनुकूल संयोग मिलते ही रहते हैं, तदनुसार मोक्षार्थी महाराजा

धनपति को भी एक उत्तम सुयोग प्राप्त हुआ। उनकी नगरी में अर्हत्तुन्दन तीर्थकर का पदार्पण हुआ। उनकी दिव्यध्वनि का श्रवण करते हुए राजा धनपति को एकदम रत्नत्रय की भावना जाग उठी और उनका चित्र संसार से विरक्त हो गया। राज्य छोड़कर उन्होंने प्रभुके चरणों में जिन दीक्षा धारण कर ली। वे शुद्ध परिणाम द्वारा रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग की साधना करने लगे। उनको बारह अंग का ज्ञान उदित हुआ और दर्शनविशुद्धि आदि १६ भावनाओं द्वारा उन्होंने तीर्थकर प्रकृति का बंध किया। अनेक वर्षोंतक चारित्रपालन करके अंत में उत्तम आराधना सहित उन्होंने प्रायोगमन संन्यास धारण किया और समाधिमरण करके, 'सर्वार्थसिद्धि' के चारों ओर जो दूसरे चार अनुत्तर-विमान हैं, उनमें से 'जयन्त' विमान में अहमिन्द्र हुए।

अगले भवमें जो अरहनाथ तीर्थकर होनेवाले हैं उन अहमिन्द्र की आयु ३३ सागर थी। वहाँ बाह्यविषयों के बिना भी उनको महान सुख था और तीर्थकर प्रकृति तो सदा आती ही रहती थी। उनका आत्मा अब मोक्ष के अत्यन्त निकट आ चुका था और राग-द्वेष शांत हो गये थे। अहमिन्द्र पर्याय में असंख्यत वर्ष व्यतीत हो जाने पर, क्या हुआ ?-वह देखने के लिये हम फिर तीसरीबात हस्तिनापुर चले।

उस समय हस्तिनापुर में भगवान शान्तिनाथ के वंशज राजा सुदर्शन राज्य करते थे। उनकी महारानी का नाम मित्रसेना था। जब स्वर्ग में उन अहमिन्द्र की आयु छहमास शेष रही तब उनके आगमन की पूर्व सूचनारूप यहाँ हस्तिनापुरके राजभवन में प्रतिदिन करोड़ों रत्नोंकी वर्षों के साथ-साथ सारी नगरी में पुण्यवृद्धि होने लगी। फाल्गुन कृष्णा तृतिया की पिछली रात्रि में महादेवी मित्रसेनाने उत्तम गज आदि १६ मंगल-स्वप्न देखे और उन स्वप्नोंका फल तीर्थकर का गर्भागमन जानकर वह अति आनन्दित हुई। मानो त्रिलोक का राज्य मिल गया हो-इतना हर्ष उन्हें हो रहा था। उसी समय देवेन्द्रोंने आकर तीर्थकर के माता-पिता रूप में उनका सन्मान किया और दिव्य वस्त्राभूषणों की भेट दी; इतना ही नहीं गर्भस्थ मंगल-आत्मा की भी स्तुति एवं बहुमान किया कि-अहो देव! गर्भ में भी आप आत्मज्ञान एवं अवधिज्ञानसहित विराजमान हैं, अभी नेत्रादि अवयवों की रचना होने से पूर्व भी आप अतीन्द्रिय ज्ञान धारण कर रहे हैं, आपका आत्मा सदा मंगलरूप है; आपका चैतन्यप्रवाह मोक्षदशा से सम्बन्धित है। तथा अनेक जीवों के मोक्ष में आप निमित्त हैं।-ऐसी अनेक प्रकारकी स्तुति करके देवीने गर्भकल्याणक मनाया।

माता के दिन प्रसन्नता पूर्वक बीत रहे थे। गर्भवृद्धि होने पर भी उन्हें कोई कष्ट नहीं है। तथा गर्भस्थ बालक को भी गर्भावस्था का कोई कष्ट नहीं है। स्वर्गलोक की देवियाँ माता-पुत्रकी सेवा कर रही हैं। प्रतिदिन रत्नवृष्टि हो रही है।

सवानी मास बीतने पर मगसिर शुद्धा चतुर्दशीके दिन भातामित्र सेना महारानीने दिव्य पुत्र को जन्म दिया। सातवें चक्रवर्ती और अठारहवें तीर्थकर का एक साथ अवतार हुआ। सर्वत्र आनन्द-मंगल छा गया। शान्तिनाथ तथा कुन्धुनाथ की भीति अरहनाथ तीर्थकर का जन्मकल्याणक महोत्सव इन्द्रोंने तथा हस्तिनापुर के प्रजाजनों ने मनाया। अरे, हस्तिनापुरी में प्रभुका जन्मोत्सव मनाया गया ऐसा कहना वह तो सामान्य बात है, क्योंकि प्रभुके मंगल जन्म के पुण्यप्रभाव तो सातवे नरकसे लेकर सर्वार्थसिद्धि के विमानोंतक त्रिलोक में सर्वत्र फैल गया था और तीनों लोक के सर्व जीव क्षणभर संतुष्ट हुए थे।

कुन्धनाथ तीर्थकर के मोक्षगमन पश्चात् पाव गत्य व्यतित होने पर अरहनाथ तीर्थकर हुए। उनके शरीर की ऊँचाई ३० धनुष तथा आयु ८४००० वर्ष थी। उनका शरीर सौन्दर्य सर्व श्रेष्ठ था। उनके चरणों

में सुन्दर मस्त्य (मछली) का चिन्ह था। वे तीर्थंकर, चक्रवर्ती तथा कामदेव थे। सोलह-सत्रह-अठारहवें तीन तीर्थंकरोंकी त्रिपुटी जोकि तीन-तीन पदवियोंकी धारक थी, उसका जन्म हस्तिनापुर में हुआ था। युवावस्था में प्रवेश करने पर राजकुमार अरहनाथ का विवाह अनेक देशों की सर्वगुणसम्पन्न राजकुमारियों के साथ हुआ। २१००० वर्ष की आयुमें राजा सुदर्शन ने उनका राज्याभिषेक करके उन्हें मंडलेश्वर राजा बनाया। दूसरे २१००० वर्ष तक राज्य करने के पश्चात् उनके शत्रुभण्डार में सुदर्शन चक्रकी उत्पत्ति हुई और छह खण्ड पर विजय प्राप्त करके वे भरत क्षेत्र के सातवें चक्रवर्ती हुए। इस प्रकार हस्तिनापुरी में एक के बाद एक ऐसे चार चक्रवर्ती और तीन तीर्थंकर उत्पन्न हुए। धन्य वह नगरी।

महाराजा अरहनाथने तिसरे २१००० वर्ष तक चक्रवर्ती रूप-से राज्य किया। पश्चात् एकबार चक्रवर्ती अरहनाथ आकाशमें शरद ऋतु के बादलों की सुन्दर रचना देख रहे थे कि बादल एकदम बिखर गये। वह देखकर उन्हे संसार के समस्त संयोग की क्षणभंगुरता का विचार आया..अरे, यह राजवैभव, यह शरीर और आयु समस्त संयोग क्षणभंगुर है; वे कोई जीव के साथ स्थिर रहनेवाले नहीं है; स्थिर रहनेवाले शाश्वत तो अपना ज्ञायक स्वभाव है:-

‘मारो सुशाश्वत अेक दर्शन-ज्ञानलक्षण जीव छे,
बाकी बधा संयोगलक्षण भाव मुजथी बाह्य छे,
कर्मांतणो जे विविध उदय विपाक जिनवर वर्णव्यो,
ते धुज स्वभावो छे नही, हूँ अेक ज्ञायकभाव छुं.

-ऐसा विचारकर वे महाराजा वैराग्य भावनाओंका चिंतवन करने लगे; उसी समय उन्हे जातिस्मरण ज्ञान होनेपर वैराग्य दृढ़ हुआ और चक्रवर्ती पद त्याग कर जिनदीक्षा लेने को तत्पर हुए। उसी समय ब्रह्मस्वर्से लीकांतिक देवोंने आकर उन्हे वन्दन किया और उनके वैराग्य की प्रशंसा की। इन्द्रादि देव ‘वैजयन्त’ नामकी दिव्य शिविका लेकर प्रभुके दीक्षा कल्याणक का मंगल-महोत्सव मनाने हस्तिनापुरी में आ पहुँचे। चारो ओर महान वैराग्य का वातावरण छा गया। अरहनाथ प्रभुके साथ एकहजार राजा भी दीक्षा ग्रहण करने हेतु वनमें चले और उन चक्रवर्ती की हजारो रानियों भी संसार से विरक्त होकर आर्यिकाव्रत लेने को तैयार हो गईं।

वैशाख शुक्ला दशम के सायंकाल चक्रवर्ती पदका समस्त वैभव त्यागकर महाराजा अरहनाथ हस्तिनापुरी के सहेतुक नामक सुन्दर वनमें आये; समस्त वस्त्राभूषण उतारकर सम्पूर्ण दिगम्बर दशा धारण की, और सिद्धों को वन्दन करके मुनि बन गये। तुरन्त शुद्धोपयोगी होकर आत्मध्यानमें लीन हुए कि उसी समय उनको चौथा ज्ञान एवं सप्तम गुणस्थान प्रगट हुआ।

दो दिन तक उपवास के पश्चात् मुनिराज अरहनाथने चक्रपुर नगरी के राजा अपराजित के हाथ से पारणा किया। वे राजा अपराजित तीर्थंकर मुनिराज को सर्वप्रथम आहारदान देकर धन्य हुए और मोक्षगामी बन गये। उस समय दर्वोंने भी आनन्दित होकर बड़ी रत्नवृष्टि, मंगलवाद्य आदि पांच आश्चर्य प्रगट किये।

हस्तिनापुरी के प्रथम दो तीर्थंकरों की भीति भगवान अरहनाथ भी १६ वर्ष मुनिदशा में बिचरे। तत्पश्चात् हस्तिनापुरी के दीक्षावन में आकर आत्मध्यान में विराजमान हुए। कार्तिक शुक्ला द्वादशी के दिन श्रेष्ठ शुक्लध्यान द्वारा क्षणक श्रेणी चढ़कर केवलज्ञान प्रगट किया; प्रभु अरहनाथ अरिहंत परमात्मा बन गये...और १८ वें तीर्थंकर हुए। इस प्रकार भरत क्षेत्र के एकसाथ तीन तीर्थंकरों के कुल १२

कल्याणकमनाकर हस्तिनापुर नगरी धन्य हुई। उसी समय तीर्थंकर प्रकृति रूपी दूती की प्रेरणा से इन्द्रादिवेव प्रभुकी सेवा करने आ पहुँचे और दिव्य समवसरण की रचना की, स्वर्ग की अपेक्षा उस समवसरण की अधिक शोभा देखकर इन्द्र भी आश्चर्यचकित हो गये। प्रभु अरहनाथ ने दिव्यध्वनि द्वारा नव तत्त्वोंका तथा रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग का अलौकिक उपदेश दिया। उसे सुनकर लाखों जीव धर्म को प्राप्त हुए और मोक्ष मार्ग में चलने लगे।

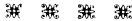
प्रभु की धर्म प्रभासे २८०० केवलज्ञान प्राप्त अर्हतजिनेश्वर श्रीमण्डपमें प्रभुके समकक्ष गगनमें विराजते थे। अहा, अद्भुत आनन्दकारी था वह धर्मसभाका दृश्य। श्री कुम्भस्वामी आदि ३० गणधरों सहित ५० हजार मुनिवर मोक्ष की साधना कर रहे थे, और ६० हजार आर्यिकाएँ मात्र एक श्वेतवस्त्र धारण करके पचम गुणस्थान में विराजती थी १,६०,००० धर्मात्मा श्रावक और ३००००० श्राविकाएँ थी। सर्वज्ञ भगवान अरहनाथ तीर्थंकर ने २१००० वर्ष तक भरत क्षेत्र के अनेक देशोंमें विहार करके धर्मोपदेश देकर वीतरागी धर्मचक्रका प्रवर्तन किया। जब आयुकर्म एक मास शेष रहा तब विहार एवं वाणी रुक गये और भगवान सम्मेदाचल के शिखर पर स्थिर हुए। चैत्र कृष्णा आमावस्या को सम्पूर्ण योग निरोधपूर्वक शेष अघातिकर्मोंका क्षय करके, ससार से मुक्त होकर शाश्वत मोक्षपुत्री सिद्धालय में विराजमान हो गये। उन्हे नमस्कार हो।

‘अरि’ (मोह) और ‘रज’ (तीन कर्म) से रहित हुए प्रभु अरहनाथ संसार के नाटक का अन्त करके सम्मेद शिखर की ‘नाटक’ टूक से मोक्ष पधारे।

अरहनाथ जिनराजकी नाटक टूक है जेह,
मन-वच-तन कर पूज हूँ शिखर सम्मेद यजेह।

हे अरहनाथ देव! अरि-रज से रहित जैसा सिद्धपद आपने प्राप्त किया वैसा सिद्धपद हमे भी शीघ्र प्राप्त हो।

[सातवे चक्रवर्ती तथा १८ वे तीर्थंकर श्री अरहनाथ भगवान का पावन चरित्र यहाँ पूर्ण हुआ।]



सिद्धान्त और प्रयोग... अर्थात्...द्रव्यानुयोग और कथानुयोग

भगवान तीर्थंकर देवकी वाणी द्वारा कहा गया द्रव्यानुयोग हो गया कथानुयोग-कोई भी अनुयोग हो, उसमें जीवों के हितार्थ वीतरागताका ही उपदेश है। सबमें एक ही तात्पर्य है कि जीवों का कल्याण हो।

द्रव्यानुयोग में जो बात सिद्धान्तरूप में दर्शाई है सही बात कथानुयोग में प्रयोगरूप से बतलायी गई है जैसे कि “भूतार्थ स्वभाव का आश्रय करनेवाला जीव सम्यग्दृष्टि है-भूयत्थमस्सिदो खलु सम्माइही हवइ जीवो।” -ऐसा सम्यग्दर्शन का स्वरूप द्रव्यानुयोग में बतलाया है, जब कि कथानुयोग में इस प्रकार भूतार्थ स्वभाव का आश्रम करके कौन-कौन से जीव किसप्रकार सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए-वह बात, भगवान महावीर की सिंह पर्याय, भगवान ऋषभदेव का जुगलिया का भव, भगवान पार्श्वनाथ का हाथी का भव आदि के वर्णन द्वारा प्रयोगरूप से समझायी है, और वह भव्य जीवों को सम्यक्त्वकी प्रेरणा देती है। इस प्रकार सम्पूर्ण जिनवाणी भव्य जीवों को इष्टोपदेश देनेवाली है।

[१९]



हे जिनवर! तमे सत्यपुरुष छो मोक्षतणा पुरुषार्थी.
साधक जीवो सेवे तमने, आत्माना थई अर्धी;
प्रभुजी तारा सेवक कदिये स्त्री-अवतार न पामे,
भव भ्रमणनो अंत करीने पदवी सिद्धनी पामे.

हे भगवान मल्लिनाथ! आप परम पुरुष हैं। आपका यह पवित्र पुराण भक्तिपूर्वक जो भव्य जीव सुनेंगे उनको चैतन्य धर्मकी आराधना जागृत होगी और संसारमें स्त्रीपर्यायका छेद हो जायगा। अहा, चैतन्य परमपुरुष की प्रतीति करनेवाले धर्मी जीव को कभी स्त्रीवेद का बंधन नहीं होता, तब फिर अनेक पूर्वभवों में रत्नत्रयसहित चैतन्य की आराधना करनेवाले तीर्थकर-महात्माको स्त्रीपर्याय होने की बात ही कैसी? अरे, तीर्थकर जैसे महापुरुषको 'स्त्री' कहना वह तो उनकी कैसी आसातना है? सिद्धान्तानुसार द्रव्यस्त्रीवेद का उदय मात्र पीचवें गुणस्थान तक और भावस्त्रीवेद का उदय नौवे गुणस्थान तक ही होता है, उससे ऊपर के गुणस्थानों में द्रव्य से पुरुषवेदीपना और भाव से अवेदीपना होता है।

हे प्रभो मल्लिनाथ जिनेश! आपका पवित्र जीवन पूर्व भवों से ही रत्नत्रय द्वारा अलंकृत था, इसलिये स्त्रीवेद आदि अशुभ प्रकृतियाँ-जोकि मिथ्या दृष्टि जीवों को ही बंधती हैं, वे आपसे अत्यन्त दूर थीं; आपके आराधक जीवन की पहिचान और उसका चिन्तन करनेवाले जीव देव-गुरु सम्बन्धी मिथ्यात्व के शक्त्य को मल्ल की भीति चूर-चूर कर देते हैं, सम्यक्त्व प्रगट करते हैं। आपको तो स्त्रीपर्याय नहीं थी, परन्तु जो स्त्री आपकी प्रतीति करे उसको भी भवित्व की स्त्री पर्याय का सर्वथा छेद हो जाता है।

हे परमपुरुष तीर्थंकर मल्लिनाथ! आप तो हमारे इष्टदेव हैं; इसलिये जीवों को मिथ्याभावों से छुड़ानेवाला तथा रत्नत्रयकी आराधना में लगानेवाला आपका सम्यक् जीवन यहाँ भक्तिपूर्वक कहता है।

भगवान् मल्लिनाथ पूर्वभव : विदेह में वैश्रवण राजा

जम्बूद्वीप के विदेहक्षेत्र में वीतशोका नामकी एक सुन्दर नगरी है। मोक्षाभिलाषी धर्मात्माओंसे भरपूर उस नगरी में जिनमन्दिरों के उन्नत शिखरों पर लहराती हुई धर्मध्वजाएँ मानो देवों को पुकार रही हैं कि-हे भाई देवो! देवलोक में तुम्हें मोक्ष प्राप्त न होता हो तो वह प्राप्त करने के लिये यहाँ आजो! इस नगरी में सदा केवली भगवन्त विचरते हैं और मोक्षके द्वार सदा खुले हैं।

तुम्हें प्रश्न होगा कि ऐसी सुन्दर नगरी का राजा कौन होगा? सुन्दर नगरी का राजा भी सुन्दर ही होगा न! तीर्थंकर मल्लिनाथ का आत्मा स्वयं पूर्वभव में इस मनोहर वीतशोका नगरीका राजा था...उनका नाम था वैश्रवण, वे आत्मज्ञानी थे, और उनका चित्त सदा रत्नत्रय की आराधना में लीन रहता था। एक बार वे राजसभा में बैठे थे, वहाँ उद्यान के मालीने आकर आनन्दपूर्वक बधाई दी कि-हे स्वामी! अपनी नगरी के चन्दनवन में आज सुगुप्ति नामके महा मुनिराज पधारे हैं; जिस प्रकार साधक जीवों का हृदय रत्नत्रय द्वारा खिल उठता है उसी प्रकार सारा उद्यान बिना मोसम के आम्र आदि सुन्दर फल-फूलों से खिल उठा है। यह सुनते ही राजाने अत्यन्त हर्षविभोर होकर आनन्दभेरी बजवायी और नगरजनों सहित धामधूम से मुनिराज की वन्दना करने आये।



श्री मुनिराज ने उन्हें आशीर्वाद देते हुए कहा-हे राजन्! तुम्हें मोक्ष के कारणरूप रत्नत्रय धर्म की वृद्धि हो।

मुनिराज के आशीर्वाद से राजा प्रसन्न हुए और बोले-हे नाथ! आपके श्रीमुख से रत्नत्रय धर्म का स्वरूप श्रवण करने की चाहना है, कृपा करके रत्नत्रय का स्वरूप सुनाइये!

मुनिराज के श्रीमुख से मानो अमृत झरता ही ऐसी वाणी निकली-हे राजन्! सुनो! अनेक प्रकार के दुःखों से भरे हुए इस ससार से छुड़ाकर जो अनन्तसुख के धाम-ऐसे मोक्ष की प्राप्ति कराये-उसका नाम धर्म है। वह धर्म अर्थात् मोक्षमार्ग सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र ऐसे त्रिरत्नस्वरूप है; उदरे पठिचानकर उसकी आराधना करो।

राजाने कहा-प्रभो! उस रत्नत्रय धर्म में से प्रत्येक धर्म का स्वरूप सुनने की आकांक्षा है।

श्री मुनिराज ने कहा-सुनो! रत्नत्रय में सर्व प्रथम सम्यग्दर्शन है। सर्वज्ञ-वीतराग जिनवर देव, निर्मोही गुरु और जीवअजीवादि सात तत्त्वों का स्वरूप बराबर जानकर, उनमें से सारभूत (भूतार्थ) अपने शुद्धात्मतत्त्व की अनुभूति करना सो सम्यग्दर्शन है। 'शुद्धनय भूतार्थ है' अर्थात् शुद्धनय और उसके विषयरूप शुद्ध आत्मा, उन्हें अभेद करके 'भूतार्थ' कहा है, और उस भूतार्थ का आश्रय करनेवाला जीव सम्यग्दृष्टि होता है। (भूयत्थमस्सिदो खलु सम्माइद्धी हवइ जीवो।)

उस सम्यग्दर्शन के आठ अंग हैं:-

❖ तलवार की तीक्ष्ण धार जैसा श्रेष्ठ जिनमार्ग वह सन्मार्ग है; उसमें बिना किसी शंका के निश्चल रुचि करना, सो निःशंकित अंग है। (१)

❖ धर्म के फल में संसारसुख की वांछा नहीं करना, किन्हीं भी विषयों में (पुण्यफल में) सुख नही मानना, सो निःकांक्षित अंग है। (२)

❖ मलिन शरीरदि को देखकर धर्मात्मा के प्रति घृणा नहीं करना किन्तु उसके गुणों में प्रीति करना, सो निर्विचिकित्सा अंग है। (३)

❖ सुखकर ऐसा जिनमार्ग और दुःखकर ऐसे अन्य मिथ्यामार्ग, -उनका स्वरूप जानना और मिथ्यामार्गों में किसी प्रकार सम्मति नहीं देना अथवा उनकी प्रशंसा नहीं करना, सो अमृदुदृष्टि अंग है। (४)

❖ साधर्म्य के अबुद्धियों को ढूँढना, वीतरागभावरूप जिनधर्म की वृद्धि करना; तथा धर्म की या धर्मात्मा की निन्दा के प्रसंग आने पर उन्हें योग्य उपायों द्वारा दूर करना, सो उपगूहन-अंग है। (५)

❖ तीव्र दुःखादि किन्हीं भी कारणों से अपना या परका आत्मा धर्ममें शिथिल होने का प्रसंग आये, तो वैराग्य भावना द्वारा तथा जिनधर्म की महिमापूर्वक उसे धर्ममें स्थिर करना, सो स्थितिकरण अंग है। (६)

❖ अपने साधर्म्य भाई-बहनों के प्रति हृदय में उत्तम भाव रखकर उनका आदर-सत्कार करना, सो वात्सल्य अंग है। (७)

❖ अपनी शक्ति द्वारा जैनधर्म की शोभा बढ़ाना, अज्ञान को दूर करके तथा सम्यग्ज्ञान की महिमा प्रगट करके जिनधर्म को दिवाना, सो प्रभावना अंग है। (८)

इस प्रकार मुनिराज ने आठ अंगसहित सम्यग्दर्शन का स्वरूप समझाया।

पश्चात् वैश्रवण राजाने कहा-हे स्वामी! सम्यग्दर्शन के आठ अंग और उनकी महिमा सुनकर अति प्रसन्नता हुई; अब कृपा करके सम्यग्ज्ञान का और उसके आठ अंगों का स्वरूप समझाये।

सम्यग्ज्ञान और उसके आठ अंग

श्री मुनिराज बोले-जिनमार्ग में देव-गुरु-शास्त्र तथा उनके कहे हुए जीवादि नवतत्त्वों का स्वरूप जानकर, परभावों से भिन्न तथा अपने निजभावों से परिपूर्ण ऐसे, अपने ज्ञानमय शुद्धात्मा की अनुभूतिरूप ज्ञान सो सम्यग्ज्ञान है। सम्यग्दर्शन के साथ ही ऐसा सम्यग्ज्ञान नियम से होता है। सम्यग्ज्ञान अष्ट प्रकार की विनय से सुशोभित होता है:—

(१) शब्द की शुद्धि, (२) अर्थ की शुद्धि, (३) शब्द तथा अर्थ दोनों की शुद्धि, (४) योग्य

काल में अध्ययन, (५) उपधान अर्थात् किसी नियम-तपसहित अध्ययन, (६) शास्त्र के विनयपूर्वक अध्ययन, (७) गुरुके प्रति उपकारबुद्धि प्रगट करना, ज्ञानदाता गुरु के नाम आदि नहीं छिपाना, सो अनिह्व, और (८) स्तुति-पूजा, रथयात्रा आदि उत्सव तथा शास्त्रप्रचार द्वारा देवगुरु-आगमका और जिनधर्म की कीर्ति प्रगट करना।

इस प्रकार अष्ट अंगसहित विनय-आचार द्वारा सम्यग्ज्ञान शोभायमान होता है। सम्यग्ज्ञान अमृतसमान है, वही मोक्षमार्गी जीव की आँख है; सम्यग्ज्ञान चक्षु द्वारा सारा जगत दृष्टिगोचर होता है और वस्तुस्वरूप की प्रतीतिपूर्वक मोक्षमार्ग सघता है। उसकी नित्य आराधना करो।

राजाने प्रसन्नतापूर्वक कहा-हे प्रभो! सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानपूर्वक जिसका पालन आप जैसे वीतराग मुनिवर करते है ऐसे सम्यग्चारित्र का स्वरूप कृपा करके कहिये।

सम्यक्चारित्र का स्वरूप; उसके तेरह प्रकार

चारित्रधारी मुनिराजने सम्यक्चारित्र का स्वरूप बतलाते हुए कहा-हे राजन्! सुनो! सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानपूर्वक शुद्धोपयोग द्वारा आत्मस्वरूप में लीन होना-विचरना सो चारित्र है। उस चारित्र में राग नहीं है। मुनियों को ऐसे शुद्धभावरूप चारित्र के साथ हिंसादि समस्त पापों का अभाव तथा अहिंसादि महाव्रतों का पालन होता है; इसलिये व्यवहार से चारित्र के तेरह प्रकार हैं —

अहिंसा, सत्य, दत्त, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह (यह पाँच महाव्रत), मनगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति (यह तीन गुप्ति), ईर्ष्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेपण तथा प्रतिष्ठापन (वह पाँच समिति)।

सर्वसंगपरित्यागी निग्रन्थ्य मुनिवर्तों को रत्नत्रय की शुद्धपरिणति सहित ऐसे तेरह प्रकार के चारित्र का पालन होता है। यह सम्यक् चारित्र साक्षात् मोक्ष मुख देनेवाला है; उसकी महिमा अपार है।

हे भव्य! इस प्रकार सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र का स्वरूप बतलाया; उन तीनों को तुम रागरहित जानो। "सरयो जानो भावा लाई, तीनों में ही रागा नाही!"

हे मुमुक्षु जीवो! रत्नत्रय की अचित्य महिमा जानकर उससे आत्मा को अलंकृत करो। सम्यग्दर्शन रुपी हार को गले से लगाओ, सम्यग्ज्ञान के कुण्डल कानों में पहिनो, और सम्यक्चारित्ररूपी मुकुट को मस्तक पर धारण करो। सिद्धान्त का सर्वस्व यह रत्नत्रय है; यही जीव का सच्चा जीवन है; उसमें निश्चय रत्नत्रय शुद्धआत्मा के आश्रित होने से परम उत्तम है; ध्यानमार्ग द्वारा उसकी प्राप्ति होती है और वह मोक्ष का साक्षात् कारण है; इसलिये मुमुक्षु जीवों को अवश्य ही प्रयत्नपूर्वक उसका आराधन करना चाहिये।

रत्नत्रय व्रतका विधान

रत्नत्रय की सुन्दर महिमा सुनकर भावी तीर्थंकर ऐसे उन वैश्रवण राजा ने कहा-हे स्वामी! मेरी भावना ऐसे रत्नत्रय धारण करनेकी है, परन्तु इस समय मैं असमर्थ हूँ। इस समय तो सम्यग्दर्शन एवं सम्यग्ज्ञान की आराधना पूर्वक चारित्र की भावना भाता हूँ। हे प्रभो! उस रत्नत्रय के प्रति परम भक्ति एवं बहुमानपूर्वक टाटबाट से उसकी महापूजा करने की मेरी भावना है, इसलिये उस रत्नत्रय व्रत का निधान मुझे समझाइये। उसके द्वारा मैं रत्नत्रय की भक्ति करूँगा और भविष्य में उसकी साक्षात् आराधना करके चारित्रपद अंगीकार करूँगा।

श्री मुनिराज ने कहा-हे राजा! आप भव्य हो, आपकी भावना उत्तम है, आगामी मनुष्यधव में

आप भरतक्षेत्र के तीर्थकर होनेवाले हो। रत्नत्रय के प्रति आपकी भक्ति प्रशंसनीय है। उस रत्नत्रय का व्रत-विधान में संक्षेप में कहता हूँ-सो सुनो :—

भाद्रपद मासके शुक्लपक्ष में त्रयोदशी, चतुर्दशी एवं पूर्णिमा-यह तीन दिन रत्नत्रय-विधानके उत्तम दिवस हैं। रत्नत्रय व्रत का उपासक जीव श्रद्धां-भक्तिपूर्वक एक दिन पूर्व जिनमन्दिर में जाकर पूजन करे, श्रीगुरु के निकट जाकर आत्महितकारी शास्त्र श्रवण करे, मुनिराज का सुयोग प्राप्त हो जाय तो उन्हें तथा अन्य साधर्मि जनों को आदरसहित आहारदानादि करे और रत्नत्रय व्रत का संकल्प करके अत्यन्त आनन्दोल्लासपूर्वक उसका प्रारम्भ करे।

पश्चात् त्रयोदशी-चतुर्दशी-पूर्णिमा तीनों दिन उपवास (अथवा शक्ति अनुसार एकाशनादि) करे; आरम्भकार्य छोड़कर गृहवाससे वित्त रहें, सत्संग तथा धर्मध्यान में विशेषरूप से रहकर रत्नत्रय के स्वरूप का चिन्तन करे, उसकी प्राप्ति कैसे हो उसका उपाय विचारकर अंतर में उसके किये विशेष प्रयत्न करे। प्रतिदिन जिनमन्दिर में जाकर साधर्मिजनों के साथ जिनेन्द्र देव की पूजा करे तथा रत्नत्रय धर्म की स्थापना (मांडना) करके महान उल्लासपूर्वक उसकी पूजा करे। (जाप आदि विशेष विधिका योग बने तो वह विधि भी करना चाहिये। सुविधानुसार माघ एव चैत्र मास के इन तीन दिनों में भी रत्नत्रय उपासना की विधि करते हैं।)

व्रत-उपासना के दिनों में उत्तम-पवित्र जीवन जीना चाहिये। प्रतिदिन प्रातःकाल वीतरागताके अध्यासरूप (अर्थात् शुद्धोपयोग के प्रयोगरूप) सामायिक करना; दिनमें तथा रात्रि में प्रमाद छोड़कर आत्मसन्मुख भावोंका अध्यास करना; रत्नत्रयवन्त मुनियों के जीवन का चिन्तन करके उसकी भावना करना; रत्नत्रयवन्त जीवों के प्रति आदरभाव से आत्माको रत्नत्रय के प्रति उत्साहित करना।

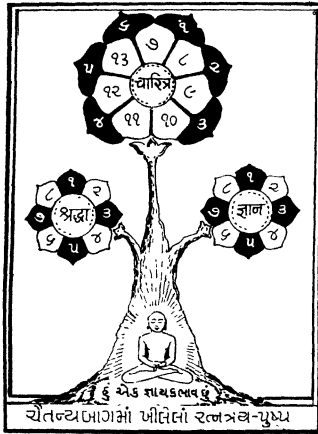
इस प्रकार शुद्धरत्नत्रय के प्रति तीव्र भक्ति एवं प्रेम के गद्गदभाव से अत्यन्त उल्लासपूर्वक तीन दिन तक पूजनादि करके, चौथे दिन उसकी पूर्णता के निमित्त से महान उत्साहपूर्वक जिनेन्द्र देवका अभिषेक करना। पूजन, शास्त्र-श्रवण, धर्मात्माओंका सम्मान, आहारदानादि करके फिर प्रसन्नचित्त से स्वयं पारणा करना, और इस अवसर पर दानादि द्वारा धर्मप्रभावना करना।

इस प्रकार तीन वर्ष तक (अथवा भावानुसार पाँच या तेरह वर्ष तक) रत्नत्रयव्रत करके पश्चात् देव-गुरु-धर्म के महान उत्सव-भक्तिपूर्वक उसका उद्यापन करना। तन-मन-धन से-शास्त्रसे अनेक प्रकार उल्लासपूर्वक रत्नत्रयधर्म का उद्योत हो तथा सर्वत्र उसकी महिमा फैले इस प्रकार प्रभावना करना। जिनमन्दिर में तीन छत्र, तीन कलश, तीन शास्त्रादि अनेक प्रकारकी तीनु-तीन वस्तुओं का दान करना; प्रीतिभोज आदि के द्वारा साधर्मियों का सम्मान करना। हे राजन्! इस प्रकार रत्नत्रय व्रत का विधान जानो।

श्री मुनिराज के मुख से रत्नत्रय व्रत का विधान सुनकर वैश्रवण राजाने अत्यन्त हर्षपूर्वक वह व्रत धारण किया और महान उत्सव सहित उसका उद्यापन करके जैनधर्म की प्रभावना की।

इस प्रकार धर्म का आचरण करते-करते एक दिन राजा वैश्रवण क्वविहार करने गये। प्रातःकाल राते समय मार्ग में एक सुन्दर विशाल वटवृक्ष देखकर उन्हें विचार आया कि-वाह, यह कितना विशाल वटवृक्ष है! मेरा राज्य भी इस वटवृक्ष जैसा विशाल एवं सुन्दर है! परन्तु सायंकाल बनविहार करके लौटते समय उन्होंने देखा तो वह सुन्दर वटवृक्ष बिजली गिरने से जलकर भस्मीभूत हो गया था!-ऐसी क्षणभंगुरता देखकर राजा का चित्त एकदम संसार से विरक्त हो गया-अरे, मेरा यह राज्य और शरीर-भोग भी इस वटवृक्ष की भाँति क्षणभंगुर हैं-ऐसा विचारकर उत्तम बारह वैराग्य भावना पूर्वक, संसारभोगों से

रत्नत्रय-पुष्पों से शोभायमान धर्मवृक्ष



सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य वह मोक्षसुख का उपाय है।
 वे रत्नत्रय रागरहित हैं; इसलिये हे मोक्षार्थी जीवों!
 उस रागसे भिन्न चेतना द्वारा रत्नत्रय की उपासना करो,
 और तीर्थंकर भगवन्तों की भाँति मोक्षसुख का अनुभव करो।

उदास होकर तथा शरीर का भी ममत्व छोड़कर, श्रीनग नामक मुनिराज के पास जाकर उन्हें विनेश्वरी दीक्षा अंगीकार की, और आत्मध्यान में शुद्धोपयोग द्वारा सम्यक्तरत्नत्रय दशा प्रगट की।

रत्नत्रयधारी उन वैश्रवण मुनिराज ने दर्शनविशुद्धि आदि षोडशकारण भावनाओं द्वारा तीर्थंकर नामकर्म बौधा; बारह अंग के ज्ञान द्वारा वे श्रुतकेवली हुए; पश्चात् चार आराधना सहित समाधिमरण किया।

भगवान् मल्लिनाथ : अपराजित विमान में

भावी तीर्थंकर ऐसे वैश्रवण मुनिराज समाधिमरण करके अपराजित विमान में अहमिन्द्रदेव हुए। वहाँ रत्नमयी शय्या में उपन्न होने पर कुछ ही समय पश्चात् वे देव अति उत्तम वज्रालंकारों से सम्पूर्ण सुसज्जित यौवनावस्था को प्राप्त हुए। उस स्वर्गलोककी अद्भुत-आश्चर्यजनक ऋद्धिवाँ देखकर क्षणभर तो वे स्तब्ध रह गये कि-अरे, यह सब क्या है!! उसी समय उनको अवधिज्ञान प्रगट हुआ और उन्हें ज्ञान लिया कि-“पूर्वभवं में मैंने जैनधर्म के रत्नत्रय का उत्तम प्रकार से पालन किया था, तथा उत्तम तप किया था, उसीके पुण्यबंध का यह फल है।” अहो, धर्म की महिमा का क्या कहना!! आत्माकी अनुभूति में जो कल्पनातीत आनन्द है उसकी तुलना इस स्वर्गलोक की विभूति से नहीं हो सकती। चैतन्य विभूति की महिमा का चिन्तन करते ही उनका स्वर्गलोक की विभूति सम्बन्धी विस्मय शांत हो गया। सर्व प्रथम वे उस देवविमान के शाश्वत जिनमन्दिर में गये और भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र-पूजा की। उस स्वर्गलोक में समस्त देव सम्यग्दृष्टि थे और अधिकांश तो एकावतारी थे। समस्त आत्मानुभवी धर्मात्माओं का जीवन विषय-वासनारहित, संसार से विरक्त तथा-अन्यत्र उपशांत था। वे स्वानुभवपूर्वक जानते थे कि सच्चा सुख आत्मा स्वयं ही है; जिस प्रकार ज्ञान वह आत्मा ही है, आत्मा से भिन्न नहीं है, उसी प्रकार सुख भी आत्मा ही है, आत्मा से भिन्न अन्यत्र कहीं सुख नहीं है। ऐसा जानने के कारण वे महात्मा स्वर्ग लोक की दिव्यविभूति के बीच असंख्य वर्ष तक रहनेपर भी उसमें मूर्च्छित नहीं हुए थे, अपनी चेतना को उससे अलिप्त रख सके थे...परसे विभक्त एवं आत्मा से एकत्वरूप परिणमन द्वारा उनकी मोक्षसाधना चल ही रही थी। अपराजित विमान में दूसरे अहमिन्द्रों के साथ वे कैसी सुन्दर धार्मिक एवं आध्यात्मिक चर्चा करते थे उसका थोड़ा रसास्वादन जिज्ञासु पाठकों को कराता है।

[अपराजित विमान में अहमिन्द्रों की अद्भुत चर्चा]

एक बार तीर्थंकर भगवान् के केवलज्ञान-कल्याणक का प्रसंग बना। अहमिन्द्रों को भी खबर पड़ी कि मनुष्य लोक में किन्हीं तीर्थंकर को केवलज्ञान हुआ है; उन्होंने बहो बैठे-बैठे अवधिज्ञान द्वारा वह दृश्य प्रत्यक्ष देखा। यद्यपि स्वर्गलोकके जीवन में उन्होंने तीर्थंकरों के कल्याणक असंख्य बार देखे थे, परन्तु जब भी देखते तब उनके अंतर में उस परमात्मपद की अचिन्त्य महिमा की उर्मियाँ जागृत होती थीं। तीर्थंकर के केवलज्ञान का प्रसंग बनते ही अहमिन्द्र मिलकर आनन्दसहित चर्चा करने लगे:—
एक अहमिन्द्र बोले : अहा, इस समय मनुष्यलोक में किन्हीं तीर्थंकर को केवलज्ञान हुआ है; वे परमात्मा हो गये। यद्यपि मनुष्यलोक में प्रत्येक छह महीने में ६०८ जीव केवलज्ञान प्राप्त करते हैं...

दूसरे : वाह, केवलज्ञान की महिमा अद्भुत-अचिन्त्य है; उस पदमें चैतन्य के सर्व निधान खुल जाते हैं।

तीसरे : अहा, अब हमें यहाँ से मनुष्यलोक में जाकर ऐसे केवलज्ञान की साधना करना है, केवलज्ञान अब अपने लिये दूर नहीं है; दिन-प्रतिदिन निकट ही आता जा रहा है।

चौथे : वास्तव में केवलज्ञान सर्वोत्कृष्ट मांगलिक है।

पाँचवें : और हम सबका आत्मा भी उस केवलज्ञान के साथ सम्बन्धित है, इसलिये हम सब भी मंगलरूप है।

छठवें : आपकी बात सच है। वास्तव में आत्मा का चेतन-स्वभाव त्रिकाल मंगलरूप है, वही केवलज्ञानरूप परिणमता है

सातवें : अहा यह एक अद्भूत बात है आत्मा त्रिकाल मंगल और उसे स्वीकार करनेवाला सम्यक्त्वादिभाव भी मंगल ; इस प्रकार आत्मा द्रव्य-पर्याय दोनों से मंगल रूप है।

आठवें : अहा, आत्मस्वभाव के समुच्च होकर उसमें तन्मयरूप से परिणमित जो भी भाव हैं वे सब मंगलरूप है।

नौवें : ऐसे भावरूप परिणमित आत्मा सर्वत्र सुन्दर है। यहाँ सम्यक्त्वरूप हुए हम अहमिन्द्र अथवा सातवें नरक में सम्यक्त्वरूप परिणमित जीव, -वे सब मंगल हैं, श्रेष्ठ है।

दसवें : ठीक है, स्वभाव में एकत्वरूप तथा विभावों से विभक्तरूप ऐसे एकत्व-विभक्तरूप हुए आत्मा जगत में सर्वत्र शोभायमान होते हैं। [अहमिन्द्रों में होनेवाली यह अद्भुत तत्त्वचर्चा हम पढ़ रहे हैं। सर्व अहमिन्द्र श्रुतज्ञान में पारंगत हैं, स्वानुभव में कुशल हैं तथा वैराग्यरस में निमग्न हैं, इसलिये उनकी चर्चा भी वृद्धिरहित और शांतरस से भरपूर है। सभी समान विचारवाले हैं और एक-दूसरे के ज्ञान-वैराग्य की पुष्टि करनेवाले हैं। चर्चा करनेवाले उन अहमिन्द्रों में से अनेक जीव तो वहाँ से सीधे तीर्थंकर रूप से अवतरित होनेवाले हैं; जिनमें अपने चरित्रनायक मल्लिनाथ भगवान भी हैं। वे सब जो आनन्दकारी चर्चा असंख्यात वर्षों तक करते हैं-यह उसके एक अंश का आस्वादन है:-]

ग्यारहवें : अपना जीवन इस स्वर्गलोक में यद्यपि सम्यक्त्वादि के कारण मंगलरूप है, परन्तु केवलज्ञानरूप पूर्ण मंगल हमें यहाँ प्राप्त नहीं होता।

बारहवें : हम इस एक देव पर्याय में असंख्यात तीर्थंकरों के पचकल्याणक अवधिज्ञान द्वारा प्रत्यक्ष देखते हैं, और उनमें भी दीक्षा कल्याणक तथा केवलज्ञान देखकर हम जिनदीक्षा और केवलज्ञान की भावना भी भाते हैं; परन्तु हम संयम धारण नहीं कर पाते।

तेरहवें : तथापि जिसमें से केवलज्ञान प्रगट होना है ऐसे चैतन्यस्वभाव की अगाध-गम्भीर महिमा हम स्वानुभव से साक्षात् जानते हैं- अहा, उस गहरे-गहरे आत्म स्वभाव में कैसी अद्भुतता है!!

चौदहवें : वाह! उस स्वभाव की साधना तो हम कर ही रहे हैं; हमारा आत्मा चारित्र तथा केवलज्ञान के समुच्च ही जा रहा है। हम सब पूर्वभव में मुनि थे और चारित्रदशा का रसास्वादन हमने किया है।

पन्द्रहवें : हाँ, और अब आगामी भवमें भी चारित्रदशा प्रगट करके मुनि होंगे तथा केवलज्ञान प्राप्त करेंगे

सोलहवें : अरे, रत्नत्रय की वीतरागी दशा जैसा सुख तो इस अहमिन्द्रपद में भी नहीं है। आत्मसाधना अपूर्ण रही और रागभाव शेष रह गया, इसलिये यह अवतार हुआ है।

सत्रहवें : यहाँ असंख्य वर्षों तक हम सब इस धर्मात्माओं के मेले में अहमिन्द्ररूप से साथ रहे; सचमुच धर्मात्माओं को देखकर हृदय में प्रेम एवं प्रसन्नता उमड़ते हैं!

अठारहवें : सच है, और यहाँ तो अपने साथी अहमिन्द्रों में से कुछ तो तीर्थंकर होनेवाले हैं। देखो, यह जो पास बैठे हैं यह पूर्वभव में वैश्रवण मुनि थे और कुछ ही वर्षों पश्चात् भरतक्षेत्र में मल्लिनाथ तीर्थंकर होंगे। (सर्व अहमिन्द्रोंने प्रसन्नतापूर्वक उन भावी तीर्थंकर की ओर देखा।)

तब वे उन्नीसवें अहमिन्द्र बोले : अहा, रत्नत्रय के साधक हम सब संसार समुद्र के किनारे पहुँच गये हैं। अपने आत्मा के रत्नत्रय ही हमारे तारणहार हैं.. भले उनके साथ तीर्थंकरत्व हो या न हो; तीर्थंकरत्व तो कर्म के उदय का कार्य है; रत्नत्रय तो अपना आत्मिकभाव है, उसमें हम सब समान हैं।

बीसवें : यथार्थ है प्रभो! (सर्व अहमिन्द्र परस्पर प्रभु कहकर सन्मानपूर्वक सम्बोधन करते हैं-प्रभो!) तीर्थंकरत्व यद्यपि कर्मोदयजनित है, तथापि वह उदय नियम से केवलज्ञान के साथ ही होता है। इस प्रकार महामगल रूप केवलज्ञान-परमात्मपद का सहकारी होने से वह तीर्थंकरत्व भी मंगल है, तथा जगत के जीवों को भी वे सम्यक्त्वादि मंगल का कारण होते हैं। वास्तव में तीर्थंकर अपने परमात्मपद को साधक जगत को भी परमात्मपद का उपाय बतलाते हैं।

भरतक्षेत्र में एक हजार करोड़ (१,०००,०००,०००,०००) वर्ष तक कोई तीर्थंकर नहीं हैं, अब वहाँ १९ वें तीर्थंकर का अवतार होने की तैयारी है। अपने यह १९ वें अहमिन्द्र छह महिने पश्चात् यहाँ से भरतक्षेत्र में १९ वे तीर्थंकर के रूप में अवतरित होंगे और यह जो दूसरे अहमिन्द्र विराजते हैं वे भी भरतक्षेत्र में २१ वें नमिनाथ तीर्थंकर होंगे। इस चर्चा से अहमिन्द्रों में पुनः प्रसन्नता की लहर दौड़ गई।

-इस प्रकार लाखों-करोड़ों अहमिन्द्र-धर्मात्मा चर्चा में भाग लेते और सबके अंतर में से केवलज्ञान की परम महिमा प्रगट होती थी। इस प्रकार ज्ञायकस्वभाव की महिमा का मथन करते-करते अनेक अहमिन्द्र तो पुनः पुनः निर्विकल्प स्वानुभूति कर लेते थे। यद्यपि उनके गुणस्थान-परिवर्तन नहीं होता था, तथापि स्वानुभूतिकी विशुद्धि वृद्धिगत होती थी।

इस प्रकार परम चैतन्य महिमा से भरपूर धर्मचर्चा करते-करते वर्षों के वर्ष कहीं भीत जाते-उसकी खबर नहीं पड़ती थी। क्षेत्र से तथा भावसे मोक्षनगरी के निकट ही स्थित वे मोक्षसाधक महात्मा लगभग सिद्धसमान सुखी जीवन जीते थे; इसलिये असंख्य असंख्य वर्षतक वहाँ रहने में उन्हें अरुचि, थकान, या बेचैनी नहीं होती थी।

वे अहमिन्द्र जानते थे कि इस स्वर्गलोक में सम्यक्त्वसहित तथा धर्म भावना पूर्वक असंख्य वर्ष रहने पर भी चारित्ररूप मुनिदशा के बिना यहाँसे मोक्ष की साधना नहीं हो सकेगी; मोक्ष की साधना तो मनुष्य लोक में ही होगी;-इसलिये चारित्रपूर्वक मोक्ष साधना की भावनासे वे महात्मा स्वर्ग लोक से विमुख और मनुष्य लोक के सन्मुख रहने लगे।

अभी उनको मनुष्य लोक में आने में छहमास शेष थे, परन्तु तीर्थंकर प्रकृति के प्रभाव से मनुष्य लोक में कैसे-कैसे आश्चर्य एवं चमत्कार होने लगे। वह देखने के लिये हम मिथिलापुरी चलेंगे।

[यहाँ भगवान मल्लिनाथ के पूर्वभवका वर्णन पूरा हुआ।]

भगवान मल्लिनाथ : पंचकल्याण

नमुं हु मल्लिनाथने ब्रह्मचारी भगवान;
विनबुं प्रभुजी आपजो...रत्नत्रय गुणवान।

भरतक्षेत्र में तीर्थकर्त्तों की बिहारभूमि के रूपमें प्रसिद्ध ऐसे बिहार देश के निकट बंगभूमि है; उसके मध्यभाग में अत्यन्त शोभायमान मिथिलानगरी थी; जैनधर्म के परम उपासक महाराजा 'कुंभ' वहाँ राज्य करते थे; वे वास्तव में सम्यक्त्वादि गुणों से भरपूर कुंभ थे; उनकी पटरानी का नाम 'प्रजावती' था। धार्मिक समृद्धि से सुशोभित उस मिथिलानगरी में एक बार महान पुण्योदय होने से अचानक चमत्कार हुआ...राजभवन के प्रांगण में बहुमूल्य करोड़ों रत्नों की वर्षा होने लगी; उन रत्नों का दिव्य प्रकाश मिथ्यात्व-अंधकार के नाश की सूचना दे रहा था। उसी समय आकाश मार्ग से कुछ देनांगनाएँ मिथिलापुरी में आयीं और महारानी प्रजावती की स्तुति करके कहने लगीं-हे माता! छहमास पञ्चात् अपराजित स्वर्गलोक से १९ वें तीर्थंकर का जीव आपकी कुक्षि में अवतरित होनेवाला है; उसके महान पुण्यातिशय से आकर्षित होकर हम आपकी सेवा करने आये हैं। जगत की माताओं में आप सर्वश्रेष्ठ एवं भाग्यवान हैं कि तीर्थंकर समान त्रिलोकपूज्य पुत्रको जन्म देगी।

यह शुभ समाचार सुनकर तथा नये-नये दृश्य देखकर महारानी प्रजावती की प्रसन्नता का पार नहीं रहा। सारी मिथिलानगरी में भी चारों ओर आनन्द छा गया। भगवान ऋषभदेव-अवतार के समय अयोध्या नगरी जैसी शोभायमान हो उठी थी वैसी ही मिथिलानगरी भगवान मल्लिनाथ-अवतार के समय सुशोभित हो उठी। अहा, स्वर्गके देव स्वयं जिसका श्रृंगार कर रहे हों, और जिस नगरी में स्वयं तीर्थंकर अनेक वर्ष तक निवास करने वाले हो उसके गौरव और शोभा का क्या कहना !!

महाराजा कुम्भ और महारानी प्रजावती के जीवन में भी विशिष्ट परिवर्तन होने लगा; उनके विचार महान होने लगे, परिणामों में विशुद्धता आने लगी। महादेवी प्रजावतीने चैत्र शुक्ला प्रतिपदा के दिन तीर्थंकर के जन्मसूचक देवी ऐरावत हाथी आदि अतिमंगलमय सोलह स्वप्न देखे...और ठीक उसी समय अपने चरित्रनायक भगवान मल्लिनाथ के जीवने अपराजित विमान से चयकर महारानी के गर्भ में प्रवेश किया। जगत के लिये वह एक महामागलिय क्षण था। इन्द्रादि देव मिथिलापुरी में आये और माता-पिता



का सन्मान करके अपना हर्ष व्यक्त किया। उदरमें विद्यमान तीर्थंकर के प्रताप से महारानी प्रजावती को धर्मके उत्तम मनोरथ जागृत होने लगे...देवकुमारियों उनका मनोरंजन करती थीं और माताजी भी विभिन्न प्रकार की आश्चर्यजनक बातों से उन देवियों को मुग्ध करती थीं। माताजी की बातें सुनकर ऐसा लगता था मानों उनके उदर में विद्यमान तीर्थंकर ही बोल रहे हों! जिससे वे देवकुमारियों भी अति आनन्दित होती थीं।

एक बार एक देवीने 'माताजी से

पूछा-हे माता! इन्द्र संसार में कीर्तनकी निम्न प्रतीति होती है, तथापि उन विचारों में संसृष्ट संतान्मन्यवादी कौन होता है?

माताजीने उदात्त दिव्य-तीर्थंकर की कथनी प्रथम कीर्तनान्वयवादी है, तथापि वही कथन में भी उसे समयव्यतीति प्राप्त करते, उसका अन्वय बंधक है। और पुनः वही भी प्रथम श्रावणवादी हो कि तीर्थंकर के सान्निध्य में संसार उनकी सेवा करने का प्रथम लीलास्थान तुम्हें प्राप्त हुआ है। वह सर्व-विषय-निर्णय मोक्षदायी है; तथा वह इन्द्रजी भी संतान्मन्यवादी है कि तीर्थंकर का स्वयं होते ही उन्हें सर्व प्रथम गौरव लेने का सुअन्वय उसे प्राप्त होता है और वह भी एक श्रावणवादी होती है। अतः, तीर्थंकर होनेवाले आत्मा की महिमा कोई अविन्य है!...

॥ एक देवी ने पूछा-हे माता! सुमुख जीवों को होने कौन अमृत कौन सह है? —ममताकी मुस्कुराते हुए बोली 'मेरे सुत्रकी भाणी।'

॥ हे मातः सर्वश्रेष्ठ कार्य कौनसा है?...आत्मा की अनुभूति।'

॥ जगत में मूर्ख कौन है?...जो तीर्थंकर के मार्ग में न चले वह!

॥ जगत में सचमुच कौन बुद्धिमान है?...तीर्थंकर का मार्ग प्राप्त करके जो आत्महित साधे वह।

॥ हे माता! जगत में कौन सच्चा वैभव सम्पन्न है?...दिव्यके पास सन्तप्रपत्नी धन है, वह सच्चा वैभवसम्पन्न है?

॥ जगत में निर्धन-भिखारी कौन है?...जो धर्मको भूलकर विचारों में व्याप्तक है वह।

॥ जगत में महान पुण्य कौनसा है?...तीर्थंकर परमार्थों के साक्षात् दर्शन ही वह।

॥ हे माता! इन्द्र भी किसका सेवक है?

—'मेरे सुत्रका।' (तीर्थंकर विन्देव का इन्द्र सेवक है।)

—ऐसे अनेक प्रकार से वे तीर्थंकर की महिमा कर-करके अपनी धर्मभावना को पुष्ट करती थीं।

एक आश्वी की रात वह भी कि अर्धरात्रि शिशु की वृद्धि हो रही थी किन्तु माता का ऊपर नहीं बढ़ता था। माता-पुत्र दोनों के दिना-सुखमय आवीरत हो रहे थे।

मागधिराज शुकला शंकाशी का दिन है; स्वर्गलोक में इन्द्रसभा हो रही है; अनेक प्रकार से संगीत-नृत्य द्वारा तथा जिनशासन की महिमा की कथा से सर्वत्र आनन्द छा रहा है; इतने में अचानक समस्त स्वर्गलोक दिव्य घण्टारव से झनझना उठा, इन्द्रासन भी होलने लगा। सब आश्वी में पड़ गये कि-उम्रे, यह क्या! इन्द्रने आश्वीचक्रित होकर अवधिज्ञान का प्रयोग करके जान लिया-अहा! भूतलवीरकी मिथिलापुरी में तीर्थंकर का अवतार हुआ है...अनन्द...महाआनन्द! चलो देवी, प्रभुका जन्म-महोत्सव मनाने मिथिलापुरी में चलें।

माता प्रजापतिने तीर्थंकर पुत्र को जन्म दिया। सारे मंगरी दिव्य प्रकाश से जगमगा उठी। नगरवालों का आनन्द का सागर उमड़ पड़ा। आकाश में देवी वाद्य बजने लगे...रसवृष्टि होने लगी...और देवों के विशाल समूह सहित इन्द्र-इन्द्रजी अथर्वकार करते हुए मिथिलापुरी में उतरे। उस समय इतने देवों का देवी ठाटघाट देखकर आश्वी होता था कि-उम्रे, वह मिथिलापुरी है वा अमरपुरी। एक देवने स्वयं

ऐरावत हाथी का रूप धारण किया था, उसकी शोभा अद्भुत-चमत्कारिक थी।

ऐरावत पर आकर इन्द्र महाराजने मिथिलापुरी नगरी की तीन प्रदक्षिणाएँ करके उसका सन्मान किया... फिर इन्द्रानी राजभवन में जाकर बालतीर्थकर को गोदमें लेकर आ गई। अहा, देवी पर्यायमें इन्द्राणी को यद्यपि पुत्र नहीं होता, परन्तु तीर्थकर समान पुत्रको अपनी गोदमें लेते हुए उसके अन्नन्दका पार नहीं रहा। तीर्थकरके स्पर्श से उसका आत्मा किसी कल्पनातीत अनुपम सुख का वेदन कर रहा था। और स्पर्श से भी परे आत्मा के अतीन्द्रिय स्वभाव की महिमा का चिन्तन करके उस देवीने सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लिया। उन बालतीर्थकरको ऐरावत पर विराजमान इन्द्र को लीपते हुए इन्द्रानी बोली-अहा देव! आज मेरा जीवन धन्य हो गया. तीर्थकर को गोदमें लेकर उनके सौधे स्पर्श से मैं मोक्षगामी हो गई। माताजी के निकट उनकी सेवा में रहनेवाली छपन कुमारी देखियों के आनन्द का तो आज पार नहीं था उन्हे विचार आ रहा था कि-इन्द्रानी तो जन्मकल्याणक मना कर आज ही स्वर्ग में चली जायगी, जबकि हम तो वहाँ तक बालतीर्थकर के साथ रहेंगे और उन्हें प्रतिदिन गोद में लेकर खिलायेंगे।

मेरु पर्वत पर ले जाकर इन्द्रने तीर्थकर के जन्माभिषेकका अति भव्य महोत्सव किया। मेरु पर ध्यान करने वाले मुनिवर भी वह देखकर जिनेन्द्रमहिमा में लीन हो गये; विद्याधर भी आश्चर्यचकित एव मुग्ध होकर तीर्थकर-महिमा देख रहे थे। अरे, स्वयं इन्द्र-इन्द्रानी भी जिन्हें देखकर आनन्द से नाच उठें-उन तीर्थकर की महिमा का क्या कहना! और अभी जब बाल-तीर्थकर (द्रव्य-तीर्थकर) की इतनी महिमा है तो केवलज्ञान को प्राप्त साक्षात् भाव-तीर्थकर की महिमा का तो कहना ही क्या! जन्माभिषेक मे एक विशेषता थी-सामान्यतः तो स्नान किया हुआ मनुष्य शरीर से स्पर्शित जल अपवित्र हो जाता है जबकि भगवान् के दिव्य शरीर का स्पर्श करके वह जल तो ऐसा पवित्र एवं सुगन्धयुक्त हो गया था कि दलों ने भी उस गन्धोदक को मस्तक पर चढ़ाया। प्रभु का जन्माभिषेक करने के पश्चात् इन्द्र ने जगत को आश्चर्य-कृत कर देनेवाला ताण्डवनृत्य किया, और इन्द्रानीने स्वर्ग से लाये हुए सर्वोत्तम वस्त्राभूषणों द्वारा भगवान्का श्रृंगार किया, मंगलतिलक किया। भगवान् के चरण में कुम्भ (कलश) का मंगल-चिह्न था, जो ऐसा सूचित करता था कि यह भगवान् 'अमृत के कुम्भ' हैं, धर्मरूपी अमृत के घट उनके अंतर में भरे हैं। इन्द्रने 'मल्लिकुमार' सम्बोधनपूर्वक १००८ उत्सव गुणों के वर्णन द्वारा प्रभु की महान् स्तुति की-अहो देव मल्लिनाथ! आप परम पुरुष हो, कामराज्य को जीतने के लिये आप मल्ल हो; मोक्ष पुरुषार्थ के आप नायक हो। हे देव! आपकी स्तुति करके हम किसी सांसारिक विभूति की याचना नहीं करते, हम तो रागरहित परमात्म्य पद की अधिलाषा करते हैं; आप जैसी चैतन्यविभूति प्राप्त करने के लिये हम आपका सेवन करते हैं।

इस प्रकार विदेह क्षेत्र के मध्यस्थित मेरु पर्वत पर जाकर वहाँ सिद्धशिला के समान सुशोभित पाण्डुक शिला पर मल्लिकुमार प्रभुका जन्माभिषेक करने के पश्चात् वह प्रभु की शोभायात्रा सहित इन्द्रसेना भरतक्षेत्र में आयी और मिथिलापुरी के राजभवन में आनन्दमय नृत्य-नटक द्वारा पुनः भव्य महोत्सव किया। पिता महाराजा कुम्भ एव माता महादेवी प्रभावती का भी सन्मान किया। अहा उस समय राजभवन की शोभा अनुपम थी! जिसमें तीर्थकर स्वयं निवास करते हैं-उसकी महिमा का क्या कहना!-देखो न, मुमुक्षु के अंतर में परमात्मा विराजते हैं, इसलिये उसकी अद्भुत शोभा पर मुक्तिद्वन्द्वी भी मुग्ध हो जाती है। मिथिला के प्रजाजन आज अपने को स्वर्ग, के देवों से भी गौरवशास्ती मान रहे थे, क्योंकि स्वर्गलोक का राजा इन्द्र उनकी नगरी में आकर नृत्य कर रहा था। ऐसी अपूर्व जिनमहिमा

देखकर अनेक जीव तो जैनधर्म की भद्रता से सम्यग्दृष्टि हो गये थे।

प्रभु के जन्मोत्सवके हर्षोत्सवमें महाराजा कुम्भ की ओर से याचकों को इच्छानुसार दान दिया जा रहा था; परन्तु प्रजाजन इतने तृप्त थे कि 'किसिच्छक' दान लेनेवालों की भीड़ नहीं थी। प्रभुजन्मके हर्ष में अपराधी जनों को भी कारागृह से मुक्त कर दिया गया, और उन अपराधियों ने भी किनेन्द्र मल्लिमा जानकर अपने हृदय परिवर्तन द्वारा पाप प्रवृत्ति छोड़कर सदाचार युक्त धार्मिक जीवन अंगीकार किया। गली-गली में और घर-घर में ध्वजा-पताकाएँ फहरा रही थीं, मंगल बघाई के गीत गाये जा रहे थे और रात्रिगे रत्नों के चीक पूरे जा रहे थे। 'अहा, अपनी नगरी में भगवान का जन्म हुआ है'... यह एक ही बात स्त्री-पुरुष एवं बालवृद्धों की चर्चा का विषय थी। लोगों के झुंड के झुंड राजमवन के प्रांगण में जाते और बालप्रभु का दिव्य तेज देखकर हर्षविभोर होकर लीटते थे। 'अहा, हमने भगवान के साक्षात् दर्शन किये'-ऐसी तृप्ति का अनुभव करते और जीवन को धन्य मानते। यद्यपि अनेक लोग तो प्रभु के शरीर की ही दिव्यता देखकर मोहित होते थे; शरीर से भिन्न उनके सम्यक्त्वादि आत्मगुणों की सुन्दरता का अनुभव तो कोई भेदविज्ञानी ही करते थे; और जो आत्मिक सौन्दर्य के दर्शन करते वे अपने में भी सम्यक्त्वादि भावों द्वारा अपने आत्मा की शोभा का अनुभव करते थे। क्योंकि-

चेतनमयी शुद्ध भावसे जो जानता अरहंत को;
सम्यक्त्व ले आनन्द से वह जानता निज आत्म को।

१८ वें तीर्थंकर अरहनाथ के पश्चात् एक हजार करोड़ वर्ष बीतने पर १९ वें तीर्थंकर मल्लिनाथ हुए; उनका बचपन अनोखा था। उनके साथ देव क्रीड़ा करने आते थे; कोई हाथी के बच्चे का रूप धारण करके नन्हें-से प्रभु को सूँढ़ पर बैठाकर झुलाते और पीठ पर सवारी करते थे; कोई बन्दर का रूप बनाकर उन्हें हँसाते थे। देवियाँ प्रभुको झुला झुलातीं और ऊँचे-ऊँचे पेंग भरतीं...परन्तु बालप्रभु डरते नहीं थे। कभी-कभी तो देव रत्नमयी विमान में बैठाकर प्रभु की गगन-विहार कराते थे। उनकी बालक्रीड़ाएँ जीवहिंसारहित निर्दोष थीं। वे देव-देवियाँ मात्र प्रभुके साथ भनोविनोद ही नहीं करते थे, साथ ही आत्मा की नई-नई बातें पूछ कर प्रभुसे आत्मज्ञान भी प्राप्त कर लेते थे। मल्लिकुमार जब आनन्दपूर्वक शांतेच्छासे आत्मा की महिमा कहते तब आठ-दस वर्षके कितने ही बालक तथा 'बालिकाएँ भी आत्मज्ञान प्राप्त कर लेती थीं। इस प्रकार तीर्थंकर प्रकृति का उदय आने से पूर्व ही उन बालतीर्थंकर ने तीर्थंकरत्व का कार्य प्रारम्भ कर दिया था। उनका आत्मा ही स्वयं तीर्थंकर था, -फिर जड़ प्रकृति की क्या आवश्यकता? ज्ञानचेतना से भरपूर उनकी बाल-बैशाएँ देखकर तथा अमृत जैसी मीठी दानी सुनकर माता-पिता एवं प्रजाजन अति प्रसन्न होते और वृत्ति का अनुभव करते थे।

अब मल्लिकुमारसे बचपन छोड़कर युवावस्था में प्रवेश किया। उनका शरीर वज्रसमान सुदृढ़, सर्वांगसुन्दर एवं उत्कृष्ट पुण्य रूप परमाणुओं से निर्मित था; उनकी आयु ५५००० वर्ष थी; उनके स्थिये इन्द्र स्वर्गलोक से उत्तमोत्तम भोगोपभोग की सामग्री भेजता था; ऐसे लोकोत्तर वैभव में भी राग-द्वेष से परे समभवाका वेदन उनके चल ही रहा था। उनका जीवन व्रतसमृद्ध था- 'सदन निवासी बंधी उदासी'...ऐसे वे प्रभु प्रतिदिन निर्विकल्प आत्मध्यान करते थे। अहा, निर्विकल्प रसका प्राप्ति करनेवाले भगवान क्या संसार में थे? -बा संसार से अलप्य थे? -उनके अंतरके उस गुप्त रहस्य को ज्ञानीन ही जानते थे।

युवराज मल्लिकुमार कभी-कभी राजसभा को भी सुरोपित करते और बड़ी न्याय-नीति एवं धर्म

की आश्चर्यजनक चर्चा करके सभाजनों को मुग्ध कर देते थे। अब तो, माता-पिता भी पुत्रवधू को देखने के लिये आतुर थे, परन्तु कुमार की उदासवृत्ति देखकर वे आग्रह नहीं कर सकते थे।

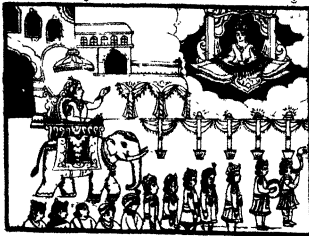
युवराज मल्लिकुमार अब १०० वर्ष के हो गये। अत्यन्त सुन्दर रूपवान होने पर भी वे मुक्तिसुन्दरी के सिवा किसी अन्य स्त्री के प्रति आकर्षित नहीं हुए थे; मोक्षमें ही उनका मन लगा हुआ था। एक बार राजा पृथ्वीपति की ओर से अपनी पुत्री रतिकुमारी के लिये उनकी मैंगनी आयी। रतिकुमारी अति रूपवती एवं सर्वगुण-सम्पन्न होने से मल्लिकुमार के माता-पिता को वह कन्या पसन्द आ गई; तब मल्लिकुमार मीन रहे, किन्तु उनकी मन्द मुस्कान से माता-पिता उनकी संमति समझ गये और तुल्य ही विवाह की तैयारियाँ होने लगीं। भगमिर शुक्ला एकादशी उनका जन्मदिवस था, और विवाह का भी वही दिन निश्चित हुआ। मिथिलापुरी में सर्वत्र आनन्द छा गया और शोभा-सजावट होने लगी; राजभवन को दैवी अलंकारों से सजाया गया था। इतना ही नहीं, मित्रदेवोंने 'अगम्य हेतु पूर्वक' मिथिलाके राजभवन के प्रांगण में एक नवीन अद्भुत दैवी रचना की थी-मानों देवों का 'अपराजित विमान' ही हो।

मल्लिकुमार ने पूछा-अरे, यह सब सजावट किसलिये की गई है? माताने हँसकर कहा- बेटा, यह सब तुम्हारे विवाह की तैयारी हो रही है। पुत्रवधू का मुख देखकर हमें कितना आनन्द होगा, तुम्हारी बारात में जाने के लिये राजा-महाराजा भी आ गये हैं।

मल्लिकुमार क्षणभर स्तब्ध होकर माता की ओर देखते रहे फिर बोले-मी, मैं अपने आत्मा को संसार बंधन में नहीं बाँधना चाहता.. मुझे तो मुक्तिसुन्दरी की चाह है, इसलिये ससार की किसी स्त्री का मोह मुझे नहीं है, मुझे बहुत आत्मसाधना करना है।

माताने कहा- बेटा, यह सब मैं जानती हूँ, परन्तु अभी तो तेरी उम्र ही कितनी है? - तू अभी छोटा है अभी तो राजसुख भोगकर हमें आनन्दित कर.. फिर आत्मसाधना करना।

मल्लिकुमार कुछ बोले बिना गहरे विचार में डूब गये। बारात का प्रस्थान हो रहा था...विशाल गजराज पर आरूढ़ अवभुत अलंकारों से सुसज्जित दल्हा मल्लिकुमार की बारातने विवाह हेतु प्रस्थान किया। जो भी मल्लिकुमार का वैभव देखता वह मुग्ध हो जाता था। बारात राजभवन के द्वार से बाहर निकल रही थी...तब नगरी की अद्भुत शोभा-सजावट, तथा अपराजित विमान जैसी रचना मल्लिकुमार को दृष्टिगोचर हुई। अचानक उनके ज्ञान में आभास हुआ-अरे, ऐसी अनुपम शोभा तो मैंने पूर्वकाल में



भी देखी हैं, बस! उन्हें जातिस्मरण हुआ; अपराजित विमान की विभूति दृष्टिगोचर हुई- अरे उस स्वर्गलोक की विभूति के समक्ष इस शोभा का क्या मूल्य? मैं असंख्य वर्ष तक स्वर्गलोक की उस विभूति में रह चुका हूँ; जिसका ममत्त्व था उसका भी अंतमें तो विवोध ही हुआ!.. इस क्षणभंगुर शोभा के संयोग से आत्म को क्या लेना-देना? आत्मा की शोभा तो रत्नत्रय के बीतराग भाव से ही है। (फिर उन्हें दूसरे भक्ता ज्ञान हुआ-) अहा, उस

प्रथम में तो मैं वैश्रवण राजा था और मैंने रत्नत्रयग्रहण किया था, पश्चात् जिनदीक्षा लेकर रत्नत्रय की आराधना की थी। कहीं से अपराधित विमान में अहमिन्द्र लेकर वहाँ के देवी-वैभवों का असंख्यत वर्ष तक उपभोग किया... तथापि आत्मा को तृप्ति तो नहीं हुई। अब इन तुच्छ भोगों में आसक्त रहना मुझे शोभा नहीं देता।

प्रभु मल्लिकुमार का जित संसार से विरक्त हो गया; जन्म दिन, विवाह की तैयारी और वैराग्य-इन तीनों प्रसंगों का मनो संगम हुआ। बारात की साजसज्जा के बदले अचानक जिनदीक्षा का वातावरण निर्मित हो गया। वैरागी प्रभु चिंतवन करने लगे-अरे, यह सांसारिक भोगोपभोग जीव को बन्धनकर्ता है; जिन्हें मात्र मोक्षकी अभिलाषा है, ऐसे पुमुष्णु को इस संसार के बंधनों में बंधना योग्य नहीं है; संसार के बंधनों में स्त्री का बंधन मुख्य है; विवाह कार्य पुमुष्णु के लिये लज्जास्पद और मोक्षसाधना में विघ्नकर्ता है। मैं विवाह नहीं करूँगा; मैं तो आज ही राजभवन छोड़कर वनमें जाऊँगा और जिनदीक्षा लेकर परमात्म पद की साधना करूँगा।

इस प्रकार परमवैराग्यपूर्वक प्रभु मल्लिकुमार ने अपने जिनदीक्षा सम्बन्धी निर्णय की घोषणा की और वैराग्य चिंतनमें तत्पर हुए। माता-पिता एवं प्रजाजन तो यह सुनकर स्तब्ध रह गये; चारों ओर विषाद छा गया; क्या कहा जाय वह सुझता नहीं था... किसकी शक्ति थी जो वैरागी सिंह को संसार के पिंजरे में बन्दी बनने को कहे! बारात में सम्मिलित होने आये राजा-महाराजाओं ने विचार किया कि-अरे, हम संसार की बारात को तोड़कर प्रभु अब मोक्षकी बारात जोड़ रहे हैं, तो उसमें भी हम उनके साथ ही रहेंगे; भोग में साथ थे तो योग में भी उनके साथ रहेंगे और मोक्ष सावेंगे।-इस प्रकार प्रभु मल्लिराज के साथ ३०० राजा भी दीक्षा लेने को तैयार हुए। 'विवाह के समय वैराग्य' यह तीर्थंकर मल्लिनाथ के जीवन की एक महत्त्व पूर्ण आश्चर्य जनक घटना हुई, तब स्वर्गलोक में भी खलबली मच गई।

राजभवन में भी शोक छा गया। माता प्रजावती पुत्रविरह का यह दृश्य नहीं देख सकी, वे एकदम शोकविह्वल होकर रुदन करने लगीं। पिताश्री कुम्भराजा भी क्षणभर शून्यमनस्क हो गये- 'बेटा, तू जिनदीक्षा न ले'-ऐसा तो कैसे कहते? और 'बेटा तू दीक्षा ग्रहण कर ले'-ऐसा विदा-वचन भी कैसे निकलता? दोनों जानते थे कि वैरागीपुत्र अब दीक्षा लेकर ही रहेगा, उसे कोई रोक नहीं सकता; परन्तु पुत्रमोह के कारण ऐसे कल्याणक के अवसर पर भी उन्हें क्षणभर शोक होने लगा कि-अरे मोह! तू कैसा दुष्ट है! दृष्टि समक्ष रखे हुए भरपूर आनन्द को भी भोगने नहीं देता!!

प्रभु मल्लिकुमारने अति कोमल वैराग्य सम्बोधन द्वारा उनका मोह दूर कराते हुए कहा-हे माता! हे पिता! यह मोह छोड़ो! मैं तुम्हारा पुत्र बनकर रहूँ, उसके बदले मैं परमात्मा बनकर तुम्हें दर्शन दूँ... यह क्या आपको परम इष्ट नहीं है? इस समय मुझे पुत्ररूप में देखकर आपको जो आनन्द होता है, उसकी अपेक्षा मुझे परमात्मा रूप में देखकर विशेष आनन्द होगा।... और हे मातुश्री, हे पिताश्री! आपको भी अन्त में तो संसार मोह छोड़कर वैराग्य पथपर आना है; आप तो तत्त्व के ज्ञाता हो, इसलिये शोक सताप छोड़ो और जिस परमात्मापद की साधना हेतु मैं जा रहा हूँ उसका अनुमोदन करके आप भी उसकी भावना भाओं!

पिता बोले-देव! आपकी बात सत्य है; आप तीर्थंकर होने के लिये अवतरित हुए हो, आपको सांसारिक बन्धनों में नहीं बाँधा जा सकता। आप तो जगत् को भी मोक्षमार्ग बतलाकर बंधनमुक्त करनेवाले हो। बेटा! अब हमारा मोह दूर हो गया; अब हम तुम्हें मात्र पुत्ररूप में नहीं किन्तु परमात्मा रूप में देख रहे हैं। आप जब केवलज्ञान प्राप्त करके तीर्थंकर होंगे, तब हम भी आपके समवसरण में

आकर व्रत-महाव्रत अगीकार करके आत्मा का कल्याण करेंगे। माताजी तो कुछ बोल नहीं सकती, मीन रहकर प्रभुकी ओर देखती रह गई।

हे माताजी! मैं आत्मसाधना में आलस्य नहीं करूँगा, कुछ ही दिनों में केवलज्ञान प्रगट करके परमात्मस्वरूप में आपको दर्शन दूँगा।-ऐसा कहकर वे वैरागीकुमार उन्हें नमन करके वीतराग मार्ग पर चल दिये। माता-पिता वैराग्यभावपूर्वक अश्रुभीगी आँखों से उन परमात्मा को देख रहे थे।

उसी समय लौकान्तिक देवों ने आकर प्रभुको नमस्कार किया और स्तुतिगान करने लगे-हे देव! आप कुमारावस्था में दीक्षा ले रहे हैं वह उत्तम कार्य है। इस जीवीसीमें कुमार अवस्था में दीक्षा ग्रहण करनेवाले पाँच तीर्थकरों में आप दूसरे हैं। पहले वासुपूज्य तीर्थकरने भी बालब्रह्मचारी रहकर दीक्षा ली थी, उनके पश्चात् आप विवाह के समय वैरागी होकर बालब्रह्मचारी रूपसे दीक्षा लेने को तत्पर हुए हो और भविष्य में अन्तिम तीनों तीर्थकर भी बालब्रह्मचारी रहकर दीक्षा लेंगे।

“श्री वासुपूज्य-मल्लि-नेम, पारस-वीर अति;
नमू मन-वद्य-तन धरि प्रेम, पाँचो बालयति।”

हे देव! कुछ लोग ऐसा समझते हैं कि तीर्थकर को वैराग्य जागृत होने पर लौकान्तिक देव आकर उन्हें सम्बोधते हैं और उनके वैराग्य को दृढ़ करते हैं; परन्तु हे देव। यह बात कल्पनामात्र है; हम आपको सम्बोधनेवाले कौन? आप स्वयंबुद्ध हैं परम वैरागी हैं और हम सबको बोध देनेवाले हैं। अखंड तेजसे स्वयं प्रकाशमान सूर्य को क्या दीपककी आवश्यकता होती है? हे नाथ। हम आपको सम्बोधने के लिये नहीं किन्तु मात्र भक्तिवश अपने वैराग्य की दृढ़ता हेतु आपकी सेवा में उपस्थित हुए हैं। हे देव। आप जैसी रत्नत्रयविभूति हमें भी प्राप्त हो।-ऐसी भावना करके वे देव अपने निवासस्थान को चले गये। प्रभुका चित्त अपने आत्मचिन्तन में लगा हुआ था, वे बारह प्रकार की वैराग्य-भावनाओं का चिन्तन कर रहे थे:—

- (१) चेतनरूप अपने स्वधर्म ही सदा मेरे साथ, एकत्वरूप हैं; शेष सब संयोग 'अध्रुव' हैं; वे कोई मेरे साथ शाश्वत नहीं रहेंगे।
- (२) कोई भी स्नेहजन या धन-वैभव मुझे शान्ति देनेवाले या दुःख से बचानेवाले नहीं हैं; इसलिये वे सब मुझे 'अशरण' हैं; रत्नत्रय धर्मरूप मेरा आत्मा ही मुझे शरण है।
- (३) आत्मस्वरूप को भूलकर, मिथ्यात्व एवं कषायवश जीवने संसार में भव धारण कर-करके अनंतबार अनंत महान दुःख भोगे हैं। उस संसार दुःख से छूटने के लिये वीतराग भाव ही कर्तव्य है।
- (४) संसार में या मोक्ष में सर्वत्र जीव 'अकेला' है; संसार में पुण्य-पाप उसके साथी है और मोक्ष में जाने के लिये सम्यक्त्वादि उसके साथी हैं, अन्य कोई उसका साथी नहीं है।
- (५) अरे, रागादि विभाव भी मेरे चिदानन्द स्वभाव से 'अन्य' हैं तब शरीर और सगे सम्बन्धिषीकी बात ही कहीं रही? वे सबसे मैं पृथक हूँ।
- (६) इस जीव को शरीर की मलिनता की अपेक्षा विषय कषाय के मलिनभाव अधिक 'अशुचि' एवं दुःखकारी है; मैं अपने पवित्र ज्ञान स्वरूपमें मलिनभावों को प्रविष्ट नहीं होने दूँगा। [कौन भा रहा है यह वैराग्य भावनाएँ? प्रभु-मल्लिनाथ तीर्थकर भा रहे हैं।

- (७) अरे, मिथ्यात्वादि भावों की तो क्या बात! एक सुख शुभरागरूप छिद्र भी जीवकी नीका को भवस्समुद्रसे पार नहीं होने देता, तथा कर्माश्रय द्वारा भवभ्रमण करता है; इसलिये वे रागादि 'आप्तव' भाव/सर्वथा रोकने योग्य हैं।
- (८) उन रागादि आप्तवभावोंको सर्वथा रोकने और जीव की नीका को भवसे पार करने के लिये, आत्माके शुद्ध भावरूप 'संवर' ही उत्तम साधन है।
- (९) पूर्वकाल में बँधे हुए दीर्घ स्थितिवाले कर्मोंको भी मैं आत्मशुद्धि की वृद्धि द्वारा शीघ्र तोड़कर आत्मामें से उनकी 'निर्जरा' कर दूँगा।
- (१०) आत्मस्वरूप में एकाग्र हुआ मेरा शुद्ध उपयोग वह मोह या क्षोभ रहित है; वीतरागी समभावरूप है, वही मेरा 'धर्म' है। उसके द्वारा मैं अपने आत्माको संसार से निकालकर सिद्धपद में स्थापित करूँगा।
- (११) अपने अनन्त गुण-पर्यायोंसे भरपूर मेरा चैतन्य 'लोक' मुझमें परिपूर्ण है; मैं उसीका अन्तर्मुख होकर अवलोकन करता हूँ; उससे बाहर अनेक विचित्रतासे भरपूर 'लोक' में कुछ भी मेरा नहीं है।
- (१२) नरक, तीर्थचगति के अति घोर दुःख तथा देव, मनुष्य की विभूतियों भी जीव अनन्तवार प्राप्त कर चुका है, वह कुछ भी दुर्लभ या अप्राप्त नहीं है, जीव को अपने स्वरूप की अनुभूतिरूप 'बोधि' ही महान दुर्लभ है, और वही जीवको परम सुखदायी है। यह उसकी प्राप्ति का अवसर है; इसलिये अखण्ड बोधि की आराधना ही कर्तव्य है; उसमें आत्मस्य करना योग्य नहीं है। मुमुक्षु बुद्धिमान जीवों को कालका एक कण भी धर्मके बिना नहीं बिताना चाहिये।



इस प्रकार उत्तम वैराग्य भावनाओं का चिन्तन करते हुए मल्लिकुमार ने जिनदीक्षा हेतु वनगमन का निश्चय किया और उसी समय इन्द्रादि देव भी दीक्षा कल्याणक मनाने हेतु 'जयंती' नामक सुन्दर शिविका लेकर मिथिलापुरी आ पहुँचे। प्रभु शिविका में आरूढ़ हुए।

मल्लिनाथ की बारात चली मुक्तिसुन्दरी वरने...

अपने राजकुमार को युवावस्था में राजपाट छोड़कर वनगमन करता देखकर प्रजाजन वैराग्य से गद्गद होकर उनका अभिनन्दन कर रहे थे-अहा, देखो यह राजकुमार! विवाह के अवसर पर ही राजभागों को छोड़कर साधु होने के लिये वनमें जा रहे हैं। लोग तो भोगोपभोग के पीछे दौड़ते हैं,

भोग-भोगकर धक जायँ तथापि उन्हें नहीं छोड़ते; उससे विपरीत यह वैरागी राजकुमार वीं उन्हें प्राप्त हुए दिव्य भोगों को भी भोगे बिना त्याग रहे हैं। धन्य है इनका अवतार! धन्य है ज्ञानभक्तान्! और धन्य है वैराग्य॥ कुछ ही समय पूर्व जो राजा-महाराजा और हाथी-घोड़ा आदि वैभवं मङ्गिकुमार की बारात में जाने को टाटबाट से तैयार हुए थे, वे सब अब प्रभु के साथ मोक्ष की बारात में जाने को तैयार हुए. भोगमार्ग के सहचारी अब योगमार्ग के सहचर बने! अनेक हाथी घोड़े आदि प्राणी भी प्रभुके पीछे-पीछे श्वेतवनमें चले। बारात के समब जिस मुख्य गजराज पर मङ्गिकुमार आरूढ़ थे, वह गज भी उन्हें संसार से विरक्त मुनिदशा में देखकर आश्चर्यपूर्वक अत्यन्त भावुकता से उनके निकट ही बैठा रहा; वह प्रभु की परगशान्त मुद्रा को एकटक देख रहा था, मानो स्वयं आँखें मूँदकर उस ध्यान का अभ्यास कर रहा हो! उन हाथी आदिको भी वनका वह शान्तिपूर्ण वातावरण और प्रभुका सान्निध्य छोड़कर राजभवन में लौटने का मन नहीं हुआ, इसलिये वे भी वन में ही रह गये और प्रभु के संपर्क में रहकर आत्महित साधने लगे। धन्य है सन्तों का सान्निध्य॥

श्वेतवन के उपशान्त वातावरण में जिनदीक्षा का एक महामंगल उत्सव प्रारम्भ हुआ। जन्मकी भीति दीक्षाकल्याणक के अवसरपर भी देव एक साथ साढ़े बारह करोड़ बाजे बजा रहे थे, परन्तु उनमें से इस समय वैराग्य के परम शान्तस्वर निकलते थे। अति रमणीय एवं शान्त ऐसे श्वेतवन में आकर प्रभु मङ्गिनाथ ने क्षणभर आत्मचिन्तन किया; जनसमूह की ओर परम शांत दृष्टि से देखा। प्रभु की दृष्टि पाकर सब पावन हो गये। मानो उस समभावभरी शांत दृष्टि द्वारा प्रभुने सबसे विदा ली; मुकुट और हार उतार दिये, मस्तक के कोमल केशों का लोच करके शरीर के प्रति परम उपेक्षावृत्ति धारण कर ली; 'ॐ नमः सिद्धये.'— ऐसे उच्चारणपूर्वक सिद्धों को वंदन करके पंचमहाव्रतधारी दिगम्बर मुनि हो गये और आत्मध्यान में उपयोग को एकाग्र किया। उसी क्षण मुनिराज मङ्गिनाथ के निर्विकल्प शुद्धोपयोग दशा प्रगत हुई-स्वयं ही 'धर्म' हो गये, क्योंकि शुद्धोपयोगरूप हुआ आत्मा ही श्रमण है, वही मोक्षमार्ग है, वही केवलज्ञान है और वही सिद्ध है। तीर्थंकर मुनिराज के आत्मा आज (मगसिर शुक्ला एकादशी के दिन) रत्नत्रयरूप परिणमित होकर श्रमण हुए, माक्षात् मोक्षमार्गरूप परिणमित हुए।

दो दिन के उपवास के पश्चात् उन तीर्थंकर मुनिराज को मिथिलापुरी में नंदिवेणराजने नवधाभक्तिपूर्वक आहारदान देकर पारणा कराया। तीर्थंकर मुनिराज जैसे सर्वोत्तम सुपात्र को आहारदान का प्रसंग होने से देवों ने भी आनन्दित होकर जयजयकार करते हुए आकाश से पुष्पों तथा रत्नों की वर्षा की, मोक्षगामी मुनिके कर-भाजन में आहार देनेवाले वे महाराम स्वयं भी मोके भाजन बन गये, क्योंकि ऐसा नियम है कि तीर्थंकर को मुनिदशा में प्रथम पारणा करानेवाला जीव उसी भवमें अथवा तीसरे भवमें मोक्षप्राप्त करता है।

प्रभु मङ्गिनाथ की आत्मसाधना आश्चर्यजनक थी; मोहराजा के सेनापति ऐसे बृहत् कामरूपी महाहातु का तो उन्होंने पहले ही घात कर दिया था, इसलिये शेष मोह को जीतने में उन्हें अधिक देर नहीं लगी। मुनिदशा में छद्यस्थ रूप से वे मात्र छह दिन ही रहे...शुद्धात्मा के ध्यान की प्रबण्ड अग्नि प्रज्वलित करके उसमें घाति कर्मों के ईंधन को इतनी शीघ्रता से वहन कर दिया कि छह दिनमें ही केवलज्ञान प्रगत करके परमात्मा बन गये। सर्व तीर्थंकरों में छद्यस्थरूप से रहने का न्यूनतम काल मङ्गिनाथ मुनिराज का था। मुनि होने के पश्चात् भगवान् आदिनाथ ने छद्यस्थदशा में एक हजार वर्ष तक केवलज्ञान प्राप्त हेतु तपस्या की थी, जबकि भगवान् मङ्गिनाथ ने मात्र छह दिन तक तपस्या करके केवलज्ञान प्राप्त किया। मिथिलापुरी के जिस श्वेतवन में दीक्षा ली थी उसी वनमें केवलज्ञान हुआ। इस प्रकार मिथिलापुरी

मल्लिनाथ प्रभु के चार कल्पयाणकों से पहलन हुई। मत्र १०० वर्ष में मिथिलापुरी की प्रजा ने तीर्थंकर प्रभुके चार कल्पयाणक अपने गृह-आँगन में प्रत्यक्ष देखे। वाह रे धन्य वह देश! धन्य वह काल! धन्य वे जीव! और सर्वाधिक धन्य वह भगवान्-आत्मा!

षीव कुम्भ छिनीया को १९ में तीर्थंकर मल्लिनाथ भगवान् को केवलज्ञान होते ही इन्द्रलोक में पुनः आनन्द की लहर दौड़ गई। देवगण भक्तिपूर्वक तुरन्त पृथ्वीपर उतर आये। काणभर में समवसरण की भव्य रचना की और सर्वज्ञ परमात्मा की पूजा करके केवलज्ञान का प्रहोत्सव मनस्य। उस समवसरण की अद्भुत शोभा का वर्णन शब्दों द्वारा नहीं हो सकता, प्रत्यक्ष देखने से ही उसकी दिव्यता ज्ञात होती है। अहा, जिसके बीचोंबीच परमात्मा स्वयं विराजते हों, उस स्थान की शोभा जगत में सर्वोत्कृष्ट हो उसमें आश्चर्य ही क्या! अरे, एक छोटे-से साधकके हृदय में जहाँ 'परमात्मा' विराजते हों उसकी शोभा भी क्या तीन लोक के वैभव से श्रेष्ठ नहीं हो जाती? उस समवसरण में मात्र एक (तीर्थंकर) परमात्मा ही नहीं, किन्तु दूसरे दो हजार दोसी सर्वज्ञ परमात्मा भी एकसाथ विराजते थे। अहा, उस आश्चर्यकारी धर्मसभा का क्या कहना!

उस धर्मसभा में जिनराज के दर्शन हेतु जीवों की रोलियाँ उमड़ पड़ीं। ..उनकी प्रसन्नता का पर नहीं था। तीर्थंकर प्रभु के समवसरण की शोभा सज्जनों को महाआनन्द देनेवाली थी। उसमें प्रवेश करते ही भव्यात्मजाओं को ऐसा अनुभव होता था मानों हम अपने ही मोक्ष मण्डप में आगये! चारों और बैठकर धर्मश्रवण एवं आत्मसाधना करनेवाले गणधर देवों से लेकर देव, मनुष्य, तिर्यचों की बारह सभास्य में मोक्षगामी भव्य जीवों का मंगल मेला बहो भरा हुआ था। सर्वज्ञ परमात्मा भगवान् मल्लिनाथ चारों दिशाओं के जीवों को अपने समुख देखते थे. उनके समक्ष देखनेवाले जीव उनके देहदर्पण में अपने सात भव देख सकते थे, परन्तु उनके आत्मदर्पण में दृष्टि डालनेवाला जीव अपने शुद्ध आत्मस्वरूप के भी दर्शन कर लेता था। अनेक जीव तो समवसरण में गये सो गये, वे फिर बाहर नहीं आये; -समवसरण में ही प्रभुसमुख आत्मज्ञान प्राप्त करके ऐसी आत्मसाधना की कि वहीं मुनि होकर, केवलज्ञान प्रगट करके मोक्ष प्राप्त किया और सिद्धपुरी में निवास करने लगे। समवसरण में भीतर गये परन्तु बाहर नहीं आये। समवसरण में किसी जीव का मरण नहीं होता, किन्तु मोक्ष होता है। मोक्ष होना वह कोई मरण नहीं है, वह तो शाश्वत जीवन है।

श्री तीर्थंकर प्रभु के पुण्यप्रताप से समवसरण भूमि का एक आश्चर्य यह है कि उसकी भूमि के क्षेत्रफल की अपेक्षा अनेक गुनी सख्या के देव, मनुष्य, तिर्यचों का समावेश हो जाता है। समवसरण में किसी को रोग या पीड़ा नहीं होती, क्षुधा-तृषा नहीं लगती, वैर-क्रोध नहीं होता; -समवसरण में प्रवेश करते ही वह सब दूर हो जाता है और सुमुख जीवों का चित्त परम शान्ति पूर्वक उन साक्षात् परमात्माके दर्शन तथा धर्म श्रवण में लग जाता है.. फिर अंतर की गहराई में उतरकर वे भव्यजीव, प्रभु द्वारा कहे हुए आत्मस्वरूप का अबलोकन करने में उपयोग लगाते हैं और निजवैभव को निहारकर निहाल हो जाते हैं। प्रभु मल्लिनाथ के समवसरण में दो हजार दो सौ केवली परमात्मा गगन में विराजते थे; तत्पुत्रान्त विशाखसेन आदि २८ गणधर थे; विविध लब्धिवान ४० हजार मुनिवर एवं बंधुनेया आदि ५५,००० अर्चिकार्ये थीं; एक लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकाएँ आत्मचिन्तन करती थीं। तिर्यचों की संख्याका तो कोई पार नहीं था। सब जिनभक्ति में तत्पर थे और वीतराग के वचनानुष्ठान द्वारा शांतिरसका पान करते थे।

सर्वज्ञ परमात्मा मल्लिनाथ के केवलज्ञान की पूजा करके इन्द्रने स्तुति की-हे देव! आप परमपुत्र

हो, पुरुषार्थ द्वारा आपने परमपद प्राप्त किया है, और जगत के जीवों को भी उस पुरुषार्थ का उपदेश देकर मोक्षमार्ग का प्रवर्तन कर रहे हैं; आप धर्मतीर्थ के नायक हो। मोह का मित्र काम तो आपके नाम मात्र से कौपता है। आपकी आयु ५५००० (पचपन हजार) वर्ष की होने पर भी आप मात्र १०० वर्ष तक ही उद्यमस्थ रहे और १०० वर्ष में परमात्मा होकर अब ५४,९०० वर्ष तक आप तीर्थंकररूप से भरतक्षेत्र में मंगल विष्णु बनने और आपके दिव्य उपदेशसे लाखों-करोड़ों जीव धर्म प्राप्त करके अपना कल्याण करेंगे। अहा, हे अनन्त चतुष्टयधारी देव! आपको नमस्कार हो...दिव्य-गुण-प्रयाय सर्वत्रकार से शुद्धचेतना रूप हे शुद्धात्मा! आपको नमस्कार हो! अनन्त आत्मवैभवधारी हे परमेश्वर! आपको नमस्कार हो! त्रिकालसहित समस्त विश्व के ज्ञाता हे सर्वज्ञ! आपके ज्ञानकी महिमा अद्वितीय है। प्रभो! आपका केवलज्ञान तीनों लोक के लिये मंगलरूप है। -इस प्रकार स्तुति द्वारा इन्द्र ने प्रभु के केवलज्ञान-कल्याणक का महामंगल महोत्सव किया।

अपने राजकुमार को मात्र छह दिन में ही परमात्मा के रूप में देखकर मिथिलापुरी के प्रजाजनों को अपूर्व आनन्द हो रहा था-इन १९ वें तीर्थंकर के चार कल्याणक अपनी नगरी में मनाये गये और अभी २१ वें तीर्थंकर के भी चार कल्याणक अपनी नगरी में मनाये जायेंगे...अहा! अपनी यह नगरी आठ कल्याण को द्वारा धन्य होगी! प्रभु मल्लिनाथ को केवलज्ञान होने की बात सुनते ही पिता श्री कुंभमहाराजा और माता श्री प्रजावती आश्चर्यमुग्ध होकर तत्काल समवसरण में आ पहुँचे और अपने पुत्र को परमात्मा के रूप में देखकर कल्पनातीत हर्षानन्द को प्राप्त हुए-“अहा! हमारा पुत्र प्रभु बनकर हमें दर्शन देने आया!” उन्हें तो कल्पना भी नहीं थी कि मात्र छह दिन में हम अपने लाड़ले पुत्र को अपनी नगरी में ही भगवान् रूप में देखेंगे! छह दिन पूर्व जिस पुत्र के वियोग से शोकसतप्त हो रहे थे, उसी को आज दिव्यविभूतिसहित परमात्मरूप में देखकर वे आनन्दविभोर हो गये, उनका शोक-सताप एकदम मिट गया। और वह आनन्दातिरेक भी अधिक समय तक नहीं टिका; क्योंकि प्रभुकी वाणीमें चैतन्य के वीतराग स्वरूप की अद्भुत महिमा सुनते ही उन्होंने हर्ष-शोक से पर आत्मानुभव के लिये उपयोग को अतर्मुख किया। क्षणभर शुद्धोपयोगी होकर, पश्चात् विशुद्ध परिणाम की वृष्टि द्वारा चरित्रदशा ग्रहण करके उन्होंने अपना आत्मकल्याण किया। पिता कुम्भराजा तो उन्मी भव में मोक्ष को प्राप्त हुए और माता प्रजावती एकावतारी होकर स्वर्ग सिधारी। अहा, तीर्थंकर समान पुत्रका संयोग, उसका भी माता-पिता को वियोग हुआ . और अंतमें तो उस पिता-पुत्र या माता-पुत्र के भी सम्बन्ध का मोह तोड़कर आत्मा की अपनी वीतरागता ही शरणरूप हुई।

तेथी न करवो राग जरीये क्यांय पण मोक्षेच्छुऐ;

वीतराग थईने ऐ रीते ते भव्य धवसागर तरे।

हूँ परतणो नहि, पर न मारां, ज्ञान केवल एक हुं,

-जे एय घ्याये ध्यानकाले जीव ते घ्याता बने।

प्रभु श्री मल्लिनाथ देवने ५४ हजार नौ सौ वर्ष तक वीतराग मार्ग का उपदेश देकर भव्य जीवोंका कल्याण किया। अंत में जब एक मास आयु शेष रही तब प्रभु सम्पेदशिखरपर आकर स्थिर हुए...और काम-वचन-मन के योगोंका निरोध करके सिद्धपद में जाने की तैयारी की। फाल्गुन शुक्ला पंचमी के दिन क्षणभर १४ वें गुणस्थान का अनुभव करके, दूसरे ही क्षण वे प्रभुजी संसार से सर्वथा मुक्त होकर संबल टूक से समन्वेषी में सिद्धालय में विराजमान हो गये। देवोंने आकर पंचम कल्याणक का महोत्सव

किया; मोक्ष के बाजे बजाये और प्रभुकी पूजा की:—

मल्लिनाथ जिनराजकी संकलटूक है जोह,
मन-बन्ध-तन कर पूज हैं शिखरसम्पेद यजेह।

महले जो विदेहक्षेत्र में वैश्रवण राखा थे; वहाँ रत्नत्रयधर्म की महापूजा तथा उपासना करके जिन्होंने तीर्थंकर प्रकृतिका बंध किया, पश्चात् जो अपराजित विमान में अहमिन्द्र हुए और अंत में कुंभराजा के पुत्र रूप में अवतरित होकर, विवाह के समय ही वैराग्य प्राप्त करके, केवलज्ञान प्रगट करके भरतक्षेत्र के १९ वें तीर्थंकर हुए। उन परमपुरुष भगवान मल्लिनाथ का यह मंगल-जीवन धृष्य जीवों को मोक्षपुरुषार्थ का प्रेरक हो। इस मल्लिनाथ पुराण द्वारा उनका भीव-स्तवन-हमारे रत्नत्रय की विशुद्धि का कारण हो।

[श्री मल्लिनाथ जिनराज का मंगल पुराण पूर्ण हुआ।]

ॐ ॐ ॐ ॐ

[२०]



उत्तम ज्ञान-चारित्रसम्पन्न ऐसे हे मुनिसुब्रत देव! आपको नमस्कार हो। मिथ्यात्वरूपी काले विषधरके दंशसे मूच्छित और अन्नत के कीचड़ में कैसे हुए जीवों को आपने सम्यग्ज्ञानरूपी गरुड़-रत्न द्वारा सचेत करके सुब्रतों के पवित्र आचरण में स्थिर किया है। आपकी उपासना हमें भी ज्ञानसम्पन्न-सुब्रतरूप बनाओ जिससे मोक्षमार्ग की पूर्णता द्वारा मोक्षपद को साधें।

हे मुनिसुब्रत देव! आप पूर्वभ्रमों 'हरिवर्मा' राजा थे और इस भरतक्षेत्रकी जिस चम्पापुरी में भगवान् वासुपुत्र्य तीर्थकर हुए उसी नगरी में आप राज्य करते थे। आप जिस प्रकार बाह्य शत्रुओं को जीतने में वीर थे उसी प्रकार अंतर के मोहशत्रु पर विजय प्राप्त करने में भी शूवीर थे; राजवैभव में रहकर भी राग को चेतना में प्रविष्ट नहीं होने देते थे, इसलिये रागरहित आपकी चेतना मोक्ष को साधने का कार्य कर रही थी।

एक बार उद्यान के मालीने आकर आपको शुभसमाचार दिये कि-हे देव! अपनी नगरी में मुनिराज अनन्तवीर्य पधारें हैं। यह सुनते ही आपको महान निधि प्राप्त होने की अपेक्षा अधिक हर्ष हुआ। अहा, वे मुनिराज श्रुतकेवली थे; उनके दर्शन से आपको परम प्रसन्नता हुई। वास्तव में, वीतरागी गुरुओं के समागम से भव्य जीवों को जैसा सुख होता है, वैसा सुख जगत् के किसी अन्य पदार्थ की प्राप्ति से नहीं होता। हे देव! मुनिराज के चरणों में आपकी चेतना ऐसी उल्लसित हुई कि तत्क्षण दर्शन मोह का क्षय करके आपने क्षायिक सम्पक्त्व प्राप्त कर लिया।

उन श्रुतकेवली प्रभुके श्रीमुखसे आपने अस्ति-नास्तिस्वरूप अनेकान्त तत्त्व का मधुर उपदेश सुना; मोक्ष सुख का अद्भुत वर्णन तथा उस मोक्ष के साक्षात् कारणरूप वीतराग चारित्र की महिमा सुनी। बह

मुनते ही आपका चित्त संसार से विरक्त और मोक्षसुख की साधना में अनुरक्त हुआ। तुरन्त ही आपने उन अनन्तवीर्य गुरु के निकट जिन दीक्षा ग्रहण कर ली। ध्यानदर्शन में आपके परिणाम अति विशुद्ध हुए; आपको ग्यारह अंग का ज्ञान उदित हुआ; तथा दर्शनविशुद्धि आदि सोलह उत्तम भावनाओं द्वारा तीर्थकर प्रकृतिका भी बंध हुआ। तत्पश्चात् संलेखनापूर्वक शरीर का त्याग कर के आप २४ बें प्राणत स्वर्ग में इन्द्र हुए। असंख्य वर्षोंतक उस स्वर्गलोक के दिव्य वैभव में आप आरम्भज्ञान सहित रहे। इत्येवम् मोक्ष के अंशार्थकरूप से स्वर्गलोक का अन्तिम भव पूर्ण करके, अब आप तीर्थकर रूप से मनुष्यलोक में अवतरित होने को तैयार हुए हैं। प्रभो! आपके अवतार का मंगल-महोत्सव देखने के लिये हम उस नगरी में पहुँच रहे हैं जहाँ आपका अवतार होना है।

राजगृहीनगरी में मुनिसुब्रत-अवतार

यह है राजगृही नगरी; यहाँ हरिवंश के राजा सुमित्र राज्य करते हैं, - कि जिस वंश में भगवान् शान्तिनाथ, कुन्धुनाथ एवं अरहनाथ तीर्थकर अवतरित हुए और मुनिसुब्रत तथा नेमिनाथ तीर्थकर होनेवाले हैं। उन महाराज सुमित्रकी महारानी का नाम सोमादेवी।

सोमादेवी सुन्दर, सुशील एवं नवीयवना थीं; परन्तु अभी तक उन्हें पुत्र सुख प्राप्त नहीं हुआ था। सतान के अभाव में उनका चित्त अशांत रहता था। महाराजा सुमित्र उन्हें समझाते थे कि-हे देवी! तुम धैर्य धारण करो, दुःखी न होओ। जो कार्य मात्र दैवके आधीन है उसकी चिन्ता करना व्यर्थ है। मुमुक्षु जीव को दैवसाध्य पदार्थ की चिन्ता के बदले धर्मसाधना में प्रयत्नशील रहना चाहिये।-इसप्रकार समझाने से सोमादेवी का चित्त कुछ शांत होता और वह अपना मन धर्मसाधना में लगाती थीं।

इतने में एक आश्वयं जनक घटना हुई-महाराजा सुमित्र तथा सोमादेवी एकद्वार राजमहलमें बैठे-बैठे पुत्रप्राप्ति सम्बन्धी वार्ता-लाप कर रहे थे कि अचानक आकाशसे उल्क्य तपों की वर्षा होने लगी। 'यह क्या हुआ!'-ऐसे विस्मयपूर्वक आकाश की ओर देखा तो आकाश से देवियों उतरकर उन्हें वंदन करने लगीं। उनका आश्वयं और भी बड़ गया, तब देवियों ने कहा-हे माता! हम त्रिकुमारी देवियाँ हैं। छह मास पश्चात् स्वर्गसे बीबीस तीर्थकर का जोष आपकी कुक्षि में अवतरित होनेवाला है। इसलिये इन्द्र महाराज ने हमें स्वर्ग से आपकी सेवा करने भेजा है, और यह तत्त्वदृष्टि उन्हीं तीर्थकरों के पुण्यप्रताप से ही हो रही है।

देवियों के मुख से यह अद्भुत वार्ता सुनकर राजा-रानी को असीम आनन्द हुआ कि-अहा, हमें पुत्रकी प्राप्ति होगी और वह भी तीर्थकर! ऐसा जानकर उनका हृदय इतना प्रसन्न हुआ कि जितनी प्रसन्नता मुमुक्षु को तत्प्राप्त की प्राप्ति के होती है! छह मास पश्चात् श्रावण कृष्ण द्वितीया की रात्रि के पिछले प्रहर में महारानी सोमादेवीने सोलह स्वप्न देखे और उसी समय तीर्थकर होनेवाले महात्मा उनकी कुक्षि में अवतरित हुए। इन्द्रदि देवीने गर्भकल्पार्थक महोत्सव मनावा।

सप्तम्याशी तिथिकुमारी देवीकी सोमामाता की सेवा करती हैं और आनन्द-प्रमोदपूर्वक दिन बीत रहे हैं। सप्तमी मास पश्चात् वैशाख कृष्ण दशम के दिन सोमामाताने कष्ट में सर्वश्रेष्ठ ऐसे पुत्ररत्नको जन्म दिया। त्रिलोक में आनन्द छा गया। इन्हीं ने राजगृही में अम्बर तीर्थकर के जन्म का महोत्सव किया। राजगृही नगरी धन्य हुई। इन्द्रने बाल तीर्थकर का नाम मुनिसुब्रत रखा; उनके कारण में कच्छप का क्लृप्त था। मङ्गलाश तीर्थकर के ५४ लाख वर्ष पश्चात् मुनिसुब्रत तीर्थकर हुए। उनकी आयु ३०,००० (तीससहस्र) वर्ष थी। शरीरका रंग मोर के कंठ समान सुन्दर था। अनेक देशों के राजकुमारों तथा

बालरूपधारी देवों के साथ विभिन्न प्रकार की अद्भूत क्रीड़ाएँ करते-करते बचपन बिताकर बाल तीर्थंकर ने युवावस्थामें प्रवेश किया। अनेक उत्तम राजकन्याओं के साथ उनका विवाह हुआ। उनके लिये स्वर्गलोक से इन्द्र वसन्तभूषणादि उत्तम भोगसामग्री भेजते थे; परन्तु वह सामग्री भी उन भावी परमात्मा के मनमें कोई आश्चर्य उत्पन्न नहीं करती थी। जो अचिंत्य-अद्भुत-आश्चर्यजनक चैतन्यवैभव उनके ज्ञान में वर्तता था उसके समक्ष बेचारे पुण्यवैभव का क्या मूल्य ?

साढ़े सात हजार वर्ष की आयु में मुनिसुव्रत कुमार का राजगृही के राजसिंहासनपर राज्याभिषेक हुआ। उन्होंने पन्द्रह हजार वर्षतक राजगृही का राज्य किया। उनके शासन में राजगृही एक विश्वप्रसिद्ध धर्मनगरी बन गई। अहा, इन्द्र जिनकी सेवा करते हो-ऐसे तीर्थंकर स्वयं जिसनगरी के राजा हो उसकी महिमा का क्या कहना !!

महाराजा मुनिसुव्रत की आयु के जब २२,५०० वर्ष बीत गये, तब एकबार वैशाख कृष्ण दशम-उनके जन्म का महान दिवस धामधूम से मनाया जा रहा था; राजगृही नगरी में चारों ओर हर्षोल्लासका वातावरण था, ठीक उसी समय क्या हुआ ?-कि महाराजा के मुख्य गजराजने खाना-पीना छोड़ दिया और उदास होकर बैठ गया। गजरक्षक महावत घबरा गये; उनकी समझ में नहीं आ रहा था कि अचानक गजराज को क्या हो गया ? वे हाथी को लेकर महाराजा मुनिसुव्रत के पास आये और कहने लगे- 'हे महाराज ! आज इस गजराज को क्या हुआ है, वह हमारी समझ में नहीं आता ! खाना-पीना छोड़कर शून्यमनस्क होकर बैठा है !'



तब अवधिज्ञान से उस गजराज के पूर्व भवों को जानकर महाराजा ने कहा-उसे कोई रोग नहीं हुआ है; मात्र मेघगर्जना सुनकर उसे अपने वन की बाद आ गई है, इसी कारण वह उदास हो गया है। पहले वह सुन्दर वन में मुक्तरूप से विचरता था, उसके बदले वह बंधन उससे अच्छा नहीं लगता। अरे, हाथी जैसे तिर्यञ्चोको भी मुक्ति अच्छी लगती है बंधन अच्छा नहीं लगता ! और सुनो ! यह हाथी पूर्वाभयमें तालपुर नगर का बड़ा राजा था, अपने कुल एवं धन-वैभव का उसे बड़ा अभिमान था। एक बार वैभव के अभिमान पूर्वक उसने 'जिसे जो चाहिये वह दान' (किमिच्छक दान) दिया, परन्तु उसमें अज्ञानता के कारण सुपात्र या कुपात्र का कोई विवेक नहीं किया; तथा धर्म का स्वरूप समझने

की कोई परवाह नहीं की ; इसलिये अज्ञानजनित तुच्छ पुण्य के प्रभाव से वह राजा मरकर यह हाथी हुआ है उसे अपनी पूर्व सम्पदा की कोई खबर नहीं है, मात्र वन के मुक्त वातावरण का स्मरण होने से उसने खाना-पीना छोड़ दिया है। तुम लोग चिंता न करो, वह अभी प्रसन्न हो जायगा-ऐसा कहकर महाराजा मुनिसुव्रतने मधुर बचनो द्वारा उस गजराज को सम्बोधित किया-अरे भव्य ! तू जागृत हो ! अपने आत्महितको सँभाल ! ताकि इस पशुपर्याय के दुःख से तेरे आत्मा का छुटकारा हो !

प्रभुके मधुर बचन सुनकर गजराज मुग्ध हो गया; उसका आत्मा अपूर्व भाव से जागृत हो उठा-‘अहा, यह प्रभु मुझसे मेरे हितकी मधुर बात कर रहे है ! मेरे पूर्व भवका स्मरण करा रहे है ! . और तुलत उसके अंतर में परिवर्तन हुआ; अपने पूर्व भवका स्मरण होते ही वह बिलकुल शांत हो गया और उसी क्षण उसने आत्मज्ञान सहित अणुव्रत ग्रहण कर लिये; भगवान के प्रति परम उपकार बुद्धि से सूझ चुकाकर उन्हे नमस्कार करने लगा।

गजराज की चेष्टा मे अद्भुत परिवर्तन देखकर सब आश्चर्य चकित हो गये ! उसी समय उससे भी एक अत्यन्त आश्चर्य जनक घटना हुई...

हाथी के वैराग्य का प्रसंग देखकर महाराजा मुनिसुव्रत को भी उसी समय जातिस्मरण ज्ञान हुआ; समस्त संसार एवं राजभोगोंसे उनका चित्त सर्वथा विरक्त हो गया। वे जिनदीक्षा लेने को तैयार हो गये। तीर्थंकर प्रभुकी दीक्षा का उत्तम अवसर जानकर पंचमस्वर्ग से लौकान्तिक देव राजगुही के राजभवन में उतर आये और प्रभुके परम वैराग्य की प्रशंसा एवं अनुमोदना की। अचानक हुए इस परिवर्तन से राजगुही में सर्वत्र आश्चर्य एवं वैराग्य का वातावरण छ्य गया। इन्द्रासन भी डोल उठा और देवगण ‘अपराजित’ नामकी शिविका लेकर दीक्षा कल्याणक महोत्सव करने राजगुही मे आ पहुँचे। अपनी जन्मतिथि (अर्थात् वैशाख कृष्णा दशम) के दिनप्रभु मुनिसुव्रत नाथने राजगुहीके नील वन में एक हजार राजाओं सहित दीक्षा ग्रहण की और शुध्वोपयोगी मुनि हुए। उत्तम व्रतधारी उन मुनिसुव्रत-मुनिराज को प्रथम आहार दान देकर राजगुही के राजा वृषभसेन धन्य हुए !

प्रभु मुनिसुव्रतनाथ एक वर्ष तक मुनिदिशा में रहे और शुद्धात्मध्यान के उत्तम प्रयोग सहित विचरे ... वैशाख कृष्णा नवमी के दिन प्रभु पुनः राजगुही पधारे और वही के दीक्षावनमें ही अपने चैतन्य स्वरूपमें उपयोग को एकाग्र करके परमानन्द में मग्न हो गये; क्षणभर में क्षपक्रेणी द्वारा मोह का क्षय करके केवलज्ञान प्राप्त किया, अरिहतपरमात्मा बने, बुध्द हुए और समवस्मरण में बारह सभाओं के बीच दिव्य ध्वनि द्वारा मोक्षमार्गरूप रत्नत्रयतीर्थ का उपदेश देकर तीर्थंकर हुए...प्रभुके उपदेश से अनेक भव्य जीव मोक्षपथके पथिक बने। इन्द्र भी प्रभुकी पूजा करने तथा दिव्यध्वनिका श्रवण करने राजगुही में उतरे। तीर्थंकर प्रभुकी धर्मसभा एवं दिव्यवाणीसे राजगुही नगरी की शोभा इतनी बढ़ गई थी कि आज भी वह नगरी विश्वके प्रसिद्ध तीर्थरूप में पूज्य मानी जाती है। भरत क्षेत्र के उन बीसवें तीर्थंकर की धर्मसभामें महिषदेव-आदि १८ गणधर तथा उनसे सीपुने १८०० केवली भगवंत उस धर्म सभाके श्रीमण्डप के उपर (आकाशमें पाँच सौ धनुष्य की ऊँचाई पर) विराजते थे ...सर्वत्र भगवन्तों के सम्मेलन का वह वृश्य परम आह्लादकारी था। तदुपरान्त अनेक ऋद्धिधारी मुनिकों सहित कुल ३०००० मुनिराज तथा ५०००० आर्थिक माताएँ थी। आत्म ज्ञान सहित एक लाख अणुव्रतधारी श्रावक और तीन लाख श्राविकीएँ धर्मराधन करते थे। देवों और तीर्थचों का तो कोई पार ही नहीं था। प्रभुने साडेसात हजार वर्ष तक तीर्थंकररूपसे विचरण करके भरतक्षेत्रके भव्य जीवों को धर्माभूतका पान कराया और भवदुःख से छुड़ाया। जब प्रभुकी आयु एकमास शेष रही तब वे सम्येद शिखर सिद्धिधाम की ‘निर्बट्टक’ पर आकर स्थिर

हुए, और जहां से पूर्वकाल में अनन्तान्त तीर्थंकरों ने सिद्धिगमन किया था वहीं से उन्होंने भी सिद्धिगमन किया। दशम्युग कृष्ण द्वादशी के दिन प्रभुने मोक्ष प्राप्त किया। इन्होंने उन मोक्षप्राप्त सिद्धप्रभु की पूजा करके मोक्ष का महोत्सव किया।

मुनिसुव्रत जिनराज की निर्जर टूंक है जेह
मन-वच-तन-कर पुजहूँ शिखर सम्मेद यजेह।

पूर्वभूव में जो भरतक्षेत्र की चम्पापुरी में हरिवर्मा राजाथे और पश्चात् राजगृही में बीसवें तीर्थंकर होकर वर्तमान में गोकुपुरी में अनन्त सिद्धों के साथ विराज रहै है, उन परमात्मा को नमस्कार हो।

[इस प्रकार बीसवें तीर्थंकर श्री मुनिसुव्रत भगवन्त का जीवनचरित्र पूर्ण हुआ]



[चक्रवर्तियों एवं अर्धचक्रवर्तियोंका संक्षिप्त परिचय]

- ★ भगवान् धर्मनाथके तीर्थ में **मघवा** नामके तीसरे चक्रवर्ती आयोध्यामें हुए; उन्होने जिनदीक्षा लेकर केवलज्ञान प्रगत करके मोक्ष प्राप्त किया तत्पश्चात् चौथे **सनत्कुमार** चक्रवर्ती हस्तिनापुर में धर्मनाथ प्रभुके तीर्थ में हुए; इन्द्रने जिनके रुपकी प्रगसा की, तथापि उसका भी मोह छोडकर उन्होने अशरीरी पदको साधा। तत्पश्चात् १६ वे, १७वे तथा १८ वें-यह तीनों तीर्थंकर स्वय ही पींचवे, छठवे और सातवे चक्रवर्ती हस्तिनापुर में हुए।
- ★ तत्पश्चात् अरहनाथ प्रभुके शासन में **सुषीम** नामक आठवीं चक्रवर्ती हुआ; फल के स्वाद की लोत्तुपतासे, समुद्रके बीच धर्म की विराधना करके वह नरकमें गया। छठवें बलदेव, वासुदेव तथा प्रतिवासुदेव (नन्दिसेन, पुण्डरीक और निःशुंभ) भी अरहनाथ प्रभुके शासन में हुए; उनमें से नन्दिसेनने मोक्ष प्राप्त किया।
- ★ तत्पश्चात् मल्लिनाथ प्रभुके तीर्थ में **पद्म** नामके नौवे चक्रवर्ती हस्तिनापुरमें हुए; उन्होने मोक्ष प्राप्त किया। (बात्सल्य में प्रसिद्ध विष्णु कुमार उन्हीके पुत्र थे।) सातवे बलभद्र-नन्दिमित्र, नारायण-दत्त और प्रतिनारायण बलीन्द्र भी उसी तीर्थ में हुए; बलभद्र, मोक्ष गये।
- ★ पश्चात् मुनिसुव्रत प्रभु के तीर्थ में दसवे हरिषेण चक्रवर्ती हुए, वे सर्वाथ सिद्धिमें गये; और राम, लक्ष्मण तथा रावण-यह आठवें बलदेव, वासुदेव तथा प्रतिवासुदेव हुए; सीता, अजना और हनुमान भी उसी काल में हुए। राम और हनुमान ने तो मोक्ष प्राप्त किया; लक्ष्मण और रावण भविष्य में तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करेंगे।

[२१]



श्री बीस तीर्थंकर भगवन्तो के मंगल जीवन-चरित्र के पश्चात् अब भरतक्षेत्र के २१ वें तीर्थंकर...जोकि पूर्वभव में भी भरतक्षेत्र में ही कौशाम्बीनगरी के राजा थे, उनका जीवनचरित्र प्रारम्भ होता है। पूर्वभव में स्वर्गलोक के साथी-ऐसे विदेहक्षेत्र के एकतीर्थंकर की वाणी में जिनकी महिमा प्रगट हुई, और वह बात सुनकर जो संसार से विरक्त होकर रत्नत्रय-रथ में आरूढ़ हुए, वे भगवान श्री नमिनाथ, हमारे साधना-रथ को मोक्षपुरी तक पहुँचाओं!

भगवान नमिनाथ—पूर्वभव : कौशाम्बी नगरी में सिद्धार्थ राजा

उस काल इस भरतक्षेत्र में कौशाम्बी नगरी प्रसिद्ध थी। धर्मात्माओं से सुशोभित उस नगरी में इक्ष्वाकुवंशी राजा पार्थिव राज्य करते थे, उनके सिद्धार्थ नामका एक पुत्र था जो महाप्रतापी एवं भावी तीर्थंकर था।

एक बार परम अवधिज्ञानी मुनिराज उस कौशाम्बीनगरी में पधारे। महाराजा पार्थिव तथा राजकुमार सिद्धार्थ उन मुनिराज के दर्शन करने गये और धर्मोपदेश श्रवण किया। श्री मुनिराजने संसार से वैराग्य उत्पादक उपदेश देते हुए कहा कि- अहा, यह जीव स्वयं अखण्ड सुखनिधान से परिपूर्ण परमात्मा, चैतन्यसम्राट है; तथापि निजनिधान को भूलकर, रत्नत्रयरूपी वैभव से रहित, विषयो का भिखारी होकर चारों गति में सुख की भीख माँगता हुआ भटक रहा है; परन्तु बाह्य में उसे कही सुखकी प्राप्ति नहीं होती; अंतर में अपने निकट ही चैतन्य भण्डार में सुख भरा है, उसे जाने तो स्वाधीन सुख का अनुभव हो। हे भव्य राजन्! आप चरमशरीरी हो, और आपका यह पुत्र सिद्धार्थ भी तीसरे भवमें तीर्थंकर होकर सिद्धि प्राप्त करेगा। आप इस संसार का मोह छोड़कर आत्मा को रत्नत्रयधर्म की आराधना में

लगाओ। और हे भव्य सिद्धार्थकुमार! इस संसार में तुम्हारे दो ही भव शेष हैं; तुम भी आत्मा के चैतन्यनिधान को पहिचानकर सम्यग्दर्शन प्रगट करो।

अहा, मुनिराज के श्रीमुख से ऐसी उत्तम बात सुनकर सबके हर्षका पार नहीं रहा। तुरन्त ही सिद्धार्थकुमारके अतर में चेतना उल्लसित हुई, आनन्द से रोमांचित होकर उन्होंने सम्यग्दर्शन प्रगट किया, और साथ ही श्रावक के अणुव्रत ग्रहण कर लिये। महाराजा पार्थिव का चित्त भी संसार से विरक्त हो गया था, उन्होंने पुत्र सिद्धार्थकुमार को कौशाम्बी का राज्य सौंपकर जिनदीक्षा अंगीकार कर ली और रत्नत्रय की उत्कृष्ट आराधना द्वारा केवलज्ञान प्रगट करके मोक्ष प्राप्त किया।

कुछ ही वर्ष बाद राजा सिद्धार्थ का चित्त भी संसार से उदास हो गया; और ठीक उसी काल कौशाम्बी नगरी में महाबल नामक केवली भगवान का आगमन हुआ। उनके चरणों में नमस्कार करके सिद्धार्थ राजने दीक्षा धारण की, उन्ही प्रभुके चरणों में रहकर क्षायिकसम्यक्त्व प्राप्त किया और दर्शनविशुद्धि आदि सोलहकर्मण भावनाएँ भाकर तीर्थंकर प्रकृति का बध किया। वे एकावतारी महात्मा चारित्र्य द्वारा शोभायमान हो उठे और उत्तम आराधनासहित समाधिमरण करके अपराजित विमान में उत्पन्न हुए।

भरतक्षेत्र के भावी तीर्थंकर जब अपराजित विमान में विराज रहे थे तब विदेह क्षेत्र के 'अपराजित' नामक भावी तीर्थंकर भी उसी विमान में विराजते थे। असंख्य वर्षों तक वे दोनों भावी तीर्थंकर अपराजित विमान में साध रहे, आत्ममाधना की तत्त्वचर्चा की, घोंट-घोंटकर स्वानुभवस का पान किया। ३३ सागरोपम पश्चात् उन दो में से एक अपराजित देव तो विदेहक्षेत्र की सुसीमानगरी में अपराजित तीर्थंकर रूपमें अवतरित हुए, और कुछ वर्ष पश्चात् दूसरे देव (अपने चरित्रनायक) ने इस भरतक्षेत्र में नमिनाथ तीर्थंकर के रूप में अवतार लिया। उनकी मंगल-कथा अब पढ़ेंगे।

मिथिलापुरी में नमिनाथ-अवतार

उस अपराजित विमान में अहमिन्द्रकी आयु जब छहमास शेष रही तब मिथिलापुरी के राजभवन के प्राणण में दिव्य रत्नों की वर्षा होने लगी। उस समय बंगदेश की मिथिलानगरी में ऋषभदेव के वंशज श्रीविजय महाराजा राज्य करते थे। उनकी महारानी वपिला देवी ने अश्विनकुष्णा द्वितिया की रात्रि में १६ मंगलस्वप्न देखे और उसी समय अपराजित विमान से भगवान नमिनाथ का जीव उनकी पवित्र कोख में अवतरित हुआ। गर्भस्थ पुत्र अवधिज्ञानी था और पिता विजयराज भी अवधिज्ञानी थे; उन्होंने अवधिज्ञान द्वारा जानकर कहा कि-हे देवी! तुम्हारी कुक्षि में आज रात्रि स्वर्ग लोक से तीर्थंकर का आत्मा आया है, तुम जगत्पूज्य तीर्थंकर की माता बन गई हो। यह जानकर महादेवी के हर्षकी सीमा नहीं रही। ठीक उसी ही समय स्वर्ग के देवविमान जयजयकार करते मिथिलापुरी में उतरने लगे। अहा! क्षायिक सम्यक्त्व तथा तीर्थंकर प्रकृतिसहित वे महात्मा अभी तो माता के गर्भ में आये कि स्वर्ग के इन्द्र तथा देव उनके माता-पिता का मन्मान करने हेतु मिथिलानगरी में आ पहुँचे और तीर्थंकर के आगमन का भव्य महोत्सव किया।

स्वर्गलोक की देवियाँ आनन्दपूर्वक माता की तथा गर्भस्थ पुत्रकी सेवा करती थीं। अरे, गर्भव्यास के दुःख तो कहीं दूर रहे, परन्तु गर्भमें भी देव जिनकी सेवा करते हों, उन महात्मा की महिमा का क्या कहना! चैतन्यतत्त्व की आराधना का ही प्रताप है कि वह जीव को प्रत्येक स्थिति में सुख प्रदान करती है।

सवा नी महीने बीतने पर श्रावण कृष्णा दशम के शुभदिन वप्पिला देवीने जगत्पूज्य पुत्रको जन्म दिया। उस मंगल आत्मा के प्रभाव से जगत में सर्वत्र आनन्द छा गया; स्वर्गलोक के मंगल वाद्य अपने आप बजने लगे; इन्द्र का आसन डोल उठा; सौधर्म इन्द्र एवं शची इन्द्राणी देवों की सेना के दिव्य ठाटबाटसहित बालतीर्थकर का जन्माभिषेक करने मिथिलापुरी में आ पहुँचे। उन बाल तीर्थकर को अपनी गोदमें लेते हुए इन्द्राणी को जो परम हर्ष हुआ उसका वर्णन कौन कर सकता है? सम्यक्त्वसे होनेवाले आनन्द का वेदन क्या वचनों से कहा जा सकता है? इन्द्रानीने उन बालप्रभु को जब इन्द्रके हाथ में दिया तब इन्द्र भी आश्चर्यमुग्ध होकर हजार नेत्र बनाकर प्रभुका रूप देखता रह गया। 'मैं इन्द्र हूँ' यह बात तो वह क्षणभर भूल ही गया! मैं तो प्रभुका सेवक हूँ-ऐसी भक्ति से वह नाच उठा। वह एकसाथ हजार हाथों को उछालता और उसके हाथों की प्रत्येक अँगुली पर अप्सरा देवियाँ उसी जैसी चेष्टा कर-करके नृत्य करती थीं.. जिस प्रकार सम्यक्त्व का अवतार होने पर एक चैतन्य-इन्द्र के साथ उसके अनन्त गुणों की परिणति आनन्द से नाच उठती है, उसी प्रकार तीर्थकर का अवतार होने पर इन्द्र अपनी समस्त देवियोसहित आनन्द से नाच उठा। मेरु पर जन्माभिषेक करके इन्द्रने उन बालप्रभुकी अद्भुत स्तुति की. .और नाम रखा-नमिकुमार।

मुनिसुव्रत तीर्थकर के तीर्थ में ६० लाख वर्ष बीतने पर नमिनाथ तीर्थकर का अवतार हुआ। उनकी आयु १० हजार वर्ष और शरीर की ऊँचाई १५ धनुष (१५० फुट) थी। उनके चरणमें 'कमल' का चिह्न था।

नमिकुमार माता-पिता को तथा प्रजाजनों को आनन्दित करते हुए दिन-प्रतिदिन बढ़ रहे थे। आज इतने वर्षों बाद दूरदूरसे उनका चिन्तवन करने पर हम सब कितने आनन्दित होते हैं! तो फिर अपने ही नगर में, अपने ही आँगन में उन तीर्थकर को प्रत्यक्ष बोलते-चालते, हँसते-खेलते देखकर मिथिलापुरी के राजा-प्रजा कितने आनन्दित होते होंगे! वास्तव में, तीर्थकर का अवतार जगत के जीवों को आनन्द-मगलकारी है।

प्रभु नमिकुमार जब ढाई हजार वर्ष के हुए तब विजयराजाने उनका राज्याभिषेक करके मिथिलापुरी का राज्य सौंप दिया। अरे, उन्हें मात्र मिथिला के राजा कैसे कहें? वे तो तीन लोक के श्रेष्ठ राजा हैं।

महाराजा नमिने पाँच हजार वर्ष तक मिथिलापुरी का राजसिंहासन सुशोभित किया। उनके राज्य में प्रजाजन सर्व प्रकार से सुखी और धर्मसाधन में तत्पर थे। एक बार वर्षा ऋतु में धरती पर चारों ओर हरियाली छायी हुई थी...मानो रत्नत्रय के उद्यान खिल रहे हों! महाराजा नमिकुमार प्रकृति की उस अद्भुत शोभा का अवलोकन करने हेतु हाथीपर बैठकर वन-विहार के लिये चले। वन के आह्लादक वातावरण में प्रभुको आत्मज्ञान की ऊर्मियाँ जागृत होती थीं।

जब भरतक्षेत्र के प्रभु यहाँ वनविहार कर रहे थे, उस समय...विदेहक्षेत्र में अपराजित तीर्थकर के समवसरण में एक अद्भुत आनन्दकारी घटना हुई। क्या हुआ? वह जानने के लिये चलो विदेह में।

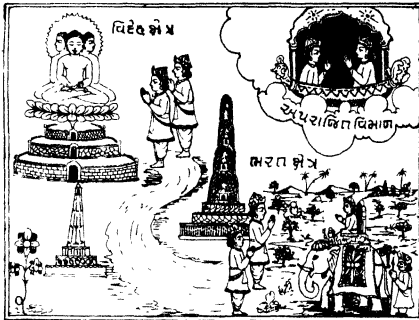
विदेहक्षेत्र में अपराजित तीर्थकर विराजते थे; उन्हें आज ही केवलज्ञान हुआ था। दो देव उनके समवसरण में आये दिव्यध्वनि श्रवण करने के पश्चात् भक्ति से पूछा-हे जिनेश! आप जैसे कोई तीर्थकर इस समय भरतक्षेत्र में हैं?

अपराजित तीर्थकर ने दिव्यध्वनि में उत्तर दिया-हाँ, इस समय भरतक्षेत्र की मिथिलापुरी में ह्वकीसर्वे तीर्थकर नमिकुमार विचर रहे हैं; वर्तमान में वे राज्यावस्था में हैं और वन की शोभा निहारने

के लिये वनविहाग कर रहे हैं। कुछ समय पश्चात् केवलज्ञान प्रगट करके वे तीर्थंकर होंगे। वे अपराजित विमान से अवतरित हुए हैं। पूर्वभव मे हम दोनों अपराजित विमान मे साथ थे।

प्रभु के श्रीमुख से भरतक्षेत्र के तीर्थंकर की कथा सुनकर वे दोनों देव अति प्रसन्न हुए और परमभक्तिपूर्वक उन नमि तीर्थंकर के प्रत्यक्ष दर्शन करने हेतु तुरन्त मिथिलापुरी आये।

मिथिलापुरी मे नमि महाराजा वनकी शोभा निहार रहे थे; इतने में आकाशमार्ग से आकर उन दोनो देवो ने प्रभुको नमस्कार किया। यह दृश्य देखकर लोग आश्चर्यचकित हो रहे थे कि दोनों देव हाथ जोड़कर बोले-हे प्रभो! आपको देखकर हम अति आनंदित हुए आप इस भरतक्षेत्र के ११ वें तीर्थंकर हो. विदेहक्षेत्र क तीर्थंकर अपराजित के श्रीमुख से यह बात सुनकर हम आपके दर्शन करने आये हैं।



देवो की बात सुनकर नमिप्रभु क मुखपर किंचित् मुस्कान आयी और तुरन्त ही गंभीर विचार में खो गये। जिनको निकट भविष्य मे ही केवलज्ञान होना है ऐसे वे भावी तीर्थंकर विदेहक्षेत्र के तीर्थंकर की धर्ममभा मे हुई बात विचारने लगे, तत्क्षण उन्हे जातिस्मरण हुआ कि-अहा, वे अपराजित तीर्थंकर और मै (नमि तीर्थंकर) दोनो पूर्वभव मे अपराजित स्वर्गलोक मे साथ थे; वहाँ असंख्य वर्ष तक हम साथ रहे है। उन प्रभुने केवलज्ञान प्राप्त कर लिया और मै अभी राजभोग मे पडा हूँ। अब मुझे इस प्रकार समय गैवाना उचित नही हैं। मै आज ही मुनि बनूंगा और केवलज्ञान की साधना करूंगा। इस प्रकार दीक्षा का निश्चय करके प्रभु नमि महाराजा वैराग्य-चिन्तन करने लगे :

जीव स्वय ही मोह द्वारा अपने को बधन मे बाँधकर संसाररूपी कारागृह मे पड़ा है। जिस प्रकार पिंजरे मे बन्द पक्षी दुःखी होता है अथवा गजस्तंभ से बाँधा हुआ गजराज-वनहस्ती दुःखी होता है, उसी प्रकार मोही जीव भवबन्धन मे निरन्तर दुःखी एव व्याकुल होता है। यद्यपि यह प्राणी मृत्यु एवं दुःखसे भयभीत होने पर भी उसके कारणो की ओर दौड़ता है, उनसे छूटने का प्रयत्न नही करता। तीव्र

विषयवृष्णासे आर्त्त-रीद्र ध्यान कर-करके वह महान दुःखी होता है, चार गति के परिभ्रमण मे उसे कहीं विश्राम नहीं है। रत्नत्रयधर्म का सेवन ही इस भव दुःख से छुड़ाकर मोक्षसुख देनेवाला है। इस प्रकार भव-तन-भोग से विरक्त होकर मोक्षमे ही जिनका चित्त अनुरक्त है-ऐसे वे नमिमहाराजा दीक्षा ग्रहण करने को तत्पर हुए।

उसी समय, देवो में वीतराग और ब्रह्मचारी ऐसे सारस्वत आदि लौकांतिक देव ब्रह्मलोक से मिथिलापुरी मे आये और प्रभु नमिनाथ को नमस्कार करके स्तुति करने लगे-हे देव! आपके विचार उत्तम है; आपकी वैराग्य भावना का अनुमोदन करने ही हम आये है। इस प्रकार स्तुति एव अनुमोदन के पश्चात् लोकांतिक देव लौट गये और इन्द्रादि देव 'उत्तर-कुरु' नामक पालकी लेकर दीक्षा कल्याणक मनाये आ पहुँचे। आषाढ़ कृष्ण दशम को (अपनी जन्मतिथि के दिन ही) नमिनाथ प्रभु सिद्ध भगवन्तो को नमन करके स्वयं ही दीक्षित हुए। भगवान के साथ अन्य एक हजार राजाओ ने भी जिनदीक्षा अगीकार की। उसी समय आत्मध्यान में एकाग्र होने पर नमि मुनिराज को मनःपर्ययज्ञान प्रगट हुआ। मुनिराज नमिनाथ को प्रथम पारणा वीरपुरी में दत्तराजाने कराया।

मुनिदशा मे नौ वर्ष तक विचरने के पश्चात् प्रभु नमि मुनिराज पुनः मिथिलापुरी में पधारे और वहाँ अपने दीक्षावन मे ही मगसिर शुक्ला एकादशी के दिन उन्हें केवलज्ञान प्रगट हुआ। इन्द्रादि देवो ने आकर समवसरण में प्रभुके केवलज्ञान का महोत्सव मनाया। देव, मनुष्य और तिर्यच प्रभुकी धर्मसभा मे उपदेश श्रवण करने बैठे। प्रभुने दिव्यध्वनि मे शुद्धात्मतत्त्व की अनन्त महिमा बतलायी और उस शुद्धात्मा के परिणामरूप मोक्षमार्ग का उपदेश दिया। हे जीवो! आत्मा का शुद्धात्तरूप परिणाम ही मोक्ष है, वह महान आनन्द रूप है; वह आत्मा से भिन्न नहीं है और किसी वस्तु का उसमें अवलम्बन नहीं है। उस मोक्षका उपाय भी आत्मा के शुद्धपरिणामरूप ही है; उसमे भी किसी दूसरे का अवलम्बन नहीं है।

ऐसे स्वावलम्बी मोक्षमार्ग को जानकर अनेक जीवों ने आत्मा के आश्रय से शुद्धपरिणाम किया और मोक्षकी साधना की। उन २१ वे तीर्थकर प्रभुकी धर्मसभा में सुप्रभदेव आदि १७ गणधरों सहित कुल २० हजार मुनिवर विराजते थे; ४५००० आर्यिकाएँ थीं। एक लाख धर्मात्मा श्रावक तथा तीन लाख श्राविकाएँ थीं। चारो ओर दिव्य धर्मचक्र घूमते थे। अरे, समवसरण में ऊपर दृष्टि तो डालो, अहा! वहाँ १६०० तो सर्वज्ञ-केवली भगवन्त विराज रहे हैं। एक साथ एक हजार छह सौ अरिहंत परमात्माओं सहित तीर्थकर प्रभुके दर्शनों से कैसा महानः हर्ष होता है! और मोक्ष की आराधना के प्रति कितना उल्लास जागता है!! धन्य जिनवैभव!! धन्य आत्मवैभव!! ऐसे आश्चर्यकारी आत्मवैभवसहित वे इक्कीसवें तीर्थकर प्रभु ढाई हजार वर्ष तक इस भरतक्षेत्र में विचरे और वीतरागी धर्मोपदेश द्वारा लाखों जीवों का कल्याण किया।

इस प्रकार धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते-करते प्रभु नमिनाथ की आयु जब मात्र एक मास शेष रही तब वे सम्मेदशिखर पधारे और अनुक्रम से योगनिरोध करके, वैशाख कृष्ण चतुदर्शिकी रात्रि के अन्तिम प्रहर में सर्वथा निष्कर्म होकर, सिध्दपुरी में जाकर विराजमान हो गये। देवों और मनुष्योंने प्रभुकी मोक्षप्राप्तिका कल्याणक महोत्सव मनाया। उस अवसर पर अशरीरी चैतन्य भावरूप मोक्षका (अर्थात् सर्वथा शुध्द आत्माकी अचिंत्य महिमा का) चिन्तन कर करके अनेक जीव संसार से विरक्त हुए; किन्हीं ने सम्म्यग्दर्शन प्राप्त किया, कोई मुनि हुए तो कितनों ने केवलज्ञान प्रगट किया और कुछ जीव तो प्रभुके साथ ही मुक्ति को प्राप्त हुए। मोक्षकी साधना का वह महामंगल-महोत्सव था। उस मोक्षकी स्मृति में इन्द्रने भी उस मोक्षभूमि 'मित्रधर' टुक पर प्रभुचरणों की स्थापना करके पूजा की।-

! नमिनाथ जिनराज की मित्रघर टूंक है जेह,
मन-बख-तन कर पूज हूँ शिखर सम्मेद यजेह।

अहो, हम जैसे भव्य जीवों के हितकारी मित्र, हे भगवान नमिनाथ! आपके धर्मरथ में आरूढ़ होकर हम शीघ्र मोक्षपुरी में आ रहे हैं. आपको नमस्कार हो।

[२१ वे तीर्थंकर नकिनाथ भगवान का मंगल जीवन चरित्र पूर्ण हुआ]

ॐ ॐ ॐ ॐ

११वें चक्रवर्ती जयसेन

२१वें नमिनाथ तीर्थंकर के शासन में, कौशाम्बी नगरीमें जयसेन नामक चक्रवर्ती हुए; प्रत्येक तीर्थंकर चौबीसमें १२ चक्रवर्ती होते हैं; उनमें यह ११वें चक्रवर्ती था। वे उल्कापात देखकर वैराग्य को प्राप्त हुए और अपने ज्येष्ठ पुत्रको छह खण्डका राज्य देने की इच्छा प्रगट की किन्तु पुत्र भी वैरागी था; उसने राज्य लेनेसे इन्कार किया और पिता के साथ ही दीक्षा लेने को तैयार हो गया। चक्रवर्ती जयसेन ने वरदत्त केवली के निकट जिन दिक्षा ग्रहण की और समाधिभरण करके जयंत नामके अनुत्तर विमान में अहमिन्द्र हुए।

[२२]



नेमिनाथ प्रभु परम विरागी सिद्धपुरी में सोहें,
हुए पंचकल्याणक सुराष्ट्र में भविजन का मन मोहें।
किया त्याग राजुल का प्रभुने, मुक्तिलगी अति प्यारी,
हम जीवन आदर्श प्रभुजी, आनन्द-मंगलकारी।

धर्मरथ के चक्र की 'नेमि' (धुरी) समान बाईसवें तीर्थकर श्री नेमिनाथस्वामी हमारे धर्मरथ को मोक्षपुरी में पहुँचाओ! पशुओं को बंधन से छुड़ानेवाले प्रभु नेमिनाथ हमें भी भवबंधनसे छुड़ाओं! पूर्ण आनन्दधाम में विराजमान प्रभु, हमें भी आनन्दधाम में स्थापित करो! जिन्होंने विवाह के समय ही वैराग्य धारण किया, राजुलदेवी को ससार से विरक्त करके मोक्षसाधना की प्रेरणा दी, स्वयं मोक्षपुरीमें सिधारने पर भी हमारे हृदय में भी विराजमान हैं, वे भगवान नेमिनाथ हमें भी अपने जैसा उत्तम मंगल-जीवन प्रदान करो। अहा, आत्मसाधनामय उनके वीतरागी जीवन का यह पुराण भव्य जीवों को विषयकषायों से छुड़ाकर आत्महित की प्रेरणा देनेवाला है। भव्य जीव भक्तिपूर्वक उसका श्रवण करो, पठन करो। पुराण द्वारा उन प्रभुके ज्ञान-वैराग्यमय पवित्र जीवन का चिन्तन ही उनका स्तवन है; उस पवित्र जीवन का चिन्तन अपने भावों को मंगलरूप करता है और मुक्तिकी साधना में लगाता है।

भगवान नेमिनाथ : पूर्वभव : चिन्तागति विद्याधर

वे भगवान नेमिनाथ पूर्व सातवें भवमें पुष्कर द्वीप में चिन्तागति नामके विद्याधर थे; उनके दूसरे दो छोटे भाई थे-एक का नाम मनोगति और दूसरे का चपलगति था। अनेक विद्याओं के साथ आकाशगामी विद्या में भी वे तीनों भाई पारंगत थे।

उस समय प्रीतिमती नामक एक राजकुमारी अति रूपवान और गतिविद्यामें महान कुशल थी;

उसनेअभिमानपूर्वक ऐसी प्रतिज्ञा की थी कि-गतिस्पर्धा में मुझे जो पराजित कर देगा उसीके साथ ही विवाह करूँगी। (उसकी योजनानुसार मेरु के शिखर से एक माला नीचे फेकी जाती, वह माला नीचे गिरने में पूर्व, मेरु की तीन प्रदक्षिणा देकर झेल लेनी थी।) उस स्पर्धा में कितने ही राजकुमार पराजित हो चुके थे। चिन्तागति विद्याधर के दोनो भाई-मनोगति और चपलगति भी राजकुमारी पर मोहित होकर उससे विवाह करनेकी इच्छा से गये, परन्तु वे भी उस गतियुद्ध में हारकर तथा अपमानित होकर लौट आये।

अपने भाईयों का अपमान देखकर चिन्तागतिये गतियुद्ध में उस राजकुमारी को पराजित कर दिया और राजकुमारी उसे वरमाला पहिानने को तैयार हुई, तब उसके साथ विवाह करने से इन्कार करते हुए चिन्तागतिये कहा कि-तुम मेरे छोटे भाइयों को माला पहिनाओ, क्योंकि वे तुमसे विवाह करने की इच्छा रखते थे।

राजकुमारीने कहा-गतियुद्ध में आपने ही मुझे जीता है इसलिये मैं आपसे ही विवाह करूँगी, नहीं तो कुँवारी रहकर दीक्षा ग्रहण करूँगी। आपके सिवा समस्त पुरुष मुझे बन्धु समान हैं।

चिन्तागतिये कहा-मेरे छोटे भाइयोंने जिसके साथ विवाह करने की इच्छा की हो, उसके साथ मैं विवाह करूँ वह मेरे लिये शोभास्यद नहीं है।-इस प्रकार चिन्तागति विद्याधरने (नेमिनाथ के जीवने) विवाह का इन्कार करने पर, अन्त में राजकुमारी प्रीतिमती ने दीक्षा ले ली और आर्यिकाव्रत धारण किये।

[पुराणों में राजकुमारी प्रीतिमती का वर्णन यहीं तक आता है। उसके बाद अगले भवों में उसका क्या हुआ तत्सम्बन्धी उल्लेख किसी पुराण में नहीं मिलता। परन्तु अनुमान से ऐसा लगता है कि वह जीव कुछ भव धारण करे राजमती (राजुल) हुई हो, और नेमिनाथ के जीवने चिन्तागति के भवमें जिस प्रकार प्रीतिमती के साथ विवाह करने से इन्कार किया था, उसी प्रकार उन्हीं संस्कारों के बलसे, इस भवमें भी राजीमति से विवाह का इन्कार करके स्वयं वैराग्य प्राप्त किया हो और राजीमति को भी वैराग्य की प्रेरणा दी हो। इसके अतिरिक्त बीचके भवों में वे नेमि-राजुल के जीव एक-दूसरे के साथ होने का कोई उल्लेख पुराणों में देखने को नहीं मिलता।]

चिन्तागति ने विवाह का इन्कार करने पर राजकुमारीने दीक्षा ग्रहण कर ली। उसका ऐसा पराक्रम देखकर अन्य अनेक जीव भी संसार से विरक्त हो गये। चिन्तागति आदि तीनों राजकुमारों ने भी संसारसे विरक्त होकर जिनदीक्षा धारण की और संयमपूर्वक देहत्याग करके तीनों भाई चौथे स्वर्ग में देव हुए।

भगवान् नेमिनाथ : पाँचवाँ पूर्वभव : अपराजितकुमार

पश्चिम विदेहक्षेत्र में सीतोदा नदीके किनारे सिद्धपुर नामके सुन्दर नगरमें अर्हत्दास राजा राज्य करते थे। चौथे स्वर्ग से आयु पूर्ण होने पर वह देव (भूतकाल के चिन्तागति विद्याधर और भविष्यकाल के नेमिनाथ तीर्थंकर का जीव) अर्हत्दास राजा के कुँवररूप में अवतरित हुआ .उसका नाम अपराजित।

उन्के महा भाग्योदय से एक बार उस नगरी में विमलवाहन तीर्थंकर का पदार्पण हुआ। राजा और प्रजा अत्यन्त हर्षपूर्वक प्रभुके दर्शनार्थ गये। प्रभुके उपदेश से धर्म प्राप्त करके महाराजा अर्हत्दास संसार से विरक्त हुए और पुत्र अपराजित कुमारको राज्य का भार सौंपकर स्वयं जिनदीक्षा अंगीकार कर ली। अपराजित कुमारने भी प्रभुके उपदेश से चैतन्यतत्त्व की अपूर्व महिमा समझकर प्रज्ञाछिन्नी द्वारा मोह को छेदकर अपूर्व सम्यग्दर्शन प्राप्त किया। और श्रावक के व्रत भी धारण किये। अहा, एक भावी तीर्थंकरने

मोक्षमार्ग में प्रवेश किया।

महाराजा अपराजित धर्मपालनपूर्वक राज्य का संचालन करते थे। एकबार उन्होंने सुना कि-उनके पिताश्री अर्हत् मुनिराज को केवलज्ञान की प्राप्ति हुई है। उससे अत्यन्त हर्षित होकर वे अपने पिताश्री अर्हत् केवली तथा विमलवाहन तीर्थंकर के दर्शनार्थ चले...मार्ग में जाते-जाते उन्होंने सुना कि वे दोनों तो मोक्ष पधार गये हैं।

उनके मोक्षगमन की बात सुनकर अपराजित राजा को आघात लगा, और तीव्र भक्तिभाववश बिना विचारे ऐसी प्रतिज्ञा कर ली कि-जब तक मुझे उन भगवन्तों के दर्शन नहीं होंगे तब तक मैं अन्न-जल ग्रहण नहीं करूँगा। अरे, एक भावी तीर्थंकरको भूतकालीन तीर्थंकर के प्रत्यक्ष दर्शन की अभिलाषा जागृत हुई। अरे, परन्तु क्या मोक्ष में गये हुए परमात्मा लौटकर आयेंगे? हाँ, क्यों नहीं आयेंगे? क्या ज्ञानके बलसे साधक जीव सिद्ध भगवान को अपने अंतरमें नहीं उतारते? तो इन धर्मात्मा भावी तीर्थंकर की भावना पूर्ण क्यों नहीं होगी?



अपराजित राजा को अडिग होकर उन भगवन्तों के ध्यान में बैठ गये। भगवन्तों के दर्शन बिना आठ दिन निराहार बीत गये। आठ दिनोंके उपवास होनेपर पुण्ययोग से एक देवने उनकी भक्ति से प्रभावित होकर अपनी विक्रिया द्वारा समवसरण जैसी दिव्यरत्ना की; उसमें मानो तीर्थंकर विमलवाहन तथा अर्हत् केवली विराजते हों ऐसा दृश्य बनाया। उस दिव्य दृश्यमें भगवन्तों के दर्शन करके राजा अपराजितका चित्त अति प्रसन्न हुआ। अहा, आत्मार्थी जीवों के हृदयकी ऊर्मियाँ भी भिन्न प्रकारकी होती है। [और एक दूसरा महान आश्चर्य यह भी देखो कि जिस भक्ति से स्वर्ग के देव प्रभावित हुए, उससे भी सिद्धभगवन्तो को किंचित प्रसन्नता या राग जागृत नहीं हुआ; वे तो वीतराग रूपसे अपने स्वरूप में ही स्थिर रहकर मोक्षमें बैठे रहे। धन्य है जैन भगवन्तो की वीतरागता !!

वे राजा अपराजित धर्म भावना पूर्वक सिहपुरी का राज्य करते थे। एकबार जिनमन्दिर में दर्शन पूजन करके वे स्वाध्याय में लीन थे कि आकाशमार्गसे दो मुनिवर पधारे। उन्हें देखकर राजा को महान आश्चर्य और अक्षय निधान की प्राप्ति जैसी प्रसन्ता हुई। विनय पूर्वक वन्दना करके उनका उपदेश भी सुना; फिर कहा-हे भगवन्तो! आपके दर्शन से मैं धन्य होगया। आपको देखकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता हो रही है और अंतरसे भातु स्नेह उमड़ रहा है। मुझे ऐसा लग रहा है जैसे पहले आपको कहीं देखा हो और आप मेरे पूर्व परिचित भ्राता हो।

तब मुनिराज बोले-हे राजन सुनो। आपकी बात सत्य है; इस भवमें नहीं किन्तु पूर्वभवमें आपने हमें देखा है.. किस प्रकार ... सो सुनो।

राजा अपराजित उत्सुकता पूर्वक अपने पूर्वभव की बात सुनने लगे और मुनिराज कहने लगे-हे राजा! पूर्वभवमें आप चिन्तागति नामके विद्याधर थे और हम दोनों मुनि आपके लघुभ्राता (मनोगति तथा चत्सलगति) थे। प्रीतिमती राजकुमारी के निमित्त से वैराग्य प्राप्त करके हम तीनों भाइयों ने जिनदीक्षा ग्रहण कर ली और स्वर्ग में गये। वहाँ से हम दोनों पूर्वविदेह में विद्याधर राजकुमार के रूप में अवतरित हुए।

एकबार हम दोनों राजकुमार स्वयंभू तीर्थंकर के समवसरण में गये .यहाँ हमने अपने तीनों के पूर्वभव की बात सुनी और वैराग्य प्राप्त करके जिनदीक्षा लेकर मुनि हो गये। पूर्वभव के स्नेह के कारण हमें यह जानने की इच्छा हुई कि हमारे ज्येष्ठ भ्राता चिन्तागति वर्तमान में कहाँ है ? भगवान की वाणी से जाना कि-आप पश्चिम विदेह में अपराजित राजा के रूपमें अवतरित हुए हैं.. यह जानकर हे राजा ! पूर्वभव के स्नेहवश हम यहाँ आये है। आपको जो भ्रातृवत् स्नेह उमड़ रहा है उसका भी यही कारण है। जीव नित्य होने से पूर्वभव के सस्कार भी अपना कार्य करते रहते हैं। हे बन्धु! पूर्वकर्म के उदय से प्राप्त भोगों को आपने दीर्घकाल तक भोगा है; अब उनसे विरक्त होओ; आपकी आयु मात्र एक मास शेष रही है, इसलिये शीघ्र आत्मकल्याण का विचार करो।

अपने पूर्वभव के भ्राता ऐसे उन दोनों मुनिवरो के श्रीमुख से अपने पूर्वभव की तथा आत्महित की बात सुनकर राजा अपराजित को ाड़ी प्रसन्नता हुई और उन्होंने कहा-हे भगवन्त ! आप निर्ग्रन्थ, निर्मोह होनेपर भी पूर्वभव के स्नेहवश आपने मुझ पर महान उपकार किया है, सचमुच आप मेरे सच्चे हितैषी बंधु हो।

मुनिराज ने परम वात्सल्यदृष्टि से कहा- हे राजन् ! आप मात्र हमारे पूर्वभव के भ्राता ही नहीं किन्तु भावी तीर्थंकर हो, और पाँचवें भवमें तुम भरतक्षेत्र के बाईसवे तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे। ऐसा उत्तम भविष्य कहकर तथा राजाको आशीर्वाद देकर वे दोनों मुनिवर पूर्व विदेहक्षेत्र की ओर विहार कर गये।

मुनिवरों के श्रीमुख से अपने मोक्षकी बात सुनकर राजा अपराजित को जो आनन्द हुआ उसका क्या कहना ! मोक्षार्थी को मोक्षसे बढ़कर दूसरी वस्तु और क्या होगी ? राजा का चित्त मोक्ष की साधना में तत्पर हुआ; राजपाट छोड़कर उन्होंने जिनदीक्षा ग्रहण की, इतना ही नहीं, प्रायोपगमन नामक उत्कृष्ट सन्यास धारण करके एक महीने तक उत्तम आराधना की और समाधिमरणपूर्वक देह त्यागकर १६ वें अच्युत स्वर्ग में इन्द्र हुए।

अच्युत स्वर्ग के दिव्य वैभवों में उन धर्मात्मा इन्द्रने बाईस सागरोपम के असंख्य वर्ष बिताये, परन्तु वहाँ भी वे बाह्य सुखों में इतने मुग्ध नहीं हुए थे कि चैतन्यवैभव को भूल जायें ! चैतन्य के अतीन्द्रिय सुख के समक्ष इन्द्रलोक के सुख भी उन्हें तुच्छ भासित होते थे, और मोक्ष सुख की साधना निरंतर चल रही थी। सच्चा अच्युतपद तो सिद्धपद है, -ऐसा जाननेवाले वे अच्युतेन्द्र आयु पूर्ण होने पर अच्युतस्वर्ग से च्युत होकर मनुष्यलोक में अवतरित हुए।

भगवान नेमिनाथ : तीसरा पूर्वभव : हस्तिनापुर में सुप्रतिष्ठ राजा

उस समय इस भरतक्षेत्र के हस्तिनापुर में राजा श्रीचन्द्र राज्य करते थे; अच्युतेन्द्र का वह जीव उनके यशस्वी पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ, उसका नाम सुप्रतिष्ठ। वह राजकुमार युवावस्था को प्राप्त होने पर उसका राज्याभिषेक करके महाराजा श्रीचन्द्रने जिनदीक्षा धारण की। राजा सुप्रतिष्ठ न्याय-नीतिनिपुण एव आत्मज्ञानी थे। उनकी रानी का नाम सुनन्दा था। वे सदा जिनेन्द्र देवकी पूजा करते और जैनधर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाते थे; उनके राज्यमें सर्वत्र धर्मात्माओं एव विद्वानों का सम्मान होता था; वे भक्तिपूर्वक मुनिवरों की सेवा करते थे। एकबार यशोधर मुनिराज को आहारदान दिया, उस समय देवों ने प्रसन्न होकर उनके आँगन में हंजुभिनाद, रत्नवृष्टि आदि पंचाक्षर्य प्रगट किये थे। इस प्रकार उन्होंने दीर्घकाल तक हस्तिनापुर के राज्य का उपभोग किया।

एक दिन वे राजा सुप्रतिष्ठ चौदनी रात्रि में महल की छत पर खड़े आकाश की शोभा निहार रहे थे और विचारते थे कि-जिस प्रकार असंख्य तारा मण्डलों से जगमगाता हुआ यह स्वच्छ आकाश शोभायमान है उसी प्रकार असंख्य आत्मगुणों के आनन्दकारी प्रकाश से मेरा यह चैतन्यगगन सुशोभित है...वह शोभा अंतरके स्वानुभूतिरूप अतीन्द्रिय चक्षुओं से दृष्टिगोचर होती है। राजा सुप्रतिष्ठ ऐसा आत्मचिन्तन कर रहे हैं इतने में...



[भगवान नेमिनाथ पूर्वभव मे सुप्रतिष्ठ राजा हैं, खिरते हुए तारे को देखकर वैराग्य प्राप्त करते हैं]

अचानक खरखर...ध्वनि के साथ प्रकाश की तेज रेखा दिखायी दी। क्या हुआ? आकाश से उल्कापात हुआ, एक विशाल तारा खिर गया। वह देखते ही राजा की विचारधारा में भी मानों चमक हुईं...उनका चित्त संसार की अस्थिरता देखकर विरक्त हुआ और वे विचारने लगे कि-गगन से यह तारा तो खिर गया, परन्तु मेरा चैतन्यगगन इतना ध्रुव है कि उसमें से निजगुण का एक भी तारा कभी खिरता नहीं है; इसलिये अनन्त गुणों के शाश्वत वैभव से भरपूर मेरा आत्मा ही मुझे शरणभूत है, इस संसार में अन्य कोई संयोग स्थिर या शरणभूत नहीं है।-इस प्रकार वैराग्य प्राप्त करने उन राजा सुप्रतिष्ठने सुमंदर जिनराजके समक्ष जिनदीक्षा धारण कर ली।

रत्नत्रयधारी वे सुप्रतिष्ठ मुनिराज आत्मध्यानपूर्वक परिणामविशुद्धि करने लगे; उनको बारह अग का ज्ञान उदित हुआ और दर्शनविशुद्धि आदि १६ उत्तम भावनाओं द्वारा तीर्थकर प्रकृति का बंध किया। अब, एक भव पश्चात् तीर्थकर होकर मोक्ष प्राप्त करना निश्चित हो गया। अंत समय में एक मास का संश्लेषणा व्रत धारण करके उन्होंने समाधिमरण किया और जयन्त नामक अनुत्तर विमान में अहमिन्द्र हुए।

सिद्धपद के समीपस्थ ऐसी उस अहमिन्द्र पर्याय में अपने चरित्रनायक नेमिनाथ ३३ सागर के असंख्य वर्षों तक रहे। वहाँ वे निराकुल दिव्य सुखका अनुभव करते थे; यद्यपि उनके पास आत्मजनित तथा पुण्यजनित-ऐसे दोनों प्रकारके उत्तम सुख थे, तथापि उनमें आत्मजनित सुखों को ही वे उपादेय मानते थे, पुण्यजनित सुखों को तुच्छ एवं क्षणभंगुर जानते थे, अर्थात् वास्तवमें उन्हें दुःख ही समझते थे। क्योंकि-

‘पर्युक्त, बाधा रहित, खंडित, बंधकारण विषम छे;
ज इन्द्रियोथी लब्ध ते सुख ए रीते दुःखज खरे।’

वे महात्मा जानते थे कि-स्वर्गलोक के इस पुण्य के बीच में सदा रहनेवाला नहीं है, परन्तु अपने आत्मसुखके साथ तो मैं सदा तन्मयरूप से रहूँगा। ऐसे भेदविज्ञान के कारण वे महात्मा स्वर्गलोक के बाह्यसुखों में लीन नहीं हुए और पूर्व के पुण्यकर्मों की भी निर्जरा करके मोक्ष साधना की ओर आगे बढ़ते-रहे।

[यहाँ एक विपयकी ओर पाठकों का ध्यान आकर्षित करते हैं कि-नेमिनाथ प्रभुके इन अहमिन्द्रादि भवों में राजीमति का जीव उनके साथ नहीं रहा है; क्योंकि जो अनुत्तरविमान में उत्पन्न हो, वह सम्यग्दृष्टि एवं एकावतारी होता है और उसे भविष्य में कभी स्त्रीपर्याय नहीं होती। राजीमति का जीव यदि स्वर्गमें हो तब भी तत्पश्चात् नेमिनाथ के भव में साथ रहने के लिये उसे बीच में अनेक भव धारण करने पड़ेगे। परन्तु उनका उल्लेख कहीं देखने को नहीं मिलता।]

इस प्रकार मोक्षसाधना में आगे बढ़ते-बढ़ते उन अहमिन्द्र का भरतक्षेत्र में तीर्थंकररूप में अवतरित होने का समय निकट आ गया था। वे अवतार लें उसके पूर्व जिनके यहाँ वे अवतरित होनेवाले हैं उन महाराजा समुद्रविजय की वंशपरम्परा का परिचय करे ले।

[हरिवंश : नेमिप्रभु की वंशपरम्परा का परिचय]

हरिवंश की परम्परा में सिंहकेतु, शूरसेन आदि अनेक मोक्षगामी राजा हुए। शूरसेन के पौत्र अधकवृष्टि शीरीपुर (सूर्यपुर) में राज्य करते थे।

❖ उन अधकवृष्टि राजा के दस पुत्र थे, उनमें सबसे बड़े समुद्रविजय (श्रीनेमिनाथ के पिता), और सबसे छोटे वसुकुमार (श्रीकृष्ण के पिता), इस प्रकार श्रीकृष्ण तथा नेमिकुमार चचेरे भाई हुए।

❖ उन दस पुत्रों के अतिरिक्त राजा अधकवृष्टि के कुन्ती और माद्री नाम की दो पुत्रियाँ थीं, - उनके पुत्र पाण्डव। इस प्रकार नेमि-कृष्ण और पाण्डव मामा-बुआ के भाई थे।

❖ अधकवृष्टि के छोटे भाई नरवृष्टि, वे मथुरा में राज्य करते थे, उनका पुत्र नरेन, और उन उग्रसेन का पुत्र कंस।

इतने सम्बन्धोंका उल्लेख आगे चलकर यह कथा समझने में उपयोगी होगा।

अधकवृष्टि (श्रीकृष्ण तथा नेमिकुमार के दादा) के पूर्वभव

एक बार शीरीपुर नगरी में एक मुनिराज पधारे। उन्हें केवलज्ञान हुआ। उनके निकट धर्मोपदेश तथा अपने पूर्वभव सुनकर राजा अधकवृष्टि वैराग्य को प्राप्त हुए।

पूर्वभव में वे अधकवृष्टि अयोध्या में रुद्रदत्त ब्राह्मण थे। उनके मित्र सुरेन्द्रसेठ कुबेरसमान सम्पत्तिवान तथा जैनधर्म के परमभक्त थे। जिनपूजादि कार्यों में वे प्रतिदिन दस स्वर्णमुद्राएँ, अष्टमी को बीस तथा चतुर्दशी को चालीस स्वर्णमुद्राएँ खर्च करते थे। एक बार सुरेन्द्रसेठ को बारह वर्ष तक परदेश जाना पड़ा, तब अपने मित्र रुद्रदत्त पर विश्वास रखकर उन्हें जिन मन्दिर के पूजादि कार्यों के लिये बहुतसी स्वर्णमुद्राएँ दी। परन्तु रुद्रदत्त ने वह धन पूजादिकार्यों के बदले बुआ आदि पाप कार्यों में खर्च कर दिया। इस प्रकार विश्वासघात करके धर्म का द्रव्य पापकार्यों में व्यय करना आदि महापापोंका सेवन करके वह जीव कितनी ही बार नरक में गया और तीव्र दुःख सहन किये। (बंधुओ! धर्मकी विराधना

के महापाप का फल जानकर स्वप्न में भी कभी धर्म की किंचित् भी विराधना नहीं करना; तन-मन-धनसे भक्तिपूर्वक धर्मकी सेवा करना।)

पश्चात् संसार में भटकता हुआ वह रुद्रदत्त का (नेमिनाथ के दादा का) जीव हस्तिनापुरी में अति निर्धन मनुष्य हुआ। वह महारोगिष्ठ, दुर्गन्धयुक्त तथा कुरूप था; घर-घर भटककर भीख माँगनेपर भी उसका पेट नहीं भरता था। मानों नरक कैसा होता है वह पापी जीवों को प्रत्यक्ष दिखाने के लिये ही कर्मों ने उसे मनुष्यलोक में भेजा था। ऐसा होने पर भी, उसकी मोक्षकी कालत्वाब्धि निकट आने की तैयारी होने से उसके अनुकूल एक प्रसंग बना।

एक जैन मुनिराज आहार के लिये उस नगरी में पधारे। दरिद्र रुद्रदत्त भी उनके पीछे-पीछे चलने लगा। श्रावकों ने मुनिराज को भक्तिपूर्वक आहारदान दिया और पश्चात् उनके साथ आये हुए उस दरिद्र ब्राह्मण को भी भरपेट भोजन कराया। 'अरे, जीवन में एक क्षणभर मुनिराज के साथ रहने से मुझे इतना अच्छा भोजन प्राप्त हुआ, तो अब क्यों न सदा उनके साथ रहूँ-जिनसे मेरा दरिद्र दूर हो जाय?'-ऐसा सोचकर वह मुनि के साथ वन में गया और प्रार्थना की कि-हे स्वामी! मुझे भी अपने साथ रखिये।

मुनिराज ने उसे निकट भव्य जानकर जैन साधु की दीक्षा दी। अन्य मुनियों के साथ रहकर वह भी संयम, तप एवं शास्त्राभ्यास करने लगा। अहा, जैनधर्म तो उदार है, उसकी उपासना का फल महान है, पूर्वकालीन महापापों को एक क्षण में धो देता है। ऐसे जिनधर्मकी आराधना करके उम रुद्रदत्तके जीवने पूर्वभवकी विराधना के समस्त पाप धो डाले और समाधिमरण करके वह त्रैविक्रममें अहमिन्द्र हुआ। वहाँ से आकर इस शरीरपुर में अंधकवृष्टि राजा हुआ है। इस प्रकार पूर्वभव बतलाकर उन केवली भगवानने कहा- हे राजन्! मैं ही तुम्हें पूर्वभवमें दीक्षा देनेवाला मुनि था, तुम चरमशरीरी हो और बाईसवें तीर्थकर नेमिनाथ का जीव तुम्हारे पीत्ररूप में अवतरित होगा।

यह सुनकर नेमिप्रभुके दादाने कहा- हे देव! पूर्वभवमें आप मुझे धर्म प्राप्त करानेवाले उपकारी गुरु थे और वर्तमान में भी परमगुरु के रूप में उपदेश देकर आपने मेरा कल्याण किया है। अरे, कहाँ वे बारम्बार नरक के दुःख! और कहाँ अहमिन्द्र पद! दोनों में मैं अकेला था और अब मोक्ष में भी अकेला ही जाऊँगा। -इस प्रकार वैराग्यसहित दीक्षा लेकर उन्होंने मोक्ष प्राप्त किया।

जन्म-मरण एक ज करे, सुख-दुःख वेदे एक;

नर्कगमन पण एकलो, मोक्ष जाय जीव एक।

जो जीव तुं छे एकलो, तो तज सी परभाव;

आत्मा ध्यावो ज्ञानमय, शीघ्र मोक्षसुख पाम।

उन राजा अंधकवृष्टि के दस पुत्रों में से समुद्रविजय आदि नौ पुत्र तो पूर्वभव में भाई ही थे और दीक्षा लेकर मुनि हुए थे; वे स्वर्गमें जाकर पुन. वहाँ अवतरित हुए हैं। दसवें पुत्र वसुराज (श्रीकृष्ण के पिता) वह पूर्वभव में नन्दिसेन नामक निर्धन मनुष्य था और दुःखोंसे व्याकुल होकर आत्महत्या का विचार कर रहा था, उस समय शंख और निर्नामक (जो कि श्रीकृष्ण तथा बलभद्रके जीव हैं) -दो मुनिराजों ने उसे देखा; उस नन्दिसेन को निकटभव्य जानकर तथा अगले भव में यह हमारे पिता होनेवाले हैं-ऐसा ज्ञान करके उन मुनियों ने उसे आत्महत्या करने से रोका और धर्म का स्वरूप समझाकर जिनदीक्षा दी। वे नन्दिसेनमुनि वैयावृत्य तप में प्रसिद्ध थे; उनको अनेक लब्धियाँ प्रगट हुई थी, जिनसे वैयावृत्य के लिये उपयोगी औषधादि पदार्थ उन्हें स्वयमेव प्राप्त हो जाते थे। इन्द्रसभा में भी उनके वैयावृत्य की

प्रशंसा होती थी। अहो, जैन शासन में धर्मात्मा के वैयावृत्य की अपार महिमा है। जो मनुष्य समर्थ होनेपर भी आपत्तिकालमें धर्मात्मा की उपेक्षा करता है और वैयावृत्य द्वारा उनका कष्ट दूर करनेका प्रयत्न नहीं करता उसका चित्त कठोर है, उसे धर्म की रुचि नहीं है।

नन्दसेन मुनिराज को धर्मका परम वात्सल्य था, वे मुनियों की परमसेवा करते थे; परन्तु वे एक भूल कर बैठे-वे दुर्गन्धित शरीर से त्रस्त होकर मुनि हुए थे; उस शल्य के कारण वे ऐसा निर्दोष कर बैठे कि-‘धर्म के प्रताप से भविष्य में मुझे अति सुन्दर-रूपवान शरीर प्राप्त हो’, -इसलिये स्वर्ग में जाकर फिर वह जीव अधकवृष्टि का सबसे छोटा पुत्र वसुराज हुआ है; उसका रूप अतिसुन्दर है।

श्रीकृष्ण और बलभद्र उसी के पुत्र होंगे।

समुद्रविजय का राज्याभिषेक करके महाराजा अधकवृष्टि तो मुनि होकर गेक्षगामी हुए। कहीं सातवे नरक के घोर दुःख और कहीं मोक्ष का परमसुख! चैतन्य में कोई अचिंत्य शक्ति (परमात्मशक्ति) है कि जिसकी उपासना से स्वयं परमात्मा हो जाता है। जो कभी सातवे नरक का जीव था वही जैनधर्मके सेवन से चैतन्यकी आराधना के प्रताप से परमात्मा बन जाता है। ऐसे प्रतापवन्त जैन धर्म का हे भव्यजीवो! तुम भक्तिमहित सेवन करो।

अब, महाराजा समुद्रविजय शौरीपुर के राज्य का संचालन करने लगे। उनका सबसे छोटा (दसवाँ) भाई वसुकुमार अति रूपवान था, वह जब नगर में घूमने निकलता तब नगर की स्त्रियाँ उसके सुन्दर रूपपर मोहित हो जाती और गृहकार्य भूल जाती थीं. अरे, अपने बच्चों को भी निराधार छोड़कर वे वसुकुमार को देखने दौड़ती थीं। नगरजनोंमें यह आपत्ति महाराजा समुद्रविजय के समक्ष प्रगट की, जिससे महाराजा ने उसे युक्तिपूर्वक राजमहलमें ही रोककर नगर में जाना बन्द करा दिया। एक बार द्वारपालने जब उसे महल से बाहर जाने को रोका तब उसे पता चला कि-अरे, मुझे तो नजरकैद की भाँति राजमहल में बन्द कर दिया गया है! इससे दुःखी होकर वह नगर छोड़कर चला गया और छल-कपट से ऐसी अफवाह फैलायी कि-वह स्वयं चिता में जल मरा हो।

इधर वसुकुमार के वियोग से समुद्रविजय आदि अत्यन्त दुःखी हुए, परन्तु निमित्तज्ञानियों ने कहा कि-वह कुमार जीवित है और अमुक वर्ष पश्चात् आपसे उसका मिलाप होगा।

कुमार वसुदेव मगध देशमें राजगृही गया, वहाँ से एक विद्याधर उसे विजयाई पर्वत पर ले गया, फिर वह चम्पापुर गया। उसे जगह जगह राजकन्याओंसहित अनेक प्रकार के वैभव की प्राप्ति हुई। अन्त में वह रोहिणी के स्वयंवर में गुप्तवेश में पहुँचा और रोहिणीने उसे बरमाला पहिनायी। इसलिये वहाँ स्वयंवर में आये हुए राजा अपमानित होकर लड़ने लगे, परन्तु वसुकुमार को कोई जीत नहीं सका। अन्त में राजा समुद्रविजय लड़ने के लिये तैयार हुए; उन्हें देखकर वसुदेवने उनके चरणों में एक बाण फेंका। उस बाण के साथ एक चिट्ठी थी, जिसमें लिखा था कि- ‘हे पूज्यवर! आपका छोटा भाई वसुकुमार आपके चरणों में नमस्कार करता है।’

वह चिट्ठी पढ़ते ही, -अहा, मेरा भाई जीवित है और आज मुझे उसका मिलाप हुआ-ऐसे महान हर्षपूर्वक समुद्रमहाराजा शब्द डालकर अपने भाई से भेट पड़े। सबने आनन्दपूर्वक शौरीपुर में प्रवेश किया। कुछ समय पश्चात्-पहले जिनका कथनकर चुके हैं-शंखमुनि का जीव स्वर्ग से आकर वसुकुमार की रानी रोहिणी की कुक्षिसे पुत्ररूप में अवतरित हुआ। ज्योतिषियों ने कहा कि-यह पुत्र नीच बलभद्र होगा।

अभी बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथ का अवतार नहीं हुआ, उससे पूर्व उनके कुल-वंश का परिचय

चल रहा है। जब शीरीपुर में राजा समुद्रविजय राज्य करते थे तब मथुरा में राजा कंस राज्य करता था। वह कंसका जीव पूर्वभवं वसिष्ठ नामका बाबा था; परन्तु जैनमुनियों के उपदेश से धर्म प्राप्त करके वह जैन साधु हो गया था और एक-एक महीने के उपवास करता था। तब मथुरा के राजा उग्रसेन ने अविचारी-भक्तिसे ऐसी आज्ञा की कि इन मुनि को मासोपवास का पारणा में ही कराऊँगा, दूसरा कोई न कराये।

परन्तु मुनिराज जब पारणे हेतु नगर में पधारे तब राजमहल में हस्ती, अग्नि आदि उपद्रव होने से राजा उग्रसेन उन्हें पारणा नहीं करा सके। इस प्रकार मासोपवासी वसिष्ठ मुनि को पारणा किये बिना तीन बार लौटे। जब उन्हें पता चला कि उग्रसेन की आज्ञा कि कारण ही ऐसा हो रहा है, तब उनके मन में राजा के प्रति वैरभाव जागृत हो उठा, और विवेक को चूककर तथा धर्मभ्रष्ट होकर वे ऐसा निदान बध (बुरा संकल्प) कर बैठे कि-मैं अपने तप के प्रभाव से अगले भव में इस उग्रसेन राजा का पुत्र होकर इसका राज्य छीन लूँ और इसे कारागृह में डालूँ। बस, हो चुका। वैरभाव से वह जीव उत्तम पुण्य को बेच बैठा और मरकर मथुरा नगरी में उग्रसेन राजा का पुत्र हुआ, उसका नाम कंस। उसके अशुभ लक्षण देखकर राजा उग्रसेन ने उसे मथुरा से निकाल दिया; वह फिरते-फिरते शीरीपुर में आया और राजकुमार वसुदेव का चाकर बनकर रहने लगा।

[उन वसुदेव के पुत्र श्रीकृष्ण जो कि अर्धचक्रवर्ती होनेवाले हैं-उनके जन्म की कथा अब पढ़ोगे। नेमिनाथ तीर्थकर का अवतार श्रीकृष्ण जन्म के पश्चात् होगा।]

श्रीकृष्ण के जन्म की कथा

जिस समय की यह कथा है उस समय भारत में २१ वे तीर्थकर का शासन चल रहा था; और राजगृही नगरी में राजा जरासंध राज्य करता था; वह अर्धचक्रवर्ती (प्रतिवासुदेव) था; उसके शस्त्र-भण्डारमें सुदर्शन चक्र उत्पन्न हुआ था। उसने तीनों खण्ड के लगभग सभी राजाओं को जीत लिया था, परन्तु अभी सिंहरथ राजा को जीतना शेष था। कुमार वसुदेवने युक्तिपूर्वक उस सिंहरथ राजा को जीत लिया और बन्दी बनाकर अपने सेवक कंस द्वारा राजा जरासंध को सौंप दिया। इससे प्रसन्न होकर जरासंध ने अपनी पुत्री (जीवयशा) तथा आधा राज्य वसुदेव को देना चाहा; परन्तु वसुदेवने स्वयं वह न लेकर कंस को दिलवाया। राज्य पाकर कंसने जब जाना कि स्वयं मथुरा का राजकुमार है और पिता उग्रसेन ने बचपन से ही उसका परित्याग कर दिया था.-तब उसके पूर्वभवं के वैर के सस्कार जाग उठे; उसने क्रोधपूर्वक पिता उग्रसेन को बन्दी बनाकर द्वार के ऊपर कारागृह में डाल दिया और मथुरा के राज्य पर अधिकार कर लिया। (पूर्व वसिष्ठ मुनि के भव में कंस के जीव ने जो पापनिदान बंध किया था, उसका यह फल आया।)

पश्चात् राजा कंसने अपने उपकारी वसुदेव को मथुरा बुलाकर उनका सम्मान किया और अपनी बहिन देवकी का विवाह उनसे कर दिया। एक बार राजा कंस के महल में (उनके भाई) अतिमुक्तक मुनि आहार लेने आये; तब कंस की रानी जीवयशाने उन मुनि की तथा उनकी बहिन देवकी की हैसी उड़ाकर अनादर किया। इससे क्रोधावेश में वे मुनि वचनगुप्ति भूल गये और उनसे भविष्यवाणी हो गई कि- हे जीवयशा! तू अभिमान के कारण जिसकी हैसी उड़ा रही है उस देवकी बहिन का पुत्र ही तेरे पति तथा पिता का (कंस और जरासंध का) घात करेगा।

मुनि द्वारा की गई भविष्यवाणी का जब राजा कंस को पता चला तब वह भयभीत हो गया,

और 'देवकी बहिन के पुत्रों को जन्मते ही मार डालना'-ऐसे दुष्ट आशय से उसने बहिन देवकी को अपने घर ही रखने का वचन वसुदेव से ले लिया।

अभी तक देवकी को किसी सतान की प्राप्ति नहीं हुई थी; उन्हीं दिनों वे अतिमुक्तक मुनि पुनः मधुरानगरी में पधारे। देवकी ने उनमें विनयपूर्वक पूछा-हे स्वामी! हमें-दीक्षा का अवसर कब प्राप्त होगा? (यह पुनि देवकी के भाई ही थे।)

मुनिराजने कहा- हे बहिन! तुझे पुत्रप्राप्तिकी इच्छा है, फिर भी तू मायाचार से दीक्षा की बात किसलिये पूछती है? सुन, तुझे अनेक उत्तम पुत्र होंगे, उनमें से छह पुत्रों का तो अन्य स्थानपर लालन-पालन होगा, और वे बड़े होकर दीक्षा लेकर मोक्ष प्राप्त करेंगे। सातवाँ पुत्र चक्रवर्ती-वासुदेव होकर पृथ्वीका राज्य करेगा।-यह सुनकर देवकी का मन बहुत सन्तुष्ट हुआ।

तत्पश्चात् देवकी के तीन बार युगल-पुत्र हुए, पुण्यप्रभावसे उन छहों चरमशरीरी पुत्रों की एक देवने रक्षा की और उनके स्थानपर दूसरे मृतपुत्र रख दिये। कंस समझा कि देवकी के पुत्र मरे हुए ही अवतरित हुए हैं, तथापि दुष्टभाव के कारण उसने उन नवजात शिशुओं को पत्थर पर पछाड़कर उनका मस्तक फोड़ दिया। [रि ससार! देखो तो सही वैरभाव की पराकाष्ठा! छोटे-से बालक वे भी अपनी ही बहिन के पुत्र-उन्हे कस ने कितनी क्रूरता से पत्थर पर पछाड़ा! .परन्तु जिन का पुण्य जीवित हो उन्हें कौन मार सकता है?]

उन छह पुत्रों के पश्चात् देवकी को सातवे पुत्रका गर्भधारण हुआ। इस बार निर्नामक मुनिका जीव (जो भोगों का पापनिदान करके स्वर्ग में गया था वह) देवकी के गर्भ में आया और देवकी ने सातवें महीने में पुत्र को जन्म दिया-वह थे श्रीकृष्ण। (इस प्रकार पूर्वभवके शख तथा निर्नामक-दोनों मुनि यहाँ बलदेव एवं वासुदेव के रूप में अवतरित हुए।)

मथुरा में श्रीकृष्ण का जन्म होते ही उनके पिता वसुदेव तथा ज्येष्ठ भ्राता (रोहिणी के पुत्र) बलभद्र उन्हे गुमरूप में गोकुलमें नन्द गोप के घर ले गये। मार्ग के अँधेरे में श्रीकृष्ण के पुण्यप्रभाव से एक देवने दीपक द्वारा मार्गदर्शन किया, नगर के द्वार अपने आप खुल गये और यमुनानदीका प्रवाह भी अपने आप थम गया; नदीने दो भागों में विभाजित होकर उसपार जाने का मार्ग बना दिया। अहा, पुण्यप्रभाव क्या-क्या नहीं करता? (वह संसार की तो सब सामग्री देता है, परन्तु एक मोक्ष प्राप्त नहीं करा सकता, इसलिये मोक्षार्थी जीव उस पुण्य की शरण नहीं लेते।)

श्रीकृष्ण को लेकर जब वसुदेव और बलभद्र गोकुल जा रहे थे तब नन्द गोप एक मृत पुत्री को लेकर मार्ग में आते हुए मिले: बलभद्र ने बालकृष्ण को उन्हें सौंप दिया और मृतपुत्री को लेकर ऐसा प्रचारित किया कि देवकी ने मृतपुत्री को जन्म दिया है। इस प्रकार राजा कंस को श्रीकृष्ण के अवतार की खबर नहीं हुई। इधर नन्दगोप की पत्नी यशोदा अत्यन्त स्नेहपूर्वक उनका लालन-पालन करने लगीं। कृष्ण ज्यों-ज्यों बड़े हो रहे थे त्यों-त्यों मथुरा में उपद्रव बढ़ रहे थे। इसी से अनुमान लगाकर ज्योतिषियों ने राजा कंस को कहा कि-आपका महान शत्रु कहीं उत्पन्न हो चुका है।

यह सुनकर कंस चिन्ता में पड़ गया; उसने शत्रुको ढूँढ़ने और मारने के अनेक उपाय किये, पूर्वमव के मित्र हलके देवों की भी सहायता ली, परन्तु श्रीकृष्ण के पुण्ययोग से उन्हे कोई कुछ नहीं कर सका, उल्टे, उनका प्रभाव बढ़ने लगा। इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि धर्मात्माओं के पुण्य के समक्ष देवों की शक्ति भी निष्क्रिय हो जाती है और देव भी उनके सहायक हो जाते हैं। अन्त में एक मल्लयुद्ध में छोटे-से श्रीकृष्ण ने बड़े विशाल कंस का (जो कि उनका मामा होता था) संहार कर दिया; उसके पिता

राजा उग्रसेन को तथा पद्मावती रानी को कारागृह से मुक्त करके उन्हें मथुरा का राज्य सौंप दिया; और श्रीकृष्ण तथा बलभद्र आदि सबने परिवार सहित आनन्दपूर्वक अपनी राजधानी शरीरपुर में प्रवेश किया। उनके आगमन से महाराजा समुद्रविजय आदि सब अति हर्षित हुए।

अब इधर, कंस की मृत्यु के पश्चात् उसकी रानी जीवयशा राजगृही में अपने पिता जरासघ के पास गई और कंस के मरण की बात सुनायी। यह सुनकर राजा जरासघ श्रीकृष्ण आदि समस्त यादवों पर बड़ा क्रोधित हुआ और उन्हें जीतने के लिये अपने पुत्रों को भेजा। सैकड़ों बार युद्ध हुआ। अन्त में, महाराजा समुद्रविजय आदि यादवों ने विचार की- 'राजा जरासघ महा बलवान है, वह यहाँ शान्ति से नहीं रहने देगा; श्रीकृष्ण अभी छोटे हैं;'-ऐसा सोचकर उन्होंने शरीरपुर-मथुरा को छोड़ दिया और सौराष्ट्र देश में आकर समुद्र तट पर निवास करने लगे।

(हरिवंश पुराण में नेमिनाथ का जन्म शरीरपुर में होने के पश्चात् यादव सौराष्ट्र में आये-ऐसा उल्लेख है परन्तु तीर्थकरका जन्म होने के पश्चात् किसी के भय से राज्य छोड़कर भागना पड़े यह बात ठीक नहीं लगती। तीर्थकर के प्रभाव से तो शत्रु भी आश्रित हो जाते हैं, इसलिये नेमिनाथ तीर्थकर का जन्म द्वारिका नगरी में होना ही उचित प्रतीत होता है।]

द्वारिकानगरी की रचना और नेमिनाथ का अवतार

यादव जब सौराष्ट्र में समुद्र किनारे रहने आये, तब श्रीकृष्ण एवं भावी तीर्थकर नेमिनाथ के पुण्यप्रताप से कुबेरदेवने समुद्र के बीचोंबीच बारह योजन की अतिसुन्दर द्वारामती नगरी की रचना की। जहाँ तीर्थकर का अवतार होना है और जिसकी रचना देवोंने की है उस नगरी की शोभा का क्या कहना? महाराजा समुद्रविजय, बसुदेव, बलभद्र तथा श्रीकृष्ण सहित समस्त यादवों ने उस नगरी में मंगल प्रवेश किया और सुखपूर्वक रहने लगे। उस द्वारिका पुरी के बीच रत्नजड़ित एक हजार शिखरों से शोभायमान भव्य जिन मन्दिर था; उसमें सर्व नगरजन अरिहंतदेव के दर्शन-पूजन एवं धर्मसाधन करते थे। वह नगरी इन्द्रपुरी के समान सुशोभित थी। इतने में एक आश्चर्यकारी घटना हुई।

राजमहल के प्रांगण में प्रतिदिन करोड़ों रत्नों की वृष्टि होने लगी और स्वर्गलोक की कुमारिका देवियाँ द्वारिका में आकर शिवादेवी की सेवा करने लगीं। हे पाठक! इन सब उत्तम चिन्हों से तुझे जानकर आनन्द होगा, कि-अपने सौराष्ट्र देश में एक तीर्थकर के आगमन की तैयारी हो रही है। अपने चरित्रनायक भगवान नेमिनाथ की-जो कि अहमिन्द्र पर्याय में विराजते हैं-आयु जब छह मास शेष रही तब यह भांगलिक घटनाएँ प्रारम्भ हुईं। महारानी शिवादेवी के आनन्द का पार नहीं है, उन्हें जैन धर्म की प्रभावना करने तथा सर्व जीवों की दया पालने के उत्तम भाव जाग रहे हैं और विशुद्धि बढ़ती जा रही है। छह मास पश्चात् कार्तिक शुक्ल षष्ठी के मंगल दिवस की पिछली रात्रि में माता शिवादेवीने सिंह, गज, सूर्य, चन्द्र रगीन रत्नों की राशि आदि १६ उत्तम स्वप्न देखे। ठीक उसी समय स्वर्गलोक से बाईसवें तीर्थकर का जीव उनकी कुक्षि में अवतरित हुआ। शिवादेवी माता 'रत्नकुक्षिधारिणी' बनी। धन्य हुई शिवादेवी और धन्य हुआ सौराष्ट्र! माताजी ने राजसभा में जाकर महाराजा समुद्रविजय से स्वप्नों की बात कही; तब महाराजा बोले-हे देवी! यह मंगलस्वप्न ऐसा सूचित करते हैं कि-बाईसवे तीर्थकर का जीव तुम्हारी कोख में अवतरित हो चुका है। 'अहा, मैं तीर्थकर की माता . . .' ऐसा जावकर शिवादेवी को ऐसा हर्ष हुआ मानों तीर्थकर उसी समय उनकी गोद में खेल रहे हो! उसी समय स्वर्गसे द्वारिका आकर इन्द्र-इन्द्रानीने तीर्थकर के माता-पिता का सम्मान किया...और इसप्रकार गर्भकल्याणक का

मंगल-महोत्सव करके तीर्थंकर-आत्मा की अपार महिमा जगत में प्रसिद्ध की।

इन्द्रकी आज्ञासे भवनवासी देवियाँ जिनमाताकी सेवा करती थीं; विविध प्रकार की चर्चा द्वारा उन्हें प्रसन्न रखती थीं और बाल तीर्थंकर के जन्म की प्रतीक्षा करती थीं। नी मास आनन्दपूर्वक बीत गये। श्रावण शुक्ला षष्ठी के दिन द्वारिका पुरी में बावीस वें तीर्थंकर का जन्म हुआ। अहा, द्वारिका आनन्दमय प्रकाश से जगमगा उठी। प्रभुके प्रताप से स्वर्गलोक के बाजे अपने आप बज उठे, इन्द्रों के आसन भी डोल उठे; समस्त देव लोक में खबर फैल गई कि द्वारिका नगरी में भरतक्षेत्र के बाइसवें तीर्थंकर का अवतार हुआ है। इन्द्र तुरन्त प्रभुका जन्मोत्सव मनाने हेतु देवों सहित द्वारिका में आ पहुँचे। समुद्र के बीच मानो नूतन इन्द्रलोक की रचना हो गई! अद्भुत ऐरावत हाथीपर उस से भी अद्भुत बाल-तीर्थंकर को विराजमान करके प्रभु की शोभायात्रा को इन्द्र विदेह के बीच स्थित मेरु पर्वतपर ले गये। वहाँ करोड़ों दैवी वाद्यों के स्वर में इन्द्रे प्रभुका अभिषेक किया। प्रभु के दिव्य रूप को एक हजार नेत्रों से निहारने पर भी इन्द्र को मानो तृप्ति नहीं हो रही थी। हजार हाथ उछाल-उछालकर वह इन्द्राणी सहित भक्ति से नाच रहा था।

१००८ कलशोमे अभिषेक के पश्चात् इन्द्रे १००८ नामों द्वारा बालतीर्थंकर की स्तुति की और यह प्रभु धर्मरूपी रथ के चक्रकी 'नेमि' (धुरी) समान हैं-ऐसा समझकर उनका नाम 'नेमिनाथ' रखा। उन दिगम्बर बालप्रभु को इन्द्रानी ने दिव्य वस्त्रोंसे सजाया तिलक किया और सम्यक्त्व से स्वयं अलंकृत प्रभु का दिव्य अलंकारों से शृंगार किया; साथ ही अतिशय पुण्यों द्वारा उसने अपने आत्मा को भी अलंकृत किया। उन बालतीर्थंकर को गोद में लेते हुए उसे कोई अद्भुत रोमांच हुआ। स्वर्गलोक की देवियों को पुत्र नहीं होता-यह बात इन्द्रानी हर्षातिरेक में भूल गई और मानों अपना ही पुत्र इस प्रकार प्रभु से स्नेहालिंगन करने लगी। प्रभु को अपनी गोद में उठा-उठाकर वह परमतृप्ति का अनुभव करने लगी-‘अहा, तीर्थंकर परमात्मा तो मेरी गोद में विराजते हैं तो अब मुझे मोक्ष प्राप्त करने में कितनी देर?’

मेरु पर जन्माभिषेक कर के इन्द्र बालतीर्थंकर की शोभायात्रा के साथ द्वारिकापुरी आये और पिता समुद्रविजय तथा माता शिवादेवी और बलभद्र-श्रीकृष्ण के सन्मुख आनन्दमय नृत्य एवं नाटक करके पुनः प्रभु के जन्म का उत्सव किया। अपने कुल में तीर्थंकर का अवतार होने से श्रीकृष्ण के हर्षका भी पार नहीं था, वे भी इन्द्र के साथ नृत्य करके अपना आनन्द व्यक्त करने लगे...‘अहा, मैं तीर्थंकर का भाई, तीर्थंकर मेरे भाई; वे इसी भव में मोक्ष जायेंगे और मैं भी भविष्य में उन्हीं जैसा तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करूँगा।’ वाह, अपने परिवार में तीर्थंकर को देखकर भव्यात्माओं को जो आनन्द होता है उसका क्या कहना! ‘अहा, हम तीर्थंकर के परिवार के हुए; हम मोक्षगामी हुए; सिद्धों के साधर्मी हुए।’

एक ओर स्वर्गका इन्द्र 'हरि' तथा दूसरी ओर द्वारकाधीश 'हरि'-दोनों हरि हर्षसे नाच रहे थे। द्वारिका नगरी में सर्वत्र आनन्द-मंगल छा गया था; मात्र द्वारिका में ही नहीं, सारे सीराष्ट्र में और भारतभर में किरिती अनुपम शान्ति एवं हर्षोल्लासका वातावरण था। अरे, प्रभुजन्म के प्रताप से नारकी जीवों ने भी क्षणभर दुःख से छुटकारा पाकर शान्तिका अनुभव किया। तीर्थंकर के अवतार का क्या कहना!...वह तो तीन लोक के जीवों को कल्याणकारी है।

२१वें नेमिनाथ तीर्थंकर का शासन पाँच लाख वर्ष चला। तत्पश्चात् २२ वें नेमिनाथ तीर्थंकर का अवतार हुआ। उनकी आयु १००० वर्ष तथा शरीर की ऊँचाई १० धनुष (३०मीटर) थी। बालतीर्थंकर नेमिकुमार आत्मिक सुख के साथ-साथ दैवी सुख का उपभोग करते हुए बढ़ रहे थे। बचपन से ही उनका अलौकिक जीवन देखकर लोग कह उठते कि-इन बालमहात्मा का जीवन जगत से भिन्न प्रकार का है;

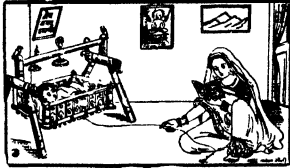
ज्ञानचेतना से सुशोभित उनका अंतर्मुखी जीवन धर्मसाधना की अचिन्त्य महिमा को प्रगट करता था।

‘तारुं जीवन खरुं...तारुं जीवन, जीवी जाण्युं नेमनाथे जीवन।’

सूता के जागता, बेसता-उठता, हिडे रहे प्रभु! तारुं रटन....

वाह धन्य प्रभुका जीवन! धन्य अवतार! अहो, ज्ञानचेतना से सुशोभित प्रभुका जीवन शांत एवं गंभीर है, -जो अन्य जीवों को भी चैतन्यभावों की ऊर्मियी जागृत करता है।

माता शिवादेवी अपने लाडले पुत्र को लाड करती थीं उसकी तो बात ही क्या! छोटे नेमिकुंवर को पालने में झुलाते हुए जो अदभुत लोरी वे गाती थीं वह सुनो:-



तुम्हीं शुष्य हो, तुम्हीं बुष्य, तुम निर्विकल्प उदासी...

-नेमिकुंवर! झूलो रे चैतन्य पालने...

-चेतनराजा, झूलो रे चैतन्य पालने...

तुम हो चेतन साधक, निज मुक्ति के आराधक...

झूलो-झूलो तुमतो आनंद पालने...

नेमिकुंवर! झूलो रे चैतन्यपालने...

तुम स्वानुभूति प्रकाशी, अरु आतमगुण-विलासी,

वीर मेरे अदभुत तुम्हारा ज्ञान है,

नेमिकुंवर! झूलो रे चैतन्य पालने...

मेरा पुत्र बड़ा जब होगा, तब मुनि बनकर विचरेगा,

धव्यजीवोंका होगा बेड़ा पार...

नेमिकुंवर! झूलो रे चैतन्यपालने...

तुमतीर्थकर पद पाकर, जिन शासन की शोभा कर,

सिध्दि पामी...परम पद में झुलना,

नेमिकुंवर! माता झुलावे पालने...

‘अहा, वह तो मेरा छोटा भाई...और वह भी भगवान!’ -ऐसा कहते हुए बलभद्र तो अत्यन्त स्नेह से नेमिकुंवर को गोद में लिये फिरते और खेलाते थे। भरतक्षेत्र के वर्तमान तीर्थकर भगवान नेमिनाथ

और भावी तीर्थंकर महात्मा श्रीकृष्ण-ऐसे दो पुराणपुरुषों के पुण्यप्रताप से देवों द्वारा निर्मित द्वारिका नगरी की शोभा अद्भुत थी! मोक्षगामी चरमशरीरी अनेक धर्मत्मा जीव वहाँ निवास करते थे। सौराष्ट्र देश का विशाल समुद्र देखकर प्रभु नेमिकुमार अपने अंतर में महान् चैतन्य-रत्नाकर का ध्यान धरते थे। उस समय समुद्र की अपेक्षा अधिक गभीर उनकी मुद्रापर शातरसका समुद्र उल्लसित होता था।

एक और नेमि तीर्थंकर के प्रताप से सम्यक्त्वादि रत्नों की उत्पत्ति होती थी, तो दूसरी और वहाँ के समुद्र से भी मोती और रत्न निकलते थे। नव निर्मित द्वारिकानगरी का दिव्यवैभव देखकर तथा वहाँ विराजमान नेमितीर्थंकर के दर्शन करके देश-देशान्तर में आनेवाले यात्रीगण आश्चर्यमुग्ध होते और अपने को धन्य मानते थे। सच ही है कि प्रत्यक्ष तीर्थंकर के दर्शन से महान् सुभाष्य जगत में और क्या होगा।

राजा जरासंध से युद्ध; श्रीकृष्ण की विजय और चक्रवर्तीपना

एक बार मगध देश के कुछ व्यापारी समुद्रमार्ग से व्यापार करने निकले वे 'पुण्योदय से मार्ग भूलकर' नवनिर्मित द्वारामती नगरी में आ पहुँचे। 'मार्ग भूले हुए. तथापि पुण्योदय।'—जी हाँ क्योंकि मार्ग भूलने से उन्हें बाईसवे तीर्थंकर की जन्मभूमि द्वारिका तीर्थ यात्रा हुई तथा बालतीर्थंकर नेमिकुमार के दर्शन हुए। द्वारिकानगरी की दिव्य शोभा देखकर तथा नेमिप्रभु के दर्शन करके वे व्यापारी आश्चर्यचकित हो गये। उन्होंने समुद्रके बीच कभी ऐसी नगरी नहीं देखी थी, और व्यापार में भी उन्हें खूब लाभ हुआ। इस प्रकार धर्म और धन दोनों का लाभ प्राप्त हुआ यहाँ से उत्तम रत्न लेकर वे राजगृही पहुँचे।

राजगृही आकर उन्होंने अर्धचक्रवर्ती महाराजा जरासंध को वे उत्तम रत्न भेंट दिये। ऐसे उत्तमरत्न देखकर राजा आनन्दित हुए और पूछा-हे महाजनो! तुम इतने सुन्दर रत्न कहाँ से लाये? यह रत्न तो मानो नेत्र खोल-मीचकर कुछ कह रहे हों-ऐसे जगमगा रहे हैं।

महाजनो ने कहा-हे महाराजा हमने एक अद्भुत कौतुक देखा है; ऐसा आश्चर्य पहले हमने कभी नहीं देखा था। सौराष्ट्र देशके समीप समुद्रमें हमने द्वारामती नामकी नगरी देखी ..मानो पाताल लोकसे निकली हो। सुवर्ण के गद्दयुक्त उस नगरी की शोभा अद्भुत थी. और उससे भी महान् आनन्द की बात यह है कि भरतक्षेत्र के बाईसवे तीर्थंकर नेमिकुमार उस नगरीमें विराजते हैं, हमने उनके भी दर्शन किये। अहा, धन्य है ..उन बालतीर्थंकर की गभीरता! कैसा वैराग्य! और कितनी प्रसन्न शात मुद्रा! उन तीर्थंकर प्रभुके साक्षात् दर्शन में हमारा जन्म कृतार्थ हुआ! उस द्वारामती में प्रभु नेमिकुमार के जन्म से पूर्व देवों ने करोड़ों रत्नों की वर्षा की थी वहाँ जगह-जगह विभिन्न प्रकारके उत्तम रत्न दिखायी देते हैं, उन्हीं में से कुछ रत्न हम लाये हैं और आपको भेंट दिये हैं। श्रीकृष्ण-बलभद्र आदि यादव वहाँ राज्य करते हैं।

यादवों का नाम और उनके वैभव की बात सुनते ही राजा जरासंध क्रोधसे आगबबूला हो गया, उसकी बुद्धि भ्रष्ट हो गई। 'अरे, वे यादव तो मेरे भयसे अग्रिमें जल मरे हैं-ऐसा मैं मानता था, उसके बदले वे तो जीवित हैं और महान् विभूतिसहित द्वारिका में राज्य कर रहे हैं! ..अब, मैं उनका विनाश करके द्वारिका को जीत लूँगा।'—ऐसा विचार करके उस अन्धबुद्धिने विशाल सेना एवं सुदर्शनचक्रसहित युद्धके लिये द्वारिका की ओर प्रयाण किया। अरेरे! तीर्थंकर के जन्म का आनन्द मनाने के बदले वह दुर्बुद्धि अपने सर्वनाश के मार्गपर चल दिया।

इधर नारदजीने श्रीकृष्ण को समाचार दिये कि शत्रुराजा जरासंध लड़ने के लिये आ रहा है। समाचार मिलनेपर शूरवीर श्रीकृष्ण को किंचित् भी भय या आकुलता नहीं हुई, वे नेमिकुमार के पास

आये और विनयपूर्वक कहा-हे देव! राजा जरासंध युद्ध के लिये आ रहा है; आपके प्रताप से मैं उसे शीघ्र ही जीत लूंगा। मैं उसे जीतकर आऊँ तब तक आप इस नगरी का राज्य सँभालकर इसकी रक्षा करना।

श्रीकृष्ण की बात सुनकर कुमार नेमिनाथ कुछ मुस्कराये; वे जानते थे इस युद्ध में विजय श्रीकृष्ण की ही होना है; इसलिये उन्होंने 'ओम्'.. ऐसा शब्द कहकर श्रीकृष्ण की बात का स्वीकार किया। जिस प्रकार वाद-विवाद में अनेकान्त वचनसे जैनवादी अपनी विजय का निश्चय कर लेता है उसी प्रकार नेमिकुमार की मन्द मुस्कराहट से तथा 'ओम्'-ऐसे मंगलवचन से श्रीकृष्ण ने अपनी विजयका निश्चय कर लिया।

राजा जरासंध राजगृही से निकलकर विशाल सेनासहित कुरुक्षेत्र आया और दूसरी ओरसे श्रीकृष्ण भी विशाल सेनासहित द्वारिका से चलकर कुरुक्षेत्र में आ पहुँचे। [यहाँ एक बात ध्यान रखने योग्य है-तीर्थकर के समीप युद्धादि महान हिंसा नहीं होती, इसलिये शास्त्रकार युक्तिपूर्वक रणभूमि को द्वारिका से सैकड़ों योजन दूर कुरुक्षेत्र में ले गये हैं और तीर्थकर नेमिकुमार को युद्धभूमि से दूर रखा है।] कुरुक्षेत्र में महायुद्ध हुआ; उसमें भीष्म, कर्ण, द्रोण, जयद्रथ, अश्वत्थामा, दुर्योधन, दुःशासन आदि योद्धा जरासंध के पक्षमें थे, तो श्रीकृष्ण के पक्षमें पाँच पाण्डव, राजा उग्रसेन, राजा द्रुपद आदि शूरवीर योद्धा थे। महा भयकर युद्धमें कितने ही मनुष्य मरे, कितने ही हाथी-घोड़े कट गये; जरासंध की सेना श्रीकृष्ण की सेनापर इम प्रकार टूट पड़ी कि सेनामें भगदड़ मच गई। यह देखकर श्रीकृष्ण स्वयं जरासंध की सेनापर ऐसे टूट पड़े कि जरासंध की सेना पीछे हटकर भागने लगी। तब जरासंधने अत्यन्त क्रोधित होकर कृष्ण को मारने के लिये अपना सुदर्शन चक्र फेंका। क्षणभर तो युद्धभूमि में हाहाकार मच गया, क्योंकि चक्रका कोई प्रतिकार नहीं था। परन्तु महाप्रतापी श्रीकृष्ण के निकट आते ही उनके पुण्यप्रताप से वह चक्र शांत हो गया और श्रीकृष्ण की तीन प्रदक्षिणा करके उनके हाथमें आ गया। दूसरे ही क्षण उसी चक्र द्वारा श्रीकृष्णने जरासंध का शिरच्छेद कर दिया। इस प्रकार प्रतिवासुदेव का नाश करके श्रीकृष्ण-वासुदेव त्रिखण्डाधिपति चक्रवर्ती के रूप में प्रसिद्ध हुए। देवोंने भी उनके पुण्यकी प्रशंसा की और हजारों देव उनकी सेवा करने लगे। त्रिखण्ड की दिग्विजय करके श्रीकृष्णने चक्रसहित द्वारिका में प्रवेश किया तब देवोंने बलभद्रसहित उनका राज्याभिषेक किया। १६००० राजा उनके आज्ञाकारी थे।

महाराजा श्रीकृष्ण की राजसभा में प्रभुनेमिकुमार का बड़ा सम्मान था। एक बार भव्य राजसभा में प्रभु नेमिकुमार पधारे। समस्त सभाजनोंने खड़े होकर आदरपूर्वक नमस्कार किया, महाराजा श्रीकृष्णने भी आगे बढ़कर प्रभु नेमिकुमार का हाथ पकड़कर उन्हें अपने साथ सिंहासन पर बिठाया। एक राजचञ्चरी और दूसरे धर्मचञ्चरी-उनसे राजसभा सुशोभित हो उठी। अहा, जहाँ एक वर्तमान तीर्थकर और दूसरे भावी तीर्थकर, -ऐसे दो तीर्थकर महात्मा एक साथ विराजते हों उस सभा की अद्भुत शोभा का क्या कहना!

राजसभा में अनेक प्रकारकी चर्चा होती थी; उसमें अचानक ऐसी चर्चा निकली कि-इस समय इस सभा में सर्वाधिक बलवान कौन? किसीने कहा-भीम सबसे बलवान है, किसीने कहा-अर्जुन, किसीने युधिष्ठिर का नाम लिया; कई लोगोंने श्रीकृष्ण के बल की प्रशंसा की उनमें एक हजार सिंहोका बल है; कई लोगोंने बलभद्र के बलकी प्रशंसा की। अन्तमें, बलभद्रने हँसते-हँसते नेमिनाथ की ओर दृष्टि करके कहा-सभाजनो! इस समय तीर्थकर नेमिकुमार यहाँ विराज रहे हैं, वे ही सब से बलवान हैं; उनके अचिन्त्य बलकी तुलना किसी से नहीं हो सकती; वे इन्द्र से भी अधिक बलवान हैं। वे चाहे तो अपनी अँगुली से बात ही बात में मेरुपर्वत को तथा सारी दुनिया को उलट-पलटकर सकते हैं।

श्रीकृष्णको अपने बल का गौरव था, उनसे यह बात सहन नहीं हुई; उन्होंने शक्तिपरीक्षण हेतु नेमिकुमार को मल्लयुद्ध का निमंत्रण दिया। परन्तु 'आप तो मेरे ज्येष्ठ भ्राता हैं, आपके साथ मल्लयुद्ध शोभा नहीं देता'-ऐसा कहकर नेमिकुमारने इन्कार किया। अन्तमें, अन्य प्रकारसे नेमि-कृष्ण दोनों के बल की परीक्षा हुई और नेमिकुमार के बलकी सर्वोत्कृष्टता सिद्ध हुई। श्रीकृष्णसिंहत सारी सभाने भगवान नेमिकुमार की प्रशंसा करके अभिनन्दन किया। अरे, उस समय स्वयं इन्द्रने आकर नेमिप्रभु की स्तुति की। नेमिकुमार को यद्यपि मान का किंचित् विकल्प आ गया, परन्तु शरीरसे भिन्न चैतन्य के अनन्तबल की प्रतीति होने से वे प्रभु अपनी आत्मचेतनामे मानकषाय को प्रविष्ट नहीं होने देते थे, भेदज्ञान के बलसे उसे चेतना से बाहर ही रखते थे। शरीरबल का मद उनको नहीं था। अशरीरी एवं निर्माण ऐसे परमात्मतत्त्व की साधना उनको निरंतर चलती ही रहती थी। वास्तव में वे एक 'राजयोगी' थे और उन्हें अल्पकाल मे 'योगिराज' बनना था। उनका जीवन जगत के सामान्य जीवों की अपेक्षा विशिष्ट था। श्रीकृष्ण भी उनका आदर-सत्कार करते थे; इम भरतक्षेत्र के एक भावी तीर्थंकर वर्तमान तीर्थंकर की सेवा करते थे।

राजसभा की उपरोक्त घटना के पश्चात् श्रीकृष्ण के मनमें गहरे-गहरे चिन्ता रहने लगी कि-नेमिकुमार कदाचित् मेरा राज्य ले लेंगे!...अरे! किागी नेमिकुमार को ऐसे तुच्छ राज्य का कहीं मोह था? उन्होंने तो जन्मसे ही तीन लोकका राज्य प्राप्त था; मेरु पर अभिषेक करके इन्द्र भी उनसे सेवक बन गये थे; वे श्रीकृष्ण के इस छोटे-से राज्य को क्यों ले लेते? परन्तु तीव्र राज्यलिप्सा के कारण श्रीकृष्ण को ऐसा भय हुआ कि कदाचित् नेमिकुमार मेरा राज्य ले लेंगे!। इससे वे ऐसा कोई उपाय विचारने लगे कि-नेमिकुमार दीक्षा ले ले!...अरे मोह!...और ऐसी एक घटना हुई।

एक बार महाराजा श्रीकृष्ण अपनी रानियोंसहित सरोवर किनारे क्रीड़ा करने गये थे। श्रीकृष्ण के साथ नेमिकुमार भी वहाँ गये और अपनी भाषियों सत्यभामा, रुक्मिणी, जाम्बुवती आदि के साथ हास्य-विनोद कर रहे थे। जलक्रीड़ा के पश्चात् नेमिकुमारने सत्यभामा से कहा-'भाभी, मेरा यह वस्त्र भी धो देना।' तब सत्यभामा तुनककर बोली-कुँवरजी, तुम मुझ से वस्त्र धोने का आदेश देनेवाले कौन? मैं क्या तुम्हारी दासी हूँ? मेरे पति (श्रीकृष्ण) त्रिखण्डाधिपति, नागशय्या में शयन करनेवाले, दैवी शंख फूँकने वाले तथा सुदर्शनचक्र चलानेवाले हैं,-उनके जैसा एक भी पराक्रम क्या तुमने कभी किया है?...वस्त्र धुलवाना हों तो विवाह कर लो न। इस प्रकार कटाक्षपूर्वक ताना दिया। सदा गंभीर और शांत रहनेवाले नेमिकुमार को भाभी के कटाक्ष बचनों से किंचित् मानका भाव जागृत हो उठा। वे कुछ भी बोले बिना मद मुस्कराहट के साथ सीधे राजभण्डार में गये और वहाँ कृष्णकी नागशय्यापर चढ़कर क्रीड़ा करने लगे। (नागशय्या वह कोई नागों (सर्पों) की नहीं होती किन्तु देवों द्वारा निर्मित सुन्दर सेज है; उसपर वासुदेव जैसे पुण्यवंत ही सो सकते हैं। नेमिकुवर के पुण्य प्रताप से उस नागशय्या के देव शांत रहे और उनका सम्मान किया।) फिर एक हाथ की अँगुली पर उन्होंने सुदर्शनचक्र घुमाया और दूसरे हाथमें दैवी शंख लेकर उमे नासिका द्वारा जोर से फूँक दिया।

उस शंखध्वनि से द्वारिका में चारों ओर हाहाकार मच गया। हाथी-घोड़े आदि भयभीत होकर इधर-उधर भागने लगे; नगर में कोलाहल मच गया कि यह क्या हुआ? समुद्रमें लहरें उछलने लगीं। महाराजा श्रीकृष्ण विचार में पड़ गये कि-अरे, मेरे सिवा दूसरा कौन शूवीर है जो यह शंख फूँक रहा है?

यह सब पराक्रम अपने लघु भ्राता नेमिकुमार का है-ऐसा जब उन्हें ज्ञात हुआ तब वे मन ही मन प्रसन्न हो उठे कि-अब नेमिकुमार के मनमें कुछ गर्व जागृत हुआ है, इसलिये अब वे विवाह के

लिये अवश्य संमति देंगे। (नेमिकुमार की आयु एक हजार वर्ष थी, उसमें से अभी ३०० वर्ष हुए थे तथापि अभी तक वे विवाह के लिए संमत नहीं हुए थे। श्रीकृष्ण तुरन्त नेमिकुमार के पास गये और उन्हें समझाकर शांत किया कि-हे देव! आप तो महान हैं, मुझसे भी अधिक शूवीर हैं; आपकी वीरता को कौन नहीं जानता? सत्यभामा ने आपको नहीं पहिचाना, इसलिये उसने आपका अनादर किया। प्रभो! उसके अपराध को क्षमा करो और प्रसन्न होओ।

नेमिकुमार तो मानो कुछ हुआ ही न हो-इस प्रकार मन्द-मन्द मुस्कराहट के साथ श्रीकृष्ण के साथ विनोद करते-करते राजमहल में चले गये। वहाँ जाकर वे आत्मध्यान में बैठ गये और शांत चैतन्यतत्त्व में उपयोग लगाकर उसकी भावना करने लगे—

हुं क्रोध नहि, नहि मान,
तेम ज लोभ-माया छुं नहीं;
कर्ता नकारयिता न;
अनुमता हुं कर्तानो नहीं।
निर्ग्रथ छे, निष्काम छे,
निःक्रोध जीव निर्मान छे,
निःशल्य तेम नीराग,
निर्मद सर्वदोष-विमुक्त छे।
सी जीवमां समता मने,
को साथ घेर मने नहि;
आशा खरेखर छोडीने,
प्राप्ति करुं छुं समाधिनी।



और सचमुच ऐसी आत्माभावना से उस समय निर्विकल्प होकर प्रभु नेमिकुमारने क्षणमात्र में सर्व विभाव झरा दिये। बाह, धर्मात्मा की ज्ञानचेतना की शूवीरता कोई अद्भुत है।

उपरोक्त घटना से बलभद्र तथा श्रीकृष्ण को ऐसा लगा कि अब दीर्घकाल के पश्चात् नेमिकुमार के चित्त में किंचित् राग जागृत हुआ है; इसलिये महाराजा समुद्रविजय की संमति पूर्वक उन्होंने नेमिकुमार के विवाह का विचार किया और श्रीकृष्ण स्वयं राजकुमारी राजुल की मंगनी करने जूतागढ़ गये। राजा उग्रसेनने श्रीकृष्ण का भारी स्वागत किया-‘हे स्वामी! मेरे आँगन में पधारकर आपने मुझे उपकृत किया। कहिये, आपकी क्या आज्ञा है?’

श्रीकृष्णने कहा, हमारे नेमिकुंवर जोकि तीर्थंकर एवं सर्वगुणसम्पन्न हैं, उनके लिये आपकी राजकुमारी राजुल सर्व प्रकार से योग्य है; इसलिये नेमिकुमार के साथ राजीमति के विवाह सम्बन्ध की स्वीकृति दें।

अहा, राजुलकुमारी को नेमिकुमार जैसा पति मिले इससे अधिक सीमाग्य की बात और क्या हो सकती है? हमारा अहोभाग्य कि आपने सामने चलकर ऐसी मीग की है!’-ऐसा कहकर महाराजा उग्रसेन ने श्रीकृष्ण की बात का सहर्ष स्वीकार किया। राजमतीने जब जाना कि श्री नेमिकुमार मेरे पति होंगे तब

उनके हृदय मे कोई दिव्य हर्ष की अनुभूति हुई- 'अहा, एक तीर्थंकर-महात्मा मेरे जीवनसाथी बनेंगे ..उन धर्मात्मा के सहवास से मैं धन्य हो जाऊँगी!' आश्चर्य है कि इधर द्वारिका मे नेमिकुमार भी राजीमती के साथ विवाह के लिये समत हो गये। नेमिकुमार राजीमती के साथ विवाह करेगे यह बात जानकर सारी नगरी मे कुतूहल के साथ हर्ष छा गया! राजमाता शिवादेवी भी अत्यन्त हर्षित होकर पुत्रवधू का सुख देखने को आतुर हो गई। (परन्तु, 'जो-जो देखी वीतरागने, सो सो होसी वीग रे, अनहोनी कबहूँ नहीं होमी')

एक ओर ता नेमि-राजुल के विवाह का अवसर निकट आ रहा था; द्वारिका और जूनागढ़ के प्रजाजन्म वह भ्रानन्दात्मव देखने को आतुर थे, जबकि दूसरी ओर श्रीकृष्ण के चित्त मे शान्ति नहीं थी, उनका अंतर एक अव्यक्त भयसे अशांत था, सत्यभामा और राजसभावाली घटना के पश्चात् उन्हें चिन्ता थी कि-कुमार नेमिनाथ मेरी अपेक्षा अधिक बलवान एव पराक्रमी है, वे बातकी बातमे मुझे जीत सकते हैं, इसलिये विवाह के पश्चात् कदाचित् वे मुझसे यह राज्य छीन लेंगे तो ?

एक बार अपने मनकी यह चिन्ता उन्होने ज्येष्ठ भ्राता बलदेव के निकट प्रगट की, तब गभीर बलभद्रने कहा-हे भाई कृष्ण! हम जानते है कि श्री नेमिकुमार तीर्थंकर होनेवाले है, जन्मते ही इन्द्रोने उनकी सेवा की वह भी हम सबने प्रत्यक्ष देखा है, और वज्र-परम्परा मे तो महाराजा समुद्रविजय के पश्चात् राज्यके अधिकारी वे ही है; परन्तु वे अति वैराग्यवान हैं; उन्हें तो पहले से ही राज्यकी या भोगों की कोई आकांक्षा नहीं है, इसलिये वे यह राज्य ले लेंगे ऐसा भय रखने का कोई कारण नहीं है। उनके आगमन से तो अपने राज दरबार की शोभा बढ जाती है। उनका चित्त ससार से इतना उदास है कि वैराग्य का कोई प्रसंग आनेपर वे ससार छोड देगे और दीक्षा लेकर मुनि हो जायेंगे।

बलभद्र की उस बातसे श्रीकृष्ण के चित्त मे किंचित् शान्ति हुई, और वे ऐसा कोई प्रसंग उपस्थित करने की युक्ति सोचने लगे कि जिसे देखकर नेमिकुमार को वैराग्य हो जाय और वे राज्य छोड़कर वनमे चले जायें। वैराग्य का कौनसा प्रसंग उपस्थित हुआ ? वह आगे पढ़ेंगे।



दुल्हा नेमिकुमार की बारात राजीमती के बरने द्वारिका से जूनागढ की ओर प्रस्थान किया। विभिन्न प्रकारके मंगल वाद्यो एव गहनाई के स्वर्ण से सारा वातावरण गूँज उठा। बारात की शोभा अद्भुत थी। श्रीकृष्ण और बलभद्र जैसे जिसका संचालन कर रहे हो; हजारों राजा महाराज जिसके बराती बने हों, रथमें विराजमान दुल्हा नेमिकुमार की शोभा का तो कहना ही क्या था। दिव्य अलंकारों से तथा प्रसन्नकारी मुद्रा से सुशोभित नयनाभिराम प्रभु राजुल के नेत्रों एव चित्तको आकर्षित कर रहे थे-

नेमिकुँवर की बारात छली राजमतीको बरने...

नेमिराजा बने दुल्हा राजमती को बरने...

श्रीकृष्ण-बलभद्र आयें, युधिष्ठिर और भीम आयें...;

बाड़े-बाड़े राजा आयें, नेमिराजाके साथमें...

नेमिकुँवरकी बारात छली राजमतीको बरने।

बाड़ीबाड़ी बारात आई, राजुल तो प्रेमसे देख रही,

'मेरा प्रीतम...सुंदर प्रीतम', हृदय में वे हर्ष रही;

नेमि राजा बने दुल्हा...राजमतीको बरने।

नेम राजाने राजुल देखी, मुखडुं तब तो मुस्कराहट गयुं

रुपसुंदरी के नजरे देखतें, हैयुं तो बस! हरख गयुं;

नेमिकुँवर की बारात छली राजमतीको बरने...

बारात आनन्दपूर्वक जूनागढ मे पहुँच रही है; राजमहल के झरोंछे मे सहेलियोंके साथ विनोद करती हुई राजकुमारी राजुल अपने हृदय सम्राट को एकटक निहार रही है.

इतने में अचानक ही खरगोश हिरन आदि पशुओं का करुण चित्कार नेमिकुमार के कानोंमें पडा। एक बाड़े मे बन्द भुखे-प्यासे पशु नेमिकुमार की ओर देखकर करुण क्रन्दन कर रहे थे। मानो वे अपनी रक्षा के लिये पुकार रहे थे कि- 'प्रभो हमे बचाओ बचाओ!'

उन पशुओं की करुण पुकार सुनकर दुल्हा नेमिकुमार चौंक उठे! रथको वही रोककर पूछा- 'अरे, आनन्दके वातावरण में यह करुण क्रन्दन कैसा? यहाँ इन पशुओंको क्यों बन्दकर रखा है?

बाड़े के रखवालोंमे हाथ जोड़कर कहा-प्रभो! महाराजा श्रीकृष्ण की आज्ञासे यहाँ इन पशुओं को बन्द किया गया है।

नेमिकुमार अधिक चौंके और पूछा- अरे, श्रीकृष्णकी आज्ञासे इन पशुओं को बन्द किया है? लेकिन किसलिये? ऐसी आज्ञा उन्होंने क्यों दी?

रखवालोंने कहा- हे देव! श्रीकृष्ण महाराजाने हमे आदेश दिया है कि इन पशुओंको देखकर नेमिकुँवर पूछे तो कह देना कि आपकी बारात मे आये हुए मासाहारी राजाओके लिये यह पशु यहाँ रखे गये है।

'अरे, क्या बारात मे मासाहारी राजा? और उनके आहार के लिये यह निर्दोष पशु?' नेमिकुमार को आश्चर्य हुआ-नहीं, मेरी बारात में मासाहारी राजा नहीं हो सकते... और श्रीकृष्ण तो जानते हैं कि मैं तीर्थकर हूँ मेरे आसपास किसी प्रकार की हिंसा या मांसाहार नहीं हो सकता। अवश्य ही इसमें श्रीकृष्ण का कोई मायाचार है। तुरन्त ही उन अवधिज्ञानी भगवान ने श्रीकृष्ण के मनकी बात जान ली-

अरे, मैं उनका राज्य छीन लूँगा ऐसे भय के कारण मेरे हृदय में वैराग्य जागृत करने के लिये उन्होने यह प्रपंचपूर्ण युक्ति बनायी है। अरे, धिक्कार है इस संसार को! धिक्कार है ऐसी राज्य लिप्सा को!... वाह श्रीकृष्ण!...धन्य है तुम्हें कि इस मायाचार व्दारा तुमने मुझे वैराग्य का निमित्त प्राप्त कराया। तुम्हीं इस राज्य का उपभोग सहर्ष करो, मैं तो अपने मोक्ष साम्राज्य की साधना करूँगा। बस होओ इस संसार से...मुझे नहीं चाहिये राज्य और नहीं करना है विवाह।

प्रभु ऐसा विचार कर रहे थे कि उसी समय मतिज्ञान की निर्मलता में उन्हे पूर्वभवों का जातिस्मरण हुआ; उसमे चिन्तागति विद्याधर सुप्रतिष्ठ राजा तथा अहमिन्द्र के भव उन्हें स्पष्ट दृष्टिगोचर हुए। उनकी विशुद्धि एकदम बढ़ने लगी और उन्होने निश्चय किया कि-यह असार संसार त्यागकर आज ही मैं जिनदीक्षा ग्रहण करूँगा और अपने परमात्मपद को साधूँगा। उन्होंने उसी समय सारथी को आज्ञा दी-सारथी, रथ को मोड़ो मुझे न तो विवाह करना है, और न संसार में रहना है।



मुझे लागे संसार असार,
 ऐ रे संसारमे नहीं जाऊं...नहीं जाऊं, नहीं जाऊं रे
 मेरा ज्ञायक पद एक सार
 ऐ रे ज्ञायकमां मैं लीन थाऊं...लीन थाऊं...लीन थाऊं रे
 मुझे लागे विभाव असार
 ऐ रे विभाव से दूर जाऊं...दूर जाऊं...दूर जाऊं रे
 मुझे लागे एक सिध्दपद सार,
 ऐ रे सिध्दपदमें शीघ्र जाऊं ..शीघ्र जाऊं...शीघ्र जाऊं रे

दूल्हा नेमिकुमार संसार से विरक्त होकर रथको मोड़कर वनकी ओर जा रहे है; उन्हे विवाह नहीं करना है; -यह समाचार सुनते ही चारो ओर हाहाकार मच गया। महाराजा समुद्रविजय तथा बलभद्रजी आदिने उन्हे विवाह करने के लिये तरह-तरह से समझाया किन्तु वे अपने निर्णय मे अडिग थे। श्रीकृष्ण को भी अपने कृत्य के लिये पश्चाताप हुआ; परन्तु संसार के पिंजरे से छूटा हुआ सिंह वैराग्य से वन की ओर चलने को तत्पर हुआ वह फिरसे संसार के पिंजरे में बन्द होने के लिये क्यों आता! श्रीकृष्ण ने तुरन्त उन पशुओं को बंधन मुक्त कर दिया; परन्तु आश्चर्य हुआ कि वे जीव दौडकर वनकी ओर भागने के बदले; नेमिकुमार के निकट आकर निर्भयता से उनके चरणों में बैठ गये और उनकी वैराग्य पूर्ण शांत मुद्रा देखने लगे... मानों उनको भी वैराग्य हुआ हो और मृत्युसे छुड़ाने के लिये प्रभुका उपकार मान रहे हों कि-‘हे प्रभो! जिस प्रकार हमें इस समय मरण से छुड़ाया उसी प्रकार सदा के लिये जन्म मरण के बंधन से छुड़ाकर हमारा उद्धार करो!’

अद्भुत था वह दृश्य। चारों ओर आश्चर्य का कोलाहल और वैराग्य का वातावरण था। माता शिवा देवीने जब यह जाना कि-पुत्रवधू का सुख देखने की उनकी आशा टूट गई है और पुत्र विवाह के बदले वैराग्य प्राप्त करके वनकी ओर प्रयाण कर रहा है तब उन शूरवीर माताने धैर्यपूर्वक उस वैराग्य प्रसंग को सह लिया। वे कोई साधारण स्त्री तो थी नहीं, तीर्थंकर की माता थीं और ३०० वर्ष तक

साथ रहकर अपने पुत्र नेमिकुमार के वैराग्यमय जीवन को प्रत्यक्ष देखा था। 'मेरा पुत्र संसारिक बंधन में न पड़कर परमात्मपद की साधना हेतु जा रहा है यह तो श्रेष्ठ प्रसंग है...आनन्द की बात है-ऐसा विचारकर उन शूरवीर शिवामाताने मनमें प्रभुके वैराग्य का अनुमोदन किया। अपने लाइले पुत्रको मैं कुछ ही समय पश्चात् परमात्मारूप में देखूंगी और उसकी छाया में अपना कल्याण करूंगी-ऐसे समाधानपूर्वक उन्होने अपने मनको मनाया।'।

दुल्हा नेमिकुमार संसार से विरक्त होकर जिनदीक्षा हेतु तैयार हुए। प्रभुके वैराग्य से स्वर्गलोक में इन्द्रों के सिंहासन भी डोलने लगे,-मानो चारित्र के वीतरागी वैभवके समक्ष रागका वैभव कौप उठा। इन्द्र-इन्द्रानी ने नेमिकुमार की दीक्षा का प्रसंग जाना कि तुरन्त दीक्षा कल्याणक मनाने हेतु देवों सहित सीराष्ट्र देश में आ पहुँचे। प्रथम ब्रह्मस्वर्ग से ब्रह्मचारी लौकान्तिक देव आये और स्तुति करके कहने लगे-हे प्रभो! विवाह के अवसरपर वैराग्य का आपका यह प्रसंग जगत के जीवों को वैराग्य की महान प्रेरणा देगा; सुख संसार के विषयों में नहीं है किन्तु आत्मा की वीतरागता में ही है-ऐसा धर्मसन्देश आपके जीवन में से जगत को प्राप्त होता रहेगा...और दीक्षा के पश्चात् केवलज्ञान प्राप्त करके दिव्यध्वनि द्वारा आप अनेक जीवों का कल्याण करेंगे।

इन्द्रगण 'देवकुरु' नामक सुन्दर शिविका लेकर आये। उसमें विराजमान होते समय इन्द्रने सहारा देने हेतु अपना हाथ बढ़ाया, वह हाथ पकड़कर प्रभु पालकी में विराजमान हुए। अहा, प्रभुने जिसका हाथ पकड़ा उसके महाभाग्य का क्या कहना!

भारत में आये हुए हजारों राजा प्रभु का यह वैराग्य-प्रसंग देखकर क्षणभर तो विचार में पड़ गये कि-अब क्या करना?...दुल्हा बने प्रभु नेमिकुमार तो दीक्षा लेने वनमें जा रहे हैं; उन्हे छोड़कर अब क्या हमे राजभोगों में फैसना उचित है? -नहीं, कदापि नहीं। राजा विवेकवान थे; उन्होने निर्णय किया कि-जब राजुल को ब्याहने के लिये प्रभुके साथ सांसारिक भारत में आये थे, तो अब प्रभुकी मोक्षपुरी की बारात में भी बाराती बनकर साथ रहेंगे। हम भी प्रभुके साथ दीक्षा लेंगे।-ऐसा निश्चय करके एक हजार राजा भी प्रभुके साथ वनगमनहेतु तैयार हो गये। वाह, नेमिप्रभुकी बारात मुक्तिसुन्दरी को ब्याहने चली—

नेमप्रभुकी बारात चली...मोक्षसुंदरीको वरने...
 नेमि बने वैरागी राजा...मोक्षसुंदरीको वरने...
 पशुओंका जब क्रंदन देखा प्रभुजी पाछा लीटे
 संसार का सब मायाचार प्रभुने देख लिया।
 रथडो पाछो लीटाकर चले मुक्तिसुंदरी वरने,
 संघम केरा मीठोल बांधे, मुक्तिसुंदरी वरने।
 राजीमति को त्यागकर चले...मोक्षसुंदरीके वरने...
 साथ साथ हजार राजा...मोक्षसुंदरी को वरने...
 नेमकुंवरकी बारात चली वनजंगलकी वाटे;
 मुक्तिसुंदरी वरने चलें सहेसावन की वाटे;
 समकितकेरा साज सजावी नेमि बने दुल्हा,
 रत्नत्रय का मंडप बीचमें चारित्र केरा वाजां;



रत्नमणिका भूषण छोड़ी रत्नत्रय को लिया,
 राग और रमणीको त्यागी मुक्तिको प्यार किया।
 नेमिप्रभुकी बारात चली मुक्तिसुंदरी बरने
 नेमि खने वैरागी राजा...मुक्तिसुंदरी बरने।

नेमिप्रभु की मोक्षपुरी की बारात गिरनार पर्वत के सहस्राभ्रवन में पहुँची। उम तपोवन के फलाच्छादित हजारों आम्रवृक्षों ने मानों झुक-झुककर प्रभु का स्वागत किया। अहा, कैसी सुगंध एवं अद्भुत थी उस वनकी शोभा! मानो मुक्तिसुन्दरी को ब्याहने का स्वयंवरमण्डप! [गिरनार के सहस्राभ्रवनमें, प्रभुके तपोवनमें बैठे-बैठे ही नेमिप्रभु के दीक्षाकल्याणक का यह प्रसंग लिखा जा रहा है और वैसी ही दीक्षा का भावना जागृत हो रही है।]

श्रावण शुक्ला षष्ठी-जो प्रभु नेमिनाथ का जन्मदिन है वही उनकी दीक्षा का दिवस! प्रभुने बारह वैराग्य भावनाओं के चिन्तनपूर्वक सर्व परिग्रह का परित्याग किया-मुकुट एवं हार उतार दिये; हाथका ककण छोड़कर वस्त्राभूषण भी त्याग दिये और अपरिग्रही-दिगम्बर हुए। दीक्षावन की एक उज्ज्वल शिलापर बैठकर 'ॐ नम सिद्धेभ्यः' ऐसे मगलोच्चार पूर्वक हाथ जोड़कर सिद्ध भगवन्तों को वन्दन किया और आत्मचिन्तन में सुदोषयोगी होकर माक्षात् श्रमण बन गये। दूल्हाराजा के वेशकी अपेक्षा इस जिनराजा के वीतरागी वेशमें प्रभु अधिक शोभायमान होते थे। अहा, आत्मध्यान में लीन उन नेमिमुनिराज के अचिन्त्य रत्नत्रय-वैभवको देखकर मोक्षसुन्दरी भी उनपर मुग्ध हो गईं और तुरन्त ही मन-पर्यायज्ञान को प्रभुके पास भेजकर सन्देशा कहलाया कि-स्वामी! मैं मोक्षसुन्दरी आपका वरण करने हेतु शीघ्र ही आ रही हूँ। प्रभुके साथ हजारों राजाओंने भी मुनिदीक्षा धारण की। बीचमें तीर्थकर मुनिराज और

आसपास-चारो और एक हजार मुनिवर जहाँ विराज रहे हों उस तपोवन की शान्ति एवं शोभा का क्या कहना। वनके उस शांत वातावरण से आकर्षित होकर गिरिवन के वनराज भी वहाँ आकर शान्ति से बैठ गये और मुग्ध होकर मुनिवरों के सन्मुख देखकर स्वयं भी आँखें मूँदकर शान्ति से ऐसा प्रयोग करने लगे। अहा, मोक्षको साधने में शार्दूल-सिंह समान शूवीर मुनिवरों के चरणों में वनके सिंह भी नमन करे इसमें क्या आश्चर्य!



[राजीमती-वैराग्य]

एक ओर सहस्राव्रवण में नेमिप्रभु आत्मध्यान कर रहे हैं, दूसरी ओर राजमहल के झगड़े में खड़ी हुई राजकुमारी राजुल नेमि-दूल्हाराजा को वैराग्य प्राप्त करते देखकर तथा रधसे उतरकर वनकी ओर जाता देखकर मनमें कहने लगी-अरे, प्रभो! आपको यदि विवाह नहीं करना था तो फिर बारात लेकर यहाँ तक किसलिये आये? दूल्हा क्यों बने?...या फिर पशुओं की भाँति मुझे भी सम्भार-बन्धन से छुड़ाने के लिये यह एक नाटक ही था! अपने साथ मुझे भी मोक्षपुरीकी राहमें ले जाने हेतु क्या आप यहाँ पधारे थे? धन्य प्रभो! आपकी लीला अपार है! आपके जीवन से सम्बन्धित होने में मेरे हितकर कोई दैवी संकेत है।



हे देव! आप मुनि होकर वनमें आँगे, तो मैं क्या रो-धोकर संसार में ही बैठी रहूँगी?—नहीं, मैं भी वीरपुत्री हूँ, आपकी अर्द्धांगी कहला चुकी हूँ, तो मैं भी आपके ही मार्गपर आऊँगी, आपको छोड़कर दूसरे मार्गपर नहीं जाऊँगी। आप होंगे मुनिराज, तो मैं बनूँगी आर्यिका; आप होंगे परमात्मा. तो मैं होऊँगी एकावतारी!

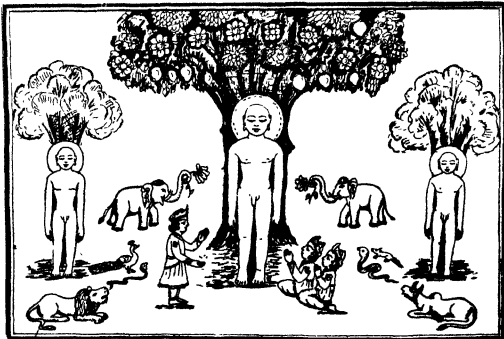
मुझे लगे संसार असार,
 ऐ रे संसार में नहीं जाऊँ....नहीं जाऊँ, नहीं जाऊँ रे....
 मुझे लगे वैराग्य-पद सार,
 प्रभुमार्गे चली जाऊँ, चली जाऊँ, चली जाऊँ रे....

माता-पिता एवं पारिवारिक जनेनि राजुल को बहुत समझाया कि-बेटी! अभी तुम्हारा विवाह नहीं हुआ है; नेमिकुम्बर के साथ सात फेरे नहीं हुए हैं इसलिये तुम अभी कुमारिका ही हो; बेटी हम किसी दूसरे राजकुमार के साथ तुम्हारा विवाह करेंगे।

परन्तु वृद्धप्रतिज्ञा राजीमती ने उन सबकी बात अनसुनी करके वृद्धता पूर्वक कहा-फेरे नहीं हुए उससे क्या? मैं नेमिकुमार का हृदय से वरण कर चुकी हूँ; वे ही मेरे स्वामी और जी-प्याथी हैं; मेरे हृदय में किसी और का स्थान नहीं है। अब सांसारिक भोगों के बदले मोक्ष की साधना में मैं उनकी संगिनी बनूंगी और अपने धर्मनाथ के पंथ पर चलकर अपना आत्मकल्याण करूंगी। इस प्रकार धर्मवीर राजीमतीने आर्यिका बनने का अपना वृद्धनिश्चय प्रगट किया।

राजीमती का ऐसा वृद्ध वैराग्य देखकर सबके मुँह से धन्यवाद के उद्गार निकल पड़े-धन्य राजुल! तू अपने हृदयेश्वर नेमप्रभु के रंगमें ऐसी रंग गई कि मोक्षपुरी तक उनका साथ नहीं छोड़ा। उन्होंने तुझे छोड़ा परन्तु तूने उन्हें नहीं छोड़ा। अनेक राजकुमारियों भी राजुल के साथ दीक्षा लेने को तैयार हो गईं।

'अरे, मेरे स्वामी मोक्षमें आनन्द करें और मैं संसार भ्रमण करके दुःखी होऊँ? -कदापि नहीं; मैं भी प्रभुके साथ ही रहूँगी'—ऐसे निश्चयपूर्वक सँकड़ों राजकुमारियोंसहित राजीमती ने दीक्षा ग्रहण की, और गिरनार की गिरिगुफा में आत्मासाधना करने लगी।



अब हम पुनः सहस्राग्रवन में नेमिप्रभु के पास चलें-दीक्षा लेकर दूल्हाराजा से मुनिराजा बने नेमिप्रभुने आत्मध्यान में उपयोग को लगाया है; तुन्त ही उन्हें शुद्धोपयोग में सातवीं गुणस्थान प्रगत हुआ है, मात्र संज्वलन के अतिरिक्त समस्त कषाय दूर हो गये हैं; मनःपर्यवज्ञान एवं चौदहपूर्वरूप श्रुतकेवलीपना उदित हुआ है, अनेक दिव्य लब्धियाँ भी प्रगत हुई हैं। आसपास अन्य हजारों मुनियों से वह तपोवन मुक्तिमण्डप की भाँति सुशोभित हो रहा है। विवाह के समय बंधन से छुड़ाये हुए वे पशु भी प्रभु के पीछे-पीछे वन में जाकर उनके निकट ही रहने लगे हैं। अहा! शान्ति किसे प्रिय नहीं होती? हजारों-लाखों मोक्षार्थी जीवोंने प्रभुके दीक्षाप्रसंग पर उनके वैराग्यजीवन को देखकर अपने जीवन को भी ज्ञान-वैराग्य में लगाया। अहा, उस काल गिरनार का गौरव भी आश्चर्यकारी था; वहाँ मोक्षसाधक मुनिवरों का समूह ऐसे शोभा देता था मानो 'सिद्धों का मेला'।

गिरनार का समस्त वनप्रदेश वैराग्य में निमग्न हो रहा था; सर्वत्र शांति छा रही थी। अहा, उन शान्त ध्यानस्थ मुनिवरों के प्रति आकर्षित होकर केवलज्ञान भी शीघ्रतासे उनके निकट आ रहा था। इन्द्रों तथा श्रीकृष्ण-बलभद्र आदि ने भी मस्तक झुकाकर बारम्बार उन नेमिनाथ मुनिराज के दर्शन-स्तुति की। अहा, श्रीकृष्ण भी जिनके चरणों में भक्तिपूर्वक नमन करते थे ऐसे प्रभु नेमिनाथ हमें आनन्दमय जिनदीक्षा दो।

दीक्षा के पश्चात् तीसरे दिन नेमि-मुनिराज आहार के लिये जूनागढ़ नगरी में पधारे, तब श्रद्धादि गुणों से विभूषित वरदत्त राजाने उन तीर्थंकर मुनिराज को शुद्ध आहारदान देकर प्रथम पारणा कराया, और पश्चात् स्वयं भी प्रभुचरणों में दीक्षा लेकर प्रभुके गणधर तथा चरमशरीरी बने। देवों ने रत्नवृष्टि करके तथा दिव्यवाद्य बजाकर उस उत्तम दानकी अनुमोदना की।

रत्नत्रय वैभवके धारी मुनिराज नेमिनाथ स्वयं मोक्षमार्गरूप होकर मीन धारण करके ५६ दिन तक सीराष्ट्र देशके आसपास विचरे। उस चलते-फिरते 'जीवन्त मोक्षमार्ग' के दर्शन से सीराष्ट्र की धर्मिणी प्रजा धन्य हुई। अहा, उन्हें देखकर भव्य जीवों को मोक्षमार्ग के स्वरूप का ज्ञान हो जाता था। वे एक छोटे-से परमात्मा थे, द्रव्य-तीर्थंकर थे, आत्मा की ली में लवलीन थे; परमात्मपद की साधना हेतु आत्मा की गहराई में उतरकर उसी में उपयोग को स्थिर करते थे। ऐसी शुद्ध परिणतिसहित विचरते हुए वे निर्मोही महात्मा ५६ दिवस पश्चात् पुनः गिरनार के तपोवन में पधारे और जहाँ दीक्षा ली थी उसी दीक्षावन में ध्यानस्थ हुए। उनके परिणाम अधिकाधिक स्थिर होने लगे, शुद्धोपयोग की धारा उल्लसित होने लगी; एक मुहूर्त में तो हजारों बार उन्हें शुद्धोपयोग हुआ; उनकी शुद्धता देखते ही भव्यात्माओं के अंतरसे भक्ति के उद्गार निकलते थे -

रे 'शुद्ध' ने श्रामण्य भारण्युं, ज्ञान-दर्शन 'शुद्ध' ने;

छे 'शुद्ध' ने निर्वाण 'शुद्ध' ज सिद्ध, प्रणमं तेमने।

आत्मा ऐसे 'शुद्ध' रूप में परिणमित हो यही उनका मनोरथ था। आज वह मनोरथ सम्पूर्ण होने की पड़ी आ पहुँची। प्रभु नेमिमुनिराज सातिशय ध्यान द्वारा शुद्धता की ऐसी धारारूप परिणमित हुए कि अब उसमें भंग नहीं पड़ेगा। वे क्षपकत्रेणी पर चढ़ने लगे। प्रभु के अंतर में चैतन्य का नन्दनवन अनंतगुणों की विशुद्धता से विकसित होने लगे...और उसके प्रभावसे बाह्य में गिरनार का तपोवन भी हजारों मधुर आम्रफलों से खिल उठा...मानो गिरनार पर्वत और वन उन आम्रफलों द्वारा प्रभुके केवलज्ञान का स्वागत करता हो! प्रभुके अंतरमें तो ध्येय, ध्यान एवं ध्याता तथा ज्ञेय, ज्ञान एवं ज्ञाता एकाकार हो रहे हैं;



हम तो सहसाधन के वासी, हम तो मुनियों के सहवासी .
 हम तो रत्नब्रध के प्र्यासी, हम तो मुनिजीवन अध्यासी...
 हम तो जगसे बने उदासी, हम तो सहसाधनके वासी !
 शांत-शांत स्वरुपको ध्यायेंगे, आनंद-मंगलरुप ही होयेंगे;
 अतंर स्वरुप मांही समायेंगे, अद्भुत निजवैभवको पायेंगे;
 परिग्रह रहित होकर रहेंगे, मोक्षपुरीके पंथमें विचरेंगे;
 निर्विकल्प-गुफामें ठरेंगे, सिद्ध, स्वरुपमें केलि करेंगे .

—ऐसे मुनिजीवन-अध्यासी

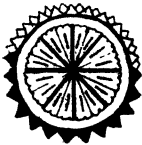
हम तो सहसाधनके वासी
 हम तो सर्व जगतके संबंध छोडेंगे, मुनिवर संघ की साथ रहेंगे;
 संतजनोकी सेवा करेंगे, स्वानुभूतिका प्रासाद लेंगे;
 उपशमरसमें सदीव रहेंगे, आत्मिकजीवन सत्य जीयेंगे;
 रत्नब्रध-शुद्धरुपे रहेंगे, केवलज्ञानको शीघ्र ही लेंगे...

—ऐसे मुनिजीवन अध्यासी,

हम तो सहसाधनके वासी .

[इस पुस्तक के लेखक सम्पादक द्वारा सहस्राध्वन मे बैठे-बैठे भावी हुई भावना]

इहाँ न तो कोई विकल्प है और न कोई बाह्यवृत्ति एक छोटे-से क्षणमें ही शुक्ल ध्यानचक्र के प्रहर द्वारा समस्त कषाय-शत्रुओं का नाश करके प्रभु वीतराग हुए और समस्त घातिकर्मों भी नष्ट करके सर्वज्ञ हुए, शुद्ध हुए, बुद्ध हुए, केवलज्ञानी-अरिहंत परमात्मा-जिन हुए। पुनः धन्य हुआ वह गिरनारधाम और उसका आम्रवन, कि जिस्ने पीचवें से लेकर तेरहवें तक के उत्तम गुणस्थानों में विराजमान प्रभुको साक्षात् देखा...जहाँ प्रभुके दीक्षा एवं केवलज्ञान के महान कल्याणक हुए। धन्य वह भूमि...जहाँ पुनः पुनः तीर्थंकर प्रभु का आगमन हुआ। उस तपोवन-सहस्राग्रवन का परम शांत वातावरण आज भी हमें तीर्थंकरप्रभु की महिमा एवं आत्मसाधना की मंगलकथा सुना रहा है। 'णमो जिणाणं जितभवाणं' भवको जीतनेवाले जिनों को नमस्कार।



श्रीकृष्ण के राजदरबार में—

नेमिप्रभु के केवलज्ञान की मंगल बधाई और उसकी महिमा

द्वारिकानगरी में भव्य राजसभा भरी है। महाराजा समुद्रविजय तथा बलदेव-वासुदेव (श्रीकृष्ण चक्रवर्ती) आदि बैठे हैं और नेमिनाथप्रभु का गुणगान किया जा रहा है। इतने में एक दूतने राजसभा में प्रवेश किया और अत्यन्त हर्षपूर्वक कहने लगा— (यह प्रसंग वीरसंवत् २५०१ में वदवाण-वर्धमानपुरी में नेमिप्रभु के पंचकल्याणक हुए उस समय लिखा गया है; और उसमें दूतके रूप में केवलज्ञान की बधाई का कार्य इस पुस्तक के लेखक ब्र० हरिभाई ने किया था।) भगवान नेमिनाथ की जय हो...महाराज! मैं गिरनार से आ रहा हूँ और एक उत्तम बधाई लाया हूँ। अपने राजकुमार नेमिनाथ-जिन्होंने दो मास पूर्व विवाह के समय वैराग्य धारण करके गिरनार के आम्रवनमें दीक्षा ग्रहण की थी, वे विहार करते-करते पुनः गिरनार पधारे हैं और आज ही (आश्विन शुक्ला प्रतिपदा के दिन) शुद्धोपयोग की क्षपकत्रेणी लगाकर प्रभुने केवलज्ञान प्राप्त किया है।

बधाई सुनते ही सभाजन आनन्द से बोल उठे—वाह वाह! धन्य है! नेमिप्रभु सर्वज्ञ परमात्मा हो गये, उन्हें नमस्कार हो। ऐसा कहकर सबने सिंहासन से उतरकर प्रभुको वंदन किया।

वहाँ का प्रत्यक्ष देखा हुआ वर्णन करते हुए दूत कहने लगा— हे महाराज! प्रभु नेमिनाथ मुनिराज गिरनार पधारे तो वहाँ के हजारों आम्रवृक्ष प्रसन्नता से झूम उठे। एक ओर आम्रवन प्रफुल्लित हो उठा तो दूसरी ओर प्रभुका रत्नत्रय-उद्यान खिल गया। अहा, उस दिव्यता की क्या बात करूँ! वहाँ मुनिजनों के मध्य नेमिप्रभु ध्यानस्थ मुद्रा में निर्विकल्प हो गये; परमवैतन्य का अवलम्बन करके शुद्धोपयोग की

श्रेणी लगायी; अप्रमत्त भाव से अतीन्द्रिय आनन्द में झूलते-झूलते शीघ्रता से गुणस्थान श्रेणी चढ़ने लगे। आठवाँ, नौवाँ, दसवाँ और बारहवाँ-यह सर्व गुणस्थान क्षणमें पार करते हुए प्रभुने केवलज्ञान प्राप्त कर लिया। अहा, गिरनार धाम और समस्त पृथ्वी आनन्दमय हो गई। अब तो इन्द्र वहाँ सहस्रावतन में आ पहुँचे हैं और केवलज्ञान की पूजा कर रहे हैं। अद्भुत समवसरण में विराजमान सर्वज्ञप्रभु नेमिनाथ तीर्थकर की दिव्यध्वनि से गिरनार धाम गूँज रहा है। प्रभुकी अद्भुत वाणी से परमशांत चैतन्यरस झर रहा है।

प्रभुके केवलज्ञान की बधाई सुनकर श्रीकृष्ण आदि सभाजन हर्षपूर्वक बोल उठे-वाह! आज तो सचमुच सब मंगल-मंगल भासित हो रहा है समस्त विश्व मंगलमय लगता है!

आज प्रातःकाल तो भगवान साधुपद में थे और अभी-अभी केवलज्ञान प्राप्त करके अरिहंतपद में पहुँच गये। पंचपरमेष्ठी में पाँचवे पद पर थे और अब प्रथम पद में आ गये हैं, 'नमो लोए सब्वसार्ण' में से अब 'नमो अरिहताण' में आगये।

ठीक ही हैं, भगवान नेमिनाथ को तीर्थकर प्रकृतिका उदय आज प्रारम्भ हुआ; चैतन्य में केवलज्ञान का प्रकाश और पुद्गल में तीर्थकर प्रकृतिका उदय-ऐसा सर्वोत्कृष्ट सुयोग आज गिरनार के सहस्रावतन में वर्त रहा है और साथ ही साथ रत्नत्रयधारी गणधर, हजारों मुनिबर तथा कैराग्यमयी राजलदेवी आदि हजारों आर्थिका माताएँ भी प्रभुकी धर्मसभा में सुरोभित हैं। जैनशासन का धर्मचक्र तीव्रता से गतिमान है।

अहा, भगवान के आत्मा में द्रव्य-क्षेत्र-काल और भाव सर्वप्रकार से मंगल हैं। भगवान नेमिनाथ का आत्मद्रव्य परमपारिणामिक भावसे त्रिकाल-मंगलरूप है, वह 'मंगल-द्रव्य' है; केवलज्ञान तथा अतीन्द्रिय महा आनन्द से भरपूर उनके असंख्य चैतन्य प्रदेश वह 'मंगल-क्षेत्र' हैं। जहाँ वे विराजमान हैं ऐसा गिरनार तीर्थ भी मंगलक्षेत्र है। (श्री वीरसेन स्वामीने षट्छण्डागम की ध्वला टीका में गिरनार, पावापुरी, राजगृही आदि तीर्थों का मंगलक्षेत्र के रूप में स्मरण किया है।

अपने चैतन्य स्वभाव के अवलम्बन से प्रभु को जो अपूर्वपर्याय प्रगट हुई वह 'मंगल-स्वकाल' है, तथा आज यह आखिन शुक्ल प्रतिपदा का दिवस भी प्रभु के ज्ञान कल्याणक के कारण मंगल है और भगवान नेमिनाथ का आत्मा शुद्धोपयोग से केवलज्ञानरूप होकर परम आनन्दरूप परिणमित तो रहा है वह 'मंगल-भाव' है।

अहा, जिनेन्द्र भगवान के द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव का ऐसा मंगलपना विचारने से अपने भावों में भी चैतन्यतत्त्व की कोई अगाध मरिमा प्रगट होती है, वह भी भाव-मंगल है।

श्रीकृष्ण कहते हैं-वाह, बड़ी ही मरस बात! आचार्य भगवन्तों ने भी कहा है कि जो जीव भगवान अरिहंतदेव के आत्मा को चैतन्यभाव से जानता है वह जीव राग एवं चैतन्य की भिन्नता को जानकर अपने आत्मा के शुद्धस्वरूप को जान लेता है, इसलिये दर्शन श्रेष्ठ का नाश करके सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है। अरिहंत देवके आत्मा की सच्ची पहिचान का यह मंगल-फल है।

भगवान अरिहंत देवकी यह एक अचिन्त्य विशेषता है कि उनकी उपदेश, विहारादि क्रियाएँ तीर्थकर नामकर्म के उदय से होने के कारण औदयिकी हैं तथापि, मोह के अभाव के कारण उनकी वे क्रियाएँ क्षायिकी ही मानी गई हैं, क्योंकि वे क्रियाएँ उन्हें बंध का कारण नहीं होती और उनको क्षण-क्षण कर्मका क्षय ही होता जाता है।

वाह, अद्भुत बात है! भगवान के क्षायिक भाव को तथा उदय भाव को जो भिन्न-भिन्न

स्वरूप से जाने वही इस बात को समझ सकता है, और यह बात समझने से अपूर्व भेदज्ञान होकर उस जीव को कर्मों का क्षय होने लगता है।

❧ बलभद्र कहते हैं—श्री नेमिनाथ भगवान आज सर्वज्ञ हुए, वे किस प्रकार हुए? देखो। सुनो! शुद्धोपयोग के प्रसाद से ही वे सर्वज्ञ हुए हैं। सर्वज्ञ होने के पूर्वक्षण में वे राग का सर्वथा क्षय करके पूर्ण वीतराग हुए और पश्चात् ही सर्वज्ञ हुए हैं। राग का एक सूक्ष्म अंश भी सर्वज्ञता को रोकता है; इसलिये जो वीतराग हो वही सर्वज्ञ होता है। राग का कोई अंश ज्ञान का कारण नहीं होता। आत्मा स्वयज्ञान स्वभाव है, वही स्वयभू सर्वज्ञ होता है। इस प्रकार आत्मा स्वयं ही सर्वज्ञता का साधन होता है।

भग्न सर्वज्ञ भगवन्त स्वयभू है, जिस प्रकार आकाश में सूर्य अन्य किसी के अवलम्बन बिना स्वयं ही-स्वयमेव प्रकाश एव उष्णारूप है, उसी प्रकार चैतन्य भगवान्-आत्मा अन्य किसीके अवलम्बन बिना स्वयं ही स्वयंभुरूप से ज्ञान एव आनन्द रूप है।

सर्वज्ञ लब्धस्वभाव ने त्रिजगत् पूजित ऐ रीते,
स्वयमेव जीव धयो धको ते 'स्वयंभू' जिनो कहे।

❧ अहो, उन स्वयभू भगवान सर्वज्ञदेव के दिव्यज्ञान की अचिन्त्य महिमा का क्या कहना? वह परमआनन्दमय सर्वज्ञपद वीतरागी सत्तों को प्रिय है। उन अरिहंत भगवन्तों का अतीन्द्रिय महा आनन्द पंचेन्द्रिय के विषयरहित है, पुण्यफलरहित है, रागरहित है, और शुद्धोपयोगद्वारा आत्मा में से ही वह प्रगट हुआ है; वह स्वामाविक आनन्द कहीं बाहर से आया हुआ नहीं है-

अत्यंत आत्योत्पन्न विषयातीत अनुप अनंत ने
विच्छेदहीन छे सुख अहो! शुद्धोपयोग-प्रसिद्धने।

❧ उन अरिहन्त भगवन्तों को आत्मा में से जैसा सुख और जैसा आनंद प्रगट हुआ वैसा सुख और वैसा आनन्द प्रत्येक आत्माका स्वभाव है। ऐसे स्वभाव का श्रवण करते ही जो जीव प्रसन्न होकर उल्लासपूर्वक उसका स्वीकार करता है वह जीव आसन्नभव्य है, निकट भविष्य में ही मोक्षगामी है।

❧ अहा, केवलज्ञान तो आत्मा का स्वभाव है; उस स्वभाव का स्वीकार करनेवाला जीव मोक्षका साधक हो जाता है; फिर उसे अनन्त भव नहीं होते, और केवलीने भी वे नहीं देखे हैं। केवली भगवान ने निकट में ही उसका मोक्ष देखा है। वाह, केवलज्ञान के इस न्याय में तो अतिगम्भीरता है, उसके स्वीकार में ज्ञानस्वभाव की सन्मुखता होकर मोक्षकी ओर का अनन्त पुरुषार्थ प्रारम्भ होता है। इसलिये सर्वज्ञ की श्रद्धा वह धर्म का मूल है।

❧ अहा, अपने महान भाग्योदय से अपनी इस सौराष्ट्र भूमि में गिरनार धाम में हमें ऐसे सर्वज्ञ प्रभु नेमिनाथ भगवान के साक्षात् दर्शन प्राप्त हो रहे हैं। अपने सौराष्ट्र का गिरनार प्रदेश तो सिंहरों की जन्मभूमि है; आज धर्म के केजरी सिंह समान केवली परमात्मा अपनी इस भूमि में उत्पन्न हुए हैं। चलो, हम सब गिरनार धाम में चलें और तीर्थंकर नेमिनाथ प्रभुके दर्शन करके धन्य हो।

-इस प्रकार सर्वज्ञपदकी अत्यन्त महिमापूर्वक महाराजा समुद्रविजय तथा श्रीकृष्ण, बलभद्र आदि सब धामधूम सहित नेमिनाथ प्रभुके दर्शन करने चले। दूसरी ओर स्वर्गलोक के देव-देवेन्द्र भी भव्य शोभायात्रा सहित नेमिनाथ तीर्थंकर के केवलज्ञान-कल्याणक का उत्सव मनाने आ पहुँचे। प्रभु को केवलज्ञान होते ही, उसके साथ की तीर्थंकर प्रकृति के प्रभाव से सम्पूर्ण स्वर्गलोक में हर्षपूर्ण खलबली

मच गई। अरे, स्वर्गलोक तो ठीक नरक के नारकियों भी उस क्षण शान्ति का अनुभव किया! नरको में अचानक ऐसी शान्तिका होना एक महान् आश्चर्य था! . और उस आश्चर्यके कारणरूप तीर्थंकर की अचिन्त्य महिमा का चिन्तन करनेसे अनेक जीव सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए। देवों और मनुष्यों के उपरांत सिंह और शशक, नाग और वाघ मगर और मोर आदि तिर्यचों के समूह भी तीर्थंकर प्रभु के दर्शन हेतु दौड़ आये। जगतकी उत्कृष्ट धर्मसभा वहाँ सहसावन में भरी थी और उसके मध्य त्रिलोकीनाथ तीर्थंकर परमात्मा नेमिनाथ भगवान् विराजमान थे। आनन्द के धाम ऐसे नेमिनाथ को शतेन्द्र पूज रहे थे। उसप्रसंग को लक्ष में लेकर स्तुतिकार कविपद्यप्रभ (नियमसार-टीका में) कहते हैं कि-



शतमख शत पूज्यः प्राज्य सद्बोधराज्यः ;
स्मरति रसुरनाथः प्राप्त दुष्टाध्यूथः ।
पदनत वनमाली भव्य-पद्यां शुमालि,
दिसतु शमनिश नो नेमिः आनन्दभूमिः ॥

अहा कैसा होगा वह पावन दृश्य! जहाँ एक ओर तो मुनिगण सर्वज्ञ प्रभुकी स्तुति करते होंगे और दूसरी ओर श्रीकृष्ण तथा इन्द्रादि भक्ति से सिर झुकाकर प्रभु नेमिनाथ की वन्दना कर रहे होंगे। वाह, नेमिनाथ और श्रीकृष्ण-एक साथ दो तीर्थंकरों का सुयोग; एक तो वर्तमान तीर्थंकर और दूसरे भावी तीर्थंकर . जो बीच में एक भव करके आगामी चौबीसी में भरत क्षेत्र के तीर्थंकर होंगे।

महाराजा समुद्रविजय, बलभद्र श्रीकृष्ण तथा उनके पुत्र-पौत्र शम्भुकुमार, प्रद्युम्नकुमार, अनिरुद्ध कुमार आदि समवसरणमें विराजमान परमात्मा नेमिनाथ के दर्शनोंसे अति प्रसन्न हुए। महाराजा श्रीकृष्ण को महान् गौरव का अनुभव हुआ कि-अहा! मेरे लघुभ्राता तीर्थंकर हुए; इतना ही नहीं, धर्म के किसी अचिन्त्य उल्लास से उन्होंने प्रभुवरणों में तीर्थंकर प्रकृति बाँधना प्रारम्भ किया। (श्रीकृष्ण की भाँति बलभद्र भी भावी तीर्थंकर होने का पुराणों में उल्लेख है।) त्रिलोक के इन्द्रों द्वारा पूज्य तथा सर्वोत्कृष्ट ज्ञान साम्राज्य के स्वामी ऐसे परमात्मा नेमिनाथ ने, सर्व प्रथम गिरनार के तपोवन में दिव्यध्वनि द्वारा मोक्षमार्ग बतलाकर भव्य जीवों को परम आनन्दित किया। हस्तिनापुर से युधिष्ठिर भीम, अर्जुन आदि पाण्डव (जो कि नेमिनाथ प्रभुके बुआ-मामा के भाई होते थे) भी प्रभुदर्शन हेतु गिरनार आ पहुँचे और वह सर्वज्ञ की धर्मसभा देखकर अति आनन्दित हुए।

नेमिप्रभुकी धर्मसभा में महाराजा वरदत्त (जिन्होंने नेमिनाथ प्रभुको मुनिदशा में प्रथम अहार दान

दिया था) दीक्षित हुए और प्रभु के धर्ममंत्री बने उन वरदत्तसहित ११ गणधर समवसरण-सभा को सुशोभित करते थे; इतना ही नहीं, प्रभु के सह-दीक्षित हजारों मुनियों में से डेढ़ हजार(१५००) मुनिवर तो केवलज्ञान प्राप्त करके अरिहत्तपद पर (समवसरण में ५००० धनुष ऊपर आकाश में) शिराजते थे वास्तव में अद्भुत था वह भगवन्तों का सम्मेलन। तदुपरान्त अबधि, मनःपर्यय ज्ञानी, श्रुतकेवली तथा विविध ऋद्धियों के धारी कुल १८००० मुनिवर उस धर्मसभा में मोक्ष की साधना कर रहे थे; राजीमती आदि आर्थिकाएँ भी अब गिरिगुफा का निवास छोड़कर ४०००० आर्थिकाओंके संघ सहित प्रभुके समवसरण में शोभायमान थी। एक लाख श्रावक और तीन लाख श्राविकाएँ सम्यक्त्व एव व्रतसहित मोक्ष की उपासना कर रहे थे। देवों और तिर्यचों का तो कोई पार नहीं था। प्रभु की धर्मसभा में सबको आत्मवैभव का अपूर्वनिधान मिलते थे। अहा, कितना शोभायमान होगा गिरनार की वह धर्म सभा! और जगत में सीराष्ट्र के गिरनार तीर्थ का कितना महान गौरव होगा! आज भी वह गिरनार लाखों-करोड़ों जीवों द्वारा तीर्थरूप में पूजित है और भगवान नेमिनाथ की महिमा जगत में प्रकाशित कर रहा है।

गिरनार के उस आग्रवन के बीच आश्चर्यकारी धर्मसभा में प्रभु नेमिनाथ ने दिव्यध्वनि द्वारा धर्मोपदेश दिया और सर्वाधिक आश्चर्य जनक ऐसा परमात्मवैभव भव्य जीवों को बतलाया-भो ..भो.. भव्यजीवो! हमे जो सर्वज्ञ-परमात्मपद प्रगट हुआ वह आत्मा में से ही प्रगट हुआ है, तुम्हारे आत्मा में भी ऐसा ही परमात्मपद भरा है; उसे पहिचानकर श्रद्धा-ज्ञान-चारित्र्य द्वारा उसकी उपासना करके तुम भी परमात्मा बन सकते हो।-इम्प्रकार चैतन्यतत्त्व की अगाध महिमा जानकर अपने में उसकी अनुभूति करना सो जैनशासन है। जिस प्रकार भगवान ऋषभदेव की धर्मसभा में मोक्षगामी भरत राजने धर्म का श्रवण किया था, उसी प्रकार नेमिनाथ की धर्मसभा में मोक्षगामी पाण्डवों ने तथा गजकुमार, प्रद्युम्न आदि ने धर्मका श्रवण किया। प्रभुकी आयु १००० वर्ष थी; उसमें से ३०० वर्ष की आयु में प्रभु केवली परमात्मा हुए; पश्चात् ७०० वर्ष तक तीर्थंकर रूप में विहार करके भारतभूमि में धर्ममृत की वर्षा की।

धर्मचक्रसहित देशदेशान्तर में विचरते हुए प्रभुनेमिनाथ कभी-कभी रैवतगिरि (गिरनार) पधारते थे। एक बार प्रभुका आगमन होनेपर श्रीकृष्ण-बलभद्र परिवार सहित प्रभु के दर्शन करके अति आनन्दित हुए और धर्मोपदेश सुनने के पश्चात् पूछा-हे देव! इस संसार में आत्मा के अस्तित्व सम्बन्धी अनेक मिथ्या मान्यताएँ चलती हैं कि-आत्मा जैसी कोई वस्तु है ही नहीं; कोई उसे पृथ्वी, जलादि अचेतन के संयोग से हुआ मानते हैं; कोई उसे जड़-शरीररूप ही मानते हैं; कोई उसे एकान्त कूटस्थ अपरिणामी मानते हैं तो कोई एकान्त क्षणिक नाशवान मानते हैं, कोई उसे पर्याय गुणरहित मानते हैं;-ऐसे अनेक प्रकार की मिथ्या मान्यताएँ चलती हैं;-तो हे प्रभो! आत्मा का सत्यस्वरूप क्या है वह समझाइये! ?

प्रभुकी वाणी में आया-हे भव्यराज! तुम भावीतीर्थंकर हो, तुमने उत्तम प्रश्न पूछा। सुनो, सत्स्वरूप इस विश्वमें अनन्त जीवात्माएँ स्वतंत्ररूप से विद्यमान तत्त्व हैं, उनमें से 'मैं' ऐसे स्वसंवेदन द्वारा आत्मा सदा सर्वत्र अपने अस्तित्व को प्रसिद्ध करता है। कोई भी जीव किसी भी स्थिति में, 'मैं नहीं हूँ'-ऐसा अपना अभाव सिद्ध नहीं कर सकता, अपने अस्तित्व का अस्वीकार नहीं कर सकता; क्योंकि 'मैं नहीं हूँ'-ऐसा कहनेवाला स्वयं ही जीव है। आत्मा सत्-विद्यमान है, वह ज्ञानमय-सुखमय वस्तु है, स्वयं अपने में है; अपने गुण-पर्यायरूप भावों में स्थित, उत्पाद-व्यय-ध्रुवरूप सत् है। सदा शरीर से चित्र लक्षणवाला उसका अस्तित्व है, वह 'ज्ञाता' ऐसे चिह्न द्वारा ज्ञात होता है। यद्यपि अरूपी होने के कारण

वह इन्द्रियों द्वारा दृष्टिगोचर नहीं होता, परन्तु अंतर में इन्द्रियों से परे अपने अनुभवज्ञान द्वारा वह स्पष्ट ज्ञात होता है-अनुभव में आता है। राग के तथा बाह्यविषयों के बिना एकाकी ही सुखी होने का उसका स्वभाव है। ऐसे परमतत्त्व रूप अपने आत्माको जानकर हे भव्यो! तुम कथाओं से भिन्नरूप उसकी उपासना करो. . यही मोक्ष साधनेकी रीति है।

आत्मा के अस्तित्व की ऐसी सुन्दर सिद्धि सुनकर सर्व श्रोताजनों का चित्त प्रसन्न हो गया, अनेक भव्यजीवों ने अपने सम्यक्त्व को उज्ज्वल किया। श्रीकृष्ण ने प्रभुकी वाणी में अपने पूर्वभव तथा भविष्य के भी मोक्षतक के दो भव जान लिये। पूर्वभव में स्वयं मुनि थे, परन्तु निदान बन्ध के कारण धर्म की भावना में मन को स्थिर किया; परन्तु आयुबध के कारण वे व्रत नहीं ले सके। अनेक जीवों ने प्रभु के उपदेश में आत्माका शुद्ध स्वरूप जैसा जाना वैसा ही अनुभव में लिया और मोक्षमार्ग में प्रविष्ट होकर परम आनन्दित हुए।

तत्पश्चात् श्रीकृष्ण की माता देवकी ने वरदत्त गणधर को वन्दन करके अपने मन की शका पूछी कि-हे देव! मेरे आँगन में दो मुनिराज आहार के लिये पधारे थे, दूसरे दिन वे ही मुनिराज फिर पधारे और तीसरे दिन भी वे ही दो मुनिराज मेरे घर आहार लेने पधारे; तो वे मुनिवर मेरे यहाँ बार-बार क्यों पधारे? उन्हें देखकर मेरे अंतर में अत्यन्त स्नेह उमड़ता था, उसका क्या कारण?

दिव्यज्ञानी गणधरदेव ने देवकी माता के मनका समाधान करते हुए कहा-हे माता! आपके आँगन में तीन बार जो मुनि-युगल पधारे वे मुनि-युगल वही के वही नहीं थे, परन्तु हर बार अलग अलग थे; और वे मुनिवर आपके पुत्र ही थे। श्रीकृष्ण के अवतार से पूर्व तीन बार जो युगल-पुत्र अवतरित हुए थे उनका आपके भाई कंस के भय से अत्यन्त लालन-पालन हुआ था, वे छहों पुत्र जिनदीक्षा लेकर मुनि हो गये थे। आपने बचपन से ही अपने उन पुत्रों को नहीं देखा था, उन छहों का रूप एक-सा था, इसलिये आप उन्हें नहीं पहिचान सकती, परन्तु वे आपके पुत्र होने से प्राकृतिक रूप से आप को उनके प्रति पुत्रवत् स्नेह उमड़ा था और सुनिये, हे देवकी माँ! वे छहों मुनिवर कि जिनका नाम देवदत्त-देवपाल, अनिकदत्त-अनिकपाल तथा शत्रुघ्न-जितशत्रु है, वे छहों चरमगरीरी हैं, इसी भव में मोक्ष प्राप्त करेंगे। पूर्वभव में भी वे छहों भाई थे और आपके ही पुत्र थे। अपने छहों पुत्र मुनि हुए हैं-ऐसा जानकर तथा उनके पूर्वभव सुनकर देवकी माता आश्चर्य पूर्वक वैराग्य को प्राप्त हुई, परन्तु श्रीकृष्ण के प्रति मोह के कारण दीक्षा नहीं ले सकी।

तत्पश्चात् श्रीकृष्ण ने अपनी आठ मुख्य रानियों-१. सत्यभामा २. रुक्मिणी, ३. जाम्बुवती, ४. सुसीमा, ५. लक्ष्मणा, ६. गांधारी, ७. गीरी तथा ८. पद्मावती-के पूर्वभव पूछे।

उत्तर में गणधरदेव ने प्रथम सत्यभामा के पूर्वभव कहे-शीतलनाथ प्रभु के तीर्थ में वह जीव मथुरा राज्य की शीरीपुर नगरी में एक अभिमानी विद्वान् था; तब जैनधर्म की निन्दा करने तथा विषय-कषायोपशक कुधर्मका उपदेश देने से वह सातवें नरक में गया और अनेक निचले भवों में परिभ्रमण किया। पश्चात् भील के भव में उसने एक मुनिराज के उपदेश से मद्य, मांस, मदिरा, अण्डा, शहद आदि का त्याग किया और मरकर राजपुत्र हुआ; वही भी आत्मज्ञान के बिना व्रत करके शुभ परिणाम से देव हुआ और वहाँ से च्यवकर यही श्रीकृष्ण की पट्टानी सत्यभामा के रूप में अवतरित हुआ है। अब भगवान नेमिनाथ के शासन में धर्मप्राप्त करके वह स्त्रीपर्यायका छेद करेगा और अनुक्रम से मोक्ष प्राप्त करेगा।

इसी प्रकार दूसरी सातों रानियों ने भी पूर्वभव में धर्म की कैसी विराधना की थी, और फिर

मुनिवर्गोंको आहार दान, व्रतादि से धर्म के संस्कार प्राप्त किये, परन्तु अभी तक आत्मज्ञान नहीं किया होने से स्त्री पर्याय में अवतरित हुई; अब वे नेमिप्रभु के शासन में धर्मप्राप्त करके अपना कल्याण करेंगी।-वह बात गणधर ने बतलायी।

इस प्रकार गणधरदेव के मुख से अपने पूर्वभव सुनकर तथा स्वयं निकट भविष्य में मोक्षगामी होना जानकर वे सब रानिषीं अति प्रसन्न हुईं और अभी तक आत्मज्ञान के बिना ही ऐसी नीच स्त्रीपर्याय में भटकती रही-ऐसा विचारकर उन्होंने वैराग्यपूर्वक जैनधर्म में अगनी बुद्धि लगायी और भक्तिसहित नेमिप्रभु के चरणों में चित्त लगाया। धर्मरहित मूर्ख जीवों का जीवन निन्दनीय तथा धर्म ही प्रगंसनीय है,-ऐसा समझकर अनेक जीवों ने अपना चित्त धर्ममें लगाया और पापप्रवृत्ति छोड़ दी।

पश्चात् बलदेव ने श्रीकृष्ण के पुत्र प्रद्युम्नकुमार तथा शम्भुकुमार का जीवन चरित्र पूछा। उसका गणधरदेव ने संक्षेप में वर्णन किया।

श्रीकृष्ण के पुत्र चरमशरीरी शम्भु तथा प्रद्युम्न के पूर्वभव

रुक्मिणी का पुत्र प्रद्युम्न तथा जाम्बुवती का पुत्र शम्भु (शशभव); वे दोनों जीव कुछ भव पहले मगधदेश में अग्निभूति तथा वायुभूति नाम के दो भाई थे। दोनों भाई नास्तिक थे। एक बार उन्होंने एक जैनमुनि के साथ वाद-विवाद किया। मुनिराजने अनेकान्त विद्या द्वारा जीव का अस्तित्व, उसका ज्ञानस्वभाव, तथा सर्वज्ञतारुप परमात्म पद की सिद्धि करके उन दोनों भाइयों को पराजित कर दिया। उस से अपमानित हुए वे दोनों भाई रात्रि के समय उन ध्यानस्थ मुनि को मारने के लिये तैयार हुए कि एक यक्षदेवने उन्हें नहीं किल दिया।

तब उनके माता-पिताने यक्षसे पुत्रों को छुड़ाने की प्रार्थना की। यक्षदेव ने कहा-तुम हिंसाधर्म को छोड़कर मुनिराज से क्षमायाचना करो और परम अहिंसारुप जैनधर्म को स्वीकार करो तो तुम्हारे पुत्रों को मुक्त कर दूंगा। उन्होंने यक्ष की आज्ञा का पालन किया और दोनों भाई छूट गये। फिर उनके पिताने कहा-बेटा, अब तुम जैनधर्म को छोड़ दो, क्योंकि हमने तो मात्र दिखाने के लिये स्वार्थवश जैनधर्म का स्वीकार किया था। तब दोनों भाइयों ने उसकी बात मानने से इन्कार किया और कहा कि-‘जैनधर्म के कारण ही हमारी रक्षा हुई है, इसलिये हम उसे नहीं छोड़ सकते’-इस प्रकार दोनों ने दृढ़ता से जैनधर्म आस्था प्रगट की और श्रावकधर्म का पालन करके स्वर्ग में गये। वहाँ से निकलकर वे दोनों अयोध्यापुरी में पूर्णभद्र तथा मणिभद्र नामक श्रेष्ठिपुत्र हुए। जैनधर्म की उपासना करके पुनः स्वर्ग में गये और फिर हस्तिनापुर में राजाके पुत्र हुए। उनके नाम मधु और क्रीडव। (मधु वह प्रद्युम्न का जीव है।)

एक बार राजामधु ने अपने मित्र कनकरथकी स्त्रीपर मोहित होकर उसका अपहरण किया। स्त्री के वियोग से दुःखी होकर कनकरथ ने संन्यास ले लिया और मरकर धूमकेतु देव हुआ।

पश्चात् राजामधु को अपने दुराचार के लिये पश्चात्ताप हुआ और मुनिराज के निकट धर्मोपदेश सुनकर अपने भाई के साथ संयम धारण किया और धर्म की आराधना द्वारा पापों को धो डाला। दोनों भाई पुण्य से स्वर्गमें गये और वहाँ से निकलकर राजा मधु का जीव तो रुक्मिणी का पुत्र प्रद्युम्न और उसके भाई क्रीडव का जीव जाम्बुवतीका पुत्र शम्भुकुमार हुआ है। श्रीकृष्ण के वे दोनों पुत्र चरमशरीरी हैं और इस गिरनार से ही मोक्ष प्राप्त करेंगे।

प्रद्युम्न और शम्भुकुमार के जीवन की यह बात सुनकर सबको बड़ा हर्ष हुआ। पश्चात् विशेषरूप से गणधर देवने कहा-

यह प्रद्युम्नकुमार द्वारिका नगरी में जब मात्र छह दिन का बालक था तब धूमकेतु देव वहाँ से विमानमार्ग से जा रहा था। रुक्मिणी के महल पर उसका विमान धम गया। अवधिज्ञान से उसने जाना कि यह कुमार मेरा पूर्वभवका शत्रु है; पूर्वभवमें इसने मेरी रानीका अपहरण किया था। इसलिये शत्रुता का बदला लेने के लिये उसने दैवी विद्यासे प्रद्युम्नकुमार का अपहरण कर लिया। वह उसे मार डालने का विचार कर रहा था, परन्तु चरमशरीरी प्रद्युम्न की आयु के प्रताप से उसमें दया का संचार हुआ, और वह बालक प्रद्युम्न को वन में एक शिला के नीचे दबाकर चला गया।

उसी समय कालसंवर नामका एक विद्याधर राजा वहाँ से निकाला। शिला ऊँची-नीची होते देखकर वह आश्चर्यचकित हुआ और उसके नीचे अत्यन्त सुन्दर चरमशरीरी बालक को देखकर उसके हर्षका पार नहीं रहा। उसने वह बालक अपनी रानी कंचनमाला को दिया, और युवराजपद पर स्थापित करके उन्होंने उसका पुत्रवत् लालन-पालन किया। प्रद्युम्न बड़ा होने पर कंचनमाला के दूसरे पुत्र उसकी ईर्ष्या करने लगे और उसे मारने के अनेक प्रपंच किये; परन्तु पुण्यात्मा प्रद्युम्न को कोई हानि होने के बदले उसके पुण्यप्रताप से उसे महान दैवी वैभव प्राप्त हुए। धीरे-धीरे वह सोलह वर्ष का किशोर हुआ। दूसरी और द्वारिका में पुत्रवियोग से तड़पती रुक्मिणी का क्या हुआ वह सुनो।

द्वारिका नगरी में, अपने छह दिन के पुत्र को न देखकर रुक्मिणी व्याकुल हो उठी। महल में चारो और खोजने पर भी उसका कहीं पता नहीं लगा। श्रीकृष्ण भी उसकी खोज नहीं कर सके। श्रीकृष्ण और रुक्मिणी पुत्र-वियोग से अत्यन्त शोकमग्न रहने लगे; इसलिये श्रीकृष्ण के मित्र नारदजी उसे खोजने के लिये विदेहक्षेत्र गये और वहाँ विराजमान स्वयंप्रभ तीर्थंकर (सीमंधर स्वामी) के समवसरण में जाकर प्रद्युम्न की कथा सुनी। द्वारिका आकर श्रीकृष्ण तथा रुक्मिणी से कहा-सुनो, मैं एक आनन्द की बात करता हूँ-तुम प्रद्युम्नका शोक छोड़ो, क्योंकि वह कुराल है और १६ वें वर्ष में महान वैभवसहित लौटकर आपसे मिलेगा। मैं यहाँ से विदेहक्षेत्रमें सीमंधर प्रभु के समवसरण में गया था। अहा, वहाँ की आश्चर्यकारी शोभा का क्या कहना। वहाँ तीर्थंकर परमात्मा के साक्षात् दर्शन से मुझे अति आनन्द हुआ और मैं प्रद्युम्न की बात पूछी। उसके पूर्वभवका वैरी उसका अपहरण करके ले गया था, और इस समय वह एक विद्याधर के यहाँ पुत्ररूप में उसका लालन-पालन हो रहा है। १६ वें वर्ष में जब वह यहाँ लौटेगा तब अनेक शुभचिह्न दृष्टिगोचर होंगे-सूखे सरोवर जल से छलक उठेंगे, उनमें कमल खिल जायेंगे, मोर नाचने लगेंगे, बिना ऋतुके आवृक्ष फलित होंगे और रुक्मिणी के स्तनों से दूध बहने लगेगा। वह पुत्र इसी भव में मोक्ष प्राप्त करेगा-ऐसा मैं प्रभुकी वाणी में सुना है।

वाह! सीमंधर प्रभु की धर्मसभा में नारदजी द्वारा सुनी गई अपने पुत्र की बात सुनकर श्रीकृष्ण तथा रुक्मिणी को अतीव प्रसन्नता हुई, उनका शोक मिट गया और वे चातक की भाँति प्रद्युम्न के आगमन की प्रतीक्षा करने लगे।

इधर नवयुवा प्रद्युम्न का सुन्दर रूप देखकर उसकी पालक माता रानी कंचनमाला उन पर मोहित हो गई; उसके मनमें विकारभाव जागृत हुए। उसने अपनी महत्त्वपूर्ण प्रज्ञप्ति विद्या उन्हें दे दी और अनेक हावभावों से ललचाने का प्रयत्न किया; परन्तु धीरे-धीरे प्रद्युम्नकुमार शीलव्रत में अडिग रहे। इससे कुपित होकर रानी कंचनमालाने उन पर कुशील का छूटा आरोप लगाकर राजा को भड़काया। राजाने उन्हें मार डालने का काम अपने ५०० पुत्रों को सौंपा; परन्तु वे किसी प्रकार प्रद्युम्न को मार नहीं सके। चरमशरीरी को कौन मार सकता है? उल्टे उन्हें दिव्य विभूतियाँ प्राप्त हुईं।

एक बार नारदजी वहाँ आये और प्रद्युम्न कुमार को विदेहक्षेत्र में सुनी हुई उनके पूर्वभवों की सारी बातें कहीं; तथा रुक्मिणी और श्रीकृष्ण उनके सच्चे माता-पिता होने की बात का विश्वास कराया। द्वारिका की भी वर्तमान स्थिति सुनायी। उनके काका नेमिनाथ प्रभु वहाँ विराजमान हैं वह भी बतलाया। तुरन्त ही प्रद्युम्नकुमारको अपने माता-पिता से मिलने तथा नेमिप्रभु के दर्शन की इच्छा हुई; दिव्यवैभव सहित टाटबाट से वे द्वारिका आये। वहाँ आकर उन्होंने बन्दर, सिंह आदि के रूप धारण करके सत्यभामा और बलभद्र आदिको खूब खिलाया, चित्र-विचित्र चेष्टाओं द्वारा नगरजनों को भी प्रमुदित किया; फिर एक ब्रह्मचारी श्रावक का रूप धारण करके रुक्मिणीके महल में पहुँचे। वहाँ रुक्मिणीने उन्हें धर्मात्मा जानकर आदरपूर्वक भोजन कराया। भोजन के पश्चात् वे बोले-हे माता! आप सम्यग्दर्शनधारी एव साधर्म्य के प्रति वात्सल्य दरशानेवाली हो।

उस समय राजभवन में अनेक शूभचिह्न प्रगट हुए-अचानक ही फल-फूल खिल उठे, मोर आनन्द से नाचने लगे, आम्ब्रवृक्ष फलों से लद गये और रुक्मिणी के स्तनों से दूध झरने लगा। इस प्रकार पुत्र-आगमनके सर्वचिह्न देखे, परन्तु प्रद्युम्न तो कहीं दिखायी नहीं दिया! तब आशंका से रुक्मिणीने पूछा-हे ब्रह्मचारी महाराज! मेरे पुत्र के आगमन पर जो चिह्न भगवान ने नारदजी से कहे थे वे सब यहीं प्रगट दृष्टिगोचर हो रहे हैं, परन्तु मेरा पुत्र दिखायी नहीं देता!.. आपको देखकर मेरे हृदय में वात्सल्य उमड़ रहा है, तो क्या आप ही मेरे पुत्र हैं?

यह सुनते ही प्रद्युम्न ने अपना यथार्थ दिव्यरूप धारण किया और हर्षपूर्वक नमन करते हुए बोले-हे माता! मैं ही आपका पुत्र प्रद्युम्न...आपके चरणों में नमस्कार करता हूँ। उनके मीठे वचन सुनकर तथा दिव्यरूप देखकर माताने अत्यंत हर्षपूर्वक उन्हें गले से लगा लिया। मुमुक्षु को मोक्ष की कथा सुनकर जो आनन्द होता है, आत्मार्थी को आत्मा की अनुभूति से जो सन्तुष्टि होती है, वैसा ही आनन्द और वैसी ही सन्तुष्टि पुत्र मिलन से माता रुक्मिणी को हुई। अपनी बाल्यक्रीड़ा का विशेष आनन्द देने के लिये प्रद्युम्नकुमार ने विक्रियालब्धि द्वारा बचपन से अब तक की सर्वचेष्टाएँ प्रदर्शित कीं, और बालपुत्र को गोद में लेने का लाभ प्राप्त करके माता रुक्मिणी सन्तुष्ट हुई।

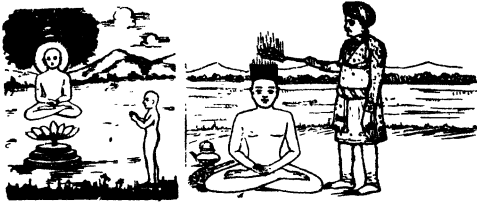
पूर्वभव में जो प्रद्युम्नका भाई था और स्वर्गलोक में भी उनके साथ था, वह जीव वहाँ से च्यवकर श्रीकृष्ण के पुत्ररूप में जाम्बुवती की कुक्षि से अवतरित हुआ; उसका नाम शंभव अथवा शम्भुकुमार...वह भी चरमशरीरी है।

इस प्रकार श्री नेमिनाथ प्रभु के समवसरण में अपने पूर्वभव सुनकर श्रीकृष्ण की आठों रानियोंने अपना चित्त धर्म में लगाया तथा शम्भुकुमार-प्रद्युम्नकुमार आदि को भी वैराग्य हुआ और आत्मज्ञानसहित धर्मसाधना में अपना चित्त स्थिर किया। तत्पश्चात् भगवान नेमिनाथ ने विहार करके देश देशान्तर में वीतरागी मोक्षमार्ग का उपदेश दिया और लाखों-कराड़ों जीवों को धर्मरथ में बैठाकर मोक्षमार्ग में गमन कराया। प्रभु ने तीर्थंकर रूप में रहकर भरतक्षेत्र में ७०० वर्षतक धर्मचक्र चलाया।

अनेक वर्षों पश्चात् नेमिप्रभु जब पुनः गिरनार पधारे तब अति हर्षपूर्वक दर्शन करके सबने धर्मोपदेश सुना। उस समय गिरनार के वनराज-सिंह भी अहिंसक बने गये थे और प्रभु का धर्मोपदेश सुनकर आत्मकल्याण करते थे।

श्रीकृष्ण के लघु भ्राता गजसुकुमार भी प्रभु के धर्मदरबार में आये थे; प्रथमवार ही प्रभु को देखकर उन्हें ऐसा लगा कि-अहो, यह तो मेरे भ्राता! मुझे मोक्ष ले जाने के लिये ही पधारे हैं। प्रभु के श्रीमुख से उन्होंने तीर्थंकरादि महापुरुषों का चरित्र तथा मोक्षपुरुषार्थ का वर्णन सुना। सुनते ही उनका आत्मा

मोक्ष पुरुषार्थ हेतु जागृत हो उठा। अहा, यह तो नेमिप्रभुकी वाणी! विवाह के समय ही वैराग्य प्राप्त करनेवाले उन प्रभुकी वीतरागरसझरीती वाणी में संसार की असारता और मोक्षकी परममहिमा सुनकर गजसुकुमार का हृदय वैराग्य से झंकृत हो उठा।



तुरन्त ही उन्होंने प्रभुचरणों में जिन दीक्षा अगीकार की और महान् पराक्रम पूर्वक स्मशान में जाकर आत्मध्यान में लीन हो गये। इतने में दूर परिणामी सोमिल सेठ वहाँ आ पहुँचा। गजसुकुमार मुनि को देखते ही 'इस दुष्ट ने मेरी कन्या को अविवाहित रखा और मेरी पत्नी को पेशान किया'-ऐसा वैरभाव उसके मन में जागृत हो उठा और उसने गजसुकुमार मुनिपर घोर उपसर्ग किया। उनका सिर अग्नि में जलाया और शरीर में कीलें ठोक-ठोककर चलनी जैसा बना दिया। परन्तु यह तो महापराक्रमी गजकुमार! उपसर्ग के बीच शान्ति के पर्वत की भाँति ध्यान में अडिग रहे और शुक्ल ध्यान की श्रेणी द्वारा केवलज्ञान प्रगट करके मोक्ष प्राप्त किया। इस प्रकार नेमिनाथ प्रभु के तीर्थ में वे 'अंतकृत' केवली हुए। उनका केवलज्ञान तथा निर्वाण-दोनों महोत्सव देवों ने एकसाथ किये।

[आत्म साधना में गजसुकुमार मुनि के इस प्रचंड पुरुषार्थ की घटना पूज्यगुरुदेव श्रीकानजीस्वामीको अति प्रिय थी। प्रवचन में जब भावविभोर होकर तथा चित्र बतलाकर साधक के अति उग्र पुरुषार्थ का वर्णन करते तब मुमुक्षु जीव चैतन्य के पुरुषार्थ की प्रेरणा लेते और मोक्ष के अडोल माधक के प्रति हृदय से विनत हो जाते। अहा, जिन्हे पुरुषार्थ द्वारा आत्मसाधना करना है, उन्हें जगत की कोई घटनाएँ रोक नहीं सकती।]

राजपुत्र गजकुमार की दीक्षा, केवलज्ञान और मोक्षकी बात सुनकर तुरन्त समुद्रविजय महाराज (नेमिप्रभु के पिताश्री) आदि नवों भाइयों ने (वसुदेव के अतिरिक्त) संसार से विरक्त होकर जिनदीक्षा नेकर मोक्षकी साधना की, मातुश्री शिवादेवी आदिने भी आर्थिका पद अगीकार किया और राजीमती के सच में रहने लगी। राजीमती, शिवादेवी आदि आर्थिकाओंने अदभुत वैराग्य-जीवन जीकर नेमिप्रभु के गर्भका अनुसरण किया और स्त्रीपर्याय का छेद करके स्वर्ग में देव हुई; वहाँसे निकलकर एक भव में मोक्ष प्राप्त करेंगी।

द्वारिकापुरी का दहन

प्रभु नेमिनाथ तो वीतरागरूप से भारत में विहार करते हुए पुनः पुनः गिरनार पधारते हैं। एकबार

प्रभु पुनः गिरनार पधारे। इस बार प्रभु का उपदेश सुनकर बलभद्र जी ने अपने भाई श्रीकृष्ण का तथा द्वारिकानगरी का भविष्य पूछा। 'बारह वर्ष पश्चात् द्वीपायन ऋषि द्वारा समस्त द्वारिका नगरी भस्मीभूत हो जायगी और श्रीकृष्ण की मृत्यु उसके भाई जरत्कुमार के हाथ से होगी'--ऐसा प्रभु की वाणीमें आया। वह सुनकर अनेक जीवों ने वैराग्य प्राप्त करके दीक्षा ग्रहण कर ली। श्रीकृष्ण महाराजने द्वारिका नगरी में घोषणा करायी कि-मेरे पिता-माता-भ्राता-भगिनी-पुत्रादि परिजन तथा समस्त नगरवासी सब वैराग्यपूर्वक संन्यास धारण करके शीघ्र आत्मकल्याण करो। मैं किसी को रोकूंगा नहीं। मैं स्वयं व्रत धारण नहीं कर सकता, परन्तु जो भी व्रत-दीक्षा लेंगे उनके परिवार के पालन का सम्पूर्ण भार मैं लूंगा। इसलिये द्वारिका नगरी भस्म हो जाय उससे पूर्व जिन्हें अपना कल्याण करना हो वे कर लें। उसमे मेरी अनुमोदना है।

द्वारिका का भविष्य तथा श्रीकृष्ण की धर्मघोषणा सुनकर उनके पुत्र-पौत्र प्रद्युम्नकुमार, शम्बुकुमार, भानुकुमार, अनिरुद्धकुमार आदि चरमशरीरी राजपुत्रों ने तुरन्त नेमिप्रभु के निकट जिनदीक्षा ले ली...और गिरनार की दूसरी, तीसरी, चौथी टूंकसे मोक्षपद प्राप्त किया। श्रीकृष्ण की सत्यधामा, जाम्बुवती, रुक्मिणी आदि आठों पटरानियो ने तथा अन्य हजारों रानियो ने भी नेमिप्रभु के समबसरण में जाकर आर्यिका-व्रत धारण किये। हरि-मोती के हार, मुकुट द्वारा सुशोभित वे रानियाँ अब मात्र शेत साड़ी मे भी विशेष शोभायमान होने लगीं; सच ही है, जैसी शोभा वीतरागता मे है वैसी रागमें कहीं से होगी? अनेक नगरजनों तथा सिद्धार्थ नामक सेनापति ने भी जिनदीक्षा धारण की, और वे सिद्धार्थ मुनिराज समाधि मरण करके स्वर्ग मे देव हुए।

अब, उधर द्वीपायन मुनि जो दूर देशान्तर चले गये थे वे ठीक बारह वर्ष पूर्ण होने से पूर्व (बारह वर्ष हो चुके है ऐसा समझकर) द्वारिका के उद्यान में आये। (-जो जो देखी वीतराग ने, सो सो होसी वीरा रे...) (वे बलभद्र के मामा लगते थे; यादव कुमारों ने उन्हें देखा, और 'यह द्वारिका जलानेवाला आया'-ऐसा कहकर पत्थर आदि मार कर तथा भला-बुरा कहकर उनका खूब अपमान किया। इससे क्रोधित होकर वे द्वीपायन ऋषि सम्पूर्ण द्वारिकानगरी के भस्म करने के लिये उद्यत हुए।-रे होनहार। मुनिभाव से भ्रष्ट हुए वे द्वीपायन क्रोधपूर्वक तैजोलेण्या द्वारा द्वारिका को जलाने लगे। (दूसरे पुराण में ऐसा भी आता है कि उन द्वीपायन ने अश्रुभिन्दान किया और मरकर देव हुए, पश्चात् द्वारिकानगरी को भस्म किया)। नगरी के पशु तथा मनुष्य अग्निमें धू-धू करके जलने लगे; बचाओं .बचाओं .का करुण विलाप करने लगे। श्रीकृष्ण की द्वारिका में ऐसा करुण क्रन्दन कभी हुआ नहीं था। देवों द्वारारचित द्वारिकानगरी छहमास तक अग्नि में जलती रही और सर्वथा नष्ट हो गई।

यहाँ किसी को प्रश्न होगा कि-अरे, यह महान वैभवसम्पन्न द्वारिकापुरी .जिसकी रचना देवों ने की थी और श्रीकृष्ण जिसके राजा, अनेक देव जिसके सहायक, उस द्वारिका को भस्म होने से किसीने क्यों नहीं बचाया? कहीं गये वे देव? और कहीं गया उन वासुदेव का पुण्य?

उसका समाधान:-हे भाई! सर्वज्ञभगवान की देखी हुई भवितव्यता दुर्निवार है, उसे कोई रोक नहीं सकता। जब ऐसी होनहार हुई तब देव भी दूर हो गये। पुण्य का संयोग वासुदेव जैसों को भी कहीं स्थिर रहता है? वह तो अस्थिर, क्षणभंगुर और अशरण है।

अपनी आँखों के सामने धू-धूकर जलती हुई द्वारिका नगरी को देखकर दोनों भाई एकदम आकुल-व्याकुल हो गये। यद्यपि दोनों आत्मज्ञानी थे...जानते थे कि द्वारिका के इन सर्व परद्रव्यों में से कोई भी हमारा नहीं है; हम तो सबसे भिन्न चेतन स्वरूप हैं;-तथापि व्याकुल होकर कहने लगे-अरे,

हमारे महल और रानियाँ जल रही हैं, माता-पिता जल रहे हैं, परिजन एव प्रजाजन जल रहे हैं.. कोई तो बचाओ रे ..कोई देव तो सहाय करने आओ! परन्तु सर्वशक्ति के देखे हुए भवितव्य के सामने तथा द्वीपायन ऋषि के क्रोधके समक्ष देव भी क्या करते? आगु समाप्त होने पर इन्द्र-नरेन्द्र या जिनेन्द्र कोई भी जीव को बचा नहीं सकते। एक अपना आत्मा ही शरणभूत है।

आग बुझाने का कोई साधन दिखायी नहीं दिया तब श्रीकृष्ण और बलभद्र ने नगरी का गढ़ तोड़कर समुद्र के जलसे अग्नि बुझाने का प्रयत्न किया। परन्तु रे देव! वह जल भी तेल जैसा होने लगा, और उससे आग अधिक बढ़ने लगी! अंत में आग को बुझाना असंभव जानकर वे दोनों भाई माता-पिता को बाहर निकालने का उद्यम करने लगे। माता-पिता को रथ में बैठाकर घोड़े जोत दिये, परन्तु वे नहीं चले; हाथी जोते वे भी रथ को नहीं खींच सके; रथ के पहिये पृथ्वी में चिपक गये थे। अंत में, 'हाथी-घोड़ों से यह रथ नहीं चलेगा'-ऐसा देखकर श्रीकृष्ण और बलभद्र दोनों महान योद्धा रथमें जुत गये और शक्ति लगाकर खींचने लगे, हजार-हजार सिंहोंका बल रखनेवाले उन बलदेव-वासुदेव से भी वह रथ नहीं चला सो नहीं चला, वह तो वहाँ का वही गड़ गया। जब बलदेव-वासुदेव रथ को बाहर निकालने के लिये शक्ति लगाने लगे तब नगरी के द्वार अपने आप बन्द हो गये। दोनों भाइयों ने लातें मार-मारकर द्वार तोड़े कि उसी समय आकाश से देववाणी हुई कि-मात्र तुम दोनों भाई ही द्वारिका से जीवित निकल सकोगे, तीसरा कोई नहीं माता-पिता को भी तुम नहीं बचा सकोगे।



अरे, अशरण ससार! श्रीकृष्ण-बलभद्र माता-पिता को अमहाय छोड़कर रुदन करते-करते द्वारिका के बाहर निकले। बाहर निकलकर देखा तो क्या देखा? कि-सुवर्ण एवं रत्नमयी द्वारिकानगरी धाम की भाँति भडभड जल रही है, घर-घर में आग लगी है, राजमहल भस्म हो चुके हैं।

दोनों भाई एक-दूसरे के गले लगाकर रोने लगे। अब कहाँ चला जाय वह सोचने लगे। अन्त में, दक्षिण देश में पाण्डवों के पास जाने का निर्णय करके उस ओर चलने लगे।

द्वारिकानगरी छह मास तक सुलगती रही। तब जो तद्भव मोक्षगामी थे अथवा जिन्हें सयम धारण करने का भाव था ऐसे जीवों को तो देव नेमिनाथ प्रभु के निकट ले गये; जो सम्यग्दृष्टि थे, धर्म संस्कारों से युक्त थे उन्होंने अंत समय जानकर प्रायोपगमन सन्यास धारण कर लिया; अग्नि का घोर उपसर्ग भी उन्हें आर्तच्यवन का कारण नहीं हुआ। जो सच्चे जिनधर्मी हैं वे मृत्युकाल में भी कायर नहीं होते परन्तु उलटे धर्मसाधना में शूवीर होते हैं; वे शरीर का त्याग देते हैं परन्तु धर्म का त्याग नहीं करते।-यह जैन सन्तों की रीति है।

अरे, द्वीपायन ने जिन बचन की श्रद्धा छोड़कर अपना भव बिगाड़ा और अनेक जीवों की मृत्यु

का कारण बने। धिक्कार है ऐसे क्रोध को जो स्व-पर का नाश करके संसार की वृद्धि करता है। और देखो तो सही इस संसार की स्थिति। द्वारिका जल रही थी तब श्रीकृष्ण का सुदर्शन चक्र भी क्या काम आया? कहाँ गये वे सब देव? मात्र प्राण ही अब जिनका परिवार बचा हो, ऐसे वे दोनों भाई पाण्डवों के पास जाने का चले। तिरस्कार करके स्वयं ही जिन्हें राज्य से निकाल दिया था उन्हींकी शरण में जाने का समय आया। ऐसा असार संसार ..उसमें पुण्य-पाप के विचित्र खेल देखकर हे जीव! तू पाप के उदय में धराना नहीं और पुण्य के भरोसे बैठ मत रहना; दोनों से निरपेक्ष रहकर शीघ्र आत्महित साधना। क्योंकि:-

हर्ष-शोक से पार है,
ऐसा ज्ञान स्वभाव;
उस स्वभाव को साधतो,
सच्ची शान्ती लहाय।

संयोग और वियोग में,
अरु सुख में या दुःख में;
संसार में या मोक्ष में,
रे जीव! तू तो अकेला।

(द्वारिकानगरी भले ही भस्म हो गई, परन्तु धर्मात्मा जीवों की शान्ति नहीं सुलगी थी, वह तो अग्नि से तथा राग से भी अलिप्त शांत चैतन्य रस में सराबोर थी। धन्य ज्ञानी की चेतना।

श्रीकृष्ण की मृत्यु और पाण्डवोंका वैराग्य

द्वारिकानगरी को जलता छोड़कर श्रीकृष्ण-बलभद्र दक्षिण देश की ओर जा रहे थे, वहाँ कौशाम्बी का भयंकर वन आया। वहाँ मृगजल तो बहुत दिखता था, परन्तु कहीं सच्चा जल मिलना दुर्लभ था। थके हुए श्रीकृष्ण को तीव्र प्यास लगी थी। उन्होंने बलभद्र से कहा-हे बन्धु! पानी के बिना मेरे प्राण कण्ठतक आ गये हैं; जिस प्रकार संसार दुःख से संतप्त प्राणियों का भवाताप सम्यग्दर्शन रूपी जल से मिट जाता है, उसी प्रकार आप मुझे शीतल जल लाकर दो, जिससे मेरी तृषा शांत हो और प्राण बचें।

बलभद्र उनसे जिनेन्द्र-गुणस्मरण को कहकर पानी की खोज में गये। पानी खोजने हुए वे दूर-दूर चले गये। इधर थके हुए हताश एवं प्यासे श्रीकृष्ण पिताम्बर ओढ़े पैर पर पैर चढ़ाकर वृक्ष की छाया में सो गये और उन्हें निद्रा आ गई। उसी समय सनसनाता हुआ एक तीर आया और श्रीकृष्ण विंध गये। कौन था वह बाण चलानेवाला?—यह था उन्हीं का भाई जरत्कुमार। एक भाई तो प्राण बचाने के लिये पानी लेने गया है और दूसरे भाई ने बाण छोड़कर उनसे प्राण हर लिये। भाई के हाथ से भाई का प्राणांत हुआ। यद्यपि उसकी इच्छा श्रीकृष्ण को मारने की नहीं थी; उल्टे वह तो इसी भावना से वन में भटक रहा था कि उसके हाथ से श्रीकृष्ण की मृत्यु न हो; परन्तु होनहार कौन टाल सकता है? श्रीकृष्ण के वस्त्र का एक सिरा हवा में उड़ रहा था, उसे खरगोश का कान समझकर जरत्कुमार ने बाण छोड़ा और उस बाण से उनके भाई श्रीकृष्ण विंध गये। फिर तो उसे बहुत पश्चात्ताप हुआ; श्रीकृष्ण के कहने से उसने धनुष-बाण फेंक दिये, शिकार करना छोड़ दिया, और द्वारिका भस्म हो गई तथा श्रीकृष्ण मृत्यु को प्राप्त हुए, वह समाचार देने के लिये वह पाण्डवों के पास चल दिया।

राजा-राणा-छत्रपति हाथिन के असवार,
मरना सबको एक दिन, अपनी-अपनी वार।

अरे, कहाँ तीन खण्डका राजवैभव! और कहाँ निर्जन वनमें बिना जल के मृत्यु! पुण्य के समय

सेवा करनेवाले हजारों देवों में से कोई देव उन प्यासे प्रभु को पानी पिलाने भी नहीं आया! संयोग का क्या विश्वास!

दूसरी ओर पानी लेने गये बलभद्र जी पानी लेकर जल्दी-जल्दी आये . और कहने लगे-अरे भैया कृष्ण! तुम्हें निद्रा आगई? उठो, मैं जल लेकर आ गया हूँ, उसे पीकर तृषा शांत करो!

—पगन्तु कौन उठता और कौन बोलता? कौन पानी पीता? .अत्यन्त भ्रातृस्नेह के कारण बलभद्र श्री ग की मृत्यु स्वीकार करने को तैयार नहीं हुए; वे श्रीकृष्ण के मृतशरीर को कन्धेपर लेकर घूमें और छह मास तक अत्यन्त शोकमग्न रहे। आत्मज्ञानी होने पर भी मोह के कारण यह दशा हुई। अन्त में, उनके सारथी सिद्धार्थ ने आकर (-जोकि मरकर देव हुआ था) सम्बोधन किया कि हे महाराज! जिस प्रकार रेत में से तेल नहीं निकलता, पत्थर पर धान नहीं उगता और मरा हुआ बैल घाम नहीं खाता, उसी प्रकार मरा हुआ मनुष्य पुनः सजीवन नहीं होता। आप तो ज्ञानी , इसलिये श्रीकृष्ण का मोह छोड़ो और समय धारण करो।

सिद्धार्थ देव के सम्बोधन से बलभद्र का चित्त शांत हुआ और ससार से विरक्त होकर उन्होंने जिनदीक्षा धारण की और आराधना पूर्वक समाधिमरण करके वे स्वर्ग में गये। नेमिनाथ प्रभुके शासन में श्रीकृष्ण-बलभद्र वे नौवे (अन्तिम) वासुदेव-बलदेव हुए और जरासभ प्रतिवासुदेव हुआ।

उधर दक्षिण देशमें पाण्डवों ने जरत्कुमार के मुँह से द्वारिकानगरी का विनाश तथा श्रीकृष्ण की मृत्यु के समाचार सुने। सुनते ही वे शोकमग्न हो गये। बलभद्रजी उन्हें आश्वासन देने गये फिर उन्होंने द्वारिकानगरी की नवरचना की और जतकुमार को राजसिंहासन पर बैठाया। पगन्तु यह देखकर कि-कहाँ नेमितीर्थकर और श्रीकृष्ण के समय की द्वारिका और कहाँ यह द्वारिका! . वे पाण्डव वैराग्यमें चिन्तन करने लगे कि-अरे, समुद्र के बीच देवों द्वार निर्मित द्वारिका नगरी भी जलकर भस्म हो गई! जहाँ श्रीकृष्ण राज्य करते थे, जहाँ की राजसभा में नेमिकुमार बिराजते थे और दिन-प्रतिदिन मंगल उत्सव होते थे, वह नगरी आज सुनसान हो गई! कहाँ गये वे राजमहल? कहाँ है वे राजवैभव? और कहाँ चले गये वे उपभोग करनेवाले? .नदी के प्रवाह जैसे चंचल विषयों को स्थिर नहीं रखर जा सकता। विषयों की ऐसी विनश्यतता देखकर विवेकी जन उससे विरक्त होते हैं और वीतरागी होकर आत्महित की साधना करते हैं।

—इस प्रकार ससार से विरक्त होकर वे पाण्डव पल्लव देश में विराजमान श्री नेमिनाथ प्रभु के पास गये। प्रभु के दर्शनों से उनका चित्त शांत हुआ। प्रभुके केवलज्ञान की अत्यन्त महिमा करके स्तुति और प्रभु के उपदेश में चिदानन्द तत्त्व की, स्वानुभूति की तथा मोक्ष सुख की परम महिमा सुनकर वे पाण्डव भी मोक्ष साधना हेतु उत्सुक हुए। वे विचारने लगे-अरे, नेमिनाथ प्रभु जैसे तीर्थकर का साक्षात् सुयोग होने पर भी अब तक हम असयमी रहे और तुच्छ राजभोगों के लिये बड़े-बड़े युद्ध किये। अरे, श्रीकृष्ण जैसे चक्रवर्ती राजा का राज्य भी जहाँ स्थिर नहीं रहा, द्वारिका नगरी भी देखते-देखते भस्म हो गई और श्रीकृष्ण जैसे चक्रवर्ती महाराजा जल के विना मृत्यु को प्राप्त हुए; ऐसे महापुरुषों को भी जब पुण्य शरणभूत नहीं हुआ वहाँ दूसरों की क्या बात? पुण्य और संयोग तो ध्रुव एवं अध्रुव एवं अशरण हैं; मात्र रत्नत्रयधर्म ही जीव को शरणभूत है।

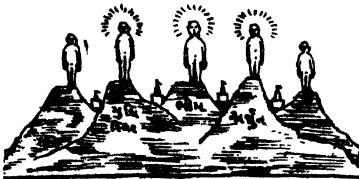
इस प्रकार जिनका चित्त असार ससार से त्रस्त होकर जिनदीक्षा हेतु तत्पर हुआ है ऐसे उन पाण्डवों ने भगवान् नेमिनाथ की धर्मसभा में अपने और द्रौपदी के पूर्वभवों का वृत्तान्त सुना :—

सुधिष्ठिर, भीम और अर्जुन-यह तीनों जीव पूर्व भव में भी भाई थे, और नकुल, सहदेव तथा

द्रीपदी-यह तीनों जीव उन तीनों भाइयों की पत्नियाँ थे। उनमें द्रीपदी का नाम नागश्री था। अर्जुन और द्रीपदी पूर्वभव में भी पति-पत्नी थे। उस नागश्रीने (द्रीपदी के पूर्वभव के जीवने) एक बार मुनिराज का अनादर करके अयोग्य आहार दिया, जिससे मुनिराज का समाधिमरण हुआ। नागश्री के जीवने उस पाप के फल में अनेक बार दुर्गतिभ्रमण किया और महान दुःख भोगे। अन्त में, चम्पापुरी में एक मुनिराज के निकट उस जीव ने जैनधर्म के सस्कार प्राप्त किये और आर्यिकासंघ में रहकर अहिंसादि व्रतों का पालन किया, जिनके फल में स्वर्ग में देवी होकर वह जीव यहाँ द्रीपदी के रूप में अवतरित हुआ है। पूर्वभव में जब द्रीपदीने मुनिराज का अनादर किया, वह देखकर युधिष्ठिर आदि पाँचों जीवों को वैराग्य जागृत हुआ और जिनदीक्षा लेकर स्वर्ग में देव हुए, वे वहाँ से आकर यह पाँच पाण्डव हुए हैं। स्वर्ग में भी अर्जुन तथा द्रीपदी के जीव पति-पत्नी (देव-देवी) थे। यहाँ भी उस सती द्रीपदीने मात्र अर्जुन का ही वरण किया है; परन्तु पूर्वभव में एक अशुभ संकल्प किया था; फलस्वरूप वह लोकमें 'पाँच भर्तारी' कहलायी। तुममें से युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन तो इसी भव में मोक्ष प्राप्त करोगे; शेष यहाँ से स्वर्गलोक में जाकर फिर अनुक्रम से मोक्ष में जाओगे।

इस प्रकार प्रभु नेमिनाथ तीर्थंकर की धर्मसभा में अपने पूर्वभवों का वृत्तान्त सुनकर पाण्डवों का चित्त संसार से विरक्त हुआ और प्रभुवरणों में जिनदीक्षा लेकर युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव पाँचों भाई जैनमुनि बनकर पंचरमेष्ठी पद में सुशोभित होने लगे। उन्हें देखकर सब आश्चर्यचकित हुए, देवों ने भी आनन्दपूर्वक उत्सव किया। उसी समय माता कुन्ती, द्रीपदी तथा सुभद्रा आदिने भी राजीमती आर्यिका के संघ में दीक्षा धारण की।

तत्पश्चात् विहार करते-करते वे पाँचों मुनिवर सौराष्ट्र देशमें आये और नेमिप्रभु की कल्याणक भूमि गिरनार तीर्थकी वन्दना की। वैराग्यभूमि आग्रवन में कुछ समय रहकर आतमध्यान की उग्रता द्वारा वीतरागता में वृद्धि की। वहाँ से शत्रुजय सिद्धीक्षेत्र पर आये और अड़ोलरूप से आत्मध्यान में लीन हो गये। अहा, परमेष्ठीपद की आनन्दानुभूति में झुलते हुए वे पाँच पाण्डव मुनिवर पंचपरमेष्ठी समान शोभा देते थे।



कैसे सोहे पांडव-मुनिराज...अहो! उन्हें वंदन लाख. .
 राजपाट त्यागकर बसे-उग्रत पर्वत में,
 जिसने छोडा स्नेहीओं का साथ, -अहो! उन्हें वंदन लाख...
 सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र के द्वे धारक,

करते कर्षों के जलाकर भस्म, -अहो! उन्हें वंदन लाख...

शत्रु या मित्र नहीं कोई उसीके ध्यान में,

वे तो साधे मुक्तिका मार्ग, -अहो! उन्हें वंदन लाख...

[कोई कथाकार ऐसा भी कहते हैं कि-पाण्डव मुनिराज नेमिनाथ भगवान के दर्शन करने हेतु शत्रुजय से गिरनार की ओर विहार कर रहे थे, इतने में उन्होंने नेमिनाथ भगवान के मोक्षगमन की बात सुनी, जिससे वे वैराग्यपूर्वक शत्रुजय पर्वत पर ही ध्यानस्थ हो गये।]



शत्रुजय पर्वत पर मोहशत्रु को जीतने के लिये ध्यानमग्न पाण्डव मुनि भगवन्तों पर दुर्योधन के भानजने अग्नि का घोर उपसर्ग किया। उनके शरीर जल रहे थे, परन्तु उन मुनिवरों ने तो ध्यान द्वारा आत्मा में शांत जल का सिचन करके शरीर के साथ-साथ ध्यानाग्नि में कर्मों को भी भस्म कर दिया। युधिष्ठिर, अर्जुन तथा भीम ने तो उसी समय केवलज्ञान प्रगट किया और अतकृत केवली होकर मोक्षको प्राप्त हुए। नकुल तथा सहदेव-उन दो मुनिवरों-को अपने भ्राताओं सम्बन्धी किंचित् राग की वृत्ति रह गई; इतने मात्र रागके कारण वे मोक्षप्राप्त नहीं कर सके और सर्वांधिमिद्धि देवलोका का भव हुआ।

तेथी न करवो राग जरीये कयांय पण मोक्षेच्छुरे,
वीतराग थईने ए रीते ते भव्य भवसागर तरे।

[शत्रुजय पर्वत पर उपसर्ग के समय पाण्डवमुनियो द्वारा भायी गई बारह वैराग्य-भावनाओं के लिये "जैनधर्म की कथाएँ" भाग-५ पढ़ें।]

बाईसवें तीर्थंकर भगवान नेमिनाथ ने धर्मचक्रसहित गगनविहार द्वारा मोक्ष का धर्मरथ चलाते-चलाते अनेक देशों में विहार किया; वैरागी राजकुमार वरांग भी उन्हींके शासन में हुए; (उन वरांगकुमार के सुन्दर वैराग्य-उद्गारों के लिये देखो-"जैनधर्म की कथाएँ भाग ४ तथा ५) अन्तमे पुनः एक बार नेमिनाथ प्रभु सीराष्ट्र में पधारे। अपने देश के तीर्थंकर परमात्मा के आगमन से सीराष्ट्र की प्रजा धन्य हो गई। प्रभु पुनः उसी गिरनार गिरि (उज्जयन्तगिरि) पर पधारे कि जहाँ उनके दो कल्याणक हुए थे। अब १४ वें गुणस्थान तथा मोक्षपद की साधना द्वारा पंचम कल्याणक की तैयारी थी। नेमिनाथ भगवान से पूर्व भी कराड़ों मुनिवरों ने गिरनार से मोक्ष प्राप्त किया था, और अब यह बाईसवें तीर्थंकर प्रभु वहाँ से मोक्ष पधार रहे हैं। नेमिनाथ प्रभुके १००० वर्ष के आयुबंध में से अब मात्र एक मास ही शेष रहा है। विहार और वाणी थम गये; गिरनार के सर्वोच्च शिखर (पीचर्वी टॉक...पंचम कल्याणक की टॉक..मोक्षकी टॉक) पर प्रभु अयोगी हुए। अषाढ शुक्ला सप्तमी को समस्त कर्मरहित हुए वे प्रभु गिरनार गिरि के ऊपर सिद्धालय में सिद्ध परमात्मा रूप में स्थित हुए। आज भी प्रभु वहाँ विराज रहे हैं और अनंतकाल तथा उसी प्रकार मोक्षसुख में मग्न रहेंगे।-उन सिद्धप्रभु का स्मरण करके गिरनारगिरि की मोक्षटॉक पर बैठे-बैठेपूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामीनेपरमपद की भावना भायी थी-



पूर्वप्रयोगादि कारणना योगधी,
ऊर्ध्वगमन सिद्धालम्ब-प्राप्त सुस्थित जो.
सादि अनंत-अनंत समाधि सुखमां,
अनंत दर्शन ज्ञान अनंत सहित जो..
अपूर्व अवसर ऐषो क्यारे आवणो ?



[उस समय पूज्य बेनश्री-बेन तथा मुमुक्षुसमाज शान्तिपूर्वक उस भावना का अनुसरण कर रहा था। उस दृश्य के साक्षात् दर्शन सोनगढ की "गिरनार-यात्रा" फिल्म द्वारा आज भी हो सकते हैं। [-हम भी गिरनार जाकर सिद्धभगवन्तो की छत्रछाया में उस धन्यदशा की भावना भाते हैं।]

तीन कल्याणक जहाँ हुए.. मोक्ष गये भगवान.. तीर्थ सो नर्मू रे .

नेमिप्रभु मोक्ष पधारने पर इन्द्र मोक्ष का महोत्सव मनाने आये। एक हजार वर्ष मे इन्द्र पीचवी बार सीराष्ट्र में आये और तीर्थंकर प्रभुके पंचकल्याणक का महान उत्सव किया। गिरनार की उस पीचवीं मोक्ष टोंकपर पर्वत की एक शिलापर प्रभुके चरणचिह्न तथा प्रतिमाजी उत्कीर्ण हैं ..जो आज ८६००० वर्ष बाद भी हमें तीर्थंकर प्रभुका स्मरण करा के परमपद प्राप्ति की भावना जागृत करते हैं।

गिरनार की टोंक पर, नेमिनाथ निर्वाण;

यात्रा करते हृदय में, जागे आतमध्यान।

[७२ करोड़ और सातसौ मुनिवरो की सिद्धधूमि गिरनार तीर्थ को वंदन हो !]

पहले जो चिन्तागत विद्याधर थे और विवाह के लिये प्रीतिमती राजकुमारी की माँग को अस्वीकार किया था, पश्चात् चौथे स्वर्ग के देव होकर अपराजित राजा हुए थे, तत्पश्चात् १६ वे स्वर्ग के इन्द्र होकर सुप्रतिष्ठ राजा हुए, पश्चात् अहमिन्द्र हुए, और अन्त मे भरतक्षेत्र के बाईंमवे तीर्थंकर होकर गिरनार की पीचवी टोंक से मोक्ष पधारें, वे भगवान नेमिनाथ हमें भी शीघ्र मोक्षपद की प्राप्ति कराओ।

यद्यपि इन्द्रादि देव भी जिसकी पूजा करें ऐसी अद्भुत पुण्यलक्ष्मी भगवान नेमिनाथ के पास थी, अत्यन्त सौन्दर्य से सुशोभित उनकी कुमारावस्था थी और राजुल (राजमती) जैसी अत्यन्त सौन्दर्यवान राजकन्या उन्हें बरमाला (पहिनाने को आतुर थी) तथापि अतीन्द्रिय चैतन्यवैभव के निकट भगवान ने उन सबको तुच्छ तुणवत् जानकर त्याग दिया और स्यम धारण करके परमात्मा बन गये, इस प्रकार जगत के मुमुक्षु जीवों को वैराग्य का महान आदर्शरूप हुए। धर्मचक्र की धुरी (नेमि) बनकर जिन्होंने 'नेमिनाथ' नाम सार्थक किया;-उन भगवान का चलाया हुआ धर्मचक्र धर्मी जीवों के अन्तर में आज भी मोक्षकी ओर अग्रसर है।

हमारे धर्मरथ के सारथी प्रभु नेमिजिन को नमस्कार हो।

श्रीकृष्ण जैसे महात्माने भी जिन परमात्मा की शरण लेकर तीर्थंकर प्रकृति का बध किया, वे भगवान नेमिनाथ इस पृथ्वीपर किसके द्वारा बंध नहीं हैं।

हरिवंश के हंस प्रभु, बने सिद्ध भगवान;

'हरि' नमै तुव छरण में, करे सदा गुणगान।

प्रभु तुम्हरे प्रसाद से, तीर्थ बना गिरनार;

तीन कल्याणक तुम्हारे, रत्नत्रय दातार।

[इस प्रकार सौराष्ट्र देश में जिनके पंचकल्याणक हुए ऐसे बाल ब्रह्मचारी बाईसवें तीर्थंकर श्रीनेमिनाथ भगवान का मंगल पुराण पूर्ण हुआ। वह सर्वजीवों को उत्तम ज्ञान-वैराग्य का कारण हो।]

ॐ ॐ ॐ ॐ

(गीरनार-तीर्थ ७ पर जेकाजेका पू. कानल स्वाभीये वषेबा इस्ताकर)

ॐ

श्री नेमी नाथे मम पावनु शरीत्र धाम
 उपेप ज्ञान धाम समे श्रीपरिने सिधे। धये
 धामना समर एतुं रथान श्री गीरनार
 धामना ठयेरा।

अन्तिम चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त

भगवान नेमिनाथ और पार्श्वनाथ के मध्यकाल में कम्पिता नगरी में बारहवीं ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती हुए। पूर्वभवं में वह जीव एक निर्धन कृषक का पुत्र था। उसने एक मुनि के निकट दीक्षा लेकर तप किया, और मूर्खतावश तप के फलमें चक्रवर्ती पद की विभूतिका निदान बंध किया। मरकर वह जीव सौधर्म स्वर्ग में गया और वहाँसे कम्पितानगरी में ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती हुआ। एक दिन कारणवश अपने रसोइयेपर क्रोध करके उसे मृत्युदण्ड दिया; रसोइया मरकर व्यन्तर देव हुआ और वैरवृद्धि से ब्रह्मदत्त को मारने का विचार करने लगा। एक दिन रसनालोलुपी ब्रह्मदत्तको बनावटी अमृतफल द्वारा ललचाकर वह समुद्र के बीच ले गया; वहाँ उसने उन्हें डुबाने के लिये खूब उपद्रव किये। परन्तु चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त णमोकार-मंत्र का जाप करते रहे; इसलिये वह देव उन्हें डुबा नहीं सका। अन्त में, उसने एक युक्ति सोची और ब्रह्मदत्त से बोला- 'हे राजन्! यदि तुम पानीमें णमोकार मंत्र लिखकर पैरों से मिटा दो तो मैं तुम्हें समुद्र से बाहर निकाल दूँगा, नहीं तो डूबा दूँगा।' मूर्ख चक्रवर्ती ने मरण के भय से धर्म छोड़ दिया। ज्यों ही वह नमस्कार मंत्र लिखकर पैरों से मिटाने लगा कि दृष्ट देवने उसका पैर पकड़कर समुद्र में फेंक दिया और वह ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती मरकर सातवें नरक में आँधे मुंह जा गिरा। अरेरे! विषयरसकी लोलुपता और धर्म की विराधना का उसे कितना भयकर दुःखदायी फल मिला! यह जानकर हे भव्य जीवो! तुम विषयों की लालसा को छोड़ो और जैनधर्म की आराधना करो।



“हमारे ज्ञानमें उत्कीर्ण है-सिद्धभगवन्तों की स्तुति”

[सिद्धपद की साधनापूर्वक मोक्षका अपूर्व महोत्सव]

जब भगवान महावीर का ढाई हजार वर्षीय निर्वाण-महोत्सव मनाया गया तब पूज्य श्री कानजीस्वामी ने अत्यन्त महिमापूर्वक कहा था कि आत्मा में सिद्ध भगवान की स्थापना वह मोक्षका मंगल-महोत्सव है। जिसने अपने आत्मा में ‘सिद्ध’ को (शुद्ध आत्मा को) स्थापित किया, उसमें अब विभाव या संसार रह नहीं सकता; उसे सिद्ध होना ही पड़ेगा।

सिद्ध भगवान कैसे हैं? कि-अपने स्वभाव से ही अतीन्द्रिय ज्ञान एवं सुखरूप परिणामने वाले, दिव्य चैतन्य शक्तिवान देव हैं। किसके देव हैं?—गणधरादि बुधपुरुषों के देव हैं। गणधर से लेकर अविरत सम्यग्दृष्टि तक के धर्मात्मा जीवों के अंतर में, निर्विकल्प समाधिगम्य सिद्धपरमात्मा-इष्टदेव विराज रहे हैं; उन ‘सिद्ध’ का स्वीकार ‘ज्ञान’ में होता है, ‘विकल्प’ में नहीं।

अहा, जिसने अपने ज्ञानमें सिद्ध भगवान को देवरूप में स्वीकार किया उसकी दशा भी अलौकिक-अचिन्त्य शान्तिरूप होती है। सुखस्वरूपी सिद्धको जो अपने अंतर में स्थापित करे वह स्वयं सुखरहित नहीं रह सकता। अंतरमें अपने स्वसंवेदन से अतीन्द्रिय आनन्द का रसास्वादन करके जिसने सिद्धप्रभुको देवरूप में स्वीकार किया उस बुधजन के ज्ञानमें सिद्धप्रभु की दिव्यमहिमा की स्तुति उत्कीर्ण हो गई है; अब किसी दूसरे की महिमा का समावेश उसके अंतर में नहीं हो सकता। इन्द्रियज्ञानवाला अज्ञानी जीव अतीन्द्रिय सुखस्वभावी सिद्धको नहीं स्वीकार सकता।

देखो, भगवान महावीर परमइष्ट सिद्धपद को प्राप्त हुए, उसके ढाईहजारवें वर्षका यह उत्सव है; उसे मनाने की यही सच्ची रीति है। सम्यग्दृष्टि के भावश्रुत में सदा मोक्षका महोत्सव (सिद्ध पद की साधना) चल ही रहा है। हे जीव! तू भी भगवान महावीर जैसे ही अपने अतीन्द्रिय ज्ञान एवं सुखस्वभाव की प्रतीति करके अपने में मोक्षका अपूर्व महोत्सव कर।

(—पूज्य श्री कानजी स्वामी के प्रवचन से)



पारसनाथ भगवान् की स्तुति

अतरिक्ष प्रभु आप हि मच्चे, देख रहे निज आतम राम,
 रागरहित हो निरालम्ब हो, स्वयज्योति हो आनन्दधाम;
 रत्नत्रय आभूषण मच्चा, जड़ आभूषण का नहि काम,
 तीन लोक के मुकुट स्वयं हो, फिर क्या स्वर्ण-मुकुट का काम ?
 सिंहासन है नीचे फिर भी, नहीं आप सिंहासन पर,
 अतरिक्ष है आपहि मच्चे, राजत हो जग के उपर;
 वस्त्र-मुकुट नहि प्यारे हमको, प्यारा सच्चा आतमराम,
 राज-मुकुटको छोड़ दिया फिर, यहाँ चढ़ाने का क्या काम !
 अहो! प्रभुजी पारस प्यारे, भक्त हृदय के हो विश्राम,
 राग-वस्त्रमें वास नहीं है, शुद्ध बुद्ध हो आनन्दधाम;
 मंगलकारी दर्श तुम्हारा, नहीं क्लेशका नाम-निशान,
 नम्र-दिगम्बर पारसप्रभुको, करता 'हरि' सम्यक् प्रणाम।

(वीरसवत २४९६ में पूज्य श्रीकानजी स्वामी सघसहित गिरपुर-अतरिक्ष पधारे और पचकल्याणक-प्रतिष्ठा-महोत्सव हुआ। उस समय भोयरे में पार्श्वनाथ प्रभुके सन्मुख बैठे-बैठे श्री ब्र हरिभाई ने यह स्तुति रची थी।)

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ [ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥]

[२३]



वन्दों पारसनाथ, महारस के जो दाता;
प्रभु पारस-स्पर्शसे, जीवन उत्तम बन जाता।

अपने बाईस तीर्थंकर भगवन्तों की कथा आपने रुचिपूर्वक पढ़ी। अब, भगवान श्री पार्श्वनाथ जिनेन्द्र के दसभव की पवित्र कथा प्रारम्भ करते हुए आनन्द होता है। यह कथा आचार्य गुणभद्रस्वामीरचित उत्तरपुराण तथा पं. दौलतरामजी रचित पार्श्वनाथचरित्र आदिके आधार से लिखी गई है; तदुपरान्त प्रत्यक्ष सन्तो के कृपा-प्रसाद से प्राप्त हुए उत्तम भाव भी इस कथा में गूँथे हैं; पार्श्वप्रभु के दसभव की यह कथा उत्तम क्षमा धर्म का बोध देती है और शत्रुके प्रति भी मध्यस्थ रहकर हमें आत्मसाधना करना सिखाती है। साधर्मि बन्धुओ! तुम यह भगवानका जीवनचरित्र आनन्द से पढ़ना और उसमें से उत्तम संस्कार प्राप्त करना। बालको में उच्च धार्मिक संस्कार डालने के लिये ऐसे साहित्य की आज विशेष आवश्यकता है; उस ओर जितना लक्ष दिया जायगा उतनी ही समाज की उन्नति होगी। पार्श्वप्रभुके दस भव की कथा प्रारम्भ होती है।

[(१)पूर्वभव-दो भाई-मरुभूति ओर कमठ]

चतुर्थकाल में पौदनपुर में अरविन्द राजा राज्य करते थे; उनके मंत्री के दो पुत्र था; उनमें ज्येष्ठपुत्र कमठ और छोटा मरुभूति यह मरुभूति ही अपने पार्श्वनाथ भगवान का जीव। (यह उनका नीवां पूर्वभव है।)

कमठ और मरुभूति दोनों सगे भाई थे; कमठ क्रोधी और दुराचारी था; मरुभूति शांत और सरल।

जिस प्रकार एक ही लोहे में से तलवार भी बनती है और बख्तर भी बनता है; तलवार काटती है और बख्तर रक्षा करता है; उसी प्रकार एक ही माता के दो पुत्र; उनमें एक कुपुत्र है और दूसरा सुपुत्र। क्रोधी कमठ मदा दोष देखता है और मरुभूति विनय से सद्गुण देखता है। प्रिय पाठक! आगे चलकर तुम्हें ज्ञात होगा कि क्रोध से जीव का कितना अहित होता है और शान्ति एवं सद्गुणों से वह कितना सुखी होता है।

अरविन्द राजा के मंत्री ने एक बार सिरमें श्वेत बाल देखकर मुनि के निकट जिनदीक्षा ले ली। राजाने उसके पुत्र को मंत्री बनाया। बड़ा भाई कमठ क्रोधी और दुष्ट-प्रकृति होने से उसे मंत्रीपद नहीं मिला और छोटे भाई को मंत्रीपद प्राप्त हुआ, जिससे कमठ के मनमें उसके प्रति ईर्ष्या उत्पन्न हो गई।

एक बार राजा अरविन्द किसी दूसरे राजा से युद्ध करने गये तब मंत्री मरुभूति को साथ ले गये। राजा और मंत्री दोनों के बाहर जाने से दुष्ट कमठ ऐसा वर्तन करने लगा जैसे वह स्वयं ही राजा हो...और प्रजा को हैरान करने लगा। छोटे भाई मरुभूति की पत्नी अति सुन्दर थी; उसे देखकर कमठ उस पर मोहित हो गया। उसने मरुभूति की पत्नी को कपटपूर्वक एक फुलवाड़ी में बुलाया और उसके साथ दुराचार किया। कुछ दिन बाद राजा अरविन्द युद्ध का भार मंत्री मरुभूति को सौंपकर स्वयं पोदनपुर लौट आये। वहाँ लोगों के मुँह से जब कमठ के दुराचार की कथा सुनी तब उन्हें विचार आया कि ऐसे अन्यायी दुराचारी का हमारे राज्य में रहना उचित नहीं है। उन्होंने उसका सिर मुँडाकर काला मुँह करके, गधे पर बैठाकर नगर से बाहर निकलवाँ दिया। पापी कमठ की ऐसी दुर्दशा देखकर नगरवासी कहने लगे कि-देखो, पापी जीव अपने पाप का कैसा फल भोग रहा है; इसलिये पापों से दूर रहो।

राजाने कमठ को नगर से निष्कासित कर दिया, जिससे वह बड़ा दुःखी हुआ और तापस लोगों के मठ में जाकर वहाँ बाबा बनकर रहने लगा तथा कुगुरुओं की सेवा करने लगा। उसे कुछ ज्ञान तो था नहीं, वैराग्य भी नहीं था। अज्ञान एवं क्रोध के कारण वह एक बँड़ा पत्थर हाथों में उठाकर खड़े-खड़े तप करता था। इतने में क्या हुआ?...वह जानने से पूर्व हम उसके भाई मरुभूति की खोज कर लें।

युद्ध में गया मरुभूति जब लौटकर आया और उसे ज्ञात हुआ कि उसके बड़े भाई कमठ को राजाने नगर से निष्कासित कर दिया है, तब उसे बड़ा दुःख हुआ। भाई पर क्रोध न करके मरुभूति ने उससे मिलने तथा घर वापिस लाने का विचार किया और वह उसकी खोज करने निकल पड़ा।



दूढ़ते-दूढ़ते अन्त में उस कमठ का पता चल गया और अपना भाई बाबा बनकर मिथ्या तप कर रहा है वह देखकर उसे खूब दुःख हुआ। वह कमठ के पास जाकर हाथ जोड़कर बोला-हे भाई! मुझे तुम्हारे बिना अच्छा नहीं लगता। जो हुआ सो हुआ; अब आप इस मिथ्या वेध को छोड़कर मेरे साथ घर लौट चलो। आप मेरे ज्येष्ठ भ्राता हो, इसलिये मुझपर क्रोध न करके मुझे क्षमा कर दो।-ऐसा कहकर मरुभूति ने भाई कमठ को बंदन किया।

—परन्तु दुष्ट कमठ का क्रोध तो और भी बढ़ गया। इसी के कारण मैं इतना अपमानित हुआ हूँ, और अब यहाँ भी मुझे दुःखी करने आया है।

मेरे पाप की बात यह यहाँ सबसे कह देगा तो? -ऐसा विचार आने से उसने हाथों मे उठाये हुए उस पत्थर का प्रहार मरुभूति के सिर पर किया। पत्थर लगते ही मरुभूति का सिर फूट गया; रक्त बहने लगा और कुछ ही देरमें उसका प्राणान्त हो गया। अरे! क्रोध के कारण सगे भाई के हाथ से भाई की मृत्यु हुई!...रे संसार! जिस प्रकार सर्प से कभी अमृत प्राप्त नहीं होता, उसी प्रकार क्रोध से कभी सुख नहीं मिलता। क्षमा जीव का स्वभाव है, उसके सेवन से ही सुख की प्राप्ति होती है।

पत्थर के प्रहार से जब मरुभूति की मृत्यु हो गई तब उसे भी भयंकर वेदना के कारण आर्तध्यान हो गया। क्योंकि अभी उसे आत्मज्ञान तो हुआ नहीं था; इसलिये आर्तध्यान से मरकर वह सम्मदशिराखर के निकट वनमें विशाल हाथी हुआ।

[प्रिय पाठक! हाथी हुआ वह पार्श्वनाथ भगवान का जीव उस हाथी के भ्रममें ही आत्मज्ञान प्राप्त करनेवाला है। उसकी सुन्दर कथा आप कुछ ही समय में पढ़ेंगे; पहले यह जान लें कि-कमठ का तथा राजा अरविन्द का क्या हुआ!]

कमठ ने अपने भाई को पत्थर से मार डाला-यह बात जब आश्रम के तापसों ने जानी तब उन्होने कमठ को पापी मानकर उसे वहाँ से निकाल दिया। पापी कमठ चौरों के गिरोह में सम्मिलित होकर चोरी करने लगा। एक बार चोरी करते हुए पकड़े जाने पर उसे भयंकर मार पड़ी, जिससे वह बहुत दुःखी हुआ, परन्तु उसके भावों में कोई परिवर्तन नहीं आया। अन्तमें, क्रोध से मरकर वह कुक्कट नामका भयंकर विषैला सर्प हुआ।



(२) पूर्वभव आठवाँ-हाथी और सर्प

मरुभूति तो मरकर हाथी हुआ; परन्तु राजा अरविन्द को उसकी कोई खबर नहीं मिलने से वह चिन्तित रहने लगा कि-मरुभूति मेरा मंत्री अभी तक क्यों नहीं लौटा? उन्हीं दिनों वहाँ एक अवधिज्ञानी मुनिराज का आगमन हुआ। उनका उपदेश सुनकर राजा को हार्दिक प्रसन्नता हुई...राजाने उनसे पूछा कि-हमारा मंत्री मरुभूति कहाँ है? और अभी तक क्यों नहीं आया?

मुनिराज ने कहा-हे राजन्! मरुभूति को तो उसके भाई कमठ ने मार डाला है और उसे हाथी की पर्याय मिली है। तथा कमठ भी मरकर सर्प हुआ है।

यह सुनकर राजा को अत्यन्त दुःख हुआ। वह विचारने लगा कि-अरे! कैसा है यह संसार! दुष्ट कमठ के संग से मरुभूति भी दुःखी हुआ।

मुनिराजने समझाया कि हे राजन्! इस संसार में जीव जब तक ज्ञान नहीं करता तब तक उसे ऐसे जन्म-मरण होते ही रहते हैं। अपने हित के लिये दुष्ट अज्ञानी जीवों का संग छोड़कर ज्ञानी-धर्मात्माओं का संग करना योग्य है।

राजा उदास चित्त से महल में आया। एक बार वह राजमहल की छत पर बैठा-बैठा मुनिराज के उपदेश का स्मरण करके वैराग्य के विचार कर रहा था। इतने में एक घटना हुई-आकाश में गंगबिरों मेघ एकत्रित होने लगे और कुछ ही देर में ऐसी रचना हो गई मानो एक सुन्दर जिनमन्दिर हो! अतिसुन्दर दृश्य था वह! अहा, आकाश में ऐसे रमणीक जिनमन्दिर की रचना!...उसे देखकर राजा अरविन्द को विचार आया कि मैं भी अपने राज्य में ऐसे ही सुन्दर जिनमन्दिर का निर्माण कराऊँगा। —ऐसे विचार

आते ही उसने उस मन्दिर की आकृति बना लेने की तैयारी की। परन्तु उसने कलम हाथ में ली कि देखते ही वह मेघ रचना बिखर गई और मन्दिर की आकृति विलीन हो गई।

यह देखकर राजा दिमूढ हो गया...अरे! ऐसा अस्थिर संसार! ऐसे क्षणभंगुर संयोग!...यह राजपाट, यह रानियाँ यह शरीरादि सब संयोग इन मेघों की भाँति बिखर जानेवाले-विनाशक हैं। अरे, ऐसे अस्थिर इन्द्रियविषयों में दिन-रात लंग रहना वह जीव को शोभा नहीं देता। यह शरीर नाशवान है और यह भोग भवरोग को बढ़ानेवाले है। जिसे अपना हित करना हो उसे इन भोगों की लालसा में जीवन गैवाना उचित नहीं है। जिस प्रकार यह मेघ-रचना क्षणभर में बिखर गई, उसी प्रकार मैं भी अविनाशक इमी क्षण समग्र को छोड़कर मुनि बनूँगा और आत्मध्यान द्वारा कर्मरूपी बादलों को बिखेर दूँगा।

इस प्रकार अत्यन्त वैराग्यपूर्वक राजपाट छोड़कर राजा अरविन्द वनमें चले गये और निर्ग्रन्थ गुरु के निकट दीक्षा लेकर मुनि हुए। इन्हीं अरविन्द मुनिराज द्वारा हाथी का जीव आत्मज्ञान प्राप्त करता है-उसका रोमाचक वर्णन आप अगले प्रकरण में पढ़ेंगे।

हाथी के भव में सम्यक्त्व-प्राप्ति

सम्मदशिखर वह अपने जैनधर्म का महान तीर्थ है। वहाँ से अनन्त जीव सिद्धपद को प्राप्त हुए हैं; उसकी यात्रा करने से सिद्धपद का स्मरण होता है। अनेक मुनि वहाँ आत्मध्यान करते हैं। ऐसे महान तीर्थ सम्मद शिखर की यात्रा हेतु एक विशाल संघ चला जा रहा है। उस यात्रासंघ में अनेक मुनि तथा हजारों श्रावक हैं, कितने ही छोटे-छोटे बालक भी उत्साह पूर्वक यात्रा करने जा रहे हैं। अरविन्द मुनिराज भी संघ के साथ विहार कर रहे हैं। रत्नत्रयधारी वे मुनिराज धर्मकथा कहते हैं और आत्मा का स्वरूप समझाते हैं; जिसे सुनकर सबको बड़ा आनन्द होता है। कभी भक्तिपूर्वक मुनिराज को आहारदान देने का अवसर प्राप्त होने से श्रावकों को महान हर्ष होता है, समस्त साधर्मिजन परस्पर धर्मचर्चा और पंचपरमेष्ठी का गुणगान करते हुए सम्मदशिखर की ओर चले जा रहे हैं। चलते-चलते उस संघने एक वनमें पड़ाव डाला। शांत-सुन्दर वन हजारों मनुष्यों के कोलाहल से गूँज उठा जंगल में मानो एक नगर बस गया। मुनिराज अरविन्द एक वृक्ष के नीचे आत्मध्यान में बैठे हैं। इतने में एक घटना हुई.. क्या हुआ?—वह सुनो।

एक विशाल हाथी पागल होकर इधर-उधर दौड़ने लगा, जिससे लोगो में भगदड़ मच गई। कौन था वह हाथी?—कुछ ही भवपश्चात् वही पार्श्वनाथ भगवान् बननेवाला है। जो पूर्वभवं में मरुभूति मंत्री था वही मरकर यह हाथी हुआ है; उसका नाम है वज्रघोष; वह हाथी इस वन का राजा है, और स्वच्छन्द रहकर विचरता है। सुन्दर वन में एक सरोवर है जिसमें यह प्रतिदिन स्नान करता है, वनके मिष्ट फल-फूल खाता है और हाथिनियों के साथ क्रीड़ा करते है। घने निर्जन वनमें इतने अधिक मनुष्य और वाहन उस हाथीने कभी देखे नहीं थे; इसलिये वह एकदम भड़क उठा और पागल होकर लोगों को कुचलने लगा। लोग चिल्लाते और हाहाकार करते इधर-उधर दौड़े रहे थे...कितनों को उसने पैरों से कुचला तो कितनों को सूँड़ में उठा-उठाकर पछाड़ दिया। रथों को तोड़ डाला और वृक्षों को उखाड़ दिया। अनेक लोग भयभीत होकर रक्षा हेतु मुनिराज की शरण में जा पहुँचे।

पागल हाथी चारों ओर हाहाकार फैलाता हुआ, चिंभाड़ता हुआ उधर आया जहाँ अरविन्द मुनिराज विराजते थे। लोग डरके मारे कौप उठे कि न जाने यह पागल हाथी मुनिराज को क्या कर

डालेगा? मुनिराज तो शांत होकर बैठे हैं। उन्हें देखते ही सँडू उठाकर वह उनकी ओर दौड़ा; परन्तु...

...परन्तु अरविन्द मुनिराज के वक्षमें एक चिह्न देखते ही वह एकदम शांत हो गया; उसे लगा कि-अरे, इन्हें तो मैंने कहीं देखा है...यह तो मेरे कोई परिचित और हितैषी लगते हैं। ऐसा विचारते हुए वह एकदम शांत खड़ा रहा; उसका पागलपन मिट गया और मुनिराज के सम्मुख सँडू झुकाकर बैठ गया।

लोग आश्चर्यचकित होकर देख रहे थे कि-अरे, मुनिराज के सामने आते ही इसे क्या हो गया!...इस घटना से प्रभावित लोग मुनिराज के आसपास एकत्रित हो गये। मुनिराज ने अवधिज्ञान द्वारा हाथी के पूर्वभ्रव को जान लिया, और शांत बैठे हुए हाथी को सम्बोधक कहा-अरे, बुद्धिमान गजराज, यह पागलपना तुझे शोभा नहीं देता। यह पशुता और हिंसा छोड़ दे। पूर्वभ्रव में तू हमारा मंत्री मरुभूति और मैं राजा अरविन्द था। मैं इस भ्रवमें मुनि हुआ हूँ। मेरा मंत्री होकर भी तू आत्मा को भूला और आर्त्तपथान करने से तुझे यह पशुपर्याय प्राप्त हुई...अब चेत, और आत्मा की पहिचान कर।

मुनिराज के कल्याणकारी सम्बोधन से उसे वैराग्य हो गया और अपने पूर्वभ्रव का जातिस्मरण ज्ञान हुआ। अपने दुष्कर्म के लिये उसे तीव्र पश्चात्ताप होने लगा; उसकी आँखों से आश्रुधारा बहने लगी; वह विनयपूर्वक मस्तक झुकाकर मुनिराज के सम्मुख देख रहा था...प्राकृतिक रूपसे उसका ज्ञान इतना विकसित हुआ कि वह मनुष्य की भाषा समझने लगा, और उसे मुनिराज की वाणी सुनने की जिज्ञासा जागृत हो उठी।

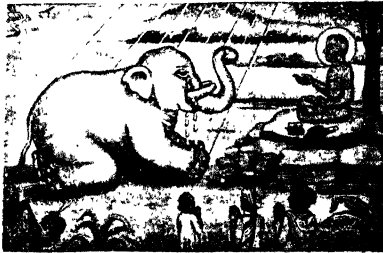
मुनिराज ने जब जाना कि इस हाथी के परिणाम विशुद्ध हुए हैं, इसे आत्मा समझने की तीव्र जिज्ञासा जागृत हुई है और वह तो एक भावी तीर्थकर है...तब अत्यन्त वात्सल्यपूर्वक वे हाथीको उपदेश देने लगे-अरे गजराज! तू शांत हो; यह पशुपर्याय कहीं तेरा स्वरूप नहीं है; तू तो शरीर से भिन्न चैतन्यमय आत्मा है; आत्माको जाने बिना तूने अनेक भ्रवों में अनेक दुःख भोगे हैं; इस लिये अब आत्मा के स्वरूप को समझकर सम्यग्दर्शन प्राप्त कर। सम्यग्दर्शन ही जीव को महान सुखकारी है। राग और ज्ञान को एकमेक अनुभवने का अविवेक तू छोड़...छोड़! तू प्रसन्न हो.. सावधान हो...और सदा उपयोगरूप स्वद्रव्य ही मेरा है-ऐसा अनुभव कर; उससे तुझे अति आनन्द होगा। तू निकटभव्य है, इसलिये आज ही ऐसा अनुभव कर।

हाथी बड़ी भक्ति से सुन रहा है। मुनिराज के श्रीमुख से आत्मस्वरूप की तथा सम्यग्दर्शन की बात सुनकर उसे अत्यन्त हर्षोल्लास हो रहा है; उसके परिणाम अधिकाधिक निर्मल होते जा रहे हैं...उसके अंतर में सम्यग्दर्शन की तैयारी चल रही है।

मुनिराज उसे आत्मा का शुद्ध स्वरूप बतलाते हैं-रे जीव! तेरा आत्मा अनंत गुणरत्नों का भण्डार है...यह हाथी का विशाल शरीर तो पुद्दाल है, यह कहीं तू नहीं है; तू तो ज्ञानस्वरूप है, तेरे ज्ञानस्वरूप में पाप तो नहीं है, किन्तु पुण्य का शुभराग भी नहीं है; तू तो वीतरागी आनन्दमय है।-ऐसे अपने स्वरूप को अनुभव में ले।

-ऐसे अनेक प्रकार से मुनिराज ने सम्यग्दर्शन का उपदेश दिया; जिसे सुनकर हाथी के परिणाम अंतर्मुख हुए और अंतर में अपने आत्मा के सच्चे स्वरूप का अवलोकन करने से उसे सम्यग्दर्शन हो गया परम आनंद का अनुभव हुआ...उसे ऐसा भासित हुआ कि-“अहा, अमृत का सागर मेरे आत्मा में लहरा रहा है...परभावों से भिन्न सच्चे सुख का अनुभव आत्मा में हो रहा है। क्षणमात्र ऐसे आनन्द के अनुभव से अनंत भव की लक्ष्मण उतर जाती है।” ऐसे आत्मा का

बारम्बार अनुभव करने का उमे मन हुआ उपयोग पुनः पुनः अंतर में एकाग्र होने लगा। उस अनुभव की अचिन्त्य अपार महिमा का कोई पार नहीं था। “आत्म-उपयोग सहजरूप से शीघ्रतापूर्वक अपने स्वरूपोन्मुख होने से सहज निर्विकल्प स्वरूप अनुभव में आया... चैतन्यप्रभु अपने ‘एकत्व’ में आकर निजानन्द में डोलने लगा... वाह! आत्मा का स्वरूप कोई अदभुत है! परमतत्त्व को पाकर मैंने चैतन्य प्रभुको अपने में ही देखा।”



—इस प्रकार सम्यग्दर्शन होने से हाथी के आनन्द का कोई पार नहीं रहा। उसकी आनन्दमय चेष्टाएँ तथा आत्मशान्ति देखकर मुनिराज को भी लगा कि-इस हाथी को आत्मज्ञान हुआ है; भवका उच्छेद करके वह मोक्ष के मार्ग में आया है। मुनिराज ने प्रसन्न होकर, हाथ उठाकर हाथी को आशीर्वाद दिया। सघ के हजारों लोग भी यह दृश्य देखकर अति हर्षित हुए। एक क्षण में यह क्या हो गया...वह सब आश्चर्य से देखने लगे।

आत्मज्ञान हो जाने से हाथी अत्यन्त भक्तिभाव से मुनिराज का उपकार मानने लगा...अरे, पूर्वकाल में आत्मा को जाने बिना आर्त्तध्यान करके मैंने पशुपर्याय पायी, परन्तु अब इन मुनिराज के प्रताप से मुझे आत्मज्ञान हुआ है; और अब आत्मा के ध्यान द्वारा मैं परमात्मा होऊँगा!-ऐसा विचार कर वह हाथी दौड़ झुका-झुकाकर मुनिराज को नमस्कार कर रहा था।

[देखो तो सही, बधुओ! अपना जैनधर्म कितना महान है कि उसका सेवन करके एक पशु भी आत्मज्ञान पाकर परमात्मा बन सकता है! प्रत्येक आत्मा में परमात्मा होने की शक्ति है।-ऐसा अपना जैनधर्म बतलाता है। वाह...जैनधर्म.. वाह!]

मुनिराज के पास सम्यग्दर्शन का स्वरूप समझकर, हाथी के साथ-साथ दूसरे भी अनेक जीव सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए। जिस प्रकार तीर्थंकर अकेले मोक्ष में नहीं जाते, दूसरे अनेक जीव उनके साथ मोक्ष प्राप्त करते हैं; उसी प्रकार यहाँ जब तीर्थंकर के आत्मा ने सम्यग्दर्शन प्राप्त किया तब दूसरे अनेक जीव भी उनके साथ सम्यक्त्व को प्राप्त हुए और चारों ओर धर्म की जयजयकार हो गई। कुछ ही समय पूर्व जो हाथी पागल होकर हिंसक बन गया था, वही अब आत्मज्ञानी होकर अहिंसक बन गया...और

मुनिराज से पुनः पुनः धर्मश्रवण करने हेतु उनकी ओर आतुरता से देखने लगा। अनेक श्रावक भी उपदेश सुनने बैठे थे।

श्री मुनिराज ने मुनिधर्म तथा श्रावक धर्म का उपदेश दिया-सम्यग्दर्शन एवं आत्मज्ञान के उपरान्त जब चारित्र्यदशा होती है अर्थात् आत्मा का विशेष अनुभव होता है तब जीवको मुनिदशा होती है। वे मुनि उत्तम क्षमादि दसधर्मों का पालन करते हैं, और हिंसादिक पाँच पाप उनके किंचित् नहीं होतें इसलिये उनके पाँच महाव्रत होते हैं। और सम्यग्दर्शन होनेपर भी जो जीव मुनि नहीं हो सकते वे श्रावक धर्मका पालन करते हैं; उनको आत्मज्ञान सहित अहिंसा दि पाच अणुव्रत होते हैं। तिर्य्यचगति में भी श्रावकधर्म का पालन हो सकता है इसलिये हे गजराज! तुम श्रावक धर्म को अंगीकार करो।

मुनिराज के पास धर्म का उपदेश सुनकर अनेक जीवों ने व्रत धारण किये। हाथी को भी भावना जागृत हुई कि-यदि मैं मनुष्य होता तो मैं भी उत्तम मुनिधर्म अंगीकार करता; इस प्रकार मुनिधर्म की भावनासहित उसने श्रावक धर्म अंगीकार किया...मुनिराज के चरणों में नमस्कार करके उसने पाँच अणुव्रत धारण किये.. वह श्रावक हो गया।

सम्यग्दर्शन प्राप्त करके व्रतधारी हुआ वह वज्रघोष हाथी बारम्बार मस्तक झुकाकर अरविन्द मुनिराज को नमन करने लगा, सैद्ध ऊँची-नीची करके उपकार मानने लगा। हाथी की ऐसी धर्म चेष्टा देखकर श्रावक बहुत सन्तुष्ट हुए...और जब मुनिराज ने घोषणा की कि-यह हाथी का जीव आत्मोन्नति करते-करते भरत क्षेत्रमें २३ वीं तीर्थंकर होगा-तब तो सबको अत्यन्त हर्ष हुआ। हाथी को धर्मात्मा जानकर श्रावक उसे प्रेमपूर्वक निर्दोष आहार देने लगे।

यात्रा संधने कुछ समय उस वनमें रुककर फिर सम्मेशिखर की ओर प्रस्थान किया। हाथी का जीव कुछ भवोंके पश्चात् इसी सम्मेशिखर से मोक्ष प्राप्त करनेवाला है। अरविन्द मुनिराज भी संधके साथ विहार करने लगे तब वह हाथी भी विनयपूर्वक अपने गुरुको विदा करने हेतु कुछ दूर तक पीछे-पीछे चलता रहा. अंतमें मुनिराज को पुनः पुनः वन्दन करके गद्गद् होकर अपने वन की ओर लौट चला।

अब, वह पाँच व्रतोंसहित निर्दोष जीवन जी रहा है; स्वयं जिस शुद्ध आत्माका अनुभव किया उसकी बारम्बार भावना करता है। किसी भी जीवको सताता नहीं है, त्रसहिंसा हो ऐसा आहार नहीं करता; शांतभाव से रहकर सूखे हुए घास-पत्ते खाता है; कभी-कभी उपवास भी करता है। चलते समय देख-देखकर पाँव रखता है; हथिनियों का संग उसने छोड़ दिया है। विशाल शरीर के कारण अन्य जीवों को कष्ट न हो इसलिये वह शरीर का बहुत हलन-चलन नहीं करता; वनके प्राणियोंकी साथ शान्ति से रहता है और गुरुके उपकारका बारम्बार स्मरण करता है। हाथी की ऐसी शांत चेष्टा देखकर दूसरे हाथी उसकी सेवा करते हैं; वन के बन्दर तथा अन्य पशु भी उससे प्रेम करते हैं और सूखे हुए घास-पत्ते लाकर उसे खिलाते हैं।

पूर्वभवका उसका भाई कमठ, -जो क्रोध से मरकर विषधर-सर्प हुआ है, वह इसी वनमें रहता है और जीवजन्तुओं को मारकर खाता है तथा नवीन पापबंध करता है।

एक दिन प्यास लगने से वह हाथी सरोवर के निकट आया; सरोवर के किनारे वृक्षोंपर अनेकों बन्दर रहते थे; वे उसे देखकर बड़े प्रसन्न हुए। सरोवरका स्वच्छ जल पीने के लिये वह हाथी कुछ भीतर तक गया कि उसके पाँव कीचड़में फँस गये...बहुत प्रयत्न करने पर भी वह निकल नहीं सका। तब उसने आहार-जल का त्याग करके समाधिभरण की तैयारी की; वह पंचपरमेष्ठिका स्मरण करके आत्माका चिन्तन करने लगा। कैराग्यपूर्वक वह ऐसा विचारने लगा कि-अरे, अज्ञानसे कुमरण तो मैं अनन्तबार

किये, किन्तु यह अवतार सफल है कि जिसमें समाधिमरणका सुअवसर प्राप्त हुआ है। श्री मुनिराजने मुझपर महान कृपा करके देह से भिन्न आत्मस्वरूप मुझे समझाया; मेरे चैतन्यनिधान मुझे बतलाये। उनकी कृपा से मैंने अपना निजवैभव अपने आत्मा में देखा है। बस, अब इस देह से भिन्न आत्माकी भावना द्वारा मैं समाधिमरण करूंगा।



हाथी को कीचड़ में फँसा देखकर बन के बन्दर उसे बचाने के लिये किलकारियाँ मारने लगे; परन्तु वे छोटे-छोटे बन्दर उसे कैसे बाहर निकालते? ..इतने में सर्प हुआ कमठ का जीव फुंकारता हुआ वहाँ आया; हाथी को देखते ही पूर्वभव के वैरसंस्कार के कारण उसे तीव्र क्रोध आया और दौड़कर हाथी को दंश मार दिया। कालकूट विषैले सर्प के दंश से हाथी को विष चढ़ गया और कुछही देरमें उसका प्राणांत हो गया। परन्तु इसबार उसने पहले की भाँति आर्त्तघ्यान नहीं किया, इसबार तो आत्मा के ज्ञानसहित धर्मकी उत्तम भावना भाते-भाते उसने समाधिमरण किया, और शरीर को त्यागकर बारहवें स्वर्गमें देव हुआ।

सर्पन हाथी को इस लिये यह देखकर बन्दरी को बड़ा क्रोध आया और उसने मार डाला; पापी सर्प आर्त्तघ्यान से मरकर पाँचवें नरक में पहुँचा। किसी समय जो दोनों सगे भाई थे, उनमें से पुण्य-पापके फलानुसार एक तो स्वर्ग में गया और दूसरा नरक में।

तीर्थकरादि महापुरुषों के जीवन से आत्मा की आराधना सीखना है। पापके फलमें नरकादि के भयंकर दुःख सहना पड़ते हैं, इसलिये उन्हें छोड़ना और पुण्य के फल में स्वर्गादि गतियाँ प्राप्त होती हैं, तथा आत्मा के ज्ञानसहित वीतराग भाव से मोक्ष मिलता है—ऐसा जानकर उसकी उपासना करो।

(३) हाथी बारहवें स्वर्ग में, सर्प पाँचवें नरक में।

अपने चरित्र नायक का जीव पहले मरुभूति था, फिर हाथी हुआ और आत्मज्ञान प्राप्त किया; वहाँ से समाधिमरण करके बारहवें स्वर्ग में देव हुआ है,—उसका नाम है शशिप्रभ। स्वर्ग की दिव्य विभूति देखकर वह आश्चर्यचकित हो गया और अवधिज्ञान से जान लिया कि—मैंने हाथी के पूर्वभव में धर्मकी आराधना सहित जो ब्रतों का पालन किया था उसका यह फल है; ऐसा जानकर उसे धर्मके प्रति विशेष सम्मान की भावना हुई; पूर्वभव में आत्मज्ञान प्रदान करनेवाले मुनिराज के उपकार का पुनःपुनः स्मरण किया; पश्चात् स्वर्ग में विराजमान शाश्वत जिन विम्ब की पूजा की। स्वर्गलोक की रत्नमय शाश्वत वीतरागमूर्ति के दर्शन करते ही उसे अतिशय आनन्द हुआ और ऐसे ही अपने आत्माकी भावना की। वह असंख्यतक वर्षों तक स्वर्गलोक में रहा। वहाँ बाह्य में अनेक प्रकार के कल्पवृक्षों से सुख-सामग्री प्राप्त होती थी और अंतर में चैतन्य-कल्पवृक्ष के सेवन से वह सब्बे सुखका अनुभव करता था। देखो तो सही, जैनधर्म के प्रताप से एक पशु भी देव हो गया, और कुछ ही काल पश्चात् तो वह भगवान होगा! अहा, जिसके प्रताप से पशु भी परमात्मा बन जाते हैं—ऐसे जैनधर्म की जब हो! हमें भी संसार

से छूटकर परमात्मा बनने के लिये जैनधर्म में कहे हुए आत्मा का स्वरूप जानना चाहिये।

कमठ का जीव जोकि सर्प हुआ था, वह मरकर पीचवें नरक में गया और असंख्य वर्षतक तीव्र दुःख भोगे। उसकी क्षुधा-तृषा का कोई पार नहीं था; उसके शरीरके प्रतिदिन हजारों टुकड़े हो जाते थे; लोहे का विशाल पिण्ड भी गल जाय ऐसी तो वहाँ ठण्ड थी; करवत और भातों से उसका शरीर करता और छिदता था; आत्मा का ज्ञान तो उसे था नहीं, और अच्छे भाव भी नहीं थे, अज्ञान एवं अशुभ भावों से वह अत्यन्त दुःखी होता था। पूर्वभव में अपने भाई के प्रति जो तीव्र क्रोध के संस्कार थे, वे भी उसके छूटे नहीं थे। क्रोध में नरक से निकलकर वह एक भयंकर अजगर हुआ।

(४) पूर्वभव छठवाँ-अग्निवेगमुनि और अजगर

अपने कथा नायक भगवान पार्श्वनाथ का जीव स्वर्ग से च्यवकर जम्बद्वीप के विदेह क्षेत्र में अवतरित हुआ। वहाँ सीमंधरादित्तीर्थंकर सदा विराजते हैं और दिव्यध्वनि में आत्माका स्वरूप समझाते हैं। हजारों केवली अरिहंत भगवान तथा लाखों जिनमुनि उस देश में विचरते हैं; वहाँ करोड़ों मनुष्य आत्मज्ञान करके धर्मकी साधना करते हैं। उस देश की शोभा अद्भुत है। देव भी वहाँ दर्शनार्थ आते हैं।

ऐसे सुन्दर विदेहक्षेत्र में पुष्कलावती देश के मध्य विजयाई पर्वत है; उसपर विद्याधरों के नगर हैं। उन्हीं में से एक नगर में विद्युतगति नामक राजा राज्य करते थे, उनकी रानी का नाम विद्युतमाला था; उन्ही राजा-रानीके घर पार्श्वनाथ का जीव अवतरित हुआ, उसका नाम था अग्निवेग। वे पूर्वभव से ही आत्मज्ञान साथ लेकर आये थे। एक छोटे-से ज्ञानी की बालचेष्टाएँ देखकर सबको बड़ा आनन्द होता था। एक बार राजकुमार अग्निवेग वनमें जाकर वनकी शोभा निहार रहे थे, वहाँ अचानक उन्होने एक साधु को देखा। वे साधु आत्मचिन्तन में एकाग्र थे, मानो साक्षात् भगवान विराज रहे हो ऐसा उनके दर्शन से लगता था। उन्हें देखकर अग्निवेग को हार्दिक प्रसन्नता हुई; निकट जाकर उनकी वदना करके वह उनके निकट बैठ गया और आत्मा के विचार करने लगा कि-अहा! धन्य है ऐसी साधुदशा!...आत्मा में एकाग्र होकर आत्मा के अलौकिक आनन्द का अनुभव हो-ऐसी यह दशा है। कुछ ही देर में मुनिराज का ध्यान पूर्ण होने पर पुनः नमस्कार किया और मुनिराज ने उन्हे धर्मवृद्धि का आशीर्वाद देकर कहा-हे भव्य! आत्मा के सम्यक् स्वभाव को तो तुमने जाना है; अब उस स्वभाव को विशेषरूप से साधने के लिये तुम मुनिव्रता का चारित्र अंगीकार करो। अब तुम्हारा संसार अति अल्प शेष रहा है; मनुष्य के तीन भव करके तुम मोक्ष प्राप्त करोगे। पहले तुम चक्रवर्ती होंगे और फिर तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे।

अहा! अपने मोक्षकी बात सुनकर किसे आनन्द नहीं होगा? मुनिराज के मुख से अपने मोक्ष की बात सुनकर अग्निवेग अति आनन्दित हुआ। उसे संसार के प्रति तीव्र वैराग्य जागृत हुआ कि-अरे, मुझे तो अल्पकाल में मोक्ष साधना है; इस राजपाट में बैठ रहना मेरे लिये उचित नहीं है, मैं तो आज ही मुनि बनकर आत्मसाधना में एकाग्र होऊँगा।

इस प्रकार युवावस्था में उन राजकुमार ने वैराग्य प्राप्त किया और मुनिराज के निकट जिनदीक्षा लेकर साधुदशा धारण की। राजपाट छोड़ा, स्त्री-पुत्र छोड़े और वस्त्र भी त्याग दिये। सर्व परिग्रह तथा कषायों को भी छोड़कर अंतर के एकत्वस्वरूप को ध्याने लगे-मेरा यह आत्मा सर्व परभावों से भिन्न है; मैं एकाकी ज्ञान और सुख से परिपूर्ण हूँ;- इस प्रकार निजात्मा के ध्यान में लीन रहकर वे अग्निवेग

मुनिराज वनजंगल मे विचरने लग तथा मोक्ष की साधना करने लगे। इतने मे एक घटना हुई।



पूर्वभव का कमठ जोकि नरक में गया था और वहाँ से निकलकर विशाल अजगर हुआ था; वह अजगर भी विदेहक्षेत्र के इसी वन में रहता था। वह शिकार की खोज में इधर-उधर भटकता रहता था। वह जंगल के पशुओं को पूरे का पूरा निगल जाता था। एक दिन मुनिराज अप्रिवेग ध्यान में लीन थे कि वह अजगर वहाँ आ पहुँचा। और फुफारता हुआ क्रोधपूर्वक मुनिराजपर झपटा। शांत रस में निमग्न क्षमावंत मुनिराज तो जग में लिन थे; उन्हें देखकर अजगर का क्रोध दूर नहीं हुआ; किन्तु मुँह फाडकर पुरे के पूरे मुनिराज को निगल लिया। अजगर के पेट में भी मुनिराजने आत्म ध्यान पूर्वक समाधिमरण किया और सोलहवें स्वर्ग मे गये। देखो तो सही उनकी क्षमा! अजगरने निगल लिया तथापि उसपर क्रोध नहीं किया और स्वयं आत्मा की

साधना मे लीन रहे। क्रोध में दु:ख है और आत्मा की साधना में ही परमशान्ति है। ऐसे शांत भावों से उन्होने समाधिमरण किया।

(५) सोलह स्वर्ग में देव; कमठ छठवें नरक का नारकी

मुनिराज तो शांत भाव से समाधिमरण करके सोलहवें स्वर्ग में गये और अजगर क्रोधभाव के कारण पुनः छठवें नरक में जा पडा और घोर दु:ख सहन किये। दोनों की आयु बाईस सागर थी। एक बार जो दोनों सहोदर-भ्राता थे, उनमें से एक तो बाईस सागर तक स्वर्ग के सुख भोगकर तथा दूसरा उतने ही काल तक नरक के दु:ख सहन करके दोनों मनुष्य लोक में उत्पन्न हुए, -उनमें से एक तो चक्रवर्ती हुआ और दूसरा शिकारी भील; -उनकी कथा आप अगले प्रकरण में पढ़ेंगे।

(६) पूर्व भव चौथा: वज्रनाभि चक्रवर्ती और कमठ शिकारी भील

इस जम्बूद्वीप के पश्चिम विदेह में अक्षपुर नगर है, वहाँ के राजाका नाम वज्रवीर्य तथा रानी का नाम विजयादेवी। एकबार रानीने आनन्दकारी पाँच मंगल स्वप्न देखे-मेरुपर्वत, सूर्य, चन्द्र देवविमान तथा जलसे भरा सरोवर। इन पाँच स्वप्नोंकी बात उन्होने राजासे कही और पूछा कि-हे महाराज! इन पाँच स्वप्नोंका फल क्या ?

राजाने कहा कि-इनके फलमें तुम्हारे उत्तम पुत्र का जन्म होगा और वह चक्रवर्ती बनेगा।

यह सुनकर रानी प्रसन्न हुई और पंचपरमेष्ठी का गुणगान करने लगी। कुछ काल पश्चात् उनके एक पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसका नाम वज्रनाभि। यही अपने पाश्र्वनाथ भगवान का जीव! वह स्वर्ग से यहाँ अवतरित हुआ है; राजाने पुत्रजन्मका महान उत्सव किया। छोटे-से राजकुमार अपनी बाल चैष्टाओं से सबको आनन्दित करते थे... भले ही उम्र में छोटे, परन्तु महान आत्मज्ञानी थे। कभी कभी वे आत्मा

की मधुर बातें करते, जिन्हें सुनकर अनेक जीवोंको धर्म की प्रेरणा मिलती। कभी वे एकान्त में ध्यान धरकर चैतन्य के चिन्तन में बैठ जाते। मानो कोई छोटेसे मुनि विराजते हो।

कुमार वज्रनाभि ज्यों-ज्यों बड़े होते गये त्यों त्यों उनके अनेक प्रकार की विद्याओका भी विकास होने लगा। वे बुद्धिसम्पन्न कुमार न्याय-निति के मार्गपर चलने वाले तथा अनेक गुणरत्नों कें भण्डार थे। युवा होनेपर उनका राज्याभिषेक हुआ। एक बार उत्तम पुण्योदय से धर्मचक्रवर्ती तीर्थंकर का उनके देशमें पदार्पण हुआ और उसी समय उनके राजभण्डार में चक्ररत्न-की उत्पत्ति हुई। पुण्य की अपेक्षा धर्मश्रेष्ठ है ऐसा समझनेवाले उन राजकुमार ने सर्वप्रथम धर्मचक्री तीर्थंकर देव की धर्मसभा में जाकर उनकी पूजा की... और फिर सुदर्शनचक्र का उत्सव किया। उस सुदर्शनचक्र का ऐसा सामर्थ्य कि जिस शत्रुपर छोड़ा जाय उसके प्राण हर ले। परन्तु आश्चर्य की बात तो यह है कि उस चक्र द्वारा एक भी जीव की हिंसा किये बिना उन्होने छह खण्ड पर विजय प्राप्त कर ली..मानो अहिंसा चक्र द्वारा ही छहों खण्ड जीतकर वे चक्रवर्ती हो गये। चक्रवर्ती का अपार वैभव उन्हें प्राप्त हो गया। अद्भुत वैभव होने पर भी वे चक्रवर्ती जानते थे कि- इस समस्त बाह्य वैभव की अपेक्षा हमारा अनंत चैतन्य वैभव भिन्न प्रकार का है; वही सुख का दातार है, बाह्यका कोई वैभव सुख देनेवाला नहीं है, उसमें तो आकुलता है। पुण्य से प्राप्त बाह्य वैभव तो अल्पकाल रहनेवाला है, और हमारा आत्मवैभव अनंतकाल तक साथ रहेगा। सम्यग्दर्शनरूपी सुदर्शनचक्र द्वारा मोहको जीतकर मैं मोक्षसाम्राज्य प्राप्त करूँगा, वही मेरा मच्चा साम्राज्य है। ऐसी प्रतीतिसहित वे जगतसे उदास थे-

“दास भगवन्त के उदास रहे जगत सों, सुखिया सदैव ऐसे जीव समकितो हैं।”

चक्रवर्ती-राज्य में रहने पर भी वे अंतर में अद्भुत ज्ञान परिणति सहित वे प्रतिदिन अरिहंतदेव की पूजा, मुनिवरो की सेवा, शास्त्रस्वाध्याय, सामायिकादि क्रियाएँ करते थीं। इसप्रकार धर्म संस्कारों से परिपूर्ण उनका जीवन अन्य जीवों को भी आदर्शरूप था।

एक बार उनकी नगरी में क्षेमकर मुनिराज पधारे; उनकी मुद्रा प्रशमरस झरती-वीतरागी थी और वे अवधिज्ञान के धारी थे। वज्रनाभि चक्रवर्ती उनके दर्शन करने गये और उन्हें देखते ही उनके नेत्रों से आनन्द उमड़ने लगा.. धन्य रत्नत्रयधारी मुनिराज! आपके वीतरागी तीन रत्नों के समक्ष यह चक्रवर्ती के चीदहरत्न बिलकुल तुच्छ है। इसप्रकार अत्यन्त भक्तिपूर्वक मुनिराजकी वन्दना एव स्तवन करके आत्महितका उपदेश सुनने की जिज्ञासा प्रगट की।

तब मुनिराजने उनको मोक्षमार्गका अलौकिक उपदेश दिया; सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्यका वीतरागभाव समझाया, और कहा कि मोक्ष हेतु ऐसा वीतरागभाव ही कर्तव्य है। हे भव्य! तुम इस संसार-दुःख से छूटना चाहते हो तो ऐसी चारित्र्यदशा अंगीकार करो। राग आत्मा का स्वभाव नहीं है, राग तो दुःख है; इसलिये कहीं भी किंचित् राग न करके, वीतराग होकर भव्यजीव भवसमुद्र से पार होते हैं। हे राजन्! तुम भी ऐसे वीतराग धर्म की साधना में तत्पर होओ। तुम्हें आत्मप्रतीति तो है ही, और अब तुम्हारे तीन भव शेष हैं, पश्चात् तुम तीर्थंकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे।

मुनिराजका ऐसा वीतराग उपदेश सुनकर चक्रवर्ती अति प्रसन्न हुए और उनको भी उत्तम वैराग्य भावनाएँ जागृत हुईं। शरीर एवं भोगोंसे उनका चित्त उदास होगा और धर्मके उत्साह अत्यधिक बढ़ गया। उन्होने मुनिराज से अत्यन्त विनम्रपूर्वक मुनिदीक्षा देनेकी प्रार्थना की-हे प्रभो! इस दुःखमय संसार से मेरा उद्धार करो... रत्नत्रयरूपी नीका द्वारा मैं भी इस भवसमुद्रसे पार होना चाहता हूँ.. संसार में कहीं सुख नहीं है, इसलिये तीर्थंकर भी संसार को त्यागकर मोक्षकी साधना करते हैं। हे प्रभो! मैं भी मुनिदीक्षा

लेकर तीर्थंकर पथपर चलना चाहते हैं।

मुनिराजने कहाँ-हे भव्य! तुम्हारी भावना उत्तम है। तुम चक्रवर्ती की सम्पदाको असार जानकर त्यागने हेतु तत्पर हुए हो और गगरभूत रत्नत्रय को धारण करना चाहते हो... तुम्हें धन्य है। ऐसा कहकर क्षेमकर मुनिराजने वज्रनाभचक्रवर्ती को मुनिपद की दीक्षा दी.. वे चक्रवर्ती अब राजपाट छोड़कर जिनमुद्राधारी मुनि हो गये। छह खण्डकी विभूति के उपभोग से उन्हें तृप्ति नहीं हुई, इसलिये मोक्षका अखण्ड सुख साधने हेतु तत्पर हुए। धन्य वे मुनिराज! उनके चरणों में नमस्कार हो!-

धन्य चक्रेश्वर आतमहितमे छोड़ दिया घरबार...

कि तुमने छोड़ा सब संसार

छोड़े चौदह रत्न नवो निधि, जाना जगत असार ..

कि तुमने छोड़ा सब संसार...

रत्नत्रय को धारण करके पहुँचे मुक्ति द्वार .

कि तुमने छोड़ा सब संसार.

गजराज के ऊपर रत्नजडित होदे पर आरूढ़ होकर चलनेवाले चक्रवर्ती अब नंगे पाँव वनकी पथरीली भूमि पर चलने लगे। रत्न-मणि जडित वस्त्रालंकारो को छोड़कर मग्न-दिगम्बर मुद्राधारी वे मुनिराज अब रत्नत्रयरूपी आभूषणों में सुशोभित हो रहे थे। सुवर्ण-थालों में भोजन लेनेवाले अब हथेलियों-में खड़े-खड़े आहार करने लगे। चौदह रत्न छोड़कर उन्होंने तीन रत्न ग्रहण किये, नव निधानों को त्यागकर अखण्ड आनन्द निधान की साधना में लग गये। छियानवे हजार रानियाँ और छियानवे करोड़ सेना का मग छोड़कर एकाकी-असगरूपमे वन-जगल में वास करने लगे और चैतन्यस्वरूप आत्माके ध्यान में लीन हो गये।



एक बार वे मुनिराज वन की एक शिलापर बैठे-बैठे आत्म ध्यान में लवलीन थे. सिद्ध भगवान समान अपने आत्माका बारम्बार अनुभव करते थे। जगल में आसपास क्या हो रहा है उसका उन्हें रंचमात्र भी लक्ष नहीं है; मैं तो देहसे भिन्न आत्मा हूँ मुझमें परिपूर्ण परमात्मा शक्ति विद्यमान है. . इत्यादि ध्यान में एकाग्र थे कि.. इतने में दूरसे एक तीर सनसनाता हुआ आया और मुनिराज का शरीर विंध गया. .

कहाँ से आया था वह तीर? उनका पूर्वभव का भाई कमठ का जीव जो कि नरक में गया था और वहाँ से निकलकर कुरंग नामका शिकारी भील हुआ था, वह भील इसीवनमें रहताथा और धनुष-बाण द्वारा क्रूर परिणामोंसे हिरन आदि निर्दोष पशुओं की हिंसा करता था। वह मांसका लोलुपी था और महान पाप बंध कर रखा था। वनमें फिरते फिरते वह भील वहाँ आ पहुँचा जहाँ मुनिराज ध्यान मग्न विराजमान थे। मुनिराज

को देखकर उन पर भक्तिभाव आने के बदले पूर्वभवके संस्कारवश उसे क्रोध आया और धनुष पर बाण चढ़ाकर मुनिराज की ओर चल दिया .. मुनिराज का शरीर विंध गया।

अरे! क्रोध कितना नीच है। कहीं जीव का उपशांत स्वभाव और कहीं क्रोध! क्रोधान्ध जीव उन भगवान सद्गुरु मुनिराज को नहीं पहिचान सका ..और ध्यान में स्थिर उन अहिंसक मुनिराज की अकारण हिंसा करके उस जीवने तीव्र अनन्तानुबंधी क्रोध से सातवें नरक की आयु का बंध किया। उसे कहीं खबर थी कि क्रोध के फल में इतने भयंकर दु:ख भोगने पड़ेंगे।

और इधर, शरीर विंध जानेपर भी मुनिराज तो अपने आत्म स्वभाव मे निश्चल है, उनके ध्यान में कोई शत्रु या मित्र नहीं है, राग या द्वेष नहीं है। कोई पूजे या कोई बाण मारे-दोनों के प्रति उन्हे समभाव है, जीवन और मरण में भी समभाव है, उनको शरीर का ममत्व नहीं है; आत्मा के आनन्द में इतने लीन है कि शरीर छिदने पर भी उसका दु:ख नहीं है; मोह हो तो दु:ख हो न? निर्मोही को दु:ख कैसा? वे तो निर्मोह रूपसे धर्मध्यान में ही एकाग्र है। बाण मारनेवाले भीलपर भी उन्हें क्रोध नहीं होता। वाह रे वाह! धन्य है क्षमा के भण्डार उन मुनिराज को। समाधिपूर्वक शरीर त्यागकर वे मध्यम श्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुए।

प्रिय पाठको! तुम भी उस भीलपर क्रोध नहीं करना, किन्तु क्षमा के भण्डार ऐसे मुनिराज से उत्तम क्षमा का पाठ पढ़ना। क्रूर भीलका जीव भी अन्त मे तो धर्म प्राप्त करनेवाला है।

वह भील का जीव अपने महापाप का फल भोगने के लिये सातवे नरक में गया। रौद्रध्यान से मुनिराज की हत्या करने से वह घोर नरक मे जा गिरा और वहाँ भयंकर दु:ख सहन किये। संसार में परिभ्रमण करते हुए जीव ने अज्ञानदशा में ऐसे भाव अनन्तबार किये है; वह जीव भी क्षणमात्र में अपने भावों में परिवर्तन करके अपना हित साध सकता है। वर्तमान का वह पापी जीव भी क्षणभर मे पलटकर कैसे आत्मा का उद्धार करता है वह आप कुछ ही समय पश्चात् पढ़ेंगे। और तब उसी जीव के प्रति आपको प्रेम उत्पन्न होगा।

(७) श्रैवेयक में अहमिन्द्र और सातवें नरक में नारकी

श्रैवेयक में उत्पन्न हुए उन अहमिन्द्र की आयु २७ सागरोपम जितने असंख्य वर्ष की थी, और सातवें नरक में उत्पन्न हुए उस कमठ के जीव की आयु भी २७ सागरोपम थी। और यहाँ से निकलकर दोनों जीव मनुष्यलोक में फिर मिलेंगे। स्वर्गलोक का आश्चर्यजनक वैभव देखकर वे अहमिन्द्र विचार मे पड़ गये और उनको अवधिज्ञान प्राप्त हुआ, उन्होंने अपना पूर्वभव जान लिया; इससे धर्म की अतिशय महिमा आयी कि-अहो! वह मुनिदशा धन्य थी। वह चारित्रवृक्ष तो मोक्षफल देनेवाला था, परन्तु मेरी वीर्यराग चारित्रदशा पूर्ण नहीं हुई और किंचित् राग शेष रह गया जिससे इस स्वर्गलोक मे अवतार हुआ है। यहाँ भी जैनधर्म की उपासना मेरा कर्तव्य है। ऐसा विचारकर वहाँ देवलोक के जिनालय में विराजमान शाश्वत रत्नमय जिनप्रतिमा की अत्यन्त भक्तिसहित पूजा की। स्वर्गलोक के कल्पवृक्षोंसे पूजनकी सामग्री ली। उन स्वर्गलोक की ऋद्धि अलौकिक थी। वहाँ असंख्यात सम्यग्दृष्टि देव थे; उनमें से कितने ही देव आगामी भव में ही तीर्थंकर होनेवाले थे और कितने ही मोक्ष प्राप्त करनेवाले थे।-ऐसे धर्मात्मा साधर्मि देवों के साथ आनन्दपूर्वक असंख्य वर्षतक धर्मचर्चा की और मुनिपने की भावना भायी।

इधर, उनके साथ सातभव से सम्बन्धित कमठ के जीव ने नरक में २७ सागर तक अपरम्पार वेदनाएँ सहन की। जब वह भील था और उसने बाण चलाकर मुनिराजका घात किया; पश्चात् कुछ

ही काल में उस भील को भी किसीने मार डाला और क्रूर परिणामों से रौद्रध्यान द्वारा मरकर वह सातवें नरक में उत्पन्न हुआ, उपजते ही औंधे सिर भालो जैसी भूमिपर गिरा और तीव्र वेदना सहित पाँच सौ योजन ऊपर उछलकर फिर उसे भूमिपर गिरा और फिर उछला।—इसप्रकार बारम्बार होने से उनका शरीर छिन्नभिन्न हो गया और भयकर वेदना हुई। अत्यन्त भयभीत होकर मूढ़ की भीति चारों ओर ताकने लगा कि—अरे, यह मग क्या है? मैं यहाँ कहाँ आ पहुँचा? यहाँ तो चारों ओर दुःख का समुद्र उमड़ रहा है। अरे, मैं कहाँ जाऊँ? क्या करूँ? किसकी शरण लूँ? अरे! पूर्वभव के महापाप से मैं इस नरक में आ पड़ा हूँ। यहाँ की दुर्गन्ध तो सहन नहीं होती, और अति भीषण ठण्ड से शरीर गल जाता है। इस नरकके कुँ से मैं सब निकलूँगा? इस प्रकार अत्यन्त दुःख से विलाप करता है। परन्तु वहाँ कौन उसका विलाप सुने? कौन उसकी दया करे? उलटे दूसरे नरकी घातक बनकर उसे मारते हैं। भूखे-प्यासे उस जीव को अमृत्यु वर्ष तक खाने को अन्न या पीने को पानी नहीं मिलना। दुःख के मारे उसे कुछ सूझता नहीं है, कहाँ चैन नहीं पड़ता। धर्म का सेवन तो किया नहीं है, धर्मत्मा की विराधना करके मात्र पाप का ही सेवन किया है, फिर उसे चैन कहाँ में हो? जा निर्दय होकर जीवहिंसा करे, मासभक्षण करे,—ऐसे जीव नरक में अतिभयकर दुःख भोगते हैं, वहाँ एक क्षण भी सुख नहीं है। हिंसादि में सुख माननेवाले जीव राई जितने इन्द्रियसुख के लिये मरुपर्वत समान दुःख को आमंत्रित करते हैं।—इस प्रकार उस पापी जीव में असंख्यत वर्ष तक मानव नरक के महान दुःख भोगे।

(८) पूर्वभव दूसरा—आनन्दकुमार और सिंह

ब्रह्मिन्द्र स्वर्ग में निकलकर मरुभूमि का जीव (पार्श्वनाथ भगवान का जीव) तो अयोध्यानगरी में आनन्दकुमार के रूप में अवतरित हुआ और कमठ का जीव नरक में निकलकर क्रूर सिंह हुआ।

ऋषभदेव आदि पाँच तीर्थंकर भगवन्तो के अवतार से पावन हुई अयोध्यापुरी में राजा वज्रबाहु थे, उनकी रानी प्रभावती की कुत्रि से आनन्दकुमार का अवतार हुआ। आनन्दकुमार स्वयं आत्मानन्द का अनुभव करत थे और दूसरों को भी आनन्द देते थे। बड़े होनेपर वे महामाण्डलिक गजा हुए, आठ हजार राजा उनके अधिकार में थे। इतने महान राजा होनेपर भी वे धर्म को नहीं भूलते थे। वे धर्मत्माओं का सम्मान तथा विद्वानों का आदर करते थे। उनके शासन में अथाध्या की प्रजा सर्व प्रकार से सुखी थी।

फाल्गुन मास में बसन्तऋतु आयी, और उद्यान सुन्दर पुष्पों से खिल उठे। धर्मत्माओं के अतर के उद्यान भी श्रद्धा-ज्ञान एवं आनन्द के पुष्पों से खिल उठे। आनन्द महाराजा राजसभा में बैठे हैं और धर्मचर्चा द्वारा सबको आनन्दित कर रहे हैं। इतने में मंत्री ने आकर कहा कि—हे महाराज! कलसे अष्टाह्नि का पर्व प्रारम्भ हो रहा है, इसलिये आठदिन (फाल्गुन शुद्धा अष्टमी से पूर्णिमा) तक जिन मन्दिर में नन्दीश्वर-पूजा का आयोजन किया है, आप भी इस उत्सव में पधारकर नन्दीश्वर-जिनालयों की पूजा करें।

मंत्री की बात सुनकर राजा अति आनन्दित हुए और कहा—अहा, वीतराग जिनेश्वर की पूजा का यह अवसर तो बड़े भाग्य से प्राप्त होता है। राज्यभर में धामधूम से यह उत्सव मनाओ। पूजा रचाओ, धर्मचर्चा करो, दान दो, और जिनेन्द्र भगवान के गुणों का चिन्तन करके जैनधर्म की खूब प्रभावना करो।

अष्टाह्निका पर्व का मगल-उत्सव चल रहा था। उन्ही दिनों विपुलमति नामके एक मुनिराज जिनमन्दिर में आये। वाह! एक तो भगवान की पूजा का उत्सव और उसीमें मुनिराज का आगमन ..इससे मारे नगर में हर्ष छा गया! राजा एवं प्रजा सबने भक्तिभाव सहित मुनिराज के दर्शन किये।

वीतरागी मुनिराज ने कहा-हे भव्यजीवो! यह आत्मा ही स्वयं ज्ञान एवं सुखस्वरूप है, इसे पहिचानो। सम्पूर्ण जगत में घूम-फिरकर देखा, परन्तु आत्मा के अतिरिक्त कहीं अन्यत्र सुख दिखायी नहीं दिया। आत्माका सुख आत्मा में ही है; वह बाहर ढूँढने से नहीं मिलेगा। आत्मा को जानने से ही आत्मसुख की प्राप्ति होती है। राग द्वारा भी वह सुख प्राप्त नहीं होता। जिनशासन में अरिहंत भगवान ने ऐसा कहा है कि-पूजा-व्रतादि के शुभराग से जीवों को पुण्यबन्ध होता है और मोह रहित जो वीतरागभाव है वह धर्म है, उसके द्वारा मोक्ष की प्राप्ति होती है।

पुनश्च, मुनिराज ने कहा-इस समय नन्दीश्वर-जिनालयों की पूजा का उत्सव अष्टाह्निका पर्व चल रहा है; उस नन्दीश्वरद्वीप में बावन शाश्वत जिनालय हैं और उनमें ५६१६ वीतरागी जिनबिम्ब विराजमान हैं। वे जिनबिम्ब आत्मा के शुद्धस्वरूप का प्रतिबिम्ब हैं। जिस प्रकार दर्पण में देखनेपर अपनी मुखाकृति दिखायी देती है, उसी प्रकार वीतरागी जिनबिम्ब के दर्शन से आत्मा का शुद्धस्वरूप जो अरहित जैसा है वह लक्ष में आता है और आत्मा का शुद्धस्वरूप लक्ष में आनेपर मोह का नाश होकर सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है। उस नन्दीश्वर द्वीपमें मनुष्य नहीं जा सकते, वहाँ देव ही जाते हैं। और रत्नमय शाश्वत जिनबिम्ब देखकर अनेकों देव आश्चर्य से चैतन्य की महिमा में लीन होकर सम्यग्दर्शन प्राप्त करते हैं। जिस प्रकार आत्माका शुद्धस्वभाव शाश्वत-अनादिका है, उसी प्रकार उसके प्रतिबिम्ब रूप वे वीतराग जिन प्रतिमाएँ भी शाश्वत अनादिकी है। वे प्रतिमाएँ ऐसी आश्चर्यकारी है मानो साक्षात् तीर्थकर भगवान ही विराज रहे हो! मानो अभी मुखसे दिव्यध्वनि खिरे लगेगी। वीतरागता का परमतेज उनकी मुद्रापर झलक रहा है; जिसे देखकर आत्माके सर्वज्ञस्वभाव का स्मरण होता है। अहा! चैतन्य के अनंत गुणमानो मूर्त होकर झलकते हो ऐसी अद्भुत उन रत्नप्रतिमाओं की छवि है। वे भले अचेतन हो, किन्तु चैतन्यगुणों के स्मरण का निमित्त हैं। वे मूक जिनप्रतिमाएँ ऐसा उपदेश देती हैं कि-संकल्प-विकल्प छोड़कर तुम अपने स्वरूप से स्थिर होओ . हे चेतन! तू जिनप्रतिमा बन। जिस स्वरूप में प्रभु का ध्यान करोगे उसी स्वरूप तुम होगे। जिस प्रकार चिन्तामणि के चिन्तन द्वारा इच्छित वस्तु की प्राप्ति होती है, उसी प्रकार जिनप्रतिमा समान शुद्ध आत्मा के चिन्तन द्वारा सम्यक्त्वादि इष्ट फल की प्राप्ति होती है। अरे, जिसे जिनदेव के प्रति भक्ति नहीं है वह तो ससार समुद्र के बीच विषय-कषाय रुपी मगर के मुख में ही पड़े है। प्रतिदिन जिनैन्द्र देव के दर्शन करके जिनभावना धाना वह प्रत्येक श्रावक का कर्तव्य है।

मुनिराज के मुख से जिनदर्शन की महिमा सुनकर सबको अति हर्ष हुआ और अतर मे अरिहंत देव के गुणों का तथा आत्मा के शुद्धस्वरूप का विचार करने लगे। तत्पश्चात् मुनिराज आहार के समय नगर में पधारे और आनन्द राजाने नवधा भक्तिपूर्वक उन्हें आहारदान दिया। आहार के पश्चात् मुनिराज ने कहा-हे राजन्! अब आपके दो ही भव शेष है। इस भवमें तीर्थकर प्रकृति बाँधकर आगामी दूसरे भव में आप भरतक्षेत्र में २३ वें तीर्थकर होंगे. और सम्पदेशिखर से मोक्ष प्राप्त करोगे। यह सुनकर राजा आनन्द अति आनन्दित हुए। उनका नाम भी 'आनन्द' था, और भाव मे भी वे आनन्दित थे।

पश्चात् मुनिराज ने उपदेश में तीन लोक के जिनबिम्बों का भी वर्णन किया था। सूर्यविमान मे प्रभु का शाश्वत जिनबिम्ब है और ज्योतिषी देव उसकी पूजाभक्ति करते हैं; उसका अद्भुत वर्णन सुनकर राजा अपने महल में से उन्हें नमस्कार करने लगे और अयोध्या नगरी में भी सूर्यविमान जैसा एक सुन्दर विमान बनवाया; हीरा-माणिक-रत्नजड़ित उस विमान में सुन्दर जिन प्रतिमा की स्थापना की। उम विमान की तथा उसमें विराजमान प्रतिमा की अद्भुत शोभा देखकर राजा आनन्द के आनन्द का पार नहीं था; वे प्रीतदिन प्रातःएवं सायंकाल उसकी पूजा करने लगे। इस प्रकार राजा को सूर्यविमान स्थित जिनबिम्ब

की पूजा करते देखकर उस पर विश्वास के कारण लोग भी सूर्य विमान को नमस्कार करने लगे। राजा तो सूर्यविमान में विराजमान जिनबिम्ब को नमस्कार करते थे, परन्तु बाह्य दृष्टि जीव निश्चय को जाने बिना व्यवहार को भजने लगते हैं, तदनुसार अन्यमतावलम्बी लोग भी जिनबिम्ब के बदले सूर्यबिम्ब को पूजने लगे।

आनन्द महाराजा अनेक प्रकार से धर्मारोधन कर रहे हैं। उन्हें विश्वास है कि जिनसदृश अपने आत्मा का चिन्तन करके मैं भी जिन हो जाऊँगा। —ऐसी भावना सहित अनेक वर्ष बीत गये। एक दिन राजाने अपने सिर में श्वेतबाल देखा, और तुरन्त ही उसका हृदय वैराग्यमय हो उठा कि—अरे, यह श्वेत बाल मृत्युका मन्देश लेकर आया है कि—हे जीव! अब शीघ्र ही चारिदशा को धारण करके आत्मकल्याण कर। इसलिये अब मुझे आत्मकल्याण में क्षणभर का भी विलम्ब नहीं करना चाहिये। मैं आज ही यह सर्व सासारिक परिग्रह छोड़कर शुद्धोपयोगी मुनि बनूँगा और उपयोग स्वरूप अपने आत्मामें एकाग्र होकर चारिदशा प्रगट करूँगा। ऐसे दृढ निश्चयपूर्वक वे आनन्द महाराजा बारह वैराग्य भावनाओं का चिन्तन करने लगे और सागर दत्त मुनिके समीप मुनिदीक्षा ग्रहण की। मुनि होकर शुद्धोपयोग द्वारा आत्मध्यान में एकाग्र हुए और अतीन्द्रिय आनन्द के सागर में निमग्न हो गये। अहा! उनका आत्मा रत्नत्रयके तेज से दीप्तिमान हो उठा! उनकी वीतरागता आश्चर्य उत्पन्न करती थी। ऐसी उत्तम आराधना सहित स्वाध्याय में एकाग्रता से उन आनन्दमुनिराज को बारह अंग का ज्ञान उदित हुआ, श्रुतज्ञान का पवित्र सागर उमड़ने लगा; अन्य अनेक ऋद्धियाँ भी उनके प्रगट हुईं, परन्तु उनका लक्ष तो चैतन्यऋद्धि पर ही था। आर्तध्यान तथा रौद्रध्यान का तो उनके अभाव था, वे तो धर्मध्यान में एकाग्र रहते थे और कभी कभी शुक्लध्यान भी ध्याते थे। ध्यान के समय वे अपने एक शुद्धात्मा में ही उपयोग को एकाग्र करके निर्विकल्प आनन्द का अनुभव करते थे, और अन्य चिन्ताएँ अपने आप अटक जाती थीं। अहा, उनकी शांत ध्यान मुद्रा देखकर वनके पशु भी आश्चर्यचकित हो जाते थे। सर्व प्रकार के परिषहों को नष्ट करते हुए वे आनन्द-मुनिराज आत्मशुद्धि में वृद्धि कर रहे थे और उनके कर्मों की निर्जरा हो रही थी।—अहा, ऐसा वीतरागी मुनि जीवन धन्य है! उनके चरणों में हमारा मस्तक झुक जाता है।

वे मुनिराज बारम्बार शुद्धोपयोगरूपी जल द्वारा चारित्रवृक्ष का सिचन करते थे। वे चारित्र के महान कल्पवृक्ष थे और उस कल्पवृक्ष में मानो उत्तम फल लगे हो तदनुसार उत्तम क्षमादि दस धर्म उनके विकसित हो चूके थे। —ऐसे आनन्द मुनिराज ने दर्शन विशुद्धि से लेकर रत्नत्रयधर्म के प्रति परम वात्सल्यतक की सोलह भावनाओं द्वारा तीर्थंकर प्रकृतिका बाध किया। सर्व तीर्थंकर पूर्वभव में ऐसी उत्तम भावनाएँ भाते हैं। एक ओर पुण्य का रस बढ़ रहा था तो दूसरी ओर चैतन्य-अनुभव द्वारा वीतरागी शांतरस में भी वृद्धि होती जा रही थी। शिवपुर पहुँचने में अब मात्र एक ही भव बीच में शेष बचा था।

वे मुनिराज एक बार वन में निष्कप रूप से ध्यान मग्न थे...बाह्य लक्ष छोड़कर निजस्वरूप के अवलोकन में एकाग्र थे। उनके सर्व प्रदेशों में अपूर्व आनन्द रस की फुहारे फूट रही थीं कि इतने में गर्जना करता हुआ एक सिंह वहाँ आ पहुँचा। उसकी भीषण गर्जना से सारा वन काँप उठा; वन के पशु-पक्षी भयभीत होकर डर-डर भागने लगे। छलंगे मारता हुआ वह सिंह वनमें स्वच्छन्द विचरता था। वह सिंह दूसरा कोई नहीं किन्तु अपना परिचित कमठ का जीव है। ध्यानस्थ मुनिराज उसकी दृष्टि पड़ते ही उसने क्रोध से गर्जना की और मुनि की ओर दौड़ा। मुनिराज किंचित् मात्र भयभीत नहीं हुए,

वे तो निर्भयरूप से अपने ध्यानमें लीन थे। सिंह ने छलांग मारकर उनका गला दबोच लिया और पजों से शरीर को फाड़कर खाने लगा। उसे कहीं खबर थी कि मैं इस समय जिनके शरीर को खा रहा हूँ वे ही कुछ समय पश्चात् मेरे गुरु बनकर मेरा संसार से उद्धार करेंगे। सिंह शरीर को खा रहा था उस समय मुनिराज तो अपने उत्कृष्ट क्षमाभाव में ही रहे, उन्होंने सिंह पर किंचित् क्रोध नहीं किया वीतरागमार्ग से किंचित् भी चलित नहीं हुए। वाह! धन्य मुनिराज! चतुर्विध आराधना की अखण्डता सहित प्राणोत्सर्ग करके वे आनत स्वर्ग में इन्द्र हुए। सिंह भी क्रूरपरिणामो से मरकर पुन नरक में जा गिरा।



(९) आनन्द मुनि स्वर्ग में-सिंह नरक में

ऊर्ध्वलोक के १६ स्वर्गों में से १३ वाँ आनतस्वर्ग है, वहाँ अनेक कल्पवृक्ष एवं चिन्तामणि रत्न भी सुलभ है। परन्तु शास्त्रकार कहते हैं कि-कल्पवृक्ष के निकट तो फल की याचना करना पड़ती है और चिन्तामणि के निकट भी चितवन करना पड़ता है, तब वे इच्छित वस्तु देते हैं, परन्तु वीतराग धर्म तो ऐसा है कि वह बिना इच्छा के भी उत्तम फल प्रदान करता है, इसलिये वह धर्म ही श्रेष्ठ है। आनत स्वर्ग में उत्पन्न हुए अपने कथा नायक पार्श्वप्रभु का यह स्वर्ग का अन्तिम भव है अगले भव में तो वे भगवान होंगे। भोगोपभोग के बीच वे जानते थे कि इन भोगों की इच्छा तो अग्निसमान है, विषयोंरूपी ईंधन से वह कभी शांत नहीं होगी, वह तो चारित्र-जलसे ही बुझ सकती है परन्तु इस स्वर्गलोक में चारित्रदशा है ही नहीं, वह तो मनुष्य भव में ही होती है; इसलिये अब मनुष्य भव पाकर हम अपनी चारित्रदशा पूर्ण करेंगे और पुन इस ससार चक्र में नहीं फँसेंगे। इसप्रकार चारित्रदशा कि भावनापूर्वक, सम्यक्त्वकी आराधना सहित वे असंख्य वर्षतक स्वर्गलोक में रहे। वे बारम्बार जिनभक्ति का उत्सव करते और देवों की सभामें उत्तम धर्मोपदेश देते। उनके उपदेश से स्वर्ग के कितने ही देवों ने सम्यग्दर्शन प्राप्त किया।

उन इन्द्र की आयु में जब छहमास शेष रहे और वाराणसी नगरी (काशी-बनारस) में पार्श्वनाथ की तीर्थंकररूप में अवतरित होने की तैयारी हुई, तब बनारसनगरी में क्या हुआ?—वह देखने के लिये चलो हम उसनगरी में पहुँच जायँ और पार्श्वप्रभु के जन्मोत्सव में आनन्दपूर्वक सम्मिलित हों।

(१०) वाराणसीनगरी में पार्श्वप्रभुका अवतार

पारस प्रभु ने कराया, चेतन रस का पान;
आत्मा को स्पर्शकर, जीवन बना महान।
लोहा जो कंचन बने, आत्मा बने भगवान,
प्रभु मैं भी तुमसा बनूँ, दीजे यह वरदान।

जिम समय की यह कथा है, उस समय इस भरतक्षेत्र में चौथा काल पूर्ण होने आया था; बाईस तीर्थंकर मोक्ष पधार चुके थे। नेमिनाथ भगवान गिरनार से मोक्ष पधारें, उसे भी ८३७५० वर्ष बीत चुके थे। अयोध्या से धोडे कोस की दूरीपर काशी देश में गंगानदी के किनारे वारणासी (बनारस) नगरी अतिसमृद्ध एवं शोभायमान थी। इसी नगरी में सातवें तीर्थंकर मुपार्श्वनाथ अवतरित हो चुके थे। अब तो तेईसवें तीर्थंकर पार्श्वनाथ प्रभुके अवतार का समय आ चुका था। जहाँ तीर्थंकर अवतरित होनेवाले थे-ऐसी वाराणसी नगरी की शोभा का क्या कहना। राजभवन के प्रांगण में प्रतिदिन आकाश से करोड़ों रत्नों की वर्षा होने लगी पन्द्रह मास तक वह रत्नवृष्टि होती रही . नगरवासी समझ गये थे कि-यह किसी महामंगल अवसर के चिह्न हैं।

विश्वप्रसिद्ध ऐसे बनारस तीर्थ में उस समय महाभाग्यवान राजा विश्वसेन राज्य करते थे। [कोई उन्हे अश्वसेन भी कहते हैं।] वे अति गंभीर थे सम्यग्दृष्टि थे। अवधिज्ञान के धारी तथा वीतराग देव-गुरु के परम भक्त थे। उनकी महारानी ब्राम्ही देवी (ब्रह्मदत्ता अथवा वामादेवी) भी अनेक गुणसम्पन्न थी। उन दोनों का आत्मा तो मिथ्यात्वमल से रहित था ही, किन्तु उनका शरीर भी मलमूत्ररहित था। अहा! जहाँ तीर्थंकर समान पवित्र आत्माका निवास होनेवाला हो वहाँ मलिनता कैसे रह सकती है? सिद्धांत में कहा है कि-तीर्थंकर को, उनके माता-पिता को, चक्रवर्ती को बलदेव-वासुदेव-प्रतिवासुदेव को तथा जुगलिया को मल-मूत्र नहीं होते।

एक बार महारानी ब्राम्हीदेवी पंचपरमेष्ठी भगवन्तों के स्मरणपूर्वक निद्राधीन थीं, वैशाख कृष्णा द्वितीया का दिन था, तब उन्होने रात्रि के पिछले प्रहर में १६ मंगल स्वप्न देखे .-

सुर	कुंजर	सम	कुंजर,	धवल	धुरन्धरो,
केहरि-केशर	शोभित,	नख	सिख	सुन्दरो।	
कमला	कलश-न्हवन,	दुई	दाम	सुहावनी,	
रवि-शशि	मंडल	मधुर,	मीन	जुग	पावनी।
पावन	कनकघट	जुगम	पूरन,	कमल-कलित	सरोवरो;
कडोलमाला	कुलित	सागर,	सिंहपीठ	मनोहरो।	
रमणीक	अमर	विमान	फणपति-भुवन	रवि छवि	छाजई;
रुचि	रतनराशी	दिपंत,	दहनसु	तेजपूज	विराजई।

ऐसे महामंगलकारी स्वप्न देखे और उसी समय ब्रम्हदत्ता(वामादेवी) माताकी कुक्षि में पार्श्वनाथ भगवान के जीवका आगमन हुआ। माताका हृदय आनन्द से भर गया। प्रभात होते ही राजसभा में जाकर माताजी ने महाराजा विश्वसेन से सोलह मंगल स्वप्नों की बात कही; और उनके फल स्वरूप तीर्थंकर समान पुत्ररत्नकी प्राप्ति होगी-ऐसा महाराजा के मुख से सुनकर उनके हर्षका पार नहीं रहा। मानो हृदयभूमि में धर्म के अकुर फूट पड़े। वाह माता, तू धन्य हो गई! इन्द्रों तथा इन्द्रानियंत्रित आकर प्रभु के माता-पिता का नमना किया और गर्भकल्याणक-उत्सव करके भगवान की पूजा-स्तुति की। छपन कुमारी देवियाँ माता की सेवा करने लगीं। वे बारम्बार तीर्थंकर के गुणगान करके माताजी के साथ आनन्ददायक चर्चा करती थी-

❀ एक बार माताजीने पूछा-हे देवी। इस जगत में उत्तम रत्न कहीं रहता होगा ?

- ❖ देवीने कहा-माताजी, आपके उदर-भण्डार मे ही वह उत्तम रत्न विद्यमान है।
- ❖ दूसरी देवीने पूछा-माताजी का शरीर सुवर्ण जैसा क्यों लगता है ?
- ❖ तीसरी देवी बोली-क्योंकि उनको 'पारस' का स्पर्श हुआ है इसलिये।
- ❖ चौथी देवीने पूछा-माताजी, आपको कैसी भावना होती है ?
- ❖ माताजी बोली-जैनधर्म का खूब विस्तार हो ऐसी।
- ❖ देवियाँ कहने लगी-वाह माताजी! अपने स्वर्गलोक से भी हमें यहाँ अधिक अच्छा लगता है, क्योंकि यहाँ हमें आपकी तथा बालतीर्थंकर की सेवा करने का महाभाग्य प्राप्त हुआ है। छोटे-से प्रभुको हम पालने में झुलायेंगे, लोरियाँ गायेगे, और हँसी-खुशी गोद में उठायेगे, और उन्हे देख-देखकर आत्माका धर्म प्राप्त करेगे

-इस प्रकार देवियाँ माताजी के साथ प्रतिदिन आनन्दकारी चर्चा करती थी और तीर्थंकर प्रभुकी महिमा गाती थी। माताजी के मुख से ऐसी आत्मस्पर्शा वाणी निकलती थी मानो उनकी कुक्षि मे बैठे पार्श्वनाथ भगवान ही बोल रहे हों। गर्भस्थ ज्ञानवन्त भगवान उस समय भी जानते थे कि-मेरा चैतन्यतत्त्व इस शरीर के संयोग से बिलकुल भिन्न है, चेतनामय भाव ही मैं हूँ।-इस प्रकार भगवान तो अपनी चेतना के आनन्द मे झूल रहे थे। दिन पर दिन वीतते गये . पौष कृष्णा एकादशी आयी, और मंगल बधाई लायी।

पौष कृष्णा एकादशी के शुभदिन तेईसवे तीर्थंकर का अवतार हुआ। बनारस नगरी मे चारों ओर आनन्द छा गया, मात्र बनारस मे ही नहीं किन्तु तीनों लोक आनन्दित हो गये। स्वर्ग में भी अपने आप दिव्य वाद्य बजने लगे। इन्द्रने जान लिया कि भरतक्षेत्र के तेईसवें तीर्थंकर का अवतार हुआ है, इसलिये तुरन्त इन्द्रासन से नीचे उतरकर भक्तिपूर्वक उन बालतीर्थंकर को नमस्कार किया और ऐरावत हाथी पर बैठकर जन्मोत्सव मनाने आ पहुँचे। छोटे-से भगवान को विशाल ऐरावत हाथीपर बैठाया..हाथी आकाश मे उड़ा और भगवान की शोभायात्रा मेरुपर्वतपर आ पहुँची। यह जो सूर्य-चन्द्र दिखते हैं इनसे भी अधिक ऊँचाईवाले मेरुपर्वत पर प्रभुका जन्माभिषेक किया। उस समय प्रभुकी दिव्य महिमा देखकर अनेक देवों को स्मयदर्शन हो गया। अहा प्रभु! आप तो जन्मरहित हो गये और आपकी भक्ति से हमारा भी जन्म सफल हो गया।-इस प्रकार स्तुति करते-करते इन्द्र-इन्द्राणी भी आनन्द से नाच उठे उन्होंने प्रभु का नाम 'पार्श्वकुमार' रखा।

प्रभुके जन्माभिषेक के समय आकाश मे पुष्पवृष्टि होने लगी। आश्चर्य यह है कि आकाश मे कहीं भी पुष्पवृक्ष न होने पर भी पुष्प वर्षा हो रही थी! अनन्त आकाश को ऐसा लगा कि-अहा, इन भगवान का ज्ञान तो मुझमे भी विशाल है! . इसलिये नम्रीभूत होकर वह आकाश पुष्पवर्षा द्वारा प्रभुकी पूजा कर रहा था। तथा जिस प्रकार मैं निरालम्ब हूँ उसी प्रकार भगवान का ज्ञान भी निरालम्बी है-ऐसे निरालम्बानता के आनन्द से उल्लसित होकर वह आकाश पुष्पवृष्टि द्वारा प्रभुका जन्मोत्सव मना रहा था।

मेरुपर्वत पर पार्श्वकुमार का जन्माभिषेक करके स्तुति करते हुए इन्द्र कहते हैं कि-हे प्रभो! आप तो पवित्र ही हो...आपका न्हवन करने के बहाने वास्तव में तो हमने अपने ही पापों को धो डाला है। इन्द्रानी कहती हैं-प्रभो! आपको गोद में लेकर मानो मैं मोक्ष को ही अपनी गोद मे ले रही हूँ इस प्रकार मेरा आत्मा उल्लसित हो जाता है...और आपको रत्नाभूषणों से अलंकृत करते हुए ऐसा अनुभव होता है मानो मैं अपने ही आत्मा को धर्मरत्नों से अलंकृत कर रही हूँ। -ऐसा कहकर इन्द्रानी ने बाल तीर्थंकर को स्वर्ग से लाये हुए वस्त्राभूषण पहिनाए और रत्न का तिलक लगाया। -इस प्रकार पार्श्वकुमार का जन्माभिषेक करके तथा देवलोक के दिव्य वस्त्राभूषण पहिनाकर प्रभुके जन्मोत्सव की शोभायात्रा बनारसनगरी लौट आयी और वामादेवी माता को उनका लाडला पुत्र सौंपकर इन्द्र-इन्द्रानीने कहा-हे

माता। आप धन्य हैं आप जगत की माता हैं। आपने जगत को यह ज्ञान-प्रकाशक दीपक प्रदान किया है, हे माता। आपका यह पुत्र तीन लोक का नाथ है।

वाराणसी नगरी मे सर्वत्र आनन्दोत्सव मनाया गया। तीर्थंकर के आत्मा को देखकर हजारों लोग चैतन्यमहिमा समझ-समझकर आत्मज्ञानको प्राप्त हुए। अहा, भगवान् स्वयं केवलज्ञान प्राप्त करके धर्मोपदेश देगे और धर्मवृद्धि करेगे, उस समय का क्या कहना!.. परन्तु उनका जन्म होते ही जीवों में स्वयमेव धर्मवृद्धि होने लगी। जिस प्रकार सूर्योदय होने पर कमल खिलने लगते हैं उसी प्रकार तीर्थंकर सूर्य का उदय हुआ और भव्यजन्मरूपी कमल खिलने लगे। जन्मोत्सव के हर्षोपलक्ष में देवों ने माता-पिता के सम्मुख सुन्दर नाटक करके भगवान् के पूर्व नौ भव बतलाये; उनमे हाथी के भवमें मुनि के उपदेश से सम्यक्त्व प्राप्त का दृश्य देखकर तो अनेक जीवों ने प्रतिबोध प्राप्त किया और पश्चात् उन्होंने मुनिदीक्षा धारण करके उत्तम क्षमा का कैसा पालन किया वह भी बतलाया। इस प्रकार पारसकुमार का जन्मोत्सव मनाकर तथा माता-पिता को उत्तमोत्तम वस्तुएँ की भेंट देकर वे इन्द्र-इद्रानी देवोंसहित अपने स्वर्गलोक में चले गये। उस समय तो स्वर्ग की अपेक्षा वाराणसी नगरी का वैभव विशेष लग रहा था, क्योंकि तीर्थंकर समान पुण्यात्मा वहाँ विराज रहे थे। स्वर्ग के देव भी छोटे-छोटे बालकों का रूप धारण करके पार्श्वकुमार के साथ क्रिडा करने आते थे। अहा! तीर्थंकर का सहवास किसे अच्छा नहीं लगेगा? उन देव कुमारों के साथ पार्श्वकुमार भिन्न-भिन्न प्रकार के खेल खेलते थे और कभी-कभी धर्मकी चर्चा करके आत्मानुभव का रहस्य भी समझाते थे। अहा! उन छोटे-से भगवान् के श्रीमुख से जब आत्मा के अनुभव की धारा प्रवाहित होती होगी तब वह वाणी सुनकर लोक कितने आनन्दित होते होंगे? उनकी मुद्रा के दिव्य शातभाव मुमुक्षु को अतीन्द्रिय आत्मसुख की प्रतीति उपजाते थे। केवलज्ञान होने पर तो क्या कहना! परन्तु तीर्थंकर प्रकृति का उदय आने से पूर्व भी उनके निमित्त से धर्मवृद्धि होने लगी... धन्य अवतार!

भगवान् को जन्म से ही मति-श्रुत-अवधि तीन ज्ञान और क्षायिक सम्यग्दर्शन था; उनका स्वभाव अति सौम्य था। आठ वर्ष की आयु होने पर वे पाँच अणुव्रत का पालन करने लगे। किसी के पास विद्या सीखना तो उन्हें था ही नहीं; आत्मविद्या को जाननेवाले उन भगवान् में अन्य सर्व विद्याएँ भी स्वयमेव आ गई थी; उनकी चैतन्य विद्या में भी वृद्धि हो रही थी।

युवा राजकुमार को देखकर एकबार माता-पिताने उनसे विवाह का अनुरोध किया और कहा कि-किसी सुन्दर, गुणवान् राज कन्या के साथ वे विवाह करें, परन्तु पार्श्वकुमार ने अनिच्छा प्रदर्शित की। माताजीने गद्गद होकर कहा हे कुमार। मैं जानती हूँ कि तुम्हारा अवतार वैराग्य हेतु है, तुम तीर्थंकर होनेवाले हो, और उससे मैं अपनी कोख को धन्य मानती हूँ; परन्तु पूर्वकाल में ऋषभादि तीर्थंकों ने भी विवाह करके जिस प्रकार माता-पिता की इच्छा पूर्ण की थी, तदुसार तुम भी हमारी इच्छा पूर्ण करो।

तब पार्श्वकुमार गंभीरतापूर्वक बोले-हे माता! ऋषभदेव की बात और थी; मैं प्रत्येक विषय में उनके बराबर नहीं हूँ, उनकी आयु तो बड़ी लम्बी थी और मेरी आयु मात्र सौ वर्ष की है; मुझे तो अल्पकाल मे ही संयम धारण करके अपनी आत्मसाधना पूर्ण करना है; इसलिये मुझे सांसारिक बन्धनों में पड़ना उचित नहीं है।

वैरागी राजकुमार की बात सुनकर माता-पिता के नेत्रों में अश्रु छलक आये; कुछ देर तक निराश रहकर अन्तमें उन्होंने समाधान कर लिया। वे भी सुन्न थे... उन्होंने विचार किया कि-पार्श्वकुमार तो तीर्थंकर बनने को अवतरित हुए हैं... सांसारिक भोगों के लिये उनका अवतार नहीं है, उनका अवतार तो मोक्ष की साधना के लिये है और हमें भी उसी मार्गपर जाना है।

सर्प युगल के उद्धार की घटना

एक बार पारसकुमार वनविहार करने निकले। साथ में उनका मित्र सुभोम कुमार भी था। राजकुमार पार्षनाथ को देखकर प्रजा अतिप्रसन्न होती थी..अरे, वनके पशु-पक्षी भी प्रभुको देखकर आश्चर्य में पड़ जाते और शान्तचित्त से उन्हें निरखते थे कि-अहा, यह कोई महान पुरुष हैं जिन्हें देखकर हमारा भय दूर हो जाता है और शान्ति मिलती है! वन के वृक्ष और पुष्प भी प्रभुको देखकर खिल उठते थे। वनकी शोभा देखते हुए राजकुमार विचर रहे हैं और विचार रहे हैं कि-अब मेरा वनविहारी बनने का समय निकट आ गया है।-ऐसी उत्तम भावनापूर्वक वनमें विचर रहे थे इतने में एक घटना हुई।...उन्हें एक तापस बाबा दिखायी दिया। कौन है वह तापस? वह जानने के लिये हमें उनके पूर्वभवों पर दृष्टि पात करना होगा।

पार्षनाथ भगवान पूर्वभव में जब अप्रिवेग मुनि थे तब उनके भाई कमठ का जीव अजगर होकर उन्हें निगल गया था और फिर मरकर नरक में गया था। पश्चात् वह कमठ का जीव शिकारी भील हुआ और उसने वज्रानाभि मुनिको बाण से छेद डाला पश्चात् सिंह होकर आनन्द मुनिको खा गया। वहाँ से पाँचवे नरक में जाकर उसने घोर दुःख सहन किये और तीन सागरतक तीर्थच पर्याय में भटकता फिरा। अंत में वही जीव महिपाल नगरी में महिपाल नामका राजा हुआ। पार्षनाथ की माता वामदेवी इसी महिपाल राजा की ही पुत्री थी, इसलिये पार्षकुमार उसके दैहित्र (पुत्री के पुत्र) हुए। महिपाल की रानी का देहान्त होनेपर दुःखके कारण वह तापस बन गया; सात सौ तापस उसके शिष्य थे। वह अज्ञानजन्य कुतप करता था। उस समय अपने सात सौ तापस शिष्यों के साथ उसने वाराणसी नगरी में डेरा डाला था और पंचाम्रि तप कर रहा था..अग्रि मे बड़े-बड़े लक्कड़ जल रहे थे।

-इतने मे पार्षकुमार अपने मित्रों के साथ वनविहार करते-करते वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने महिपाल तापस को देखा। उसे देखकर पार्षकुमार ने वंदन-नमस्कार नहीं किया। अरे, सामान्य श्रावक भी कदापि कुगुरु को नमन नहीं करते; फिर यह तो पार्षतीर्थंकर थ. वे कैसे कुगुरु को नमस्कार करते?

राजकुमार ने अपना आदर नहीं किया, इसलिये महिपाल तापस के मन में क्रोध आ गया..मानो पूर्वभव के क्रोधसंस्कार भड़क उठे-अरे, मैं महान तापस-बाबा! और इस राजकुमार का नाना हूँ, फिर भी यह मुझे नमस्कार तक नहीं करता? इसे अपने राज्य का अभिमान होगा। परन्तु मैं भी तो इसी जैसा राज्य छोड़कर तापसी बना हूँ..इस प्रकार वह अज्ञानी गुरु मन ही मन क्रोध करने लगा।

सात एवं गंधीर भगवान पार्षकुमार तो ज्यों के त्यों शान्तिपूर्वक खड़े रहे। उनका चित्त अत्यन्त ब्याप्त था; परन्तु मिथ्यागुरु वह तापस बिना विचारे ही क्रोध में आ गया और कहने लगा..मैं महान तपस्वी और इस राजकुमार पार्ष का नाना हूँ, तथापि यह कुमार मुझे नमस्कार किये विना अविवेकी की भाँति खड़ा है।

तब पार्षकुमार के मित्र सुभोमकुमार कहने लगे कि-हे बावाजी! 'मैं गुरु हूँ और महान तपस्वी हूँ-पैसा मानकर आप भारी अभिमान कर रहे हैं; परन्तु आपको खबर नहीं है कि मिथ्यात्वसहित किये गये कुतप से और हिंसा से जीव का कितना अहित होता है? शरीर एवं कषायों से भिन्न आत्मा का अनुभव जब तक न हो, तब तक सच्चा तप नहीं होता। आपके इस अज्ञानमय तपमें छहकाय के जीवों की हिंसा होती है, इसलिये यह कुतप है, इसमें आत्मा का किंचित भी हित नहीं है।

सुभोमकुमार की बात सुनकर महिपाल को अधिक क्रोध चढ़ा; वह कहने लगा-तू मुझे उपदेश

देनेवाला कौन ? यह राज कुमार तो अभी छोटा बच्चा है, इसे मेरे तप का क्या पता ? ऐसा कहकर वह अज्ञानी कुल्हाड़ी द्वारा लकड़ फाइ-फाइकर अग्रिमे डालने लगा। एक बड़ा लकड़ फाइकर जब वह अग्रि मे डालन लगा कि इतने मे !

-इतने मे प्रभु पार्शुकुमार हाथ उठाकर गभीर स्वर मे बोले- 'ठहरो .ठहरो...(उन्होंने अवधिज्ञान से जान लिया था कि इस लकड़ मे एक मर्पका जोड़ा बैठा है, वै कुल्हाड़ी से कट गया है और अभी अग्रि मे भस्म हो जायेगा। इसलिये वे दयार्द होकर बोल, उठे की..ठहरो .) इस लकड़ी को अग्रिमें मत डालो !'

अज्ञानी तापस क्रोधित होकर बोला- तू मुझे रोक्नेवाला कौन ? (उसे कहीं खबर थी कि इस लकड़ी मे नाग-नागिन का जोड़ा बैठा है।)

भगवान ने कहा-आप जो लकड़ी काट कर अग्रि मे होमना चाहते है उसमें नाग-नागिन का जोड़ा बैठा है, वे कट गये हे और अग्रि मे जल जायेंगे. ऐसी जीव हिंसा मत कीजिये..

अवधिज्ञानी पार्शुकुमार की बात सुनकर भी उस तपस्वी को विश्वास नहीं हुआ, बोला-तू कौन ऐसा त्रिकालज्ञानी हो गया जो तुझे इस लकड़ी मे सर्प बैठे दिख रहे हैं ? व्यर्थ ही होम मे विघ्न करता है। तब सुभोगकुमार ने कहा-बाबाजी ! यह भगवान पार्शुकुमार अवधिज्ञानी है, इनका रचन कभी असत्य नहीं होता। आपको विश्वास न आता हो तो लकड़ी चीरकर देख लीजिये।

महिपाल तापसने (जोकि कमठ का जीव है) क्रोध पूर्वक उस लकड़ी को चीरा तो भीतर दो तड़पते हुए सर्प निकले। उनके शरीर के दो टुकड़े हो गये थे और वेदना से तड़प रहे थे। वे दोनों नाग-नागिन पार्शुप्रभु की ओर टकटकी लगाकर देख रहे थे, मानो दुःख से छुड़ाने की प्रार्थना कर रहे हो।

सर्पयुगल को देखकर लोग चकित रह गये। चारों ओर हाहाकार हो गया...महिपाल तापस भी क्षणभर मन्तब्ध हो गया।

प्रभुने सर्प युगलपर दृष्टि डाली, जिस्से दोनों को अत्यन्त शान्ति का अनुभव हुआ। पार्शुप्रभु धीर गम्भीर स्वर मे बोले '-अरे ! जीवोका अज्ञान तो देखो !...जहाँ ऐसी जीवहिंसा हो वहाँ कभी धर्म हो सकता है।'

तापस अभिमानपूर्वक बोला-ठीक है, ठीक है, यह उपदेश कहीं और जाकर देना ! तुझे क्या पता कि मै सातसौ तापसों का गुरु हूँ !

उसकी अविवेकपूर्ण बात सुनकर सभोमकुमार कहने लगे अरे, महाराज ! हम न तो आपको गुरु मानते है और न आपका तिरस्कार करते है; परन्तु आप सर्वज्ञ-वीतराग देव और उनका कहा हुआ वीतराग अहिंसारूप मार्ग छोड़कर, तथा मिथ्यात्व एवं क्रोधादि कषायवश होकर यज्ञ के नाम पर आप छहकाय के जीवों की हिंसामें प्रवर्त रहे हैं और उस मिथ्यामार्ग द्वारा मोक्ष प्राप्त करने की इच्छा रखते हो, वह तो मात्र भूसा खाइकर चावल प्राप्त करने की आशा जैसा अज्ञान है; इसलिये हिंसामय अज्ञानमार्ग को छोड़ो और सच्चे ज्ञानमार्ग को ग्रहण करो। आपके प्रति हमें अति स्नेह है, क्योंकि पूर्वभवमें आप पार्शुकुमार के भ्राता थे; इसलिये आपसे यह हित की बात कर रहे हैं। आशा है कि आप शान्त चित्त से विचार कर हित की बात को ग्रहण करेंगे और अहितकर अज्ञानमार्ग को त्याग देगे।

अहा, कैसा हितकारी उपदेश ! भावी तीर्थकर की उपस्थिति में ऐसा सुन्दर वीतराग धर्म का

उपदेशसुनकर भी उस पापी कमठ के जीवने सत्य धर्म अंगीकार नहीं किया; अरे, साक्षात् भावी तीर्थकर सन्मुख खड़े होने पर भी उस कुगुरु का क्रोध शान्त नहीं हुआ। जीव स्वयं भावशुद्धि न करे; तो तीर्थकर भी उसका क्या कर सकते हैं? यद्यपि गहरे-गहरे उसे आभास तो हो रहा था कि इन उत्तम पुरुषों के समक्ष कें कोई भूल कर रहा हूँ...किन्तु क्रोध तथा अज्ञान के कारण वह सच्चे वीतरागधर्म को स्वीकार नहीं कर सका। अभी धर्मकी प्राप्ति होनेमें उसे कुछ समय लगना था। अन्त में तो वह इन्ही भगवानकी शरणमें आकर सच्चा धर्म अंगीकार करेगा।

एक ओर कटे हुए दोनो सर्प तड़प रहे हैं और दूसरी ओर उस सर्पयुगलकी हिंसा करनेवाला कुगुरु खड़ा है तथा उन्हींके निकट खड़े उनका उद्धार करनेवाले जगतगुरु तीर्थकर वीतराग धर्म का स्वरूप समझा रहे हैं। दोनों सर्पोंने दया भूर्ति भगवान के दर्शन करके शांति प्राप्त की और उनके श्रीमुख से वीतरागधर्म का उपदेश सुनकर धन्य हो गये।

अति गंभीर ऐसे पार्श्वकुमार कहने लगे-हे सर्प राज! भले ही इस अज्ञानी तपस्वी की कुल्हाड़ी से तुम्हारे शरीर कट गये हैं परन्तु तुम क्रोध नहीं करना; क्योंकि पूर्व भवमें क्रोध करने के कारण तुम्हें यह सर्पका भव मिला है; किन्तु अब क्रोध त्यागकर क्षमाभाव धारण करना, और पंचपरमेष्ठी भगवान की शरण लेना। ऐसा कहकर पार्श्वनाथ प्रभुने उन्हे धर्म श्रवण कराया। दोनो नाग नागिन अत्यन्त शांतिपूर्वक सुन रहे थे :-अहा भावी तीर्थकर के दर्शन से तथा उनकी वाणी सुनकर वे अपना कष्ट भूल गये और शांतभाव धारण करके अत्यन्त उपकारबुद्धि से प्रभुसन्मुख देखते रहे। उस सर्पके मुँह से विषके बदले मानो



अमृत झर रहा था कि- अहा, हम जैसे विषैले जीवोंको भी प्रभुने करुणापूर्वक सच्चा धर्म समझाया और हमारा कल्याण किया। धन्य है इन प्रभुको । ऐसा विचारते हुए वे दोनों सर्प मानो भक्ति से स्मि झुका रहे थे और प्रभुके नेत्रोंसे तो अमृत झरता था। प्रभुके शांतरस झरते वचन सुनकर नाग-नागिन दोनों जीव अत्यन्त शान्ति को प्राप्त हुए और प्रभुके चरणों में शरीर त्याग कर भवनवासी देवों में धरणेन्द्र देव तथा पद्मावती देवी हुए। अवधिज्ञान से भगवान का उपकार जानकर वे भक्ति करने लगे कि धन्य जिनधर्म! धन्य पार्श्वप्रभु! कि जिन्होंने हमें सर्प से देव बनाया और ससार से मुक्त होने के लिये जैनधर्म का मार्ग बतलाया।

देखो तो सही, क्षमावन्त आत्मा के संसर्ग से नाग जैसे विषधर जीव भी क्रोध छोड़कर क्षमावान बन गये, और शरीर के टुकड़े कर देनेवाले कुगुरु के प्रति भी क्रोध न करके क्षमाभावसे शरीर त्यागकर देव हुए। धन्य है वीतरागमार्ग की क्षमा को।

ऐसे वीतराग धर्म का श्रवण करके भी दुष्ट कमठ के जीवने उसका ग्रहण नहीं किया, परन्तु इसने मेरा अपमान किया है-ऐसी मान्यता पूर्वक उलटा क्रोध किया। दोनों सर्प तो धर्म को प्राप्त हुए, परन्तु वह महिपाल तापस धर्म प्राप्त नहीं कर सका; वह क्रोधके शल्यपूर्वक मरकर 'संवर' नामक ज्योतिषी

देव हुआ। कुतप के कारण वह निचली श्रेणी का देव हुआ।

अब इधर पार्श्वकुमार वारणसीनगरी में आत्मज्ञानसहित वैराग्य जीवन जी रहे हैं और सर्व जीव उनके दर्शन से सुख प्राप्त करते हैं।

पार्श्वनाथ-वैराग्य एवं दीक्षा

एक बार पौष कृष्णा एकादशी के दिन पार्श्वकुमार राजसभा में बैठे थे और उनका जन्मदिवस मनाया जा रहा था; देशदेशान्तर के राजाओं की ओर से उत्तममोतम वस्तुओं की भेंट आ रही थी। अयोध्या का राजदूत भी भेंट लेकर आया।

पार्श्वप्रभुके दर्शन से उसे आश्चर्य हुआ। विनयपूर्वक स्तुति करके वह कहने लगा-हे प्रभो! हमारी आयोध्यानगरी के महाराजा जयसेन को आपके प्रति प्रगाढ़ स्नेह है, इसलिये यह उत्तम रत्न एवं हाथी आदि वस्तुएँ आपको भेंटस्वरूप भेजी हैं।

पार्श्वकुमारने प्रसन्न दृष्टि से राजदूत की ओर देखा और अयोध्या के वैभव की बात पूछी। राजदूतने कहा-महाराज! हमारी अयोध्यानगरी तो तीर्थंकरोंकी खान है; जिस पुण्यभूमि में तीर्थंकर उत्पन्न होते हैं वहाँ के वैभव का क्या कहना! अमरक्य वर्ष पूर्व भगवान ऋषभदेव इस भरतक्षेत्र में प्रथम तीर्थंकर हुए, उनका अवतार भी अयोध्या में हुआ था; उस समय इन्द्रने उस नगरी की रचना की थी।

अयोध्या के वैभव की बात पार्श्वकुमार ध्यान से सुन रहे हैं। दूत कहता है-प्रभो! तत्पश्चात् दम्प्रे अजितनाथ, अभिनन्दन स्वामी, सुमतिनाथ तथा अनन्तनाथ यह चार तीर्थंकर भी अयोध्यानगरी में ही अवतरित हुए थे। भरतचक्रवर्ती, भगवान रामचन्द्रजी आदि अनेक महान पुरुषोंने अयोध्यानगरी को पावन किया है।

अयोध्यानगरी का तथा पूर्वकाल में हुए तीर्थंकरों का वर्णन सुनकर भगवान पार्श्वकुमार गभीर विचारों में डूब गये; उसी समय उन्हें मतिज्ञानावरण का सातिशय क्षयोपशम हुआ; वृद्धिगत ज्ञानवैभव में पूर्वकाल के अनेक भवों का साक्षात्कार हुआ, अर्थात् जातिस्मरण ज्ञान हुआ और वे मसार से विरक्त हो गये-अरे! पूर्वकाल में स्वर्गलोक के वैभव का भी यह जीव अनेकों बार उपभोग कर चुका है तथापि इसे तृप्ति नहीं हुई, बाह्य पदार्थों से जीव को कभी तृप्ति नहीं होगी। अहा, धन्य है वे ऋषभादि तीर्थंकर भगवन्त कि जिन्होंने ससार छोड़कर मोक्षपद प्राप्त कर लिया। मुझे तीर्थंकर नामकर्म का बध हुआ, उससे क्या लाभ हुआ? 'किं जातः तीर्थंकृत नाम बन्धनात्?' .. मुझे जगत के सामान्य मनुष्यों की भौतिक संयम रहित काल गैबाना उचित नहीं हैं। ऋषभादि जिनवर जिस मार्गपर चले उसी मार्गपर मुझे जाना है; इसलिये अब आज ही मैं दीक्षा लेकर मुनि होऊंगा और अपनी आत्मसाधना पूर्ण करूंगा।

इस प्रकार भव से विमुख और मोक्षके सन्मुख हुए भगवान वैराग्य भावना लगे-शरीर' तो जीवन रहित है, उसमें चेतना नहीं है, ज्ञान-दर्शनमय चेतना ही मेरा जीवन है, मैं सदा ज्ञान-दर्शन स्वरूप एक शाश्वत जीव हूँ, उसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी मेरा नहीं है, इसलिये सर्वत्र ममत्व छोड़कर मैं अपने विद्वानन्द स्वरूप में ही लीन होता हूँ। इस प्रकार वैरागी भगवान चारित्र ग्रहण करने को तत्पर हुए कि चारित्रमोहकी सेना थरथर कोपने और भागने लगी। दीक्षा का उत्सव करने हेतु इन्द्रादि आ पहुँचे; लौकान्तिक देव एकावतारी हैं वे भी आये और भगवान के वैराग्य का अनुमोदन किया।

दीक्षा के लिये तत्पर हुए भगवान ने माता के पास जाकर कहा-हे माता! अब मैं चारित्र साधना द्वारा केवलज्ञान प्रगट करने जाता हूँ उसी प्रकार पिताजी की आज्ञा लेकर भगवान 'विमला' नामक

शिविकामें आरूढ़ होकर वनमें गये और स्वयं दीक्षा लेकर आत्मध्यान करने लगे। भगवान ने तीस वर्ष की आयु में अपने जन्म के दिन ही दीक्षा ग्रहण की; उनके साथ अन्य तीन सौ राजाओं ने विनयिष्ठा ले ली। अहा, तीनसौ मुनियोंसे भरा हुआ वह दीक्षावन अद्भुत वीतरागता से सुशोभित था; वनका वह शत-वीतरागी वातावरण मानो वीतरागता को ही प्रसिद्ध कर रहा था। दिगम्बर मुद्राधारी उन मुनिराजके वस्त्र तो नहीं थे और अन्तर में मोह भी नहीं था। निर्विकल्प शुद्धोपयोग रूप सहज दशा से वे महात्मा शोभायमान थे।

प्रभुको ध्यान में तुरन्त ही सातवौं गुणस्थान प्रगट हुआ और मन पर्यय ज्ञान भी खिल उठा.. अनन्त गुण मानो एक-दूसरे की प्रतियोगिता कर रहे हो-इसप्रकार शीघ्रता से विकसित होने लगे। मीनरूप से वे पार्श्वमुनिराज आत्मा का निजकार्य साधने लगे। सर्वप्रथम गुल्मखेटनगर के ब्रह्मदत्त (अथवा धन्य) राजाने उन मुनिराज को आहारदान दिया और वे धन्य हो गये।

शरीर और आत्मा की भिन्नता जाननेवाले तथा शत्रु एव मित्र में समभाव रखनेवाले वे पारसमुनिराज अतर में बारम्बार शुद्धोपयोग द्वारा निजस्वरूप को ध्याते थे और अतिनिद्रिय आनन्द का अनुभव करते थे। उनके निकट सिंह और हिरन, सर्प और मोर आदि जीव भी शान्तिपूर्वक एकसाथ बैठते और एक-दूसरे के मित्र बन जाते थे। प्रभुको देखकर वे पशु भी प्रसन्न हो जाते थे।

संगम देव का उपसर्ग और प्रभुको केवलज्ञानप्राप्ति

इस प्रकार मुनिदशा में आत्मध्यानसहित विचरते-विचरते चार महिने बीत गये... भगवान की शुद्धतामें वृद्धि होते-होते केवलज्ञान की तैयारी हुई। एक बार वे मुनिराज सात दिन का ध्यान योग धारण करके कार्योत्सर्गपूर्वक खड़े थे; उनकी मुद्रा दर्शनीय थी, वे स्वयं ही साक्षात् मोक्षमार्ग थे; कायाकी माया को भूलकर स्वरूप में लीन होकर, वे निर्ग्रन्थ दशा द्वारा भव का अंत कर रहे थे। जगत की बाह्यदृष्टि छोड़कर निजस्वरूप के अवलोकन में तल्लीन थे। इतने में एक घटना हुई।

आकाश मार्ग से एक देवविमान जा रहा था; ज्यों ही वह विमान भगवान के ऊपर आया कि अचानक अटक गया। नीचे पार्श्वनाथ जैसे महामुनिराज तपस्या कर रहे हों उन्हें वन्दन किये बिना वह विमान कैसे आगे बढ़ता? उस विमानो में बैठे हुए देवने बहुत प्रयत्न किया किन्तु विमान चला नहीं।-कौन है वह देव? आप जानते हैं।-वह तो संगम देव था, अपना पुराना परिचित कमठ का जीव।

संगम देवने विमान से बाहर आकर देखा तो पार्श्वमुनिराज ध्यानमग्न खड़े हैं! बस उन्हें देखते ही वह क्रोधसे आगबबूला हो उठा कि-अवश्य इसीने मेरे विमान को रोका है! वह भयंकर विकराल रूप धारण करके भगवान के सामने आ खड़ा हुआ, मानो इसी क्षण उनको खा जायगा। इस प्रकार अत्यंत क्रोध से मुँह फाड़कर बोला कि-अरे मायावी! तूने मंत्रबल से मेरे विमान को क्यों रोक रखा है?...श्रीगृह ही विमान को छोड़ दे, नहीं तो तुझे भस्म कर दूँगी!-ऐसा कहकर वह मुहँ से अग्नि की लपटें निकालने लगा।

परन्तु कौन बोले? भगवान तो ध्यान में लीन हैं; वे न तो कुछ बोले और न हिले-डुले; उनका रोम तक नहीं हिला। (अरे कमठ! तू स्वयं ही अपने क्रोधसे जल रहा है, तेरा क्रोध भगवान को नहीं जला सकता!) कमठ द्वारा फेंकी गई आग की लपटें प्रभुसे दूर ही रहती थी; भगवान तो अपने उपशमरस में सराबोर थे।

अग्नि की ज्वालाओं का भगवान पर कोई प्रभाव न होने से वह संवरदेव और भी क्रोधित हुआ

और पर्वत जैसे बड़े-बड़े पत्थर उठाकर भगवान् पर फेकने लगा। धड़ाधड़ पत्थरों की वर्षा होने से धरती काँप उठी। वन के प्राणी कार्पने लगे और धरणेन्द्र का आसन भी डोल उठा; किन्तु भगवान् तो निष्कम्प आत्मध्यान में लीन थे.. पत्थरों की वर्षा हो ऐसी विक्रिया संवरदेवने की, परन्तु भगवान् का तो बाल भी बाँका नहीं हुआ, उनके ऊपर पत्थर का एक कण भी नहीं गिरा-ऐसा उनका अतिशय था। तीर्थंकर के शरीर पर कोई सीधा उपसर्ग नहीं कर सकता। बहार में संवर देव विशाल पत्थर उखाड़कर फेंक रहा था किन्तु पत्थर तो प्रभुसे दूर ही रहते थे; और प्रभु तो अन्तर में ध्यान द्वारा कर्मरूपी पर्वत के टुकड़े-टुकड़ कर रहे थे।

पत्थरों की वर्षा में भी प्रभु जब अडिग रहे, तब संवरदेवने मूसलधार पानी बरसना प्रारम्भ किया। मानो समस्त पृथ्वी डूब जायगी-ऐसा समुद्र जैसा पानी हिलोंरें लेने लगा। वनमें चारों ओर हाहाकार मच गया। पशु भयभीत होकर प्रभुकी शरणमें आगये। संवरदेव क्रोधपूर्वक पार्श्वप्रभु जो घोर उपसर्ग कर रहा था उसे प्रकृति भी मानो सहन नहीं कर सकी. धरणेन्द्रका आसन काँपने लगा- 'अरे! यह मेरा इन्द्रासन क्यों डोल रहा है? - अवधिज्ञान से उसे पता चल गया कि-हमपर परम उपकार करनेवाले पार्श्वमुनिराज पर इस समय संवरदेव घोर उपसर्ग कर रहा है. तुरन्त धरणेन्द्र और पद्यावती वहाँ पहुँचे और उपसर्ग दूर करने में तत्पर हुए।

एक ओर संवरदेव भयकर द्वेषपूर्वक उपसर्ग कर रहा है तो दूसरी ओर धरणेन्द्र तथा पद्यावती भक्ति रागपूर्वक प्रभुकी सेवा-सुश्रुषा में लगे हैं। भगवान् तो दोनों से पर अपनी चैतन्यसाधना में ही तत्पर हैं। 'शत्रु-मित्र के प्रति वर्ते समदर्शिता' उन्हें न तो संवरदेव के प्रति द्वेष है और न धरणेन्द्र-पद्यावती के प्रति राग, बाह्य में क्या हो रहा है उसका भी उन्हें लक्ष नहीं है। बाह्यमें पानी की घनघोर वर्षा हो रही है तो प्रभुके अंतर में आनन्द का सागर हिलोंरे ले रहा है।

प्रिय पाठक! इस समय भगवान् पर ऐसा उपसर्ग देखकर तुम्हें कदाचित् उस कमठ के जीवपर (संवरदेव पर) क्रोध आ जाता होगा। किन्तु ठहरो! तुम उस पर क्रोध मत करो! वह जीव शीघ्र ही सम्यग्दर्शन प्राप्त करके धर्मत्मा बननेवाला है। जिन पार्श्वनाथ पर वह उपसर्ग कर रहा है, उन्हीं पार्श्वप्रभुकी शरण में आत्मा का अनुभव करके वह सम्यग्दर्शन प्राप्त करेगा और तब उनके प्रति बहुमान जागृत होगा कि वाह! धन्य है वह आत्मा कि जिसने क्षणमात्र में परिणामों का परिवर्तन करके आत्मानुभव किया। परिणामों को क्षणभर में बदला जा सकता है। क्रोध कहीं आत्माका स्वभाव नहीं है कि वह नित्य स्थिर रहे। उस क्रोध से भिन्न ज्ञानस्वरूप आत्मा है। उपसर्ग के समय पार्श्वनाथने भी कही कमठ के जीव पर क्रोध नहीं किया था;- क्रोध किया होता तो केवलज्ञान प्राप्त नहीं कर पाते। इस घटना के द्वारा मीनरूपसे पार्श्वप्रभु ऐसा उपदेश देते हैं कि हे जीवों! तुम उपसर्ग कर्ता के प्रति भी क्रोध नहीं करना...तुम तो शांतभावसे अपनी आत्मसाधना में अडिग रहना-

बहु उपसर्गकर्ता प्रत्ये पण क्रोध नहीं;
बन्दे छद्मी तथापि न मले मान जो;
देह जाय पण माया थाय न रोममां,
लोच नहीं छो प्रबल सिद्धि निदान जो।

ऐसी अपूर्व मुनिदर्शामें प्रभु वर्त रहे हैं। धन्य उनकी वीतरागता! धन्य उनकी आत्म साधना!

इधर संवरदेव तो, मानो भगवान् को पानी में डुबा दूँ-इस प्रकार मूसलधार पानी बरसा रहा है;

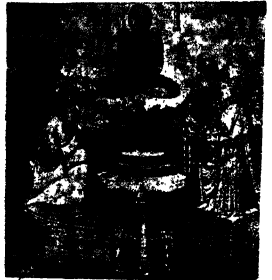
धरणेन्द्र और पद्यावती अत्यन्त भक्तिपूर्वक पानी में कमल की रचना करके प्रभुको पानी से उपर रख रहे हैं और विशाल फन द्वारा छत्र तान रहे हैं। अंतर में परभाव से अलिप्त रहनेवाले भगवान बाह्यमें पानी से भी अलिप्त ही रहे!

अहा! भगवान तो आत्मसाधना से नहीं डिगे मो नहीं डिगे। सात-सात दिन तक उपसर्ग करके अंतमें कमठ थका; अन्तिम प्रयत्न के रूप में उमने भयंकर गर्जना के साथ बिजली और बादलों की गड़गड़ाहट की। बाह्य में बिजली की चमक हुई. ठीक उसी समय प्रभु के अंतर में केवलज्ञान की दिव्य ज्योति त्रिलोक को प्रकाशित करती हुई जग उठी! अचानक ही सर्व उपसर्ग विलुप्त हो गये और सर्वत्र आनन्द-आनन्द छा गया। वह दिन था चैत्र कृष्णा चतुर्थी का।

धरणेन्द्र और पद्यावती जिस उपसर्ग को दूर करने की चेष्टा कर रहे थे वह कार्य केवलज्ञान के प्रतापसे अपनेआप पूर्ण हो गया। प्रभु उपसर्ग-विजेता होकर केवली बने। केवली को उपसर्ग नहीं होता। उपसर्ग समाप्त होते ही धरणेन्द्र-पद्यावती का कार्य भी समाप्त हो गया; वे भगवान के केवलज्ञान का ऐसा दिव्य अतिशय देखकर अति आनन्दपूर्वक पार्श्वप्रभु की स्तुति करने लगे-अहा प्रभु! आपके केवलज्ञान की महिमा अद्भुत है। हे देव! आप समर्थ हो, हम आपकी रक्षा करने वाले कौन होते हैं? प्रभो! आपके प्रताप से हमें धर्म प्राप्त हुआ और आपने ससार के घोर दुखों से हमारी रक्षा की है। प्रभो! आपके नामके साथ हमारा नाम देखकर अज्ञानी जन आपको भूलकर हमें पूजने लगे, परन्तु पूजनीय तो आप समान वीतराग देव ही हैं। इस प्रकार स्तुति की। भगवान को केवलज्ञान होने पर इन्द्रोने आकर भगवान की पूजा स्तुति के पश्चात् आश्चर्यकारी दिव्य समवसरण की रचना की। जीवोंके समूह प्रभुका उपदेश सुनने के लिये आने लगे।

यह सब आश्चर्यजनक घटना देखकर सखरदेव के भाव भी बदल गये; केवली प्रभु की दिव्य महिमा देखकर उसे भी श्रद्धा जागृत हुई। क्रोध एकदम शान्त हो गया और पश्चाताप से बारम्बार प्रभुके समक्ष क्षमा-याचना करने लगा-हे देव! मुझे क्षमा करो, मैं अकारण ही आपके ऊपर महान उपसर्ग किया, तथापि आपने किंचित् मात्र क्रोध नहीं किया। कहाँ आपकी महानता और कहाँ मेरी पामरता! ऐसे महान इन्द्र भी भक्ति पूर्वक आप की सेवा करते हैं इतने समर्थ होनेपर भी आपने मुझ पर क्रोध नहीं किया और क्षमा धारण की ...धन्य है आपकी वीतरागता! उस वीतरागता द्वारा आपने केवलज्ञान प्राप्त किया और परमात्मा बन गये। प्रभो! मेरा अपराध क्षमा करो मैंने अज्ञान पूर्वक क्रोध करके भवभव में आपके ऊपर उपसर्ग किये, जिससे मैं ही महान दुःखी हुआ और नरकादिकी घोर यातनाएँ सहन कीं। प्रभो! अन्तमें क्रोधपर क्षमाकी विजय हुई। अब मैंने क्षमाधर्म की महिमा को जाना। मेरा आत्मा उपयोगी स्वरूप है, वह इस क्रोध से भिन्न है-ऐसा आपके प्रताप से समझा हूँ।

समवसरण में भगवान का उपदेश सुनकर संवर देव (कमठ का जीव) भेदज्ञान करके विशुद्ध सम्पददर्शन को प्राप्त हुआ। पार्श्वप्रभुके सम्पर्क से वह जीव पापी



मिटकर मोक्षका साधक हुआ। धरणेन्द्र और पद्मावती भी सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए; इतना ही नहीं, महीपाल तापस के साथ जो सात सौ कुलिगी तापस थे, वे भी मिथ्यामार्ग को छोड़कर धर्म के सच्चे स्वरूप को समझे और भगवान के चरणों में सम्यग्दर्शन सहित उन सबने संयम धारण किया। कुगुह मिटकर वे सच्चे जैन गुरु बने गये अन्य भी कितने ही जीव भगवान के उपदेश से सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए।

देखो महापुरुषों की महिमा! अनेक भवतक पार्श्वनाथ प्रभुका संग करने से कमठ के जीवका उद्धार हो गया। शास्त्रकार अलंकार से कहते हैं कि-महापुरुषों के साथ मित्रता का तो कहना ही क्या... शत्रुरूप से उनका संग भी अन्तमें हितका ही कारण होता है।

कमठ का जीव धर्म को प्राप्त हुआ और भगवान की भक्ति करने लगा; वह देखकर लोग आश्चर्य से कहने लगे-वाह! देखो जिनप्रभु की महिमा! कमठ को भी अन्तमें तो प्रभुकी शरण में आना पड़ा। जिस प्रकार मच्छ उछाले मारकर समुद्र के पानी को पीड़ित करता है, तथापि अन्त में तो वह स्वयं समुद्र के आश्रयमें ही जीवित है, उसी प्रकार कमठ के क्षुद्रजीवने और बुद्धि से अनेकभव तक पीड़ित किया, परन्तु अन्त में तो उसे प्रभुकी शरण में ही धर्म की प्राप्ति हुई। प्रभुके आश्रय बिना वह कहाँ से सुखी होता? अहा, प्रभु का ज्ञान, प्रभु की शान्ति, प्रभुकी वीतरागी क्षमा का क्या कहना! प्रभुकी गम्भीरता तो समुद्र से भी महान है। हे पार्श्व जिनेन्द्र! सर्व तीर्थंकर समान होने पर भी आपकी जो विशेष प्रसिद्धि दिखायी देती है वह तो एक कमठ के कारण है!-ठीक ही है, क्योंकि अपकार करनेवाले शत्रुओं द्वारा ही महापुरुषों की ख्याति फैलती है! प्रभो! संवदेवकी भयंकर विक्रिया के समय भी आप न तो अपनी शान्ति से च्युत हुए और न कमठ पर क्रोध किया। आपने तो शांतचित्त से कमठ की विक्रिया दूर की, और जगत को बतलाया कि-सच्ची विजय क्रोध द्वारा नहीं, किन्तु क्षमा द्वारा ही प्राप्त होती है। कमठ के दुष्ट भाव के कारण उसी को हानि हुई; आपकी आत्मसाधना में तो कोई बाधा नहीं आयी। सचमुच, आपकी महिमा और आपकी शान्ति आश्चर्यजनक है! हे प्रभो! यह धरणेन्द्र एवं पद्मावती दोनों जीव आपके महान कृतज्ञ हैं, उपकार को जाननेवाले हैं और धर्मात्मा हैं-इस प्रकार जगत में उनकी प्रशंसा होती है, परन्तु हमें यह खोजना पड़ेगा कि आपका उपसर्ग किस प्रकार दूर हुआ? क्या वह धरणेन्द्रने दूर किया अथवा आपके केवलज्ञान के प्रताप से स्वयमेव दूर हो गया? प्रभो! सच्चा प्रताप तो आपका है। वास्तविक पूज्य तो आप ही हैं; धरणेन्द्र और पद्मावती तो हमारी ही भाँति आपके सेवक हैं। आपके प्रताप से ही वे धर्म को प्राप्त हुए।-इस प्रकार भक्तगण अनेक रीति से प्रभुकी महिमा करते और दिव्य उपदेश सुनते थे।

अहा, समबसरण में विराजमान तीर्थंकर भगवान की शोभा आश्चर्यकारी थी। बड़ी दिव्य सिंहासन होनेपर भी भगवान उसका स्पर्श किये बिना अधर-आकाश में-अन्तरिक्ष विराजते थे। सिंहासन के ऊपर आकाश में विराजमान निरालम्बी भगवान को देखते ही ज्ञात होता था कि पुण्य के उत्कृष्ट फलकी अपेक्षा चैतन्यगुण उच्च है। उस सिंहासन पर न बैठकर भगवान जगत को यह बतलाते थे कि-पुण्यफलरूप यह सिंहासन आत्मा के लिये अपद है-अपद है। रत्नजडित सिंहासन होनेपर भी भगवान ने उससे अलिप्त थे; उनको सिंहासन का आधार नहीं था, परन्तु उलटी सिंहासन की शोभा भगवान के प्रताप से थी! उसी प्रकार बाह्य में स्फटिक के तीन छत्र भले ही सुशोभित थे परन्तु अंतर में प्रभु के रत्नत्रय की शोभा कुछ और ही थी। देवों के दुंदुभि वाद्यो की अपेक्षा प्रभुकी दिव्य ध्वनि विशेष मधुर थी। प्रभुके मुखका प्रभामण्डल भले ही सूर्य-चन्द्र से अधिक दैवीप्यमान था, परन्तु उनके केवलज्ञान

की चैतन्यप्रभाके अतीन्द्रिय तेजका तो सम्यग्दृष्टियों को ही अनुभव होता था।

भगवान के समवमरण में कल्पवृक्ष थे। दस प्रकार की भोगसामग्री, प्रदान करनेवाले कल्पवृक्षों को देखकर मुमुक्षु को ऐसा लगता था कि-अरे, यह कल्पवृक्ष तो बाह्य फल देनेवाले है, परन्तु सर्वज्ञ देव तो ऐसे कल्पवृक्ष है कि जिनकी सेवा से सम्यग्दर्शनादि चैतन्य-रत्नोंकी प्राप्ति होती है। इसीलिये तो मुमुक्षुगण दस प्रकार की मामग्री देनेवाले कल्पवृक्षों को छोड़कर केवलज्ञानरूपी अद्वितीय कल्पवृक्ष की ओर दौड़ते थे और अपूर्व सम्यक्त्वादि रत्न प्राप्त करते थे। अहा, प्रभुकी गुणमहिमा का वर्णन कौन कर सकता है? वह वचनगोचर नहीं है, वह तो ज्ञानियों को ही अनुभवगम्य है।

भगवान का उपदेश भी अद्भुत था! आत्मा की परम महिमा समझाकर, वे उसकी आराधना का उपदेश देते थे। भगवानने उपदेश में क्या कहा?—वह सक्षेप में देखें—

जगत में जानने योग्य तत्त्व कौन से हैं?

जीव, अजीव, पुण्य-पाप-आलस्य-बंध-संहर-निर्जरा-मोक्ष, -इन नवतत्त्वों को जानना चाहिये।

इनमें से कौन से तत्त्वों का ग्रहण करें और किन्हें छोड़े?

शुद्ध जीव का, तथा संहर-निर्जरा-मोक्षका ग्रहण करना और शेष तत्त्वों को छोड़ना। जीव सदा अपनी छेतना द्वारा जीवित रहनेवाला है।

जीवको मोक्षसुख की प्राप्ति कैसे होती है?

आत्मा के ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य द्वारा मोक्ष होता है। जीव को पाप से नरक, पुण्य से स्वर्ग और रत्नत्रयरूप वीतरागधर्म से मोक्ष की प्राप्ति होती है।

-ऐसा मोक्षमार्ग का उपदेश भगवानने दिया। जिस मार्ग से स्वयं मोक्ष प्राप्त किया, वही वीतराग मार्ग जगत को बतलाया। अनेकों जीव उस मार्ग को समझकर धर्मको प्राप्त हुए; कितने ही जीवों ने दीक्षा लेकर मुनिदशा धारण की, सिंह-हाथी-बन्दर-सर्पादि तिर्यक जीव भी आत्मा को समझकर व्रतधारी हुए।-इस प्रकार चारों ओर धर्म का जयजयकार हो गया।

भगवान की धर्मसभा में स्वयंभूस्वामी आदि दस गणधर, ३५० श्रुतकेवली, १०,००० उपाध्याय; १४०० अवधिज्ञानी, ७५० मन पर्ययज्ञानी, १००० केवलज्ञानी, १००० ऋद्धिधारी मुनिवर, तथा ६०० मुनिवर वाद-विवाद में निपुण थे। कुल सोलह हजार मुनिवर एवं छत्तीस हजार आर्यिकाएँ थी। उनमें सुलोचना नामकी आर्यिका मुख्य थीं। श्रावक और श्राविकाओं की संख्या क्रमशः एक लाख एव तीन लाख थी। स्वर्ग के देव और वनके पशु भी प्रभुकी दिव्यवाणी श्रवण करने आते थे, और धर्म प्राप्त करके आत्मा का उद्धार करते थे।

श्री पार्ष्णनाथ तीर्थंकर ने ७० वर्ष तक देश-देशान्तर में विहार किया और अन्त में सम्मेदगिरि पर पधारे। अब उन्हें मोक्ष जाने में एक मास शेष था, इसलिये उनकी वाणी एवं विहारादि क्रियाएँ धम गईं। पार्ष्ण प्रभु सम्मेदशिखर की सर्वोच्च टूंक पर ध्यानस्थ खड़े थे; तृतीय एवं चतुर्थ शुक्लध्यान पूर्ण करके वे अयोगी भगवान दुस्से ही क्षण ऊर्ध्वगमन करके मोक्ष पधारे...शरीर छोड़कर अशरीरी हुए...संसार दशा छोड़कर महाआनन्दरूप सिद्धदशारूप परिणमित हुए। इन्द्रोने प्रभुका मोक्षकल्याणक मनाया। भगवान श्रावण शुक्ला सप्तमी के दिन मोक्ष पधारे थे इसलिये उसे 'मोक्ष सप्तमी' कहा जाता है पार्ष्णनाथ भगवान का मुक्तिधाम होने से पर्वत भी आज पारसनाथ हिल के रूपमें जाना जाता है। पर्वत की जिस टूंक से भगवान मोक्ष पधारे वह पत्थर की टूंक भी 'पारस' के स्पर्श से 'सुवर्ण' की हो गई

इसलिये उनका नाम 'सुवर्णभद्र' पड़ा। (वीर सं. २४८३ तथा २४९३ में पूज्य गुरुदेव श्री कानजी स्वामी के साथ हजारों यात्रियों ने उस सिद्धिधाम की यात्रा की है।

पारसनाथ जिनराज की स्वर्णभद्र कूट जेह,
मन-बच-तनकर पूज हैं शिखर सम्मेद यजेह।

ॐ ॐ ॐ

क्षमामूर्ति हे पार्श्वजिनेश्वर सिद्धिधाम गिरि शिखर महान;
स्वर्णभद्र से सिद्धालय में वास किया अविघ्नल गुणधाम।
निजस्वरूप को साधा पशुजी करके छेतनरस का पान;
आत्मसाधना करके 'हरि' भी करते पारस का गुणगान।

श्री पारसनाथ भगवान की जय हो...

[तेईसवें तीर्थंकर भगवान पार्श्वनाथ का जीवनचरित्र पूर्ण हुआ।]

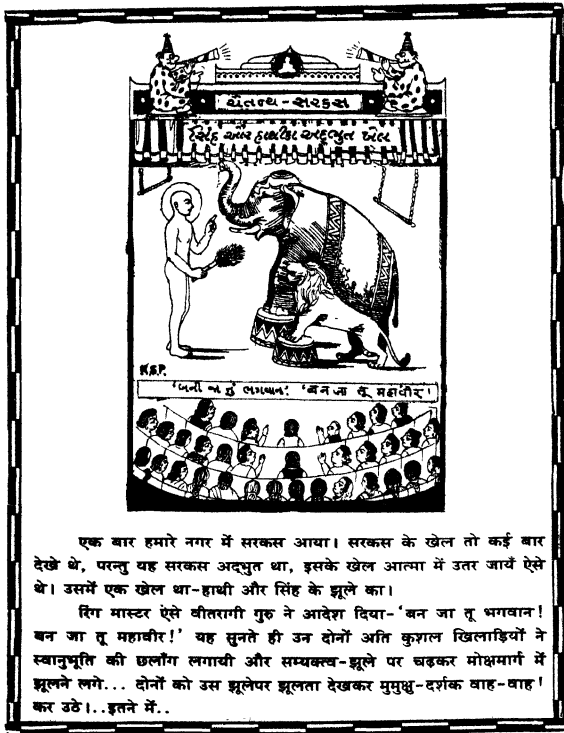
ॐ ॐ ॐ ॐ

“मैं एक ज्ञायकभाव हूँ”

“मैं एक ज्ञायकभाव हूँ”-कितना सरस मंत्र! जिसमे जिनवाणी का सार है, और भगवान आत्मा की अनुभूति है, —ऐसा जैनशासन का मंत्र देकर पूज्य गुरुदेव ने महान उपकार किया है। उन्हीं के कारण आज ऐसी सुन्दर जिनवाणी प्रकाशित हो रही है। मुझ पर पुत्रवत् स्नेह बरसाने वाली मेरी धर्ममाता पूज्य बेनश्री-बेन के उपकार की तो क्या बात! अहा, जिन्होंने अतिवात्सल्यपूर्वक दिन-रात अतर की स्वानुभूति के रहस्य समझा-समझाकर मुझे ठेठ स्वानुभूति तक पहुँचाया, उनके उपकार का मधुर संगीत मेरी चैतन्यवीणा मे बज रहा है।

अब आप देखेंगे चैतन्य-सरकस के दो दृश्य।





एक बार हमारे नगर में सरकस आया। सरकस के खेल तो कई बार देखे थे, परन्तु यह सरकस अद्भुत था, इसके खेल आत्मा में उतर जायें ऐसे थे। उसमें एक खेल था-हाथी और सिंह के झूले का।

रिंग मास्टर ऐसे वीतरागी गुरु ने आदेश दिया- 'बन जा तू भगवान! बन जा तू महावीर!' यह सुनते ही उन दोनों अति कुशल खिलाड़ियों ने स्वानुभूति की छलाँग लगायी और सम्पक्त्व-झूले पर चढ़कर मोक्षमार्ग में झूलने लगे... दोनों को उस झूलेपर झूलता देखकर मुमुक्षु-दर्शक वाह-वाह! कर उठे!.. इतने में..



इतने में, दोनों साधक-खिलाड़ी दूसरी छलाँग लगाकर चारित्र-झूले पर चढ़ गये... हाथी बन गया पार्श्वनाथ! सिंह बन गया महावीर! वैतन्य-सरकस में ऐसे अद्भुत खेल देखकर भव्य जीव तो प्रसन्न हो गये। उन दोनों ने भगवान् होने तक दस-दस भवपर्यंत धर्म झूले पर आत्मसाधना के जो अद्भुत खेल किये उनमें से हाथी के खेलों का रोमांचक वर्णन आपने अभी अभी पढ़ा... अब सिंह के खेलों का वर्णन पढ़कर आपका आत्मा भी ऐसी अपूर्व छलाँग लगाने को उछल पड़ेगा।

(देखो पृष्ठ ४१०)

[२४]



[महावीर-मंगलवन्दना]

सुर-असुर-नरपतिवंचको, प्रविनष्ट घाती कर्म को,
करता नमन में धर्मकर्ता, तीर्थ श्री महावीर को।

जो सर्वज्ञ है, वीतराग है, हितोपदेशी है और वर्तमान में जिनका धर्मतीर्थ चल रहा है-ऐसे असाधारण गुणवन्त भगवान महावीर-को मैं वन्दन करता हूँ।

वे भगवान महावीर जिसका आराधन करके सर्वज्ञ हुए और जिसकी आराधना का भव्य जीवो को उपदेश दिया, ऐसे शुद्ध सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य को मैं नमस्कार करता हूँ और उसकी पूर्णता की भावना भाता हूँ। अहा, यह रत्नत्रय मुमुक्षु के सर्व अर्थ को सिद्ध करनेवाले अमूल्य रत्न हैं।

अहो, आत्मतत्त्व का अद्भुतपन बतानेवाला, तथा अनेकान्त धर्म के ध्वज से सुशोभित जिनशासन जयवंत वर्तो ..जोकि परसे भिन्न आत्मतत्त्व का अद्भुत स्वरूप बतलाकर इष्ट की सिद्धि कराता है और मिथ्यादृष्टि जिसका पार नहीं पा सकते।

'श्री महावीर प्रभु मंगलमय हैं।' ऋषभादि तेईस भगवन्त, सीमंधरादि बीस विद्यमान भगवन्त, अथवा भावी-सर्व-कीर्ति इत्यादि त्रिकालवर्ती सर्व-अरहन्त-सिद्ध-पंचपरमेष्ठी-रत्नत्रय -जिनवाणी-राजगृही आदि सर्वतीर्थ,-यह सब मंगल, एक 'मंगलमय महावीर में समा जाते हैं; इसलिये महावीर प्रभुके मंगल गुणगान में अभेदरूप से उन सबका गुणगान भी आ जाता है। इस समय

अपना चित्त महावीरमय है, महावीर मे सर्व इष्ट पद आ जाते है।

अहो महावीरदेव! आपने: सर्वज्ञतादि अगाध गुणों की गभीरता के निकट मेरी बुद्धि तो अत्यन्त अल्प है; तथापि आपके परम उपकारों में प्रसिद्ध होकर भक्तिपूर्वक आपके जीवन का आत्मखनन करने हेतु मैं उद्यमी हुआ हूँ। अल्प होनेपर भी मेरी बुद्धि आपके शासनके प्रताप से सम्यक्ता को प्राप्त हुई है इसलिए मैं निःशकभाव से आपके अगाध आत्मगुणों का स्तवन करके जगत में प्रकाशित करूँगा। मोक्षगमन के ढाई हजार वर्ष पश्चात् भी आप हम जैसे साधकों के हृदय में ज्या के त्यो साक्षात् विराज रहे हैं—इस प्रकार जानने आप का साक्षात्कार करके मैं आप के जीवन का आलेखन करता हूँ। अहा, यह रहे सर्वज्ञ! प्रभो! आप मेरे सम्मुख ही विगात्रमा- है इसलिए आपके जीवन का मम्यक् आलेखन करना मेरे लिये दुष्कर नहीं है, सुगम है भानन्दकारी है। हे भव्य साधर्मजिनो! तुम भी ज्ञान में सर्वज्ञ महावीर को साक्षात् विराजमान करके उन्हे चेतनस्वरूप में जानना, उसमें तुम्हें भी महान आत्मिक आनन्द का अपूर्व लाभ होगा।

प्रभो! आपके गुणों के वर्णन की धुन में शब्दिक क्षति की अपेक्षा नहीं करना। अहा! आपके गुणवाचक जो शब्द होंगे वे सुन्दर होंगे। परममणि के स्पर्श में लोहा भी यदि सोना बन जाता है, तो आप जैसे सर्वोत्तम परमात्मा के साथ वाच्य-वाचक सम्बन्ध होने से क्या शब्द पूज्य नहीं बन जायेंगे? अरे, स्थापना निक्षेपसे जब परमात्मा के साथ सम्बन्ध करते हैं तब पन्थ भी परमात्मा के रूप में पूजाते हैं, तब जो शब्द आपके परमगुणों के वाचक होकर आपके साथ सम्बन्ध करते हैं वे शब्द जगत में परमात्म के रूप में पूजे जाय-उसमें क्या आश्चर्य! मेरा लक्ष आपके आत्मिक गुणों पर है, शब्दों पर मेरा लक्ष नहीं है। आपके सर्वज्ञतादि गुणोंका रमिक मेग मन, इस समय आपके गुणों के सिवा अन्यत्र कहीं नहीं लगता। वय! आपके वीतरागी भात्मगुणों में मेरे चित्त की तल्लीनता ही मेरा मंगल है।

[इति मंगल-अधिकार]

भगवान महावीर : पूर्वभव वर्णन

हे महावीर प्रभु! वर्तमान में तो आप मुक्तरूप से परम सुखकी अनुभूति में लीन होकर सिद्धपुरी में विराजमान हैं। हम जहाँ आप को जानते हैं वहाँ मोक्षसे पूर्व की आपकी भवावलि भी दृष्टिगोचर होती है। मोक्ष प्राप्त करने से पूर्व इस ससार की चारों गतियों में आपके जीवने कैसे-कैसे दुःख सहन किये। और पश्चात् जैन मुनिवरो के सम्पर्क में धर्म प्राप्त करके सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र की कैसी आराधना द्वारा आप इस भवचक्र से छूटे तथा मोक्षपुरी में पधारे। वह सब चित्रपट की भाँति दृष्टिसमक्ष तैरता है। अहा, आत्मसाधना में आपकी महान वीरता...हमें भी उस साधना के प्रति उत्साहित करती है। प्रभो! भवसे छूटकर मुक्त कैसे होना, दुःख से छूटकर सुखी कैसे होना, -वह मार्ग आपने अपने जीवनचरित्र द्वारा हमें स्पष्ट बतलाया है; इसलिये पुरवा भीलसे लेकर मोक्षतक के आपके जीवन-प्रसंगों का वैराग्यसंपूरित आलेखन भव्य जीवों के हितार्थ एव अपने आत्मा के गुणों की वृद्धि हेतु प्रारम्भ करता हूँ।

पुरुरवा भील

भगवान महावीर का जीव एक भव पहले पुरुरवा नाम का भील था, तब एक बार विदेह क्षेत्र की पुण्डरीकिणी नगरी में धर्मत्मा-श्रावकों का सघ तीर्थयात्रा हेतु जा रहा था। सागरसेन नाम के मुनि-राज भी उस संघके साथ चल रहे थे। संघ जब जंगल के मार्ग से जा रहा था कि डाकुओं की टोलीने उमे लूट लिया। सघ के लोग इधर-उधर भाग गये। मुनिराज सागरसेन संघ से पृथक् हो गये और घोर जंगल में किधर जाये वह उन्हें नहीं सूझ रहा था। इतने में भील सरदार पुरुरवाने उन्हें देखा और मुनिराज को मारने के लिये धनुष पर बाण चढ़ाने लगा, तब भील सरदार की भद्र पत्नीने उसे रोका और बोली-ठहरो स्वामी! यह कोई सामान्य शिकार नहीं है। इनकी तेजस्वी मुद्रा से तो यह कोई वनदेवता लगते हैं, ऐसा लगता है कि यह वनमें मार्ग भूल गये हैं। चलो, उनके पास चल कर देखें। यह सुनकर क्रूर भीलने क्षणभर क्रूरता छोड़ दी। उसने मुनिराज के निकट जाकर विनयपूर्वक वदन किया, और मार्ग भूले हुए मुनिराज को वनमें से बाहर निकलने का मार्ग बतलाया। मुनिराज ने उसकी भद्रता से प्रभावित होकर कहा-हे भव्य! तू अहिंसाधर्म को उत्तम जानकर उसका पालन कर। निर्दोष प्राणियों का घात करनेवाली यह क्रूरता तुझे शोभा नहीं देती, इसलिये यह शिकार एव मासभक्षण छोड़कर अहिंसाधर्म का सेवन कर, जिससे तुझे उत्तम सुख प्राप्त होगा। मांस के स्वाद की लोलुपतावश निर्दोष जीवों का वध करना वह तो महापाप है। मनुष्यभय पाकर ऐसा पाप करना तुझे शोभा नहीं देता। इसलिये तू उसे शीघ्र छोड़ दे। इस प्रकार मुनिराज ने उसे अत्यन्त करुणापूर्वक हितोपदेश दिया।

मुनिराज का कल्याणकारी उपदेश सुनकर वह भील अति प्रभावित हुआ और उसने शिकार तथा मासाहार का त्याग करके अहिंसा धर्म धारण किया। अहा, साधु पुरुषों की क्षणभर की सगति भी जीवों को कितनी हितकारी होती है! वीतरागी सन्तों की सगति से किसे शान्ति नहीं मिलेगी? अहो! भवदुःख से सतप्त ससारी जीवों की तृषा शांत करने के लिये जैनदर्शन तो शातरस के सरोवर समान है, उसका सेवन करो।

श्री मुनिराज के प्रताप से जिसने क्रूरता छोड़ दी है ऐसा वह पुरुरवा भील भक्तिपूर्वक बहुत दूर तक मुनिराज के साथ चलता रहा और उन्हें नगर के मार्ग पर छोड़ कर लौट आया। अव्यक्त रूप से मानो वह कह रहा था कि-प्रभो! आपने तो मुझे भववन में से बाहर निकलने के लिये हितोपदेश दिया, तो क्या मैं आपकी इतनी सेवा भी नहीं कर सकता?

बस, मुनिराज से पृथक् होकर अपने निवासस्थान पर पहुँचे उस भील को अब कहीं चैन नहीं पड़ता था। अब उसने लूटपाट छोड़ दी थी और जंगल में भटके हुए पथिकों की रक्षा करके उन्हें उनका मार्ग बतलाता था। वह सोचता था कि-अरे मुझमें कितनी क्रूरता थी और वे मुनिराज कितने शांत परिणामी थे! उनके क्षणभर के संग-से मेरा जीवन बदल गया! अब मुझे कितनी शान्ति मिल रही है!-इस प्रकार वह बारम्बार विचारता था; शान्ति की शीतलता उसे तृप्त करती थी। इसी प्रकार उसने शेष जीवन स्थूल अहिंसाव्रत के पालन में व्यतीत किया और अंत में मरकर वह भील सौधर्मस्वर्ग में देव हुआ।

पूर्वभव-सौधर्म स्वर्ग में देव

कहाँ क्रूर भील! और कहीं देव! किंचित् अहिंसा का पालन करके भीलसे देव हुए उस

जीवको सौधर्मस्वर्ग मे अनेक दिव्य ऋद्धियाँ प्राप्त हुईं और दो सागरोपम (असंख्यता वर्ष) तक पुण्यफल का उपभोग किया। अहा, क्षणभर की किंचित् अहिंसा के पालन मे एक अज्ञानी को भी असंख्य वर्षों का पुण्यफल प्राप्त हुआ, तो ज्ञानपूर्वक मर्त्या वीतगर्गी अहिंसा के उत्तमफल का तो कहना ही क्या ?

अज्ञानभाव से पुण्य करके स्वर्ग मे गये उस देव ने वहाँकी देवगनाओ के माथ क्रीड़ा एव वैभव-विलास मे असंख्य वर्ष व्यतीत कर दिये अभी उमे आत्मज्ञान प्राप्त नहीं हुआ था। स्वर्ग मे उसे अवधिज्ञान था, परन्तु आत्मज्ञान के बिना अवधिज्ञान का क्या मूल्य ? अज्ञानपूर्वक पुण्यफल के उपभोग मे उसने स्वर्ग के असंख्य वर्ष बिता दिये और आयु पूर्ण होने पर स्वर्ग मे च्यवकर मुन्य लोक मे अवतरित हुआ।

ऋषभदेव का पौत्र मरीचि कुमार

सौधर्म स्वर्ग मे च्यवकर भूतकाल का वह भील और भविष्य काल का भगवान-ऐसा वह जीव एक अति सुन्दर प्रसिद्ध नगरी मे, तीर्थकर के कुल मे अवतरित हुआ कहाँ अवतरित हुआ ? वह पढ़िये।

तीर्थरूप अयोध्या नगरी में ऋषभदेव भगवान के गर्भ, जन्म आदि कल्याणको का देवो ने आश्चर्यकारी महोत्सव मनाया था। उन ऋषभराजा के दो रानियाँ तथा भरत, बाहुबलि आदि सौ पुत्र थे, उनमे मे ज्येष्ठ पुत्र भरत तीन ज्ञान के धारी, क्षायिक सम्यग्दृष्टि तथा चरमशरीरी और भरतक्षेत्र के प्रथम चक्रवर्ती थे। अपने चरित्र नायक का जीव सौधर्म स्वर्ग से च्यवकर इन्ही भरत चक्रवर्ती का पुत्र हुआ। उसका नाम था मरीचिकुमार। अहा, भरतक्षेत्र के भावी चौबीसवे तीर्थकर का जीव वर्तमान मे प्रथम तीर्थकर का पौत्र हुआ। तीर्थकर का पौत्र और चक्रवर्ती का पुत्र। उसके गौरव का क्या कहना ? पुरुषा भीलका जीव भगवान पुरुदेव का पौत्र हुआ। (ऋषभदेव का एक नाम पुरुदेव भी है) दादाको पौत्रपर और पौत्र को दादाजी पर अत्यन्त प्रेम था, -दोनों आत्मा तीर्थकर होनेवाले थे। दादा ऋषभदेव अपने पौत्र को गोद में लेकर खेलाते और बोलना सिखाते कि बोलो बेटा! - 'अप्या मो परमप्या' और बालक मरीचि तोतली भाषा मे 'अप्या-पप्या' बोलकर दादाजी का अनुसरण करता। वाह! आदि तीर्थकर अन्तिम तीर्थकर को खेलाते होंगे ? .वह दृश्य कितना आनन्ददायी होगा ? -बहुत ही .देखने योग्य।

एक बार चैत्र कृष्णा नीर्वी को महाराजा ऋषभदेव के जन्म दिवसपर हजारों राजाओं के बीच इन्द्र अनेक देव-देवियोंसहित जन्मोत्सव मना रहा था, नीलांजना नामकी देवी नृत्य कर रही थी कि अचानक ही उसकी आयु पूर्ण हो जाने से वह देवी अदृश्य हो गई। ससार की ऐसी क्षणभंगुरता देखकर महाराजा ऋषभदेव ने जिनदीक्षा ले ली। (इस घटना के विशेष चित्रसहित वर्णन के लिये देखिये-भगवान ऋषभदेव पृष्ठ) भगवान ऋषभदेव के प्रति परमस्नेह के कारण चार हजार राजाओं ने भी उनका अनुसरण किया, तथा दादाजी के साथ उनका पौत्र मरीचिकुमार भी अविचारी रूपसे दिगम्बर साधु बन गया। अंतर में चैतन्यतत्त्व की प्रतीति तो थी नहीं; भगवान ऋषभदेव मुनि बनकर किसका ध्यान कर रहे हैं, वह भी नहीं जानता था। ऋषभ मुनिराज तो छह मास तक चैतन्य के ध्यान में लीन होकर ज्यों के त्यों खड़े रहे; परन्तु मरीचि आदि द्रव्यलिंगी साधु दीर्घकाल तक भूख-प्यास सहन नहीं कर सके, इसलिये मुनिमार्ग से भ्रष्ट होकर ज्यों-त्यों वर्ति

लगे।अहा, जैनधर्म का मुनिमार्ग तो मोक्ष का मार्ग है। कायर जीव उसका पालन कैसे कर सकते थे? भगवान ऋषभदेव का मुनि होने के एक हजार वर्ष पश्चात् केवलज्ञान हुआ। जिस दिन भगवान को केवलज्ञान हुआ उसी दिन महाराजा भरतके यहाँ चक्ररत्न की उत्पत्ति हुई। पिता धर्मचक्री बने और पुत्र राजचक्री हुआ। भरतक्षेत्र के प्रथम तीर्थकर और प्रथम चक्रवर्ती एक ही दिन प्रगट हुए। विवेकी भरतराज अपने चक्रको एक ओर रखकर प्रथम धर्मचक्री मर्वक्षपिता का केवलज्ञान-महोत्सव मनाने हेतु समवसरण में आये। वहाँ धर्मपिता के दिव्य आत्मवैभव को देखकर तथा चैतन्यतत्त्व की अलौकिकता मुनकर आश्चर्यचकित हो गये। उन्होंने भगवान से पूछा-हे देव! हमारे कुलमें आप तीर्थकर हुए; तो आप जैसा तीर्थकर होनेवाला दूसरा कोई उत्तम पुरुष इस समय मेरे परिवार में है?

तब प्रभु की दिव्यध्वनि में उत्तर मिला कि-हे भरत! तुम और तुम्हारे सब पुत्र मोक्षगामी हो, और तुम्हारा यह पुत्र मरीचिकुमार तो भरतक्षेत्र की इस चौबीसीमें अन्तिम तीर्थकर (महावीर) हागा।

यह सुनकर भरत को अति हर्ष हुआ कि-अहा मेरे पिता आदि-तीर्थकर और मेरा पुत्र अन्तिम-तीर्थकर! तथा मैं भी इसी भव में मोक्षगामी! -इस प्रकार भरतराज की प्रसन्नता से चारों ओर आनन्दमय उत्सव का वातावरण छा गया। प्रभु की वाणी में अन्य विकल्प को अवकाश नहीं है। अरे, प्रभु की वाणीमें अपने तीर्थकरत्व की बात सुनकर भी उस मरीचि ने सम्यक्त्व ग्रहण नहीं किया और भव के कारणरूप मिथ्यात्व को नहीं छोड़ा, वह कुमार्ग में ही लगा रहा। ..वाह रे होनहार!

मुनिवेश छोड़कर भ्रष्ट हुए मरीचि ने तापस का वेश धारण करके साध्यमत का प्रवर्तन किया। उस मूर्ख जीव ने कुतर्क द्वारा कुमार्ग चलाया और मिथ्यामार्ग के सेवन से अपने आत्मा को असख्य भव तक घोर ससार-दुखों में डुबोया। इसलिये शास्त्रकार कहते हैं कि-अरे जीवो! मिथ्यात्व का पाप मेरुसमान है, उसके समक्ष अन्य पाप तो राई जैसे हैं;-ऐसा जानकर प्राण जाय तथापि मिथ्यात्व का सेवन मत करना। सिंह, सर्पादि के विष से तो एक बार मरण होता है, परन्तु कुमार्ग के सेवन से तो जीव भव-भव में अपार दुख भोगता है। इसलिये हे भव्यजीवों! भयकर भवदुःखों से छूटने की तथा शान्ति आत्मसुख प्राप्त करने की इच्छा हो तो तुम शीघ्र कुमार्गरूप मिथ्यात्व को छोड़ो, और जिनमार्ग के सेवन द्वारा सम्यक्त्व को अगीकार करो।

पूर्वभव-पाँचवे स्वर्ग में देव

अरे, तीर्थकर का कुल और बाह्य में जैनदीक्षा प्राप्त करके भी उस मरीचि ने सम्यक्त्व ग्रहण नहीं किया, आत्मज्ञान नहीं किया, और मिथ्यात्वसहित कुतप के प्रभाव से मरकर पाँचवे स्वर्ग में देव हुआ। मिथ्यात्वसहित होने के कारण स्वर्ग में उसके परिणाम कुटिल थे। स्वर्ग के दिव्य वैभव में भी उसे सुख नहीं मिला। -कहाँ से मिलता? सुख विषयों में कहाँ है? सुख तो आत्मा में है; उसे जाने बिना सुख का वेदन कहाँ से होगा? दस सागरोपम जितने असंख्य वर्षों तक वह जीव स्वर्ग में रहा और अनेक देवांगनाओं सहित स्वर्ग के दिव्य इन्द्रियभोग भोगे; परन्तु उससे क्या? स्वर्गीय सुख दूसरी वस्तु है और आत्मिक शान्ति दूसरी। मूर्ख जीव ही शान्तिरहित स्वर्गीय सुखों को सच्चा सुख मानते हैं। आत्मिक शान्ति का अनुभव करनेवाले धर्मात्मा

बाह्यविषयोंमें कदापि सुखकी कल्पना नहीं करते.-फिर भले ही वे सुख स्वर्ग के हों।

पूर्वभव-ब्राह्मणकुमार प्रियमित्र और प्रथम स्वर्ग में देव

असंख्य वर्षों तक स्वर्गलोक में रहकर भी लेशमात्र आत्मसुख का आस्वादन किये बिना अन्त में वह (भूतकाल का मरीचि और भविष्य के महावीर) जीव वहाँ से च्युत हुआ। संसार तो समरणरूप है, इसलिये वह समारी जीव देवगति से ममरित होकर मनुष्यगति में एक ब्राह्मण का पुत्र हुआ, उसका नाम था प्रियमित्र। पूर्वभव के मिथ्या संस्कार वश अब भी वह मिथ्यामार्ग में प्रवर्तता था। मिथ्यातप के क्लेशपूर्वक मरकर वह जीव प्रथमस्वर्ग में देव हुआ। अपने हिताहित के विवेकरहित वह देव स्वर्ग में भी सुखी नहीं था। दो सागर तक देवोपनीत भोगों में ही काल गँवाकर, भोगों की लालमार्माहित वह स्वर्ग में मृत्युलोक में गिरा। 'अरेरे, असंख्य वर्ष तक भोगे हुए यह दिव्य भोग अब छूट जायँगे!-ऐसे शोक से सतप्त आर्तध्यानपूर्वक वह देव लोक से च्युत हुआ।

ब्राह्मणकुमार पुष्यमित्र और दूसरे स्वर्ग में देव

प्रथम स्वर्ग से च्युत हुआ वह जीव इस भरतवर्ष के स्थूणागर नगर में एक ब्राह्मणपुत्र हुआ, -उसका नाम था पुष्यमित्र। बालक पुष्यमित्र एक बार खेल रहा था कि एक संन्यासी-बाबाने उसे लालच दिखाया कि- 'तू हमारे साथ चल, तुझे स्वर्ग का सुख मिलेगा।' स्वर्ग-मोक्ष का भेद नहीं जानेवाले उस अविवेकी बालकने स्वर्ग के लालच से बाल्यावस्था में ही कुतप धारण किया, ('-भोगहेतु धर्मको, नहि कर्मक्षय के हेतु को।') अरेरे! एक भावी तीर्थकर का आत्मा भी मिथ्यामार्ग के संस्कार वश कुमार में फँसकर संसार में कैसा भटक रहा है! दीर्घकाल तक मिथ्यात्वसहित कुतप का क्लेश सहन करके वह मरा और दूसरे ईशान स्वर्ग में देव हुआ। वहाँ उसने अप्सराओं द्वारा होनेवाले नृत्यागानादि देखने में दीर्घकाल गँवाया। धर्मरहित हीन पुण्य क्षीण होनेपर स्वर्गने उसे च्युत कर दिया, -जिस प्रकार सोते हुए महावत को मदनोन्मत्त हाथी पछाड़ देता है, उसी प्रकार मोहनिद्रा में सोते हुए उस देवको पुण्यरूपी हाथी ने नीचे पछाड़ दिया।

पूर्वभव-अग्निहोत्र ब्राह्मण और तीसरे स्वर्ग में देव

दूसरे स्वर्गसे च्युत हुआ वह देव, श्वेतिकानगरी में अग्निहोत्र नामका ब्राह्मणपुत्र हुआ; वहाँ भी पूर्वभवके मिथ्या संस्कार अनुसार संन्यासी होकर मिथ्यातप का आचरण करके जीवन बिताया और पुनः तीसरे स्वर्ग में देव हुआ। वहाँ सात सागर की आयु अप्सराओं के साथ व्यतीत कर दी. परन्तु आत्महित किंचित् नहीं साधा।

अरेरे, जैनधर्मको प्राप्त नहीं हुआ वह जीव, भावी तीर्थकर होने पर भी, अज्ञान के कारण संसार की गतियों में कैसा भटक रहा है? क्षण में मृत्युलोक और क्षण में स्वर्गलोकमें जाता है। पुण्य कर-करके बारम्बार स्वर्गमें जानेपर भी उस जीव को कहीं शान्ति नहीं है, कहीं उसके आत्मा को आराम नहीं है। अहा, जब जीव जैनमार्ग को प्राप्त कर ले, तभी उसे सुख-शान्ति मिलते हैं; इसलिये हे जीवो! तुम जैनमार्ग पाकर महान आदरपूर्वक उसका सेवन करो।

अग्निमित्र ब्राह्मण और चौथे स्वर्ग में देव

तीसरे स्वर्ग से निकलकर 'भील' और 'भगवान' का वह जीव भरतक्षेत्र की मन्दिर नगरी में एक ब्राह्मण के घर अग्निमित्र नामका पुत्र हुआ। उसके काले केश मानो अन्तरकी मिथ्यात्वरूपी कालिमा सूचित करते हों-इस प्रकार फरफर होते थे। युवावस्था में गृहवास छोड़कर वह पुनः संन्यासी होकर तीव्र तप करते हुए मिथ्यामार्ग का उपदेश देने लगा।

दीर्घकाल तक कुमार्गका प्रवर्तन करके अन्त में असमाधिमरण पूर्वक मरकर वह चौथे माहेन्द्र स्वर्ग में देव हुआ। असंख्य वर्षतक स्वर्गलोककी विभूतियों को पुण्यफल में भोगा, परन्तु अन्त में जिस प्रकार सूखा पत्ता झालसे खिर पड़ता है तदनुसार पुण्य सुख जानेपर वह स्वर्गलोक से खिर पड़ा।

भारद्वाज ब्राह्मण और पुनः चौथे स्वर्ग में

चौथे स्वर्ग से च्युत होकर वह जीव स्वस्तिमती नगरी में भारद्वाज नामक ब्राह्मण हुआ और पुनः गतजन्मकी भीति सन्यासी होकर कुतप में जीवन गैवाकर चौथे स्वर्ग में गया। स्वर्गलोक की अनेक ऋषिद्वीया तथा देवांगनाएँ आदि वैभव में आसक्तिपूर्वक असंख्य वर्षका जीवन बिता दिया, और जब आयु पूर्ण होने आयी तब उसके कल्पवृक्ष काँपने लगे, उसकी मन्दारमालाएँ मुरझाने लगीं, उसकी दृष्टि भ्रमित होने लगी, शरीर की कान्ति निस्तेज होने लगी। ऐसे चिह्नोंसे उसे विचार आने लगा कि अब स्वर्गकी यह सब विभूति छोड़कर मुझे यहाँ से जाना पड़ेगा। देवियों के विरह से वह विलाप करने लगा। अरेरे! देखो तो सही, जिसने बाह्य वस्तुओं में सुख माना वह उनके वियोग में कैसा विह्वल होता है! अरे मूर्ख! विचार तो कर कि असंख्य वर्षोंतक जिन बाह्यविषयों के बीच रहकर उनका उपभोग करने पर भी तुझे शान्ति या तृप्ति नहीं हुई उनमें सुख कैसा?—सुख हो तो मिले न? आकुलित होकर मिथ्या प्रयत्न किसलिये करता है? अनतकाल तक झूरे पर भी विषयों में से कदापि सुख प्राप्त नहीं हो सकता।

जिसका आशाचक्र टूट गया है, जिसका पुण्यदीपक बुझ जाने की तैयारी में और जिसके मानसिक संताप का कोई पार नहीं है—ऐसा वह देव मरण को निकट देखकर अत्यन्त भयभीत हुआ और हताशापूर्वक भोगोंकी चिन्ता में आर्तध्यान करने लगा कि—अरेरे! मैं असहायरूप से यह सब छोड़कर मर जाऊँगा? मैं अब किसकी शरण लूँ? कहाँ जाऊँ? किस प्रकार इन भोगों की रक्षा करूँ कौन उपाय करके मृत्यु को रोकूँ? यहाँ से मरकर मैं न जाने किस गति में जाऊँगा?...वहाँ मेरा क्या होगा?...कौन साथ देगा? वास्तव में पुण्य समाप्त होनेपर कोई साथ नहीं देता। देवांगनाएँ देखती रहीं और देवके प्राण छूट गये।

—इस प्रकार विलाप करता हुआ वह देव 'क्षीण पुण्य से मृत्युलोक में' आ पड़ा और अनेक भवों में भटकता फिरा।

एकेन्द्रियादि पर्यायों में असंख्य भव का अनन्त दुःख

जिसके नीच पुण्यका अस्त हुआ है और जो मिथ्यात्वकी आगमें जल रहा है ऐसा वह भील का जीव (भावी महावीर भगवानका जीव) बारम्बार स्वर्ग-मनुष्य के भवों में भ्रमण करता हुआ तथा दुःख भोगता हुआ संसार में भटक रहा है। वह स्वर्ग से भ्रष्ट होकर कितनी ही निचली

त्रसपर्यायों में भटका, अन्त में मिथ्यात्व-रस की पराकाष्ठा के फलरूप स्थावर-एकेन्द्रिय पर्याय में गया और वहाँ दो घड़ी में हजारों बार जन्म-मरण कर-करके दुःखी हुआ। -इस प्रकार असंख्य बार भवभ्रमण कर-करके उसने कल्पनातीत दुःख सहन किये। सिद्ध भगवन्तों का सुख और एकेन्द्रिय जीवों का दुःख-यह दोनों वचनातीत है। दीर्घकाल तक उस जीवने स्थावरपर्यायों में इतने अधिक दुःख भोगे कि जिनका वर्णन भी शास्त्रकार नहीं कर सकते। जिस प्रकार सिद्धोंका सुख किन्हीं सयोगों से नहीं होता, 'स्वभावसिद्ध' है, उसी प्रकार निगोद के जीवों का दुःख भी सयोग से हुआ नहीं है, परन्तु भावकलक की प्रचुरतारूप उनके अपने परिणाम से हुआ है इसलिये 'परिणामसिद्ध' है। किसी मनुष्य को धधकती हुई अग्नि में डालकर लौहरस के साथ गला दे-वह दुःख भी जिसके ममक्ष अत्यल्प माना जाय-ऐसे घोरतिघोर दुःख निगोदमें एकेन्द्रिय जीवोंको होते है। ऐसा दुःख उम जीव में मिथ्यात्व के कारण अनेक भवोत्तक भोगा।

तथापि देखो तो मही, चेतनके स्वभाव की अद्भुतता कि ऐसे दुःखों के बीच भी अपने चैतन्यस्वभावको उसने नहीं छोड़ा, स्वयं अपने चेतनप्राण द्वारा वह जीता ही रहा। तथा अनन्त दुःख भोगने पर भी अपने मुखस्वभाव को नहीं छोड़ा इमीलियं तो दुःख में परिमुक्त होकर वही जीव आज अनन्त मुखसहित सिद्धपदमें विराजमान है वाह रे वाह चैतन्य! तेरा स्वभाव! वास्तव में अद्भुत है।-

निजभाव को छोड़े नहीं, परभाव किंचित् ना ग्रह,

ज्ञाता-ब्रह्म जो सर्व का सो मैं, एम ज्ञानी चिंतन करें।

अत्यधिक दुःखोंसे पीडित वह महावीर का जीव, -मानो अब उनसे छूटने तथा भगवान होने हेतु बाहर आ रहा हो! -तदनुसार बड़ी कठिनाई में दीर्घकाल में कुयोगियों में निकलकर पुन मनुष्य हुआ; निगोद दशा को अन्तिम प्रणाम करके मदा के लिये छोड़ दिया।

[निगोद से निकलकर मोक्षकी ओर-]

राजगृहीनगरी में स्थविर ब्राह्मण और पाँचवे स्वर्ग में

हम भगवान महावीर के पूर्व भवों की कथा पढ़ रहे हैं। अति दीर्घकाल तक एकेन्द्रिय पर्याय में तथा विकल्पत्रय में दुःख के ही अवतार कर-करके अतमें वह जीव राजगृही में एक ब्राह्मण के घर पुत्ररूप में उत्पन्न हुआ, उसका नाम था स्थविर। राजगृही जहाँ से स्वयं कुछ भव पश्चात् धर्मतीर्थका प्रवर्तन करनेवाला है, -ऐसी उस नगरी में अवतारित वह जीव अभी तो धर्म जानता भी नहीं है; अभी उसने मिथ्यात्वके पाप का भार उताग नहीं है। राजगृही नगरी की शोभा तो अद्भुत थी, परन्तु वहाँ अवतरित जीव भी धर्म के बिना शोभा नहीं देता था। कोयले को भले ही सुवर्ण मजूका में रखो, तो क्या वह वहाँ शोभा देगा? अपने पुण्य पाप कर्म के अनुसार जीव ससार में अनेक वस्तुर् प्रहण करता और छोड़ता है। घोर परिभ्रमण के पश्चात् बड़ी कठिनाई से मनुष्यभव को प्राप्त वह जीव अभी भी जागृत नहीं हुआ और नास्तिक-पथ का संन्यासी बनकर मिथ्यात्व में ही पड़ा रहा; अज्ञानपूर्वक कुतप करके वह पाँचवें ब्रह्मस्वर्ग में देव हुआ, और दस सागरपर्यंत वहाँ रहा।

वहाँ की आयु पूर्ण होने पर वह पुनः राजगृही में अवतरित हुआ। भविष्यमें इसी राजगृही से वह धर्मवक्रका प्रवर्तन करनेवाला है-इसी से मानो अव्यक्तरूप से भी उसकी ममता हो इसलिये

वह जीव राजगृही में राजकुमार के रूप में अवतरित हुआ।

[भगवान महावीर : पूर्वभव]
राजगृहीनगरी में विश्वनन्दि राजकुमार

वैराग्य, धर्मप्राप्ति, जिनदीक्षा, निदानबंध, दसवें स्वर्गमें

अपना भारतदेश अर्थात् तीर्थकरों की पुण्यभूमि। उसमें भी मगध देश और उसकी भी राजगृही नगरी वह विशिष्ट तीर्थसमान है। वहाँ पुण्यवन्त धर्मात्मा जीव निवास करते हैं और जैनधर्म का प्रताप वर्तता है। अपनी कथा का मुख्य पात्र अर्थात् अपने चरित्रनायक का जीव इस धर्मनगरी में विश्वभूति राजाके पुत्ररूप में, धर्म प्राप्त करने हेतु अवतरित हुआ-‘विश्वनन्दि’ उसका नाम।

राजा विश्वभूति श्वेत केस देखकर ससार से विरक्त हुए और अपने भ्राता विशाखभूति को राज्य सौंपकर तथा विश्वनन्दिकुमार को युवराजपद देकर, चार सौ राजाओं सहित जिनदीक्षा लेकर मुनि हुए।

विशाखभूतिने सुन्दर ढंग से राज्य का संचालन किया और विश्वनन्दि युवराज ने उन्हें अच्छा सहयोग दिया। युवराजने एक अति सुन्दर उद्यान बनवाया था; उसके सुन्दर पुष्प मानो ‘चैतन्य उद्यान’ विकसित होने की पूर्वसूचना देते हों इसप्रकार सुशोभित होते थे। यद्यपि अभी चैतन्यउद्यान खिला नहीं था, इसलिये चैतन्य-उद्यान की अतीन्द्रिय शोभा को नहीं जाननेवाला वह भव्य, बाह्य उपवन की सुन्दरता पर मुग्ध था। वह उद्यान अनेक प्रकार के उत्तम वृक्षों से शोभायमान था, बारम्बार मुनिवर पधारकर उस उद्यान की शोभा में अभिवृद्धि करते, और वहाँ असमय ही आम्रवृक्ष फलते थे। उस अद्भुत उद्यान के प्रति युवराज विश्वनन्दि को अति ममत्व था, -क्यों न हो? -जबकि वह उद्यान ही उसके चैतन्य उद्यान के खिलने में कारणभूत होना है।

एक बार उसके काकाके पुत्र राजपुत्र ‘नन्द-विशाख’ ने (विशाखनन्दिने) वह अद्भुत उद्यान देखा और उसका मन मोहित हो गया। उसने माता-पिता के पास वह उद्यान उसे दिलवा देने की हठ की। अपने पुत्र को उद्यान दिलवा देनेके लिये विशाखभूतिने कपटपूर्वक विश्वनन्दि को काश्मीर राज्य पर विजय प्राप्त करने के बहाने राज्य से दूर भेज दिया। आज्ञाकारी युवराज शत्रुको जीतने के लिये सेनासहित चल दिया। उसके जानेपर उसके चचेरे भाई नन्दविशाखने उसके प्रिय उद्यान पर अधिकार कर लिया। शत्रुराज्यपर विजय प्राप्त करके युवराज विश्वनन्दि शीघ्र ही राजगृही लौट आया। उसके मनमें अपने उपवन की चिन्ता थी; उपवन को देखे बिना उसे चैन नहीं पड़ता था। (हे भव्य पाठक! कुछ ही देर में तुम देखोगे कि ऐसी घटनाएँ भी भव्य जीवोंको किसप्रकार हित का कारण होती हैं!)

राजगृही नगरी में आकर उसने देखा तो प्रजाजन भयभीत हो रहे हैं। नन्द-विशाख (चचेरा भाई) उसके उद्यान पर आधिपत्य जमाकर उससे लड़ने को तैयार हुआ है। युवराज विश्वनन्दि ने उसके साथ युद्ध किया। अत्यन्त वीरता पूर्वक पत्थरका एक खम्भा उठाकर उसके प्रहारों से उसने शत्रुसेना के छत्के छुड़ा दिये। उसके पराक्रम से भयभीत होकर नन्द-विशाख भागा और जान बचाने के लिये एक वृक्षपर चढ़ गया। परन्तु अति बलवान विश्वनन्दिने क्रोधपूर्वक उस वृक्ष को उखाड़ डाला। अन्त में नन्दविशाख उसकी शरण में आया और चरणों में गिरकर क्षमा याचना करने लगा।

यह देखकर उदार हृदय विश्वनन्दि को दया आयी और उसका क्रोध शांत हो गया। अरे, भाई के साथ युद्ध करके अब मैं पितातुल्य काका विशाखभूति को क्या मुंह दिखाऊँ? - इस प्रकार लज्जित होकर वह राज्य छोड़कर दीक्षा हेतु वन में जाने को तैयार हुआ। 'दुर्जनो द्वारा किया गया अपकार भी सज्जनों को कभी-कभी उपकार रूप हो जाता है।' जिस उद्यान के मोहवश युद्ध करना पड़ा, उसे भी छोड़कर मुनिदीक्षा ग्रहण करने हेतु वह राजकुमार दिगंबर जैनाचार्य के निकट जा पहुँचा। वन में संभूतस्वामी नामके दिगम्बर जैनमुनि संघसहित विराज रहे थे। रत्नत्रयपुष्पों से सुशोभित वह मुनिसघ धर्म के सुन्दर उपवन समान था। विश्वनन्दिने मुनिराजके चरणों में नमस्कार किया और उनके श्रीमुख से राग-द्वेष रहित चैतन्य के शुद्ध स्वरूप का श्रवण करके, स्वानुभूतिपूर्वक दिगम्बर जिनदीक्षा अंगीकार की। राजा विशाखभूतिने भी जिनदीक्षा ग्रहण कर ली। भविष्य के महावीर भगवान का जीव विश्वनन्दि अब बाह्य उपवन का भ्रमत्व छोड़कर अंग में रत्नत्रय पुष्पों से सुशोभित चैतन्य-उपवन में चित्रने लगा, तपद्वारा उसका चैतन्य-उद्यान खिल उठा था।

[अहा, अपने चरित्रनायक प्रथम इम भव में धर्म का प्राप्त हुए। चैतन्य की आराधना द्वारा उन्होंने इसभव में भवकष्टी की। परन्तु उस आराधना में एक बार निदान शल्य के कारण बीच में भंग पड़ गया। पश्चात् मोक्ष की अखण्ड आराधना उन्होंने मिह के भव में प्रारम्भ की इसलिये शास्त्रकारोंने सिंह के भव में सम्यक्त्व-प्राप्ति का वर्णन मुख्य रूप से किया है-जो हमें अखण्ड आराधना की प्रेरणा देता है।]

दीक्षा लेने के पश्चात् राजा विशाखभूति तो निःशल्य रत्नत्रयका पालन करके दमवे स्वर्ग में गये। इधर राजगृही में उनका पुत्र नन्दविशाख-कि जिसके अन्याय के कारण विश्वनन्दि ने राज्य छोड़कर दीक्षा ली है-वह शक्तिहीन तथा पुण्यहीन था; कुछ ही समय पश्चात् एक राजाने उसका राज्य जीत लिया और वह रास्ते पर भटकता हुआ भिखारी बन गया, राजा मिटकर रंक हो गया, वह भीख माँगता हुआ मथुरा की गलियों में घूमने लगा।

अब अपने चरित्रनायक महात्मा विश्वनन्दि का क्या हुआ? वह देखे। उपवन का मोह छोड़कर मुनि हुए विश्वनन्दि मुनि यथाशक्ति रत्नत्रय धर्म का पालन करते थे, अनेक बार उपवासादि भी करते थे; एक बार उन्होंने मासोपवास किये, जैनमुनि उपवास में पानी भी नहीं पीते, तथा उपवास के अतिरिक्त दिनों में भी मात्र एक ही बार आहार-जल ग्रहण करते हैं। इसप्रकार अन्न-जलरहित मासोपवासी वे विश्वनन्दि मुनिराज मथुरानगरी में पारणा हेतु पधारो और नीचे देखकर मार्ग में चल रहे थे; इतने में एक बैलने उन्हें सींग मारा और वे धरतीपर गिर पड़े।

-ठीक उसी समय राज्यग्रह नन्दविशाख वहाँ एक बेरिया के घर के पास खड़ा था; उसने यह दृश्य देखा और पूर्वके बैरका स्मरण करके अट्टहासपूर्वक कटाक्ष किया कि-रे विश्वनन्दि! कहाँ गया तेरा वह बल? तूने तो विशाल खम्भा उखाड़कर सारी सेना को जीत लिया था और मैं भागकर वृक्षपर चढ़ गया था तब तूने वृक्ष को अपने बाहुबल से उखाड़ दिया था, -उसके बदले आज एक बैल के धकेले से गिर पड़ा है! -कहाँ गया तेरा बाहुबल?!

एक ओर मासोपवास की अशक्ति के कारण बैलके धकेले गिर पड़ना, और दूसरी ओर भाई द्वारा पूर्वकालिक बैर का स्मरण करके कटाक्ष करना...उससे विश्वनन्दिमुनि का सुसुप्त कषाय जागृत हो उठा; क्रोधावेश में वे अपने मुनिपद को भूल गये। रत्नत्रय का अमूल्य निधान और उसके महाफल मोक्ष को भूलकर मानो उन्होंने अमूल्य रत्न को पानी के भाव बेच दिया! क्रोधवश उनके

नेत्रों से अंगारे झरने लगे और वे बोल उठे-अरे दुष्ट! तू मेरे तपकी हंसी उड़ाता है! परन्तु देख लेना इस तप के प्रभाव से भविष्य में मैं तुझे सबके सामने छेद डालूँगा। -इस प्रकार अज्ञानवश वे निदान कर बैठे कि-मेरे इस तपका कोई फल हो तो मैं अगले जन्म में अद्भुत शारीरिक शक्ति प्राप्त करूँ और इस दुष्ट नन्द-विशाख को मारूँ!-ऐसे निदानशल्य के कारण वे रत्नत्रय से भ्रष्ट हो गये, तथा विद्याधर की विभूति देखकर उसका भी निदान कि मेरे तप के प्रभाव से मुझे ऐसी विभूति प्राप्त हो।

रे विश्वनन्दि! यह तुमने कैसी मूर्खता की? रत्नत्रयके अमूल्य रत्न को तुमने क्रोध में आकर फेंक दिया? रत्नत्रय के फलमे शारीरिक बल की अभिलाषा करके तुम मिथ्या दृष्टि हुए, चैतन्यवैभव को धूलकर तुमने पुण्यवैभव की चाह की, और निदानशल्य से अपने आत्माको भयंकर दुःख में डाल दिया।

इस प्रकार, तीव्र क्रोधाग्नि मे जिसेने अपने सम्यक्चरत्न को जला दिया है-ऐसे उन विश्वनन्दि मुनिका जीव, निदान शल्यसहित मरकर, तपके शेष पुण्यप्रताप से महाशुक्र नामके दसवें स्वर्गमें देव हुआ। वहीं सोलह सागर तक उसने भोगलालसा से इन्द्रसमान वैभव का उपभोग किया। अनुपम जैनव्रत प्राप्त करके भी उनका पूरा लाभ वह नहीं ले सका। जिसप्रकार कोई मूर्ख पुरुष अमृतपान करके उसका वमन कर दे, तदनुसार उसने रत्नत्रयरूपी-अमृत का निदान शल्य द्वारा वमन कर दिया और पुनः संसार में भटकने लगा। [रे भवितव्य। यह जीव है तो तीर्थंकर होनेवाला. किन्तु...भरतक्षेत्र का 'चीवीसवीं' तीर्थंकर होनेवाला है; और कालक्रमानुसार चीवीसवें तीर्थंकर के अवतार में अभी दीर्घकाल लगेगा..इसलिये बीच का समय संसार भ्रमण में बिताने के लिये ही निदान शल्य किया।]

पश्चात् नन्द-विशाख का जीव भी किसी कारणवश वैराग्य प्राप्त करके मुनि हुआ। जैनदीक्षा लेकर उसने तप किया; परन्तु एक बार आकाशमार्ग से जाते हुए किसी विद्याधर की आश्चर्यजनक विभूति देखकर वह भोगों की वांछा से ऐसा निदानशल्य कर बैठा कि-मेरे धर्मिक फलमें मुझे भी ऐसी विभूति प्राप्त हो! अरे! धर्म के फलमें उसने पुण्यभोगों की याचना की, -अमृत के फलमें विष मांगा, -इसलिये वह भी मिथ्यादृष्टि हुआ और उसके संचित पुण्य अल्य होगये; हाथमें आये हुए धर्मरत्न को फेंककर उसके बदले में उसने विषय-भोगों का कोयला मांगा, -धिक्कार है विषयाभिलाषा को।

व्रतभ्रष्ट ऐसे उन विशाख मुनि का जीव भी निदान बंध सहित मरकर दसवें स्वर्ग में देव हुआ; और विषय-भोगों की लालसा में ही असंख्य वर्ष व्यतीत किये।

[प्रिय पाठक! महावीर होनेवाला यह विश्वनन्दि का जीव स्वर्ग से च्यवकर अब त्रिपुड वासुदेव और उसका भाई नन्दविशाख प्रतिवासुदेव होगा,। वह कथा आप अगले प्रकरण में पढ़ेंगे।]

जैनधर्म अर्थात् पंच परमेष्ठी की नगरी

हमें महाभाग्यसे इस नगरी में प्रवेश मिला है। आत्मिकसुख इसी नगरी में प्राप्त होता है; इस नगरी का रहन-सहन ही कोई भिन्न प्रकार का, अपूर्व एवं रागरहित होता है। इस बीतराग नगरी के निवासी भगवंत पंचपरमेष्ठी तथा साधर्मि जगत से भिन्न भाववाले होते हैं।

आजो.. इस नगरी में आये तो अब इस नगरी के आत्मवैभव को (तीर्थंकरों के महापुराण द्वारा) जान लो। यह समस्त वैभव तुम्हारा ही है। वह दिखलाकर भगवन्तो ने उपकार किया है।

भगवान महावीर: पूर्वभव: त्रिपृष्ठ वासुदेव

जहाँ हम रहते हैं उस भारतक्षेत्र में, प्रत्येक कालचक्र में (अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी प्रत्येक के दस कोड़ा कोड़ी सागोपम में) दो बार २४-२४ तीर्थंकर भगवन्त अवतरित होते हैं। वे सर्वज्ञ होकर, ज्ञानानन्द आत्मा का स्वरूप समझाकर उसकी वीतरागी उपासनारूप मोक्षमार्ग बतलाते हैं, और उनके उपदेश से लाखो-करोड़ो-अमख्य जीव धर्म प्राप्त करके संसार से मुक्त होते हैं। उनमें इस चौबीसी के अन्तिम तीर्थंकर भी महावीर भगवान के मोक्षगमन का ढाई हजारवें वर्ष का अभूतपूर्व महोत्सव भारतभर में मनाया गया था। उस अबसर पर पूज्य श्री कानजी स्वामी की प्रेरणा से लिखे गये इस ग्रन्थ में भगवान महावीर का मंगल-जीवन आप पढ़ रहे हैं। उनके पूर्वभवों का वर्णन चल रहा है।

अपने चरित्रनायक महावीर का जीव दसवें स्वर्ग से वासुदेवरूप में कहीं उत्पन्न होता है, वह देखें-भरतक्षेत्र की पोदनपुरी में भगवान ऋषभदेव-बाहुबलि के वंश में असख्य बड़े-बड़े राजा हुए और मोक्ष प्राप्त किया। उनमें अनुक्रम से प्रजापति नामके राजा हुए। उनके दो पुत्र थे-१. विशाखभूति का जीव (जा पूर्वभव में विश्वनन्दि के काका थे वे) विजय बलदेवरूप में अवतरित हुए, और २ विश्वनन्दि (महावीर का जीव) त्रिपृष्ठ वासुदेव रूप में अवतरित हुए।

उसी समय पूर्व भव का नन्दविशाख का जीव विद्याधरो की अलकापुरी नगरी में राजकुमाररूप में अवतरित हुआ, उसका नाम अश्वग्रीव। उस अश्वग्रीव को अनेक विद्याएँ सिद्ध हुईं, तथा दस हजार आरेवाला सुदर्शन चक्र, दंड, छत्र, खड्ग आदि अनेक दैवी आयुध प्राप्त हुए। तीनों खण्ड पर विजय प्राप्त करके वे आधे भरतक्षेत्र के स्वामी (अर्धचक्री, प्रतिवासुदेव) हुए। दग्ध पुण्यके फल का उपभोग करते हुए उन अश्वग्रीव की हजारों राजा सेवा करते थे। पुण्य से क्या नहीं मिलता? अरे, आराधक दशा में बाँधकर पश्चात् निदान द्वारा जलाये हुए दग्ध-पुण्य का भी ऐसा फल है, तो आराधक भावसहित बाँधे हुए आश्चर्यकारी सातिशय-पुण्य का क्या कहना!.. तथा पुण्यराग से पर ऐसी चैतन्य आराधना के वीतरागी आनन्द की तो बात ही क्या! धन्य आराधना! धन्य वीतरागता! धन्य उसका प्रशंसनीय फल!

एक दिन पोदनपुर में महाराजा प्रजापति दोनों पुत्रों (विजय और त्रिपृष्ठ) सहित राजसभा में बैठे थे। उस समय मंत्रीने निवेदन किया-हे स्वामी! आपकी प्रजा सर्व प्रकार से सुखी होने पर भी, आजकल एक महा-भयंकर सिंहने लोगों की हिंसा करके प्रजा को भयभीत कर दिया है। उसका उपद्रव इतना बढ़ गया है कि लोग इधर-उधर आ-जा भी नहीं सकते!

यह सुनते ही राजा को खेद हुआ कि-अरे! खेत में अनाज की रक्षा हेतु बाँस का बिज्रू (बनाबटी आवमी) हो उससे भी हिरन आदि प्राणी भयभीत होकर भागते हैं और फसल की रक्षा होती है; फिर मैं इतना पराक्रमी होकर भी अपनी प्रजा की रक्षा न कर सकूँ यह तो शर्म की बात है। जो प्रजा का दुःख दूर न कर सके वह राजा किस काम का? -ऐसा विचार कर राजा ने सिंह को मारने के लिये सेना को तैयार होने की आज्ञान दी।

इतने में त्रिपुष्टकुमार उठे और हैसकर बोले-पिताजी! एक हिंसक पशु को मारने के लिये स्वयं आपको कष्ट उठाना पड़े, तो फिर हम किस काम के? इतने छोटे से काम के लिये आपका जाना आवश्यक नहीं है। मैं अभी जाकर सिंह को मारता हूँ। ऐसा कहकर त्रिपुष्टकुमार वन में गये। सिंह को गुफा से बाहर निकाला। एक हाथ से सिंह के अगले पंजे पकड़े और दूसरे हाथसे झपट मारकर उसे नीचे पछाड़ दिया; फिर जिस प्रकार बजाज कपडा फाड़ता है तदनुसार सिंह का सँह फाड़कर उसको चीर दिया। [-मानो उस सिंह को मारने के क्रूर परिणामवश त्रिपुष्ट को भी अगले भवों में सिंह की पर्याय में जाना पड़ेगा। पाठक! ऐसे पराक्रम की घटना में वासुदेव को हिंसा में आनन्द माननेरूप 'हिंसानन्दी-आर्त्तघ्नान' के जो क्रूर परिणाम वर्तते हैं वह उन्हें नरकगति का कारण होते हैं।]

सिंह को मारने से उन राजकुमार के पराक्रम की प्रशंसा चारों ओर फैल गई। तत्पश्चात् एक बार 'कोटि शिला' को ऊपर उठाकर उन्होंने महान पराक्रम किया। इस कोटिशिला से करोड़ों मुनिवनों ने मोक्ष प्राप्त किया है। साधारण मनुष्य उसे ऊपर नहीं उठा सकते; नारायण-वासुदेव ही उसे उठाते हैं। एक बार जो प्रथम तीर्थंकर का पीत्र था, वही जीव असंख्य वर्ष पश्चात् उन्हीं के कुल में अवतरित होकर प्रथम नारायण-अर्धचक्री हुए। नौ नारायणों में यह प्रथम नारायण, श्रेयांसनाथ तीर्थंकरके तीर्थ में हुए।

विद्याधरों के राजा ज्वलनजटीने अपनी पुत्री स्वयंप्रभा का विवाह त्रिपुष्ट के साथ किया, तब उसके प्रतिस्पर्द्धी राजा अश्वग्रीव को अपमान लगा कि विद्याधरने श्रेष्ठ कन्या मुझे न देकर त्रिपुष्टको क्यों दी? इससे क्रोधित होकर वह त्रिपुष्ट के साथ युद्ध करने चला। उधर त्रिपुष्टकुमार ने भी युद्ध की तैयारी प्रारम्भ कर दी; उसके लिये वह विद्या सिद्ध करने लगा। दूसरों को जो बारह वर्षों में सिद्ध होती हैं-ऐसी विद्याएँ त्रिपुष्टको पुण्यप्रताप से मात्र सात दिन में सिद्ध हो गईं। अहा, पुण्य द्वारा जगत में क्या साध्य नहीं है? पुण्य से जगत में सब कुछ मिल जाता है, परन्तु चैतन्य का अतीन्द्रिय सुख उससे प्राप्त नहीं होता। इसलिये तो मुमुक्षु जीव कहते हैं कि-अरे, ऐसे हत-पुण्य का हमें क्या करना है।

[अरे! भावी तीर्थंकर ऐसे यह महात्मा वर्तमान में हिंसा के हेतुभूत लौकिक विद्याएँ साधनेमें लगे हैं.. परन्तु अब कुछ ही भवपश्चात् वे अलौकिक आत्मविद्या साधेगे तथा जगत के जीवों को भी उसे अलौकिक वीतरागी विद्या का बोध देंगे, और तब उनकी सच्ची वीरता विकसित हो उठेगी और वे 'महा-वीर' कहलायेंगे।]

शकविद्या साधकर दोनों भाइयों ने युद्ध के लिये प्रस्थान किया। घोर युद्ध प्रारम्भ हुआ। अश्वग्रीव और त्रिपुष्ट दोनों शूरीर योद्धा थे; युद्ध सम्बन्धी आर्त्तघ्नान में इतने तल्लीन थे कि नरकगति के कर्म आत्मा में प्रविष्ट हो रहे हैं उसकी भी खबर नहीं रही। लाखों लोग आश्चर्य से, भय से तथा कुतूहल से युद्ध देख रहे थे। उनमें से कोई तो वैराग्य के परिणाम कर रहे थे कि अरे, तुच्छ जैसी बात के लिये यह लोग लड़ रहे हैं!...और कोई मूर्ख जीव युद्ध के आनन्द का-हिंसानन्दी रीद्रघ्नान कर-करके व्यर्थ ही अशुभकर्म बाँध रहे थे। जीवों के परिणाम की भी विचित्रता है कि-एक ही प्रसंग पर भिन्न-भिन्न जीव भिन्न-भिन्न प्रकार के परिणाम करते हैं। इसलिये तो कहा है कि-''हैं जीव विधविध, कर्म विधविध, लब्धि है विधविध अरे!'' उसमें तू अपना कल्याण कर लेना, जगत की ओर देखने में मत रुकना।

युद्ध प्रारम्भ होने से पूर्व अश्वग्रीव विद्याधर के दूतने आकर त्रिपुष्ट से धमकी भरे वचन कहे; तब उनका उत्तर देते हुए त्रिपुष्ट ने कहा-हे दूत! तेरे राजा को आकाश में ऊँचे उड़ने तथा विद्याधरपने का अभिमान होगा, परन्तु आकाश में तो कौए भी उड़ते हैं, -उस में क्या है? याद रखना, कि-तीर्थंकर और चक्रवर्ती कभी विद्याधरो के यहाँ नहीं होते, वे तो भूमिगोचरी राजाओ के यहाँ ही होते हैं।

तब अश्वग्रीव के दूतने कहा -अरे, हमारे महाराज के पास दिव्यचक्र है, उनके प्रताप को क्या आप नहीं जानते? सूर्यसमान तेजस्वी वह चक्र बड़े-बड़े शत्रुओं का छेदन कर देता है।

त्रिपुष्ट ने उसे बोलते हुए रोककर कहा-हे दूत! तू यहाँ से चला जा, अपने राजा की व्यर्थ प्रशंसा मत कर, युद्ध में उसकी परीक्षा हो जायगी। रणभेरी बज उठी दोनों ओर के योद्धा सावधान हो गये। जिस प्रकार मुमुक्षु जीव शुद्धोपयोग द्वारा मोह को नष्ट करने हेतु तत्पर होते हैं तदनुसार शूवीर योद्धा शत्रु का घात करने हेतु तत्पर हो गये। मामने शत्रु खड़े होने पर भी वे कुशल योद्धा गभीर एव शांत दिखायी देते थे, क्योंकि कुशल पुरुष आकुलता का प्रसंग आने पर भी व्याकुल नहीं हो जाते अथवा मोहशत्रु का हनन करने में तत्पर हुआ शूवीर साधक स्वयं शांत रहकर ही मोह को नष्ट कर देता है। जिस प्रकार गुरु उत्तम शिष्य को आत्मसाधना हेतु प्रोत्साहित करते हैं, उसी प्रकार राजा अपने सेनापतियों को प्रशंसा द्वारा युद्ध के लिये उत्साहित कर रहे थे। जब राजमेवक बलदेव-वासुदेव के लिये कवच लाये तब अपनी शूवीरता के अभिमान से उन्होंने उसे पहिने से इन्कार किया कि-‘शूवीर को किसी अन्य का रक्षण कैसा?’ -शुद्धोपयोग के सामर्थ्य से स्वयंभू-सर्वज्ञ होनेवाले अरिहंतों को किसी अन्य साधन की कहीं आवश्यकता होती है?

त्रिपुष्ट का पराक्रम अद्भुत था। जिस प्रकार सम्यक्त्व हेतु तत्पर मुमुक्षु योद्धा विगुद्धि के प्रहार द्वारा प्थियात्वशत्रु के तीन टुकड़े कर देता है, तदनुसार त्रिपुष्टने प्रथम प्रहार में ही शत्रुसेना को तीन भागों में विभक्त कर दिया, जिस प्रकार आत्मसाधना हेतु कटिबद्ध हुआ शूवीर साधक शरीर की भी परवाह नहीं करते उसी प्रकार विजय के लिये उन्मत्त योद्धा चारों ओर शस्त्र से विधे हुए अपने शरीर की भी परवाह नहीं करते थे। अरे, खेद है कि वे योद्धा क्रोधावेशमें इस प्रकार निर्भयरूप से शरीर को तो छोड़ देते थे, परन्तु शरीर से भिन्न आत्मा का भेदज्ञान करने में अपनी शक्ति नहीं लगाते थे। जितनी शक्ति वे युद्ध में लगा रहे थे उतनी आत्मसाधना में लगाते तो कितना अपूर्व लाभ होता।

‘युद्ध में जिनके साथ कोई वैर न हो ऐसे हाथी, घोड़े तथा सैनिकों को भी अरे, मात्र अपने स्वामी की प्रसन्नता के लिये मारना पड़ता है। धिक्कार है ऐसी परार्थीन चाकरी को!’-ऐसा विचारकर अनेक योद्धाओंने इस युद्ध के बाद तुल्य चाकरी छोड़ने का निर्णय कर लिया था। जिन्हें हिंसा नहीं रुचती थी ऐसे अनेक जीवों का चित्त युद्ध से उदास होनेपर भी युद्धकर रहे थे। कोई योद्धा युद्धभूमि में घायल होकर मरने की तैयारी में हो, तब घायल करनेवाला योद्धा स्वयं ही उसे पानी पिलाता था और पंचपरमेष्ठी का नाम सुनाता था। इस प्रकार वे युद्धभूमि में ही वैरभाव को भूल जाते थे। घायल शत्रुपर कोई पुनः प्रहार नहीं करता था, अपितु उसे आश्वासन देते थे। ऐसे विभिन्न दृश्य युद्धभूमि में दिखायी देते थे।

विजय और त्रिपुष्ट द्वारा अपने कितने ही शूवीर विद्याधरों का नाश होते देखकर अश्वग्रीवने

चक्र हाथ में लेकर गर्जना की; तब भावी महावीर ऐसे त्रिपुष्टने निर्भयरूप से कहा-रे अश्वघ्रीव। तेरी गर्जना व्यर्थ है; जगली हाथी की गर्जना से हिरन डरते हैं, सिंह नहीं; कुम्हार के चाक जैसे तैरे इस चक्रसे मैं नहीं डरता...चला अपने चक्रको।

अन्तमें, अत्यन्त क्रोधित होकर अश्वघ्रीवने वह चक्र त्रिपुष्ट पर फेंका मानो चक्र के बहाने उसने अपना पुण्य ही फेंक दिया। भयकर ज्वालाएँ छोड़ता एवं अत्यन्त गर्जन करता हुआ वह चक्र तीव्रगति से चला। दोनो सेनाओंमें भयंकर हाहाकार मच गया। प्रथम तो जिसने अश्वघ्रीव के पुण्य का ही छेदन कर दिया है ऐसा वह चक्र आश्चर्यपूर्वक त्रिपुष्ट के दाएँ हाथपर आया, उसकी ज्वालाएँ शांत हो गईं, गर्जनाएँ रुक गईं और वह त्रिपुष्ट के आदेश की प्रतीक्षा करने लगा। तुरन्त वही चक्र क्रोधावेश में त्रिपुष्ट ने अश्वघ्रीव पर फेंका। (१ महात्मा! यह हिंसक चक्र तुम्हारे हाथ में शोभा नहीं देता; अब तुम धर्मचक्र के प्रवर्तक बननेवाले हो। तुम्हारा चक्र जीवों को मारनेवाले नहीं किन्तु तारनेवाला होगा।)

क्रोधपूर्वक त्रिपुष्ट द्वारा छोड़े हुए उस चक्रने अश्वघ्रीव की ग्रीवा को छेद दिया और वे भरतक्षेत्र के प्रथम वासुदेव के रूप में प्रसिद्ध हुए। त्रिखण्ड का राज्य एव अपार विभूति होने पर भी सम्यक्त्व रहित वह जीव किंचित् सुखी नहीं था। भोगसामग्री में तल्लीन ऐसा वह जीव दानादि धर्मको जानता नहीं था और सदा अति आरम्भ-परिग्रह में डूबा रहता था। अरे, विषयसमुद्रको पार करने हेतु नौका समान जो जैन शासन, वह तो आत्मा में ही शान्तिरूप शाश्वत सुख बतलाकर विषयों से मुखबुद्धि छुड़ाता है, -तो ऐसा 'वीर-शासन' प्राप्त करके 'त्रिपुष्ट जैसी मूर्खता' कौन करेगा? और विषयों की आग में कौन जलेगा? जिनोक्त धर्म की अवहेलना करके जो विषयों में लुब्ध होता है-वह मूर्ख प्राणी हाथमें आये हुए अमृत को छोड़कर विषपान करता है। राग का नाश होने से आत्मा को जिस स्वाभाविक शान्तिरूप परम सुख की प्राप्ति होती है-क्या उसका अनन्तर्वा भाग भी विषयाध मोही जीवों को विषयों में से प्राप्त होता है?-नहीं। विषयरहित वीतरागभाव से ही जीव को शान्ति प्राप्त होती है।

त्रिपुष्ट मरकर सातवें नरक में; विजय-बलभद्र मोक्ष में

(दो भाई-एक मोक्ष में, दूसरा नरक में) त्रिपुष्ट कुमार ने (अपने चरित्रनायक महावीर के जीव ने) विजय बलभद्रसहित त्रिखण्ड के राज्य का दीर्घकाल तक उपभोग किया। योग्य समयपर उनके पिता प्रजापति ने दीक्षा ग्रहण की और केवलज्ञान प्रगट करके निर्वाण प्राप्त किया। दूसरी ओर इष्ट एवं मनोज्ञ (-वाक्व में अनिष्ट एव बुरे) विषयों में ही जिसका चित्त लीन है ऐसा वह त्रिपुष्ट कुमार निदान बंध के कारण विषयों के रौद्रध्यान सहित निद्रावस्था में ही मृत्यु को प्राप्त हुआ...और जिसका असंख्यात वर्षों का घोरतिघोर दुःख चिन्तन में भी नहीं आ सकता ऐसे सातवें नरक में जा गिरा। अरे रे! एक-एक क्षणकी तीव्र विषयासक्ति के पापफल में वह जीव असंख्य वर्ष के महा भयानक दुःखों को प्राप्त हुआ।-ऐसे घोर दुःखफलवाले विषयसुखों को कौन सुख कहेगा? उन नरकदुःखों का वर्णन भी जिज्ञासु को संसार से भयभीत कर देता है। अरे, ऐसे दुःख?..उन्से बचना हो तो अज्ञान को छोड़कर आत्मज्ञान करना चाहिये। विषयों के प्रति वैराग्य करना चाहिये। यह महावीर का जीव पूर्वकाल में अज्ञानदशा से भवप्रमण करता हुआ त्रिपुष्ट वासुदेव जैसा महान अवतार प्राप्त करके भी विषय-कषायों में लीनतावश भातवें नरक में गया,

-उससे ज्ञात होता है कि-अरे जीव! विषय-कषाय कि जिन्हे मूर्ख-अज्ञानीजन ही सुख मान रहे हैं-उन्हें तू नरकसमान दुःख दाता जान और उनसे विमुक्त होकर चैतन्य के अतीन्द्रिय सुखो ही सच्चा सुख जानकर उसकी अनुभूति में सलग्न हो। विषय-कषाय का कण भी दुःख है और चैतन्यानुभूति के कण में भी महान सुख है।

कहाँ अर्धचक्रवर्ती के त्रिखण्ड के राजवैभव की अनुकूलता और कहाँ यह सातवें नरक की प्रतिकूलता।

अपने भाई त्रिपुष्ट की मृत्यु होने पर विजय बलभद्र छह मास तक उद्वेग में रहे; पश्चात् वैराग्य प्राप्त करके जिनदीक्षा धारण की, और रत्नत्रयरूपी अमोघ-अहिसक शस्त्र द्वारा समस्त कर्मों का क्षय करके मोक्षपद प्राप्त किया।

अरे, सदा साथ रहनेवाले दो भाई. उनमें से एकने तो वीतराग चारित्र्य द्वारा मोक्षसुख प्राप्त किया, और दूसरे ने विषय-कषायवश सातवे नरक के घोर दुःख पाये। यह जानकर हे भव्य जीवो! तुम विषय-कषाय से विरक्त होकर वीतरागी चारित्र्य की आराधना करो! ..अरे, जीवके परिणामो की विचित्रता तो देखो, कि-वही जीव पुनःनरक से निकलकर वर्तमान में मोक्ष में विराजमान है, और हम उसे 'भगवान महावीर' के रूप में पूजते हैं।

भगवान महावीर : पूर्वभव : सिंह होकर नरक में और पुनः सिंह

सातवे नरक में, एक नारकी ने आकर भाले से उसकी आँखे छेद डाली, वह दुःख से चीत्कार करता उससे पूर्व ही एकमात्र कितने ही नारकियों ने उसके शरीर में भाले धोंप दिये; वह गिरा कि उसे उठाकर उबलते हुए लाल रसमें डालकर गला दिया। अरे, उसमें करोड़ों दुःखों का कौन वर्णन कर सकता है?

बड़ी कठिनाई से छूटकर भावी तीर्थंकर ऐसे उस नारकी का जीव शान्ति की इच्छा से एक वृक्ष (सेमर वृक्ष) के नीचे गया, किन्तु तुरन्त ही ऊपर से तीक्ष्ण असिधारा समान पत्ते उस पर पड़ने लगे, और उसके हाथ-पैर आदि सर्व-अंग कटक छिन्न-भिन्न होकर इधर-उधर बिखर गये। अरे! मर जाऊँ तो यहाँ से छूटूँ ऐसा उसे लगा, किन्तु नरक में मृत्यु भी माँगने से नहीं मिलती। अरे, पापी को शान्ति कैसी ? एक क्षण मात्र कही चैन नहीं है! इस प्रकार भयकर मरण वेदनाएँ सहते-सहते उस जीवने असंख्य वर्ष बिताये।

ऐसे नरक के तीव्र दुःख भोगकर वह अर्धचक्री का जीव इस भरतक्षेत्र के विपुलसिंह नामक पर्वतपर क्लृपपरिणामी सिंह हुआ; अनन्तानुबन्धी कषायसहित रौद्र ध्यान से रंजित उसका मन शान्तिरहित था। भूखा न हो तब भी बिनाकारण वह अनेक निर्दोष जीवोंका घात कर देता था। इस प्रकार जिसके रौद्र भावोंका प्रवाह अभी रुका नहीं है ऐसा वह निर्दय सिंह वहाँ से मरकर पुनः नरक में गया और फिर असंख्य वर्षोंतक वहाँ के तीव्र-असह्य दुःख उसने भोगे। उन दुःखों का कथन कैसे हो ? और कैसे सहे जाय ? वह तो भोगनेवाला ही भोगे और भगवान ही जाने !

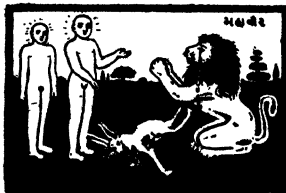
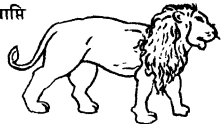
ऐसे मिथ्यात्व-कषाय के दुःखों से अब बस होओ!...बस होओ! जिनका वेदन अब इस जीव को तो कभी नहीं करना है, परन्तु जिन दुःखोंका वर्णन पढ़ते-लिखते हुए भी कैपकैपी आ जाती है-वे दुःख महावीर के जीवने अज्ञानवश अन्तिम बार भोग लिये। -बस अब फिर कभी वह जीव ऐसे दुःख में नहीं पड़ेगा। नरक की यह उसकी अन्तिम पर्याय है; अब नरकको तिलांजली

देकर वहाँ से बाहर निकलकर वह पुन सिंह हुआ। उसकी यह सिंहपर्याय (और तीर्थच पर्याय भी) अन्तिम है, अब फिर वह जीव कभी तीर्थचंगतिमें अबतरित नहीं होगा।

इस प्रकार महावीर के जीवने नरक और तीर्थच इन दोनों गतियों में परिभ्रमण का अन्त तो किया। अब शेष रही देव और मनुष्य पर्यायों का भी अन्त करके वह जीव अपूर्व सिद्धपद की साधना किस प्रकार करता है-उसकी सरस आन्ददप्रद अब प्रारम्भ होगी। अभी तक तो वह जीव अज्ञान एवं कषाय वश संसार में कहीं-कहीं भटका और कैसे-कैसे दुःख भोगे उसकी कथा थी-बधन की कथा थी; परन्तु अब वह जीव किस प्रकार धर्म प्राप्त करता है, आराधक बनकर किसी गान्तिका वेदन करता है और मोक्ष सुख साधकर कैसे भगवान महावीर बनता है। -उसकी सुन्दर आन्ददायक धर्मकथा पढ़कर प्रसन्नता होगी। दुःख में तो म्लानि होती ही है, परन्तु दुःख की कथा पढ़कर भी जीव थक जाता है। महावीर के जीव की दुःखद कथा का अन्त हुआ; अब उसकी सुखद कथा का प्रारम्भ होगा।

सिंह के भवमें सम्यक्त्वप्राप्ति

अपने चरित्र नायक का जीव नरक से निकलकर एक बलवान सिंह हुआ। दसवें भव में जो तीर्थंकर होनेवाला है ऐसा वह सिंह भरतक्षेत्र के एक पर्वतपर रहता था; वनके विशाल हाथी भी उससे डरते थे, उसके विकराल मुहँसे भयानक गर्जना सुनकर वनके पशु कौंप उठते थे। क्रूरता से हिंसा करते-करते उसे दीर्घकाल व्यतित हो गया था। एक बार अमितकीर्ति और अमितप्रभ नामके दो मुनिवर आकाशमार्ग से जाते हुए वहाँ सिंह को प्रतिबोध देने हेतु उतरे। अचानक ऐसे शांत मुनिवरों को अपने समक्ष खड़ा देखकर सिंह को विस्मय हुआ। एक ओर मरा हुआ हिरन पड़ा है, सामने चेतनवंत मुनिवर खड़े हैं। सिंह ने दोनों की ओर देखा-एक ओर महान हिंसा, दूसरी ओर परम शान्ति! (एक ओर आस्रव एवं बधतत्त्व, दूसरी ओर संवर-निर्जरा तत्त्व।) विरुद्ध दृश्य एवं भाव देखकर वह क्षणभर तो विचार में पड़ गया। अन्त में क्रूरता पर शान्ति की विजय हुई; उसे क्रोध की अपेक्षा शान्ति अच्छी लगी। वीतरागता के सान्निध्य में क्रूरता कैसे टिक सकती थी? मुनियों की ओर देखकर उसे अंतर में नवीन शांतभाव जागृत होने लगे- 'अहा, ऐसी शान्ति!' जीवन में प्रथम बार ही अपने अंतरमें ऐसे शांत परिणामों से सिंह को आश्चर्य होने लगा।



उस समय उसकी सुन्दर चेष्टा देखकर अमितकीर्ति मुनिराज वात्सल्यपूर्ण वचनों से उसे सम्बोधने लगे-हे मृगेन्द्र! ऐसी क्रूर सिंह पर्याय तुमने कही प्रथम बार धारण नहीं की है, ऐसी तो अनंत क्रूर पर्याय धारण कर-कर के अज्ञान से तुम संसार वनमें भटक रहे हो। यह ज्ञान-लक्षण संयुक्त जीव अनादि-अनन्त है; वह अपने परिणामों का कर्ता होकर उनके फल का भोक्ता होता है; अभी तक तुमने अज्ञान वश

कषायभाव ही कर-करके उनके फलरूप दुःखो को भोगा है। अब, उस मिथ्याबुद्धि को तथा कषायभावों को तुम छोड़ो और आत्मज्ञान करो। अब तुम्हारे हित का अवसर आया है।

सिंह बड़ी आतुरता से मुनिराज के वचन सुन रहा है।

दूसरे मुनिराज भी प्रेमपूर्वक कहने लगे-अरे वनराज! तुम्हारे महान भाग्य से तुम्हें मुनिराज का उपदेश मिला है; तो पात्र होकर तुम अवश्य सम्यक्त्व को अगीकार करो! सम्यक्त्व ही परम कल्याणकारी है।

सिंह मानो पश्चाताप में अपने पूर्वभव पूछ रहा हो इस प्रकार टकटकी लगाकर मुनिके समक्ष देखने लगा। तब मुनिराजने उसके वासुदेव आदि पूर्व भवों का वृत्तान्त सुनाया।

श्री मुनिराज के मुख से झरती हुई परम वैराग्यवाणी में अपने पूर्वभवों का वर्णन सुनकर सिंह के परिणामों में महान परिवर्तन होने लगा, उसे जातिस्मरण हुआ और समस्त दुःखों के कारणरूप मिथ्यात्व-कषायों में उसकी परिणति पराङ्मुख होने लगी। वाह रे वाह! धन्य सिंह-शार्दूल! अब तेरा चैतन्यपराक्रम जागृत होने लगा है। सचमुच हिंसा में पराक्रम नहीं है, अहिंसा एवं शान्ति में ही सच्चा पराक्रम है।

मुनिराज कह रहे हैं-हे भव्य! हम तुम्हें एक विशेष सुखदायी बात बतलाते हैं सो सुनो!-अब इस भवमें तुम्हारा आत्मा सम्यक्त्व प्राप्त करके आत्मा की अखण्ड साधना करेगा और क्रमशः उन्नति करते-करते पूर्णता साधकर इस भरतक्षेत्र में चौबीसवीं तीर्थंकर बनेगा। यह बात हमने विदेहक्षेत्र में सीमधर स्वामी के श्रीमुख से सुनी है; इसीलिये हमें तुम्हारे प्रति स्नेह जागृत हुआ है।

आहा! सिंह का भव्य आत्मा यह सुनते ही हर्षपूर्वक नाच उठा वाह! मेरा आत्मा अब इन भयकर दुःखों से तथा हिंसासे छूटकर अपूर्व सुख प्राप्त करेगा! दुःख से छूटने की बात सुनकर कौन आनन्दित नहीं होगा? और मुनियों ने वात्सल्य प्रगट किया उसमें तो वह अति आह्लादित हो उठा-अहा, मुनिवर मुझे सम्यक्त्व प्राप्त कराने आये हैं! मुझपर कृपा करके वे आकाश मार्ग से उतरकर मुझे प्रतिबोध देने आये हैं! वाह! तीर्थंकर के श्रीमुख से मेरे भावि तीर्थंकरत्व की मंगलवाणी निकली! मुझ जैसा भाग्यशाली कौन होगा? इससे उत्तम मंगल और क्या होगा! बस, सिंह तो सब भूल गया और अंतर चैतन्य की महिमा में इस प्रकार निमग्न होने लगा मानो वर्तमान में ही तीर्थंकर बन गया हो! उसकी परिणति में कषाय से भिन्न शांति की तरफ उठने लगी, उसका अंतर वैराग्य से उछलने लगा, परिणति कषाय से भिन्न होकर चैतन्यशान्ति का वेदन करने हेतु अन्तर्मुख हो गई, उसके परिणाम विशुद्ध होने लगे। इस प्रकार भावी तीर्थंकर ऐसा वह सिंह का आत्मा उपयोग की एकाग्रता से सम्यक्त्व-ग्रहण की ओर झुक रहा है। अपना शान्त चैतन्यत्व देखने पर ही उसका लक्ष है। आँखें मूँदकर ज्ञानको स्थिर करके निजस्वरूप को देखने के लिये उसका उपयोग उत्सुक हो रहा है। बस, अब अधिक देर नहीं है।

श्री मुनिराज उसे शुद्धात्मा की देशना दे रहे हैं-भो भो भव्य! तुम एकाग्रचित्त से सुनो! यह जीव अनादि-अनन्त सदा उपयोग स्वल्प है, चेतनरूप द्रव्य से-गुण से-पर्याय से शुद्धोपयोगी जैसे अरिहत है, परमार्थतः यह आत्मा भी वैसा ही उपयोगस्वरूप है;-ऐसे आत्मा को तुम अनुभव में लो। तुम्हें महाआनन्दरूप सम्यक्त्व होगा और परम शान्ति के वेदनरूप तुम्हारा आत्मा इस भवदुःख से छूट जायगा।

श्री मुनिराज जो कह रहे हैं उसे 'श्रवण' करने की अपेक्षा वैसे भावों के 'वेदन' के प्रति अब सिंह का उपयोग विशेष कार्य कर रहा है। सम्यक्त्व के लिये आवश्यक तीन करणों की विशुद्धता उसे होने लगी है...राग से हटकर उसका उपयोग अब अतीन्द्रिय शान्ति की ओर जा रहा है...अहा! ऐसा अद्भुत शान्त मेरा आत्मा! -ऐसे अंतर वेदन में उसे अपूर्व शान्ति प्रगट होती जा रही है.. शान्ति के समुद्र में उपयोग अधिकाधिक गहराईमें उतरता जा रहा है...मुनिवर तो आश्चर्य से सिंह का हृदयपरिवर्तन देखते ही रह गये। इतने में, सिंह की परिणति ने चैतन्यरस की प्रबलता से कोई ऐसी छलांग लगाई कि कबायों से पार जाकर चैतन्य के अतीन्द्रिय भाव में जा पहुँचा और शान्तरस के समुद्र में निमग्न हो गया...उसे निज परमात्मा का सम्यक्दर्शन प्रगट हुआ। अहा, उस क्षण के आनन्द का क्या कहना! सम्यक्त्वरूपी सिंहने मिथ्यात्वरूपी उन्मत्त हाथी को भगा दिया, और मोक्षसाधना का शौर्य प्रगट किया। (देखो, चैतन्य सरकस पृष्ठ ३९१)

उसकी अपूर्व शान्तिमय चेष्टा से मुनिराज उसकी स्थिति समझ गये। चैतन्य की ऐसी अपूर्व शक्ति देखकर क्षणभर वे भी निर्विकल्परस में निमग्न हो गये।

वाह! इधर मुनिवर ध्यान में लीन होकर बैठे हैं, सामने सिंह भी निर्विकल्प होकर सम्यक्त्वप्राप्ति के धन्य क्षण का अपूर्व आनन्द ले रहा है वाह रे वाह! धन्य गुरु! धन्य शिष्य! धन्य निर्विकल्पता का आनन्दोत्सव!

क्षणभर के लिये सारा वन प्रदेश स्तब्ध रह गया .वह भी मानो निर्विकल्पता में झूलने लगा। वनके जो पशु पहले भयभीत होकर भागते थे वे भी सिंह की नवीन शात चेष्टा देखकर आश्चर्य से स्तम्भित हो गये। कुछ देर बाद जब सिंह ध्यान से बाहर आया और मुनिवरो की ओर देखा, तथा



मुनिवरों ने भी मधुर दृष्टि से देखकर उस सम्यग्दृष्टि सिंह की पीठपर हाथ रखा, तब उसकी आँखों में आँसू भर आये थे...वे आँसू दुःखके नहीं किन्तु हर्ष के थे। अगले पाँवोंकी दो हाथ-जोड़कर मुनियों की बन्दना करता हुआ वह सिंह मानो उपकार व्यक्त कर रहा था। वहाँ भाषा भले ही नहीं थी, परन्तु भावों द्वारा वह मुनिराज की अपार भक्ति कर रहा था 'अहो मुनिराज! आपके प्रताप से यह आत्मा भवदुःख से छूटकर ऐसे अपूर्व आत्मानन्द को प्राप्त हुआ!' और जब मुनिराज ने उसके मस्तक पर हाथ रखकर आशीर्वाद देकर वात्सल्य प्रगट किया तब तो मानो वह कृतकृत्य हो गया। अहा! मोक्षगामी मुनिवरों का हाथ जिसके मस्तक पर फिरा और आशीर्वाद मिला उस भव्य के हर्षानन्द का क्या कहना? उसके तो भव के फेरे टल गये...और मोक्ष की

बारी आयी।

मुनिराज ने कहा-हे सिंह! तुम सम्यग्दर्शन पाकर धन्य हुए हो; अब तुम्हारे मिथ्यात्वजन्य पाप धुल गये; तुम मोक्ष के साधक बने। वाह! तुम्हे देखकर हमें वात्सल्य भाव आता है।

सिंह का अंतर भी आनन्द से नाच उठा, उसने खड़े होकर मुनिराज के चरणों में मस्तक झुकाया और धीरे-धीरे चलकर उनकी प्रदक्षिणा करने लगा। वाह रे सिंह! तुझे भी ऐसी अद्भुत भक्ति करना आ गया! 'यह तो अंतर के सम्यक्त्व का प्रताप है।' अहो! उस सिंह की भक्ति-चेष्टा ही उसके सम्यक्त्व प्राप्ति के परम उल्लास को प्रगट कर रही थी।



अंतर में उसने अनुभव किया कि-अहा! यह क्रोध तथा यह सिंहपर्याय मैं नहीं हूँ; मेरा आत्मा तो उनसे भिन्न, सदा ज्ञानदर्शन-आनन्द

स्वरूप है। अरे, यह हिंसा और यह मांसभक्षण मुझे शोभा नहीं देता। मेरा चेतनत्व तो सुन्दर शांत स्वरूप है। सम्यग्दर्शनरूप अति गहरी चैतन्य-कन्दरा में जाकर, उपशांत भावरूप तीक्ष्ण पंजों से मैंने मिथ्यात्व एवं कषायों रूप मदोन्मत्त हाथी को मार दिया है; अब विशेष शूद्रोपयोग की दूसरी छलाई लगाकर मैं संयम के पर्वत पर चढ़ जाऊँ-उसीमें मेरा सच्चा शीर्य-शार्दूलपना है। वाह! श्री मुनिराज के श्रीमुख से झरते हुए जिनवचन समान उपकारी इस संसार में दूसरा कोई नहीं है। जिसका कभी बदला नहीं दिया जा सके ऐसा महान उपकार सम्यक्त्व देकर इन मुनिवरों ने मुझपर किया है। -ऐसा सोचकर अगले पैरों के पंजों द्वारा बारम्बार हाथ जोड़कर, मस्तक से लगाकर वह नमस्कार करने लगा; उसका चित्त अति प्रशांत हो गया; उसे संसार से निर्वेद और मोक्षमार्ग के प्रति संवेग हुआ।

श्री मुनिराज ने पुनः कहा-हे सिंह राज! हे धर्मात्मा! अपूर्वभाव से सम्यग्दर्शन प्राप्त करके अब तुम परमशांत भाव द्वारा क्रोध-मान-माया-लोभका भी निवारण करना; उपसर्ग या परिषहों से डरे बिना उन्हें शूरवीरतासे सहन करना। वीतरागी पंच परमगुरुओं को सदा हृदय में रखकर उनकी महिमा करना। सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञान के प्रताप से तुम्हारे पापकर्म नष्ट हुए हैं, तथा प्रशम-सवेग-निर्वेद तथा अनुकम्पा के विशुद्ध परिणामों से तुम्हारा आत्मा उज्ज्वल बना है। अनादि से कर्म के आश्रव-बन्ध में वर्तते हुए तुम्हारे आत्मा को अब कर्मों के संबन्ध-निर्जरा प्रारम्भ हुए हैं। अहा! मोक्ष के मार्ग में आकर तुम धन्य हुए हो; अब निरन्तर ऐसा सुन्दर जीवन जीना ताकि तुम्हारे अंतर की विशुद्धता वर्धमान होती रहे। हे भव्य शार्दूल! अब तुम्हारी आयु मात्र एक मास शेष है। आनेवाले दसवें भवमें तुम भारतवर्ष में जगदोद्धारक जिनेन्द्र महावीर बनोगे।-यह बात हमने 'कमलाधर' (लक्ष्मीधर, श्रीधर अथवा सीमधर) जिनेन्द्र के श्रीमुख से सुनी है। -इस प्रकार मुनिकरों

ने अत्यन्त वात्सल्य से सिंह को सम्बोधन किया।

वाह! देखो ता सही, जिस प्रकार मनुष्य के साथ बातें करते हैं तदनुसार मुनिराज सिंह के साथ बात कर रहे हैं और महाभाग्यवन्त सिंह भी मनुष्य की भाषा समझ रहा है। अहा, जिसके सम्बोधन को आकाश से मुनिराज उतरे हैं और जिनेश्वर देव की वाणी में जिसके तीर्थंकरत्व की घोषणा हुई हो-उसकी पात्रता का क्या कहना! वाह रे वाह! वनराज! अब तो तुम 'जिनराज' हो।



श्री मुनिवर की बात सुनकर तथा अपनी आयु अब मात्र एक मास शेष जानकर सिंह को परम वैराग्य हुआ। बोधिलाभ का जिसे महान आनन्द है और संसार से जिसका चित्त सर्वथा विरक्त हुआ है-ऐसे उस सिंहेने साधकभाव का शीर्य जागृत किया; मुनिवरों के समक्ष उसने बोधिसहित समाधि-संछेखना धारण की; आहार-जल का सर्वथा त्याग करके संछेखना धारण की; आहार-जल का सर्वथा त्याग करके अनशनव्रत अंगीकार किया। वाह रे सिंह! तुम्हारा सच्चा शीर्य जागृत हो उठा। [पाठक आत्माओ! क्षणभर पहले जो मांसाहारी क्रूर सिंह था वह कुछ ही समय पश्चात् चैतन्य की आराधना का शीर्य प्रगट करके कैसा शांत हो गया है! उसका वर्णन पढ़ते हुए भी हमें उसके प्रति प्रेम उमड़ता है। हम सबके आत्मा में भी चैतन्य का ऐसा शीर्य विद्यमान है; सिंह समान वीर बनकर उस शीर्य को जागृत करो। महावीर का मार्ग वह चैतन्य के शीर्य का मार्ग है; उस मार्ग की साधना हेतु वीर बनो...महान वीर बनो!]



प्रशमरस में रत हुआ सम्यग्दृष्टि सिंह विचारता है कि-अहा, मुझे प्रतिबोध देने हेतु ही यह मुनिराज करुणा करके यहाँ पधारे हैं मुझपर अचिंत्य उपकार किया है। मेरे पास तो ऐसा कुछ नहीं है कि मैं इनकी सेवा करूँ। मेरी यह पर्याय ऐसी नहीं है कि मैं उन्हें आहारदान दे सकूँ। मुनिवर तो अत्यन्त निःस्पृह होते हैं। -इस प्रकार उपकार का चिंतन करता हुआ सिंह बारम्बार मुनिवरों के चरण में मस्तक झुकाने लगा...और भक्ति के जल से उनके पग धोता हो। इस प्रकार उसकी आँखों से आँसू बहने लगे।

सिंह को प्रतिबोध देने का अपना प्रयोजन पूर्ण हुआ-ऐसा समझकर वे मुनिवर वहाँ से प्रस्थान की तैयारी करने लगे...मधुर दृष्टि से सिंह की ओर देखकर धर्मवृद्धि का आशीर्वाद देकर तथा उसके अवाल पर पीछी फेरकर वे मुनिवर आकाशमार्ग से विहार कर गये।

सिंह अशुभीगी आँखों से अत्यन्त प्रेमपूर्वक दूर-दूर तक देखता ही रहा...अहो, मुझे भवसमुद्र से पार करने वाले मेरे उपकारी गुरु आकाशमार्ग से चले जा रहे हैं। कुछ देर में मुनिवर अदृश्य

हो गये, तथापि माने अब भी उनका पवित्र हाथ अपने मस्तक पर फिर रहा हो। -इस प्रकार वह उनके गुणचिन्तन में लीन रहा।

सिंहराज का जीवन आज पलट गया; उसका आत्मा मानो सम्पूर्ण नवीन बन गया; उसका अंतर क्रूरता के बदले शातरस मे सराबोर हुआ, उसकी चेतना परभाव से छूटकर शांत चैतन्यरस में निमग्न होकर शोभा देने लगी। मुनिराज के जाने से उसका चित्त व्यथित हुआ। अरे, ऐसे उपकारी सत्पुरुष के विरह मे कौन व्यथित नहीं होगा?

अन्तमे, चैतन्य की साधनामय उत्तम जिनकी चेष्टाएँ हैं-ऐसे उस मुग्राजने चैतन्य की अद्भुतता के चिन्तन मे अपना चित्त लगाकर, पुनः निर्विकल्प उपयोग द्वारा हृदय से मुनि-वियोग का शोक दूर किया और साथ ही हिंसादि पाँचो पापो को भी दूर भगा दिया। व्रतधारी उत्तम श्रावक होकर उसने अनगन पूर्वक मंल्लेखनाव्रत धारण किया और श्री मुनिवरो के पवित्र चरणों से पावन हुई निर्दोष शिला को तीर्थरूप मानकर उस पर 'संल्लेखना-मरण' रूप समाधि लगायी।

पाषाण-शिलालापर वह एक ही करवट सोता रहता और किंचित् हलन-चलन नहीं करता था। उसने अपने आत्मा को चैतन्यस्वभाव मे तथा पचपरमेष्ठी के गुणचिन्तन मे लगा दिया। उसकी लेश्या और अधिक शुद्ध होने लगी, कषाय बिलकुल शांत हो गये। ग्रीष्म की अति उष्ण वायु से उसका शरीर सूख रहा था, सूर्यकी प्रखर किरणे उसे जला रही थी, तथापि उसके मनमे कोई क्लेश नहीं था। ऐसे तीव्र ताप में उसने जलका त्याग कर दिया था। अतर मे चैतन्य का शांत रस उसके भवताप को शीतल कर रहा था, फिर बाह्य जल की क्या आवश्यकता थी! 'मैं चलूँ-फिरूँगा तो वनके जीव मुझे जीवित समझकर भयभीत होंगे'-ऐसा सोचकर वह चलता-फिरता नहीं था। उसे निश्छेष्ट पड़ा देखकर 'यह सिंह मर गया है'- ऐसा मानकर मदमस्त हाथी उसके अयाल को नौच डालते थे, तथापि मोक्ष के इच्छुक ऐसे मुमुक्षु-सिंहने तो सहनशीलता ही धारण कर ली थी। अरे, जिसकी एक गर्जना से हाथियो की टोली दूर भागती थी, वह हाथियों का शत्रु आज आराधना रुपी टकार से कर्मरूपी हाथी को दूर भगा रहा था। वाह रे सिंह भाई! धन्य है तुम्हारी आराधना।

शरीर से भिन्न चेतन्यतत्त्व को जानकर जिसने शरीर का ममत्व सर्वथा छोड़ दिया है-ऐसे उस सिंहराज ने एक महीने तक धैर्यपूर्वक क्षुधा-तृषा सहन किये; काया के साथ कषाय भी क्षीण हो रहे थे; जिनमार्ग की आराधना मे उसका उत्साह बढ़ता जा रहा था। अहा, उस वनराज की शांत चेष्टाओं से प्रभावित होकर वनके हिरन, खरगोश और बन्दर आदि प्राणी भी निर्भय होकर उसके पास बैठने लगे और उसका आश्चर्यकारी परिवर्तन देखने लगे।

प्रशम-शान्ति की गहरी कन्दरामे रहे हुए उस वनराज को बाह्य उपद्रव कोई बाधा नहीं पहुँचा सके। उसे मरा हुआ मानकर गीधड़ और लोमड़ी जैसे तुच्छ जंगली प्राणी भी उसे नाखूनो से चीर-चीर कर खाने लगे, गिद्ध और कौए भी चोंच मार-मारकर चींधने लगे, तथापि उसने अपनी समाधि भंग नहीं की और न उन प्राणियों को भगाने का प्रयत्न किया। अहा, क्षमावान जीवों को कौन डिगा सकता है!

इस प्रकार उज्ज्वल परिणामी और आराधना में शौर्यवान-ऐसा वह वनराज आराधनासहित शरीर का त्याग करके उसी क्षण सौधर्म स्वर्ग के मनोहर विमान मे हरिध्वज (सिंहकेतु) नामक देव हुआ।

भगवान महावीर (पूर्वभव-१०) सौधर्मस्वर्ग में सिंहकेतु देव

सिंहपर्याय मे सम्यक्त्व प्राप्त करके, सल्लेखनासहित समाधि मरण करके सौधर्मस्वर्ग में हरिध्वज देवरूप से अवतरित हुए अपने चरित्रनायक को देखते ही स्वर्ग के देव जयजयकार करने लगे। मंगलवाद्य बजने लगे, देव-देवांगनाओ ने जिनेन्द्रपूजन सहित मंगल उत्सव किया। अहो, सम्यक्त्वसहित विशुद्धिका फल अद्भुत है! उस हरिध्वज अथवा सिंहकेतु देवने अवधिज्ञान द्वारा जान लिया कि-मैं पहले सिंहपर्यायमें था और दो मुनिराजों ने प्रतिबोध देकर मुझे धर्म प्राप्त कराया; उन्हीं के प्रताप से मैं यहाँ उत्पन्न हुआ हूँ, मुझपर उनका महान उपकार है। इस प्रकार मुनिराजों के उपकार का चिन्तन करता हुआ वह देव अत्यन्त भक्तिपूर्वक मुनिवरों के पास आया और कल्पवृक्ष के अचेतन दिव्यपुष्पो द्वारा उनके चरणों की पूजा करके बोला- हे प्रभो! एक मास पूर्व आपने जिस सिंह को प्रतिबोध दिया था वही मैं हूँ, समाधिमरण करके मैं सिंह से सौधर्मस्वर्गका देव हुआ हूँ और आपके उपकार का स्मरण होने से आपके दर्शन करने आया हूँ। हे प्रभो! आपके प्रसाद से तीनलोक मे श्रेष्ठ चूड़ामणिसमान सम्यक्त्व प्राप्त करके मे कृतकृत्य हुआ हूँ साधुजनों का सत्सग किसे हितकर नहीं होता? ऐसा कहकर उसने अत्यन्त भक्तिपूर्वक मुनिराज के चरणों की रज अपने मुकुट पर चढ़ायी-मानो कोई अमूल्य निधान चढ़ा रहा हो।

एक ओर वह देव पूजा-भक्ति की विधिसहित मुनिवरों की प्रणसा कर रहा है, उधर मुनियो का लक्ष तो अपने चैतन्य की ओर ही स्थिर है। देव क्या कर रहा है, उसका उन्हे लक्ष नहीं है, वे तो निन्दा-प्रणसा मे समताभाव रखकर शुध्दोपयोग द्वारा चैतन्य के ध्यान मे लीन होकर क्षपक श्रेणी पर चढ़ रहे हैं शीघ्रतापूर्वक एक पश्चात् एक-आठवें, नौवें, दसवें गुणस्थानपर चढ़ते हुए मोहकर्मका नाश कर रहे हैं। अभी वह हरिकुमार देव मुनिवरों के समक्ष खडा-खड़ा उनकी भक्ति कर रहा है कि-इतने मे मोहका सर्वथा क्षय करके, क्षायिकभावपूर्वक उन मुनिवरों ने केवलज्ञान प्रगट किया। अहा, आनन्दमय महान उत्सव हुआ, चारों ओर दिव्यता फैल गई! अपनी उपस्थिति मे ही अपने परमगुरुओ को केवलज्ञान होता देखकर 'हरि' तो परम आनन्दसहित नाच उठा! अहो! सर्वज्ञपरमात्मा का साक्षात्कार होने से हरि को जो आनन्द हुआ उसका क्या कहना! अत्यन्त हर्षोल्लासपूर्वक केवलज्ञान का मंगल-उत्सव, तथा उन दोनों केवली भगवन्तों की पूजा एवं दिव्यध्वनिका श्रवण करके वह हरिकुमार एव सौधर्म स्वर्ग चला गया।

जिसके अतर मे सम्यक्त्वरूपी महान सम्पदा विद्यमान है-ऐसे उसी देवका चित्त स्वर्ग की दैवी सम्पदा में भी आकर्षित नहीं होता। बारम्बार स्वर्ग से धरतीपर आकर सर्वज्ञपरमात्मा की भक्ति एव बहुमान पूर्वक शुध्दात्मा का श्रवण करके अपनी स्वानुभूति को पुष्ट करता है। इसप्रकार भगवान महावीर के जीवने अखण्ड आराधना पूर्वक सौधर्म स्वर्ग में असंख्य वर्ष व्यतीत किये।

भगवान महावीर (पूर्वभव ९ तथा ८) कनकध्वज राजा, और आठवें स्वर्गमें

स्वर्ग से च्यवकर वह हरिध्वज (सिंहकेतु) देव, विदेहक्षेत्र में कनकप्रभ राजा का पुत्र हुआ; उसका नाम कनकध्वज। युवा होनेपर पिताने उसे राज्य सौंपकर दीक्षा ले ली। अपने चरित्रनायक राजा कनकध्वज एकबार सुदर्शन वनमें यात्रा करने गये। सुन्दर वृक्षों और फल-फूलों से भरे हुए उद्यान की शोभा निहारते हुए आगे बढ़े कि एक बड़ी शिलापर छोटे-से किन्तु महान तेजस्वी मुनिराज को ध्यान में बैठे देखा-अहा, कितनी अद्भुत थी उनकी मुद्रा! अंतरंग अतीन्द्रिय शान्ति



एक ही जीव



सिंह के भवसे पूर्व-

१. नरक में निरन्तर, भूख-प्यास की भयकर पीड़ा तथापि अनाज का एक कण या पानी की एक बूँद भी नहीं मिलती।
२. नरक में धधकती हुई लोह पुतलियों के साथ जबरन् लिपटाकर अग्नि में जलाते हैं।
३. नरक में धधकती वैतरणी नदी की अति दुर्गन्ध।
४. नरक में वृक्ष (सेमरवृक्ष) ऐसे हैं कि जिनकी छाया में बैठने से उसके तलवार जैसे पत्तों से शरीर विध जाता है।
५. नरक में तीर्थंकर या मुनिकों के दर्शन का सदा अभाव

सिंह के भव के पश्चात्-

१. स्वर्ग में दो हजार वर्ष में आहार की इच्छा होती है और कण्ठ में अमृतका स्वाद आता है।
२. स्वर्ग में सुन्दर देवगनाएँ हैं जिन्हे स्नेहसे आलिंगन करते हैं।
३. स्वर्ग में अमृत के सरोवर में सुगन्धित जल में स्नान।
४. स्वर्ग में ऐसे कल्पवृक्ष हैं जो अनेक प्रकार की वांछित दिव्य भोग सामग्री देते हैं।
५. स्वर्ग में जब भी इच्छा हो तब तीर्थंकर प्रभु के समवसरण में जा सकते हैं।

[दोनों का भोक्ता एक ही जीव; बीच में कुछ ही वर्षों का अंतर]

कहाँ वे पाप के फल और नरक के दुःख। कहाँ यह पुण्यफल और स्वर्ग के सुख।

शास्त्रकार कहते हैं कि-दोनों संयोग से आत्मा भिन्न है; पुण्य-पाप दोनों कर्मों से आत्मा भिन्न; तथा उनके कारणरूप शुभाशुभ परभावों से भी भिन्न; ऐसे ज्ञानस्वरूपी आत्मा की अनुभूतिरूप ज्ञान चेतना से ही मोक्षसुख की प्राप्ति एवं भवदुःख से छुटकारा होता है।

[अपने चरित्रनायक का जीव ऐसी ज्ञानचेतना प्राप्त करके स्वर्ग में हरिकेतु देव हुआ है; अगले भव का वर्णन अब पढ़ेंगे।]

की दिव्य झलक उनकी मुद्रा पर दृष्टिगोचर होती थी। राग-द्वेष को नष्ट करके वीतरागता द्वारा वे सुशोभित हो रहे थे। क्षमा को एक क्षण भी विस्मरण नहीं करते थे। उनके रत्नत्रय के प्रभाव से आसपास के वृक्ष भी फल एवं पुष्पाच्छादित हो उठे थे।—ऐसे मुनिराज को देखकर कनकध्वज ऐसे प्रसन्न हुए जैसे उन्हें किसी अपूर्व निधान की प्राप्ति हुई हो।

अत्यन्त हर्ष से जिनका रोम-रोम उल्लसित हो रहा है—ऐसे उन राजाने मुनिराज के चरणों में नमस्कार किया और अति अनुरागसहित उनके ममीप बैठ गये। मुनिराजने शांत दृष्टि से राजा को देखा और 'राजन्! धर्मवृद्धि हो!' ऐसे आशीर्वचनों द्वारा उन पर परम अनुग्रह किया। अहा, धर्मात्मा को देखकर मुनिवर भी प्रसन्न होते हैं। मुनिराज बोले—हे महाभाग! तुम सम्यक्स्वरूपी मुकुट से तो अलंकृत हो, अब उस पर चारित्ररूपी कलगी चढ़ाओ।

मुमुक्षु राजा को स्वयं भी चारित्र की भावना तो थी ही; उसमें मुनिराज की प्रेरणा मिलने से उन्हें अत्यन्त उल्लास हुआ। अति वैराग्यपूर्वक हाथ जोड़कर बोले—हे प्रभो! यह जीव ससार में अनंतवार पचपरावर्तन कर चुका है, अब उस परावर्तन से बस होओ। श्रुतज्ञान के सारभूत एसी चारित्रदशा को मैं आज ही अगीकार करूँगा।—ऐसा कहकर राजाने उसी समय चारित्रदशा अंगीकार कर ली; मुनि होकर शुध्दोपयोग द्वारा आत्मा को ध्याने लगे।—ठीक ही है, कि-महापुरुष अपने हितकार्य को सिध्द करने में विलम्ब नहीं करते। 'कनक' को छोड़कर जिन्होंने 'सुन्दर रत्न' ग्रहण किये हैं ऐसे वे मुनिराज कनकध्वज मुनिसध मे अति सुशोभित होन लगे; वीतरागभाव द्वारा अनेक परिहह सहने लगे। अन्त में चार आराधना के अखण्ड पालनपूर्वक आयु पूर्ण करके आठवे स्वर्ग में गये।

वे धर्मात्मा स्वर्गलोक में भी देवों को आनन्द प्राप्त कराते थे, जिससे 'देवानन्द' उसका नाम सार्थक था। चौदह सागरोपम के असंख्य वर्षों तक जिनमार्ग के प्रभाव द्वारा असंख्य देवों को आनन्द देकर वे देवानन्द अपनी आत्म-आराधना को आगे बढ़ाने के लिये पुनः मनुष्य लोक में अवतरित हुए।

भगवान महावीर (पूर्वभव ७ तथा ६) हरिषेणराजा; और स्वर्गमें

बन्धुओ, आप भगवान महावीर के पूर्वभवों का वर्णन पढ़ रहे हैं। अब उनके मात्र सात ही भव शेष हैं—उनमें तीन भव तो देवके हैं और अन्य चार भव उत्तम रत्नत्रय धर्म की आराधना सहित हैं; जिनमें एक चक्रवर्तीका भव है और एक तीर्थकर का अवतार है। वीप्रधु के आत्मा द्वारा की गई उस आराधना को देखकर तुम्हें भी आराधना का उस्ताह जागृत होगा, और उस आराधना में आत्मा को लगाने से तुम्हें सर्वज्ञ महावीर का साक्षात्कार होगा। सर्वज्ञ महावीर के साक्षात्कार के साथ ही उनके जैसे अपने परम-आत्मा की स्वानुभूति रूप साक्षात्कार होने पर जो अतीन्द्रिय परम आनन्द होता है—उसका क्या कहना! अहा, वह तो मोक्षसुख की वानगी! और वही मंगल निर्वाण-महोत्सव!

जो जानता महावीर को चैतनमयी शुध्दभाव से;

वह जानता निजआत्मको, सम्यक्त्व ले आनन्द से।

अपने चरित्रनायक का परिणमन अब मोक्ष की ओर तीव्रगति से हो रहा है। आठवें स्वर्गसे एकसमय में असंख्ययोजन की गति से वे मनुष्यलोक में आये और उज्जयिनी नगरी में बज्रधर राजा के पुत्ररूप में अवतरित हुए; उनका नाम हरिषेण था। एक बार जैनाचार्य श्रुतसागर उज्जयिनी नगरीमें पधारे;

उनका वैराग्यमय धर्मोपदेश सुनकर महागजा वज्रघर ससार से विरक्त हुए और हरिषेणकुमार को राज्य सौंपकर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली।

हरिषेणकुमार जो कि सम्यग्दर्शन तो पूर्वजन्म से ही लेकर आये है, उन्होने श्रावक के बारहव्रत धारण किये। पाप के कारणभूत ऐसा विगाल राज्य मे रहनेपर भी वे महात्मा कमलवत् ऐसे अलिप्त थे कि पाप उन्हे स्पर्श तक नहीं करते थे; उनका चित्त सर्वत्र निःस्पृह रहता था। अहो, साधक की ज्ञानचेतना कोई अद्भुत आश्चर्यकारी है! जिस प्रकार विषधर सर्पों के बीच रहकर भी चन्दन अपनी शीतलता को नहीं छोड़ता अर्थात् विषरूप नहीं होता, उमी प्रकार विषसमान विभिन्न राग-सयोंगों के बीच रहने पर भी धर्मात्मा की ज्ञानचेतना अपने शातस्वभाव को छोड़कर राग-रूप नहीं होती।

राजा हरिषेण एक दिन ससार मे विरक्त हुए, और जिनदीक्षा लेकर तपोव- पे जाकर प्रशातरस मे निमग्न हो गये। उन मुनिराजने आयुके अन्त मे मयाधिपूर्वक शरीर का त्याग करके महाशुक्र स्वर्ग को अलकृत किया। वे प्रीतिवर्धन विमान मे मोहन मागय आयु के धारी देव हुए।

[भगवान महावीर : पूर्वभव पाँचवा और चौथा] विदेहक्षेत्र मे प्रियमित्र चक्रवर्ती; पश्चात् बारहवे स्वर्गमे

अपने चरित्रनायक भगवान महावीर अन्तिम भव मे धर्मचक्री होंगे, उममे पूर्व वे विदेहक्षेत्र मे राजचक्रवर्ती हुए। स्वर्ग मे वे महात्मा विदेह की क्षेमद्युति नगरी मे धनजय राजा क धर पुत्ररूप मे उत्पन्न हुए, उनका नाम था प्रियमित्र।

एक दिन राजा धनजय ने ससार से विरक्त होकर पुत्र प्रियमित्र को राज्य सौंप दिया और स्वयं स्वभावमय सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र को ग्रहण करके तप द्वारा सुशोभित हुए। राज्यलक्ष्मी छोड़कर तपलक्ष्मी द्वारा वे अधिक शोभायमान हो रहे थे।

इधर राजा प्रियमित्र विगाल राज्य के साथ-साथ शुद्धसम्यक्त्वसहित अणुव्रतो का भी पालन करते थे और जगत को दरशा रहे थे इतने बड़े राज्यभार के बीच भी आत्मा की आराधना हो सकती है। धर्मा के अंतर में आत्मा की जितनी महिमा है उतनी किसी और को नहीं है। एक बार उनके शम्भुभण्डार में चक्रवर्ती पद के वैभवका सूचक सुदर्शनचक्र प्रगट हुआ, परन्तु उससे वे किंचित आश्चर्य चकित नहीं हुए। अहा! तीन लोक मे सर्वश्रेष्ठ एव सुन्दर ऐसा चैतन्यरत्न जिन्होने स्वानुभूति मे प्राप्त कर लिया है, उन महात्मा को जगत के जड़रत्नोंसे क्या आश्चर्य होगा? मोक्षसाम्राज्य प्रदान करनेवाला सम्यग्दर्शनरूप सुदर्शनचक्र जिनके अन्तर मे निरन्तर चल रहा है उन्हे बाह्य पौद्गलिक सुदर्शनचक्र की क्या महत्ता लगेगी? वे धर्मात्मा प्रियमित्र जानते थे कि यह बाह्यवैभव की प्राप्ति वह कोई मेरी चैतन्य-आराधना का फल नहीं है; परन्तु आराधना के साथ रहनेपर भी उससे भिन्न जाति का ऐसे जो राग-उसका यह फल है। अरे, जिसके साथ रहनेवाले राग का भी ऐसा आश्चर्यकारी बाह्य फल हो, उस रागरहित आराधना के अंतरंग फलका तो क्या कहना! उस फल का स्वाद तो धर्मात्मा ही ले सकते है, और उसके समक्ष जगत के समस्त वैभव बिलकुल नीरस लगते है।

चक्ररत्न प्राप्त होने पर उन महाराजा प्रियमित्रने विदेहक्षेत्र के छहों खण्डों की दिग्बजय की, छह खण्ड में रहनेवाले समस्त मनुष्य, विद्याधर एव देवों को भी उन्होने वशमें कर लिया। चौदह रत्न एवं नवनिधान के उपरान्त सोलह हजार देव और बत्तीस हजार मुकुटधारी राजा उनकी सेवा करते थे; उनकी छयानवे हजार रानियौ तथा छयानवे करोड़ पैदल, लाखों उत्तम गज आदि विशाल सेना थी; तथापि

'इस विषय सामग्रीमे जीव को तृप्ति देने का गुण कदापि नहीं है, यह सब तो आकुलता देनेवाले हैं; एक चैतन्यतत्त्व ही जीवको सच्ची तृप्ति एवं शान्ति प्रदान करता है'-ऐसा वे धर्मात्मा जानते थे; इसलिये भोगों में कहीं मूर्च्छित नहीं होते थे, जल में कमलपत्र की भाँति अलिप्त रहते थे।

चक्रवर्ती के चौदह रत्न एवं नवनिधान आदि वैभव का वर्णन करके शास्त्रकार ऐसा बतलाना चाहते हैं कि-हे जीवो! देखो, यह तो सब उस जीव के रागादि औदयिक भावों का बाह्य फल है, उसी समय उसके अंतर में स्वाभाविक चेतना के जो भाव (सम्यक्त्वादि) वर्त रहे हैं-वे कैसे है! और उनका फल कैसा सुन्दर है! उनका स्वरूप जानोगे तभी तुम धर्मात्मा के जीवन को भली भाँति जान सकोगे, और उसे जानने का सम्यक् फल आयेगा। मात्र औदयिक भावको ही देखने से ज्ञानी का सच्चा स्वरूप जानने में नहीं आता। इसलिये बारम्बार कहते हैं कि-चेतनभाव से भगवान को पहिचानो, उदयभाव से नहीं।

उन प्रियमित्र महाराजाने तेरासी लाखपूर्व के दीर्घकाल तक चक्रवर्ती पद पर रहकर प्रजा का पालन किया। पश्चात् एकबार दर्पण में मुख देखते समय कान के पास श्वेत केज देखकर उनका चित्त संसार से विरक्त हुआ।

संसार से विरक्त वे प्रियमित्र चक्रवर्ती बारह वैराग्य भावनाएँ भाते हुए क्षेमंकर जिनेन्द्र भगवान के ममवसरण में पहुँचे। सर्वज्ञता से सुशोभित वीतराग जिनेन्द्र देवके दर्शन से उनका प्रथम भाव दुःखना हो गया। उन्होंने अत्यंत भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान के श्रीमुख से मोक्षमार्ग का श्रवण किया। सम्यग्दर्शन-सम्यग्ज्ञान-सम्यग्चारित्र्य जो कि महा आनन्दमय मोक्षका कारण है, -तद्रूप अपना ही शुद्ध स्वभाव परिणमित होता है; वे कहीं बाहर से नहीं आते, और न कहीं उनमें राग है। -ऐसे वीतराग रत्नत्रयके आधाररूप शुद्ध आत्मा की अचिन्त्य अपार महिमा भगवान ने बतलायी। उसे सुनकर ज्ञानकी अतिशय निर्मलतापूर्वक जिनेन्द्र भगवान के पादमूल में ही जिनिदीक्षा लेकर उन्होंने चारित्र्यदशा के महान रत्नत्रय अंगीकार किये, और चक्रवर्ती की तृणतुल्य अपार विभूति को छोड़ दिया, -अधिक लेकर अल्प छोड़ दिया-उसमें क्या आश्चर्य है! मोक्षके सारभूत निधान लेकर संसार के तुच्छ निधान छोड़ दिये, -उन्होंने तो अल्प छोड़कर अधिक ले लिया!-तथापि (आश्चर्य है कि-) लोग उन्हें महान त्यागी कहते हैं।

अहा! सुख का सरोवर अपने में पाकर असत् ऐसे मृगजल की और कौन दौड़ेगा? चारित्र्यदशा का चैतन्य सरोवर प्राप्त करके चक्रवर्ती के विषय-भोगों को छोड़ना वह कोई बड़ी बात नहीं है। विदेहक्षेत्र में राजचक्रवीपना छोड़कर जो मुनि हुए हैं और अब चौथा भव में भरतक्षेत्र में धर्मचक्रवी-तीर्थंकर होनेवाले हैं-ऐसे वे प्रियमित्र मुनिराज जगत में सर्वप्रिय थे, और सर्वजीवों के हितकारी मित्र थे। उत्तम प्रकार से चारित्र्यपालन करके उन्होंने संद्वेषना पूर्वक शरीर का त्याग किया और उत्तम रत्नत्रय की आराधना करते-करते शेष रह गये किञ्चित् कषायकण के महान पुण्यफल का उपभोग करने हेतु सहस्रार नामके बारहवें सूर्यप्रभ स्वर्गमें देवरूप से उत्पन्न हुए। वहाँ यद्यपि उनको पुण्यजन्य वैभव अपार था, परन्तु अरेरे! जो कषाय का फल है उसका कितना वर्णन करें! कषायकलंक के उस फलका विस्तार करने से अथवा उसकी प्रशंसा सुनकर मुमुक्षु जीव लज्जित होते हैं कि-अरे! हम अपने चैतन्य की शान्ति को साधनेवाले...उसके बीच कषाय तो कलंकरूप है। अपनी शान्ति का विस्तार करके चैतन्यवैभव की पूर्णता करें-वही हमारे लिये इष्ट है, अन्य कुछ भी प्रिय नहीं है।

-ऐसी भावनापूर्वक स्वर्ग के अपार तथापि अधुव वैभवों में वे सूर्यप्रभ देव असंख्य वर्ष तक रहे।

परन्तु अन्त में तो देवपद भी अध्रुव ही है न! अध्रुव ऐसे रागभावोंका फल भी अध्रुव ही होगा न! इसलिये ऐसी देवगति को छोड़कर ध्रुवपद की साधना के ध्येय से वे धर्मात्मा मनुष्यलोक में अवतरित हुए। जिस अवतार में अपने चरित्रनायक महात्मा ने मोलह उत्तम भावनाओं द्वारा तीर्थंकर प्रकृति का बन्ध किया, उस अवतारका वर्णन अब आप पढ़ेंगे।

भगवान महावीर : पूर्वभव तीसरा : नन्द राजा

[जिनदीक्षा; सोलहकारण भावना और तीर्थंकर नामकर्म; पश्चात् सोलहवें स्वर्ग में]

इस भरतक्षेत्र के पूर्वभाग में श्वेतनगरी है; वहाँ भव्य जीव मोक्षमार्ग की साधना करते हैं; वहाँ के जिनार्यों की गोभा ऐसी अद्भुत है कि जिसे देखकर नास्तिक को भी श्रद्धा जागृत हो जाय। स्वर्ग से च्यवकर भगवान महावीर का जीव इसी नगरी के राजा नन्दिवर्धन का पुत्र हुआ। उसका नाम 'नन्दन' था (विभिन्न पुराणों के अनुसार 'नन्दन' तथा 'नन्द'-दोनों नाम स्वीकार किये गये हैं।) एक दिन वनविहार करते समय श्रुतसागर नामके एक जैन आचार्य को देखकर उन नन्दराजा को हार्दिक प्रसन्नता हुई और मोक्षमार्ग श्रवण करने की अभिलाषा ये पूछा-हे स्वामी! इम सप्तर समुद्रसे छुटकर जीव मोक्ष मुख किस प्रकार प्राप्त करता है?

मुनिराज के श्रीमुख से मानो अमृत झरता हो तदनुसार प्रसन्नतापूर्वक बोले-हे भव्य! जब आत्मा भेदज्ञान द्वारा सम्यक्त्वादि शुध्दभावो को प्रगट करता है तब भवदुःख से छुटकर वह मोक्षमुख प्राप्त करता है।

मुनिराजका उपदेश सुनकर नन्दराजा अपना जीवन प्रसन्नतापूर्वक मोक्षसाधना में वितारते थे। उनके कोई अशुभ व्यसन तो था नहीं; मात्र एक ही व्यसन था-देव-गुरु-धर्म की उपामना का। धर्म के चितन बिना वे एक दिन तो क्या, एक क्षण भी नहीं रह सकते थे।

महाराजा नन्दिवर्धन ने यद्यपि नन्दकुमार को राज्य कारभार सौंप दिया था; तथापि अब जिनके सप्तर का किनारा निकट आ चुका है-ऐसे नन्दराज, 'सदननिवासी तदपि उदासी' थे। राज एवं रमणियों के बीच रहनेपर भी उनकी चेतना सबसे पृथक ही रहती थी। निज चेतना के सिवा उनके अन्यत्र कही सुख की कल्पना नहीं होती थी।

महाराजा नन्दिवर्धन एक बार आकाश में मेघों की क्षणभंगुरता देखकर संसार से विरक्त हुए और पंचमगति-मोक्ष प्राप्त करने के लिये जिन दीक्षा अगीकार की; पश्चात् ध्यानचक्र द्वारा कर्मोंको नष्ट करके केवलज्ञान एवं मोक्ष पद प्राप्त किया।

पिता के वियोग से पुत्र 'नन्दन' यद्यपि शोकाकुल हो गया; परन्तु कायर पुरुष ही शोक के आधीन होकर बैठ रहते हैं। बुध्दिमान धीर पुरुष तो शोक को छोड़कर स्वकार्य को सम्हालते हैं,-तदनुसार नन्द राजाने राज्य कारभार सम्हाल लिया। राज्य और धर्म दोनों के सहयोगपूर्वक वर्ष बीत गये। एक बार वसन्त ऋतु का आगमन होते ही वन-उपवन नवीन कोंपलों एवं पुष्पों से खिल उठे; उसी के साथ-साथ जैसे रत्नत्रय-पुष्पों का उद्यान भी मानो खिल गया हो...ऐसे 'प्रीष्ठिल' नामके श्रुतकेवली मुनिराज का श्वेतपुरी के उपवन में आगमन हुआ। अहा, कैसी उनकी अनुपम मुखमुद्रा! मानों वे चैतन्य की शान्ति में निमग्न हो! शशक जैसे प्राणी आश्चर्य से उनकी ओर देख रहे हैं और उनके चरणों में बैठ गये हैं। ज्ञान के गम्भीर समुद्र-ऐसे उन मुनिराज को देखते नन्द राजा को अति आनन्द हुआ...अहा, मोक्षकी जीवन्त मूर्ति! भक्तिपूर्वक वन्दन करके नन्दराजा ने उन श्रुतकेवली से वीतरागता का उपदेश तथा अपने

पूर्वभवों की बात सुनी। सर्व अवधिज्ञानी एवं चरमशरीरी ऐसे उन श्रुतकेवली भगवानने उनकी नरकदशा, वासुदेव पदवी, सिंहपयाँव में सम्यक्त्वप्राप्ति, चक्रवर्ती पद आदि पूर्वभवों का वर्णन करके कहा-हे भव्यात्मा! एक भव के पश्चात् तुम भरतक्षेत्र के चौबीसवें तीर्थंकर होकर मोक्षपद प्राप्त करोगे।

यह सब सुनकर नन्दराजा को भी अपने पूर्वभवों का जातिस्मरण हुआ; अपने पूर्वभव उन्होंने चित्रपट की भाँति देखे, तथा भविष्य की सुन्दर कहानी सुनकर उनका चित्त प्रसन्न हो गया। अहा, मुमुक्षु को अपने मोक्ष की बात सुनकर चित्त में जो प्रसन्नता होती है उसका क्या कहना! हजारों प्रजाजन भी आनन्दविभोर होकर भावी तीर्थंकर की ऐसी महिमा एवं उत्सव करने लगे मानो वर्तमान में ही प्रभु के पंचकल्याणक हो रहे हों।

पश्चात् श्री प्रीष्ठिल प्रभुने नन्दराजा को मुनिदशा की परममहिमा बतलाते हुए कहा-अहा, आत्मसाधक वीर मुनिवरों के तपस्वरण रुपी रणसंग्राम में पापकर्मरुपी उध्दत शत्रु भी नहीं टिक पाते; शुद्धोपयोग-धनुर्धर उन सन्त को कोई जीत नहीं सकता, जिन्होंने मोह-लुटेरे को भगा दिया है और पंचपरमेष्ठी जिनके मार्गदर्शक हैं ऐसे मोक्षपथिक मुनिवर आत्मा की आराधना में कहीं उलझते नहीं हैं, दीन नहीं होते और न राग-द्वेष करते हैं। अहा, ऐसे मोक्ष साधक मुनिवरोंने क्या मुक्ति को यही नहीं बुला लिया है? —ऐसी चारित्रागधना परमपूज्य है। हे वत्स! उसे तुम अंगीकार करो।

अहा, मानो मुनिराज के मुखचन्द्र से वीतरागी अमृत झरता था। उसे झेलते हुए नन्दराजा के नयनों से आनन्द उमड़ने लगा। सम्यक्त्व से अलंकृत उनका आत्मा वैराग्यभावना द्वारा विशेष सुशोभित हो उठा...और तुरन्त ही उन्होंने प्रीष्ठिल आचार्य के निकट जिनदीक्षा अंगीकार कर ली। तुच्छ राजलक्ष्मी को छोड़कर महाहन रत्नत्रयलक्ष्मी को 'ममत्वरूपसे' धारण किया; बाह्य तथा अतर् में निर्ग्रन्थरूपसे शोभायमान होने लगे। अहा, वीतरागता द्वारा नम्रजीव जैसा सुशोभित होता है, वैसा क्या रागी वस्त्रभूषण द्वारा शोभता है? —नहीं; वीतरागता ही जीव कि सच्ची शोभा है। इसीलिये तो मोक्षमार्गी जैन मुनियों को मोहरहित जो नम्रता है उसे तत्त्वज्ञानियों ने मंगलरूप कहा है। वही मुनियों का सच्चा स्वरूप है। ऐसे यथार्थ स्वरूप में अपने चरित्रनायक श्री नन्दमुनिराज सुशोभित होने लगे।—वन्दन हो उन नन्दन मुनिराजको।

श्रीनन्दमुनिराजको विशुद्ध चारित्र के बल से कितनी ही लब्धियों सहित ग्यारह अंगरूप श्रुतज्ञान का विकास हो गया। जिनका चित्त केवलज्ञान में संलग्न हैं ऐसे वे महात्मा मात्र स्वानुभूतिकी ऋद्धि से ही ऐसे तुम थे कि अन्य किसी ऋद्धिका उपयोग नहीं करते थे। वाह रे वाह चैतन्य ऋद्धि! सचमुच, चैतन्य ऋद्धि की तुलना जगत में कौन कर सकता हैं। अहा, प्रशान्त धर्मात्माओंका चारित्र तो आश्चर्य का स्थान है।

भावी तीर्थंकर ऐसे वे नन्दमुनिराज, एक बार प्रीष्ठिलश्रुतकेवली भगवन्त की धर्मसभा में बैठे थे; रत्नत्रयवन्त ऐसे वे मुनिराज बारम्बार निर्विकल्प चैतन्यरस का पान करते थे। दूसरे भी अनेक मुनिवर और धर्मात्मा उस धर्मसभा में विराज रहे थे। अहा, वहाँ जैनधर्म का अपार वैभव था। अनेक श्रुतकेवली भगवन्त, आचार्य-उपाध्याय-सन्धु, श्रुतज्ञान का अपार भण्डार ऐसी स्वानुभवरसयुक्त जिनवाणी, वह सर्व जिनवैभव एकसाथ देखकर, अपने चरित्रनायक को परम धर्मभावना भक्ति एवं वात्सल्य के कार्यों ऐसे अचिन्त्य परम अद्भुत भाव उल्लसित हुए कि-वहाँ श्रुतकेवली के चरणों में बैठे-बैठे ही उन्हें त्रिलोक पूज्यता के हेतुरूप ऐसा तीर्थंकर नामकर्म बंधना प्रारम्भ हो गया। जिन का सम्यक्त्व अष्ट अंगसहित विशुद्ध है- ऐसे उन नन्दमुनिराज को आश्चर्यकारी अद्भुत धर्ममहिमा देखकर सोलह प्रकार की ऐसी

मंगलभावनाएँ जागृत हुई कि-भव के अन्तकी सूचक तथा सर्वज्ञपदकी पूर्वभूमिकारूप तीर्थकर प्रकृति के पिण्डरूप जगत के उत्तम पुद्गल स्वयमेव परिणमित होने लगे। अहा, सर्वज्ञ के साथ रहना किसे अच्छा नहीं लगेगा ? 'आप सर्वज्ञ होंगे तब तक हम आपके साथ रहेंगे और ठेट मोक्षगमन तक आपकी सेवा करेंगे।'— ऐसे भाव से वे शुभपुद्गल प्रभुके आत्मा के साथ एकक्षेत्र में आकर निवास करने लगे। 'श्रुतकेवली के चरणसात्रिण्य में' वे मुनिराज अत्यन्त विशुद्ध परिणामों से क्षायिकसम्यक्त्वको प्राप्त हुए।

प्रश्न -क्षायिक सम्यग्दर्शन तो आत्माकी विशुद्धि है, उसके लिये बाह्य आलम्बनरूप केवली-श्रुतकेवली के पाद-मूल की समीपता किसलिये आवश्यक है

उत्तर -तीर्थकरादि का माहात्म्य जिसने नहीं देखा ऐसे जीव को दर्शन मोहके क्षय के कारण रूप परिणाम उत्पन्न नहीं होते। 'अदिदृष्ट तिथ्यरदिमाहप्पस्स दसणमोहखवण णिवन्धणकरण परिणामाणमणुप्पत्तीदो।' (यही बात तीर्थकर प्रकृति के बधन में भी समझ लेना। अर्थात् क्षायिकसम्यक्त्व की भाँति तीर्थकर प्रकृति का प्रारम्भ भी केवली या श्रुतकेवली के सात्रिण्य में ही होता है।) [कषायप्राप्त, गाथा-११०]

[यहाँ, तीर्थकर तत्त्व के कारणरूप दर्शनविशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका अति सुन्दर भावपूर्ण वर्णन षट्खण्डागम, धवला आदि के आधार से किया गया है, परन्तु 'महापुराण' का विस्तार बढ जाने से वह प्रकरण यहाँ नहीं दिया जा सका, अन्य किसी पुस्तक में उसे प्रकाशित करेंगे। इसी प्रकार दूसरे भी अनेक प्रकरण मक्षिप्त करना पड़े है। जो जिज्ञासु उन्हें पढ़ना चाहते हों वे प्रकाशक से सम्पर्क करें।]

—इस प्रकार उन नन्दमुनि ने दर्शनविशुद्धि से लेकर प्रवचन वत्सलत्व तक की सोलह मंगल-भावनाओं द्वारा तीर्थकर प्रकृति बाँधना प्रारम्भ किया। यद्यपि एक ओर अघाति ऐसी तीर्थकर प्रकृति बाँध गयी थी, तो दूसरी ओर उसी समय वे मेहादि घाति-कर्मों को वे नष्ट-भ्रष्ट कर रहे थे . और जिसके बिना तीर्थकरत्वकी सम्भावना नहीं होती-ऐसी सर्वज्ञताको वे अति शीघ्रता से निकट ला रहे थे। वे रत्नत्रयवंत धर्मात्मा कही तीन रत्नों को ही धारण नहीं करते थे। उनका आत्मा तो अपार चैतन्यगुणों की राशि से शोभायमान था। उनमें सम्यक्त्वादि शुद्धभाव मोक्षके ही साधक थे, बध के किंचित् नहीं। जब भरतक्षेत्रके २४ वे तीर्थकर ने तीर्थकर प्रकृति बाँधना प्रारम्भ किया तब १२वें वासुपुत्र्य तीर्थकर का शासन प्रवर्तक रहा था। एक ओर थोड़ी बंधधारा, और दूसरी ओर रत्नत्रयकी शुद्धिरूप वेगवती मोक्षधारा, -ऐसी द्विरूपधारा में बर्तती हुई उनकी परिणति तीव्रगति से मोक्ष की ओर प्रयाण कर रही थी। एक रागधारा और दूसरी रत्नत्रयधारा, -ऐसी दोनों धाराएँ एक साथ साधक की भूमिका में अपना-अपना कार्य करती हैं; उन दोनों धाराओं की भिन्नता को भेदज्ञानी जीव जानते हैं। वे रागधारा को मोक्षका कारण नहीं मानते और रत्नत्रयधाराको किंचित् भी बन्ध का कारण नहीं मानते। यदि रत्नत्रय स्वयं बंधका कारण हो तो जगत में मोक्ष के उपाय का अभाव हो जाय; और यदि राग मोक्षका कारण हो तो सर्व जीव मोक्ष प्राप्त कर ले, इसलिये जिनसिद्धान्त है कि- 'जितने अंशमें राग उतने अंशमें बंधन; और जितने अंश में रत्नत्रय उतने अंश में मोक्ष का उपाय। (पुरुषार्थ सिद्धिउपाय २१२-१३-१४.)

भगवान के मुनिजीवन की, (और ऐसे ही प्रत्येक साधक धर्मात्मा की) यह विशेषता है कि उनकी चैतन्यधारा बंधको तोड़ती हुई आनन्दपूर्वक मोक्ष को साधने का कार्य निरन्तर कर रही है, उनकी ज्ञानचेतना का प्रवाह अखण्डरूप से केवलज्ञान की ओर दौड़ रहा है। अहा, धर्मात्माकी यह दशा अद्भुत-आश्चर्य जनक है। ऐसी अद्भुत वीतरागी दशामें वे नन्दमुनि शोभायमान थे। 'यह मुनिराज अब तीर्थकर होकर मोक्षमें जाने की तैयारी कर रहे हैं, इनके साथ हम भी मोक्ष में जायेंगे'-ऐसी भावना से

प्रेरित होकर जगत के समस्त सद्गुण दीड़-दीड़कर प्रभुके आश्रय में आ रहे थे, और क्रोधादि दोष अब अपना नाश निकट जानकर शीघ्रता से दूर भागने लगे थे। इस प्रकार दोषरहित, गुणसहित निर्दोष मोक्षमार्ग को वे मुनिराज सुगोभित कर रहे थे और जगत को भी उस सुन्दर मार्ग की प्रेरणा दे रहे थे .. इस प्रकार रत्नत्रय की उत्तम आराधनापूर्वक समाधिमरण करके वे महात्मा १६वें प्राणत स्वर्ग के पुष्पोत्तर विमान से इन्द्ररूप से उत्पन्न हुए। वहीं वे यद्यपि पुण्यजनित दिव्य इन्द्रियसुखों के सागर में रहते थे, तथापि उन मुमुक्षु महात्मा को मोक्षसुख के बिना कहीं चैन नहीं पड़ता था; इसलिये अन्त में उन स्वर्ग सुखों को भी छोड़कर मोक्षसुखकी साधना के लिये वे मनुष्यलोक में आने को तैयार हुए।

[स्वर्ग से च्यवकर वे मगल-महात्मा अन्तिम अवतार में भरतक्षेत्र में तीर्थंकर रूप से अवतरित हुए और उनके पंचकल्याणक उत्सवों से अनेक जीवों का कल्याण हुआ...उसकी आनन्दकारी कथा आप अगले प्रकरणों में पढ़ेंगे।]

है शार्दूल समान वीरता, साधकत्व है अनुपम;
भवका अंत किया जिनने, उन महावीर को वंदन।
[यही भगवान महावीर के पूर्व भवों का वर्णन समाप्त हुआ।]

जो जानता महावीर को-

इस एक ही जीबीसी में महावीर के एक ही जीवने अपने विविध परिणामोंवा शैसी-कैसी विशिष्टपर्याय धारण की। उनका ज्ञान अद्भुत वैराग्य जागृत करता है और बध-मोक्ष के भावोंका भेदज्ञान कराता है-

अन्ततः काल की बात तो दूर रही, इस वर्तमान मात्र एकही जीबीस में (चतुर्थकाल में) ही तीर्थंकर के उस जीवने स्वर्ग के, नरक के, तिर्यंच के तथा मनुष्य के-चारो गति के भवसहित एकेन्द्रिय-निगोद के भव भी असख्यवार स्थिते और अन्त में उस जीवने मोक्षपर्याय भी प्राप्त की।

- ❖ आदि तीर्थंकर का पीत्र होकर फिर स्वयं भी अन्तिम तीर्थंकर हुआ।
- ❖ प्रथम चक्रवर्ती का पुत्र होकर फिर स्वयं भी चक्रवर्ती हुआ।
- ❖ मुनि होकर स्वर्ग में गया और अर्धचक्रा होकर नरक में भी गया।
- ❖ सिंह होकर मासभक्षण भी किया और तीर्थंकर होकर परम अहिंसाधर्म का उपदेश भी दिया।
- ❖ नरक-निगोदके दुःख भी भोगे और मोक्षसुख भी प्राप्त किया।
- ❖ तीव्र मिथ्यात्वादि भावों का सेवन करके मिथ्यामार्गोंका उपदेश भी दिया और शायिक सम्यकत्वादि प्राप्त करके रत्नत्रय धर्म के उपदेश द्वारा उन मिथ्यामार्गोंका खण्डन भी स्वयं किया।

हे देव! उत्पाद-व्यय-ध्रुवरूप अनेकान्त तत्त्व बिना ऐसा किस प्रकार हो सकता है? वाह, द्रव्य-गुण-पर्यायस्वरूप, नित्य-अनित्यतास्वरूप, तथा एक-अनेकस्वरूप ऐसी अनेकान्तमय वस्तु बतलाकर जिनशासन कैसी वीतरागता कराता है! अनेकान्त का स्वरूप प्रकाशित करके जिनदेवने परम उपकार किया है! हे वीरनाथ! आपका जीवन तथा आपका इष्टोपदेश 'अनेकान्तमय' हैं; उसे जानकर और उसीसे अपने आत्मा का भी सत्य स्वरूप समझकर हम आपके मंगलमार्ग से मोक्षपुत्री में आ रहे हैं... उस मोक्ष के मंगल उत्सव के निमित्त ही आपकी यह मंगल कथा लिखी जा रही है... यह भव्य जीवों का कल्याण करो।

भगवान महावीर : पंचकल्याण



यत्स्वर्गावतरोत्सवे यद्भवत् जन्माभिषेकोत्सवे,
 यद्दीक्षाग्रहणोत्सवे यदखिल ज्ञानप्रकाशोत्सवे;
 यत् निर्वाणगमोत्सवे जिनपतः पूजाद्भुत तद्दवे;
 संगीतः स्तुति मंगले प्रसरता मे सुप्रभातोत्सवः ॥

सर्वज्ञ भगवान महावीर स्वामी के पंचकल्याणक जगत का कल्याण करें !

हे जिनेन्द्र ! आप श्री के मंगल पंचकल्याणक प्रसंग पर आपके शुद्धात्मा की दिव्य महिमा को हृदयगत करके इन्द्रादि आधारक भक्त जनोंने अद्भुत पूजन-स्तुतिपूर्वक जो मंगल उत्सव किया उसके मधुर संस्मरण आज भी आनंद उत्पन्न कर रहे है, मानो आप ही मेरे हृदय में विराजकर बोल रहे हैं; ऐसे आपके मंगल चिन्तनपूर्वक आपके पंचकल्याणक का भक्तिमहित आलेखन करता हूँ। जिन भावों से स्वर्ग के हरिने आपकी भक्ति की थी, उन्ही भावों मे मैं-इस मनुष्य लोक का हरि-आपकी भक्ति करता हूँ। अहो, त्रिकाल मंगल रूप उन तीर्थकरों को नमस्कार हो कि जिनके पंचकल्याणक अनेक जीवोंको कल्याण का कारण हुए हैं।

भगवान महावीर के आत्मा का भव-भ्रमण पूरा हुआ; अब अन्तिम तीर्थकर अवतार में उनके पंचकल्याणक होते हैं। उन महात्मा को अनादिकाल के भव समुद्र का किनारा आ चुका है, और अनेक भव से चल रही वृद्धिगत आत्मसाधना के प्रताप से महामंगल मोक्षपद बिलकुल निकट आ गया है; जिन्होंने चैतन्यसुखका आस्वादन किया है ऐसे उन महात्मा को देवलोक के दिव्यवैभव लुभा नहीं सके। मोक्ष के साधक को स्वर्ग का भव कैसे ललचा सकेगा? वीतरागता के साधक को राग के फल कहीं से अच्छे लगेंगे? उन मंगल आत्मा को १६ वें स्वर्ग से इस भरतक्षेत्र में अवतरित होने में जब छह मास शेष थे तब वैशाली-कुण्डग्राम मे तत्त्वृष्टि होने लगी।

अनन्त तीर्थकरों के मंगलविहार से पावन अपना यह भारत देश; उसमें ढाई हजार वर्ष पूर्व वैशाली

गणतंत्र का कुण्डपुर (कुण्डग्राम) अति शोभायमान था। उस काल भगवान पार्श्वनाथ तीर्थंकर का शासन चल रहा था और उनके परमउपासक सिद्धार्थ महाराजा वैशाली गणराज्य के अधिपति थे। उनकी महारानी प्रियकारिणी-त्रिशलादेवी सचमुच भरतक्षेत्र की अद्वितीय नारी-रत्न थीं। गौरववन्ती वैशाली-कुण्डपुर की शोभा अयोध्यानगरी जैसी थी, उसमें तीर्थंकर के अवतार की पूर्वसूचना से सम्पूर्ण नगरी की शोभा में और भी वृद्धि हो गई थी ..जिस प्रकार मिथ्यात्व से सम्यक्त्व की तैयारी होने पर आत्मा का रूप बदल जाता है, और आनन्द की ऊर्मियाँ उठने लगती हैं, तदनुसार जिनराज के अवतार की तैयारियों से समस्त वैशाली की शोभा में आश्चर्यजनक परिवर्तन होने लगा, प्रजाजनों में सुखसमृद्धि एवं आनन्द की वृद्धि होने लगी। महाराजा सिद्धार्थ के प्राणण में प्रतिदिन तीन बार साढ़े तीन करोड़ रत्नों की वर्षा होती थी। नगरजन नगरी की दिव्य शोभा तथा रत्नवृष्टि देखकर विस्मित होने लगे कि-अरे, इस नगरी में कौन ऐसा पुण्यवान पुरुष है कि जिसके गृह-आँगन में प्रतिदिन ऐसे रत्नों की वर्षा होती है। जब किन्हीं अनुभवी पुरुषों ने बतलाया कि-अपनी नगरी में अन्तिम तीर्थंकर अवतरित होनेवाले है, उसी की तैयारी के यह चिह्न है। मात्र अपनी नगरी का नहीं, परन्तु सारे भरतक्षेत्र का भाग्योदय हो रहा है।

महारानी त्रिशलादेवी में भी अतरण एवं बाह्य में कोई अदृश्य परिवर्तन होने लगे। महान आनन्द की अव्यक्त अनुभूतियाँ उनके अतर में होने लगीं। आषाढ़ शुक्ला षष्ठी की रात्रि के पिछले प्रहर में अति उत्तम मंगल सूचक मोलह स्वप्न देखकर वे हर्षातिरेक से रोमांचित हो गईं और उसी समय प्रभु महावीर का मंगल-आत्मा १६ वे स्वर्ग से च्यवकर प्रियकारिणी-त्रिशला माता के उदर में अवतरित हुआ।

**मंगलदिन अति सुखदाता, आये उर त्रिशलामाता;
नर-हरि-देव नमें जिनमाता, हम सिरनावत पावत साता।**

आज त्रिशलादेवी के हर्षोल्लास का पार नहीं था, और जब राज सभा में सिद्धार्थ महाराजा के श्रीमुख से उन स्वप्नों का महान फल सुना कि - चौबीसवें तीर्थंकर का उनके गर्भ में अवतरण हुआ है, तब तो उन्हें किसी अचित्य निधान की प्राप्ति जैसा अपार हर्ष हुआ। सारी नगरी में भी चारों ओर आनन्द छा गया। लोगों के मुँह से धन्य है ..धन्य है।' के उद्गार निकल रहे थे और कह रहे थे कि- 'अपनी नगरी में हम बालतीर्थंकर को खेलते-बोलते हुए देखेंगे हम सब का जीवन धन्य होगा।'

इन्द्र-इन्द्रानिने भी वैशाली आकर माता-पिता का सन्मान किया; दिक्कुमारी देवियाँ त्रिशला माता की सेवा करने लगीं। देव तो ठीक, नरक के जीवों ने भी दो घड़ी साता का वेदन किया; और उससे तीर्थंकर-महिमा जानकर गहरे विचार में मग्न होने से अनेक जीव चैतन्यविभूति को लक्ष्मण करके सम्यग्दर्शन को प्राप्त हुए। धन्य है तीर्थंकर के कल्याणक का प्रभाव और धन्य हैं उनको देखनेवाले।

अहा, माता के उदर में विद्यमान वह जीव, अपर्याप्त दशा में जहाँ अभी हाथ-पाँव तथा आँख-कान की भी रचना नहीं हुई थी, तथापि मति-श्रुत-अवधि तीन ज्ञान का धारी था, सम्यग्दृष्टि था, आत्मानुभूति के वैभवसहित था, अतीन्द्रिय आनन्द का परिणमन हो रहा था; इसलिये वह आत्मा कल्याणकरूप था; उसकी वह गर्भावस्था भी कल्याणकारी थी। उस समय की भी उसकी देहातीत आत्मदशा को जान ले उसका कल्याण होगा; उसे शरीर एवं आत्मा का भेदज्ञान होकर अतीन्द्रिय ज्ञान, सुख होंगे। इसका नाम है गर्भकल्याणक।

अरे लक्ष में तो लो—

- ❖ जहाँ औख-कान नहीं है तथापि अतीन्द्रियज्ञान वर्तता है;
- ❖ जहाँ शरीररचना नहीं हुई है तथापि अतीन्द्रिय सुख वर्तता है;
- ❖ जहाँ अभी द्रव्यमन की रचना नहीं हुई है, तथापि सम्यग्दर्शन वर्तता है।

—इस प्रकार आत्मा के ज्ञान, सुख, सम्यक्त्वादि भाव देहातीत हैं, इसलिये आत्मा स्वयं ही ज्ञान एवं सुखरूप परिणमनेके स्वभाववाला है—ऐसा विश्वास होता है।

हे भाई! तू इस प्रकार भगवान को पहिचान। ऐसा भगवान का जीवन है। इसलिये पत्येक प्रसंग में (गर्भ से लेकर मोक्ष तक) भगवान का आत्मा कैसे चैतन्य भावों रूप वर्त रहा है उसे तू जान। मात्र सम्योग या पुण्य का वैभव देखकर नहीं अटक जाना। आत्मिक गुणों द्वारा प्रभुकी सच्ची पहिचान करेगा तो तुझे भी अवश्य सम्यग्दर्शन-ज्ञानादि होंगे और तू भी मोक्ष के मार्ग में आ जायगा। इसलिये बारम्बार कहते हैं कि-

जो जानता जिनराजको चैतन्यमय शुद्धभावसे,
वह जानता निज आत्मको सम्यक्त्वलेता द्वावसे।

जिस प्रकार सम्यग्दर्शन होने से पूर्व उसकी तैयारी में भी जीवकों कोई नवीन आत्मिक आह्लाद जागृत होता है और नई भनक आती है, उसी प्रकार वैशाली में प्रभुजन्म से पूर्व चारों ओर नूतन आनन्दका वातावरण छा गया था। देवकुमारियाँ त्रिशला माताकी सेवा करती हैं नित्य नवीन आनन्दकारी चर्चा करती हैं। एकबार माताजी को विचार आया कि आज मैं देवियों से प्रश्न पूछ कर उनके तत्त्वज्ञान की परीक्षा करूँ। देवियाँ भी कोई साधारण नहीं थीं परन्तु जिनभक्त थीं; वे माताकी बात सुनकर प्रसन्न हुईं और मानो माताजी के मुख से फूल झर रहे हों तदनुसार एक के पश्चात् एक प्रश्न पूछने लगीं. और देवियाँ भी झट-झट उनके उत्तर देने लगीं। तत्त्वरससे भरपूर उस चर्चा के आनन्द का रसास्वादन आप भी कीजिये-

- ❖ सर्व प्रथम माताजी ने पूछा-जगतमें सबसे सुन्दर वस्तु कौन ?
-देवीने तुरन्त उत्तर दिया- 'शुद्धात्मतत्त्व।'
- ❖ माताने पूछा-आत्मा का लक्षण क्या ?-देवीने कहा-चैतन्यभाव।'
- ❖ धर्मिका चिह्न क्या ? शांतभावरूप ज्ञानचेतना।
- ❖ उत्तम सदाचार क्या ? वीतरागभाव।
- ❖ पापी कौन ? -जो देव-गुरु-धर्मकी निन्दा करे वह।
- ❖ पुण्य पाप रहित जीव कहीं जाता है ? -मोक्ष में।
- ❖ वीर कौन ?- जो वीतरागता करे वह वीर है।
- ❖ जिन कौन ? जो मोह को जीते वह जिन।
- ❖ संतोषी कौन ?-जो स्वयं तृप्त रहे वह।
- ❖ विवेकी कौन ?-जो जिनाज्ञा का पालन करे वह।
- ❖ शूरवीर कौन ? जो शत्रुको भी क्षमा करे वह।

❧ मूर्ख कौन? जो मनुष्य भव पाकर भी आत्महित न करे वह।

❧ सर्व श्रेष्ठ कौन?—जो सबको जाने वह सर्वोत्तम।

❧ मुमुक्षु कौन?—जो मोक्ष का ही उद्यम करता हो वह।

ऐसे भिन्न-भिन्न प्रकार के प्रश्नोत्तर हुए और धर्मचर्चा चली। कई बार तो ऐसा होता था कि-माताजी प्रश्न पूछे तब देवी को उत्तर न आता हो, किन्तु ज्यों ही माताजी के उदर में विराजमान तीर्थंकर का स्मरण करें कि तुरन्त उत्तर आ जाता था।—मानो प्रभु स्वयं ही उदर-भवन में बैठे-बैठे सब प्रश्नों के उत्तर दे रहे हों। उदरस्थ आत्मा अवधिज्ञानी है, तो उनकी सेवा करनेवाली देवियाँ भी अवधिज्ञानी हैं, उनमें से कुछ तो सम्यग्दर्शन को प्राप्त हैं और कुछ प्राप्त करने में तत्पर हैं;—ऐसी वे देवियाँ माता से पूछती हैं-

हे माता! अनुभूति स्वरूप परिणमित आत्मा आपके अंतर में विराजमान है, तो ऐसी अनुभूति कैसे होती है? वह समझायें। माता ने कहा- हे देवी! अनुभूति की महिमा अति गंभीर है। आत्मा स्वयं ज्ञान की अनुभूति स्वरूप है। उस ज्ञान की अनुभूति में रागकी अनुभूति नहीं है;—ऐसा भेदज्ञान हो तब अपूर्व अनुभूति प्रगट होती है।



दूसरी देवीने पूछा- हे माता! आत्मा की अनुभूति होने से क्या होता है?

देवी, सुनो! अनुभूति होनेपर सम्पूर्ण आत्मा स्वयं अपने में स्थिर हो जाता है; उसमें अनन्त गुणों के चैतन्यरस का ऐसा गंभीर वेदन होता है कि जिसके महान आनन्द को अनुभवी आत्मा ही जानते हैं; वह वेदन वाणीगम्य नहीं होता।

हे माता! वाणी में आये बिना उस वेदन की कैसे खबर पड़ती है?

हे देवी! अंतर में अपने स्वसंवेदन से आत्मा को उसका पता चलता है। जैसे यह शरीर दिखायी देता है, वैसे ही अनुभूति में उस से भिन्न आत्मा 'उससे भी विशेष स्पष्ट' दृष्टिगोचर होता है।

हे माता! आँखों से शरीर दिखायी देता है उसकी अपेक्षा आत्मा के ज्ञान को विशेष स्पष्ट क्यों कहा?

हे देवी! आँख द्वारा शरीर का ज्ञान वह तो इन्द्रियज्ञान है, परोक्ष है; और आत्मा को जाननेवाला स्वसंवेदनज्ञान तो अतीन्द्रिय है प्रत्यक्ष है, इसलिये वह अधिक स्पष्ट है।

अनुभूति के काल में तो मति-श्रुतज्ञान हैं, तथापि उन्हें प्रत्यक्ष और अतीन्द्रिय क्यों कहा?

—क्योंकि अनुभूति के समय उपयोग आत्मा में ऐसा लीन हुआ है कि उसमें इन्द्रियों का तथा मन का अवलम्बन छूट गया है, इसलिये उस समय प्रत्यक्षपना है। अहा, उस काल के अद्भुत निर्विकल्प आनन्दका क्या कहना!

देवियों ने प्रसन्नता से कहा- हे माता! अपने अनुभूति की अद्भुत बात समझायी, मानो आपके

अंतर से कोई अलौकिक चैतन्यरस झर रहा है। यह आपके अंतर में विराजमान तीर्थंकर के आत्मा की अचिन्त्य महिमा है। उन बालतीर्थंकर को गोद में लेकर हम कुतार्थ होंगे।

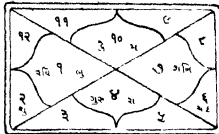
-इस प्रकार धर्मचर्चा द्वारा आनन्दमय उत्तम भावना भाते-भाते सबानी मास आनन्दपूर्वक बीत गये और तीर्थंकर के अवतार की धन्य घड़ी आ पहुँची।

वैशाली में महावीर-जन्म की मंगल बधाई



आज तो बधाई राजा सिध्दारथ दरवार जी ..
त्रिशलादेवी कुँवर जायो जग का तारणहार जी...
वैशाली मे नौबत बाजे देव करें जयकार जी ..
भयों के इस भाग्योदय से हर्षित सब नरनार जी!
आत्मने धन्य करवा, समकितने उज्वल करवा;
बाल-तीर्थंकर दर्शन करवा, चालो जईअे वैशाली धाममां.

इम पुस्तक के लेखक ने वीर स २५०२ की चैत्र शुक्ला १३ का मंगल-दिवस वैशाली में-वीर जन्मघाम में आनन्द पूर्वक मनाया था; इस पुराण का कुछ भाग वहीं रहकर लिखा है, और वीरप्रभु की रथयात्रा के समय इसकी पाण्डुलिपि को रथ मे विराजमान करके उसकी पूजा की है।



चैत्रशुक्ला त्रयोदशी के मंगल-दिन वैशाली-कुण्डग्राम में भगवान महावीर का अवतार हुआ। उस काल (ईस्वीसन् पूर्व ५९८ वर्ष, ता २८ मार्च सोमवार को) समस्त ग्रह सर्वोच्च स्थान में थे। ज्योतिषविज्ञान के अनुसार ऐसा उत्तम योग १० कोड़ाकोड़ी सागरोपम मे २४ बार ही आता है; और वीरप्रभु की यह जन्म कुण्डली उनका बाल-ब्रह्मचारीपना सूचित करती है।

तीर्थंकर का अवतार होते ही तीनों लोक आश्चर्यकारी आनन्द से खलबला उठे। इन्द्र ऐरावत हाथी लेकर जन्मोत्सव मनाने आ पहुँचा। एक देवपर्याय में असंख्य तीर्थंकरों का जन्माभिषेक करनेवाले इन्द्र पुनःपुन जन्माभिषेक के अवसरपर किसी नूतन आह्लाद का अनुभव करते हैं। भक्तिभावना से प्रेरित होकर वह सौधर्म इन्द्र स्वयं एक होनेपर भी अनेक रूप धारण

करके जन्मोत्सव मनाने हेतु तत्पर हुए; -जिस प्रकार मोक्ष का साधक आत्मा स्वयं 'एक' होने पर भी सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र द्वारा अनेकरूपों को धारण करता हुआ मोक्ष साधने को तत्पर होता है।

शची इन्द्रानी के भी हर्षका पार नहीं है। जिन्हे बाल तीर्थंकर को गोद में लेने की प्रबल उत्कण्ठा है-ऐसी वे इन्द्रानी कुण्डपुरी में प्रवेश करके तुरन्त 'जिन-मन्दिर'-में गईं। (सिद्धार्थ राजाके 'नंदावर्त' नामक राजप्रासाद में 'द्रव्यजिन' का अवतार हुआ, और वे 'द्रव्यजिन' वहाँ विराजमान होने से पुराणकारोंने उस राजमहल को भी 'जिन-मन्दिर' कहा है।) वहाँ प्रवेश करके बालतीर्थंकर का मुख देखते ही आनन्द से उनका अंतर नाच उठा- 'अहा, देवी पर्याय मे संतान नहीं होती, परन्तु मुझे तो इन तीर्थंकर समान पुत्रको गोदमें लेने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है। इस प्रकार परम हर्ष पूर्वक उन बाल तीर्थंकर के स्पर्श से वे इन्द्रानी चैतन्य की अद्भुतता का अनुभव करने लगी... अहा, प्रभुके स्पर्श से मैं धन्य हो गई! अब मैं स्त्री पर्याय का छेद करके मोक्ष प्राप्त करूँगी...ऐसे आत्मिक आह्लाद सहित उन बालप्रभुको इन्द्र के हाथ में दिया। इन्द्र भी प्रभुका रूप देखकर ऐसे आश्चर्यचकित हुए कि एक साध हजार नेत्र बनाकर उस रूप को निहारने लगे। जिस प्रकार मोक्षाभिलाषी जीव अतीन्द्रिय ज्ञानकी सर्व किरणों द्वारा आत्माके अलौकिक रूप का निरीक्षण करता है और महाआनन्दित होता है उसी प्रकार हरि हजार नेत्रों द्वारा प्रभुके रूप को देखकर अति प्रसन्न हुए। उस समय होनेवाली दिव्य पुष्पवृष्टि से ऐसा लग रहा था मानो आकाश में सुन्दर उद्यान खिला हो!.. परन्तु अरे, उस दिव्य पुष्पोद्यान की अपेक्षा प्रभुके आत्मा में चैतन्य के अद्भुत गुणोंका उद्यान खिल रहा था-उसे तो धर्मात्मा ही देख सकते थे और 'अगन्धभाव' से उस चैतन्य उद्यान की अपूर्व सुगन्ध लेते थे।

इस प्रकार अद्भुत जिनमहिमा देखकर तथा चैतन्य की अचिन्त्यता को लक्ष्मण करके अनेक जीव सम्यक्त्वको प्राप्त हुए; सम्यक्त्व के अनुपम प्रकाश से उनका आत्मा जगमगा उठा। प्रभु का जन्म उनके लिये सचमुच कल्याणकारी हुआ। अहो तीर्थंकरों का अचिन्त्य प्रभाव।

बालतीर्थंकर का रूप निहारने के लिये हजार नेत्र खोलकर इन्द्र ऐसा बतलाना चाहता था कि-अरे जीवो! मेरे यह हजार नेत्र जिनका रूप देखने के के लिये कम लग रहे हैं उन साधक के अंतर का तो क्या कहना! ऐसे आत्मसाधक आत्माकी पहिचान बाह्य नेत्रों द्वारा नहीं किन्तु अतीन्द्रिय ज्ञान द्वारा ही होती है; इसलिये जन्मकल्याणक में तुम प्रभुको मात्र इन्द्रियज्ञान द्वारा न देखकर उन्हें अतीन्द्रिय ज्ञान द्वारा पहिचानना; उससे प्रभुके कल्याणक के साथ तुम्हारा भी कल्याण होगा, -तुम्हें सम्यग्दर्शनादि कल्याणकारी भाव प्रगट होंगे।

अति शोभायमान शाश्वत मेरुपर्वत जिनप्रभु के जन्माभिषेक से अत्यधिक सुशोभित हो उठा;



अधवाऐसा कहो कि जिनराज ने आकर मेरुकी शोभा का हरण कर लिया, क्योंकि लोग तो मेरुकी दिव्य शोभा को देखना छोड़कर प्रभुके मुखारविन्दको निहार रहे थे। प्रभुमें लगे हुए उनके चित्त को दूसरा कोई आकर्षित नहीं कर सकता था। मेरु पर 'स्थापनारूप जिन' तो सदा-शाश्वत विराजते हैं, तदुपरान्त आज तो 'द्रव्यजिन' तथा अशतः 'भावजिन' वहाँ पधारे थे; फिर उसके गौरव की क्या बात! अहा, वह तो जगत का एक पूजनीय तीर्थ बन गया था। वहाँ ध्यान धरकर अनेक मुनिवर निर्वाण प्राप्त करते हैं इसलिये वह सिद्धिधाम (निर्वाण तीर्थ) भी है। अहा, तीर्थस्वरूप आत्माका जहाँ-जहाँ स्पर्श होता है वह सब तीर्थ बन जाता है। सम्यग्ज्ञान की यह महत्ता है कि वह द्रव्य-क्षेत्र-काल से 'भाव'-मंगल को जानकर उसके साथ आत्मा की सन्धि कर लेता है।



“ धन्य घड़ी धन्यकाल शुभ देखो, हरि अभिषेक करे प्रभुजीको ”

उस जन्माभिषेक के समय सर्वत्र आनन्द छा गया.. देवगण भक्ति से नाच उठे और मुनिवर चैतन्य की अगाध महिमा का चिंतन करते-करते ध्यानमग्न हुए। निर्विकल्प जिनभक्ति तथा सविकल्प जिनभक्ति-दोनों का वहाँ संगम हुआ। वाह प्रभो! अभी तो आप बालतीर्थकर हैं, द्रव्यतीर्थकर हैं, तथापि ऐसी अगाध महिमा! तो जब आप सर्वज्ञ होकर साक्षात् भावी तीर्थकर होंगे और इष्ट-उपदेश द्वारा जगत में रत्नत्रय-तीर्थ का प्रवर्तन करते होंगे, -उस काल की महिमा का क्या कहना! -

घटे 'द्रव्य-जगदीश' अवतार ऐसो, कहो 'भाव-जगदीश' अवतार कैसे ?

प्रभो! आपकी महिमा को जो जानेगा वह अवश्य सम्यक्त्व प्राप्त करेगा। हे देव! आपके जन्मोत्सव में कहीं राग का ही उल्लास नहीं था, रागसे पार ऐसे वीतरागस की एकधारा भी वहाँ चल रही थी। जैनदर्शन की इस अद्भुतता को ज्ञानी ही जानते हैं। जब सारी दुनिया जन्मोत्सव के हर्षातिरेक में पागल हो रही थी तब हमारे प्रिय बालप्रभु तो अपनी ज्ञान चेतना की शान्ति में निमग्न होकर बैठे थे। वाह रे वाह! वीतरागमार्ग में हमारे भगवान तो इसी प्रकार शोभा देते हैं।

पार्श्वनाथ प्रभुके मोक्षगमन पश्चात् १७८ वर्ष में महावीर प्रभुका जन्म हुआ। उनके शरीर में १००८ उत्तम लक्षण थे; उनके बाये पैर में केसरी सिंह देखकर ^१ हरिने ^२ हरिका ^३ हरिलक्षण प्रसिद्ध किया।

(^१ हरि=इन्द्र; ^२ हरि=भगवान; ^३ हरि=सिंह। एकदेव, एक मनुष्य, एक तिर्यच।) उन सिंहलक्षण युक्त प्रभुको 'वीर' ऐसे मंगल नाम से सम्बोधन करके इन्द्र ने स्तुति की। "अरे, अनंत गुणसम्पन्न भगवान 'वीर' ऐसे एक ही शब्द से वाच्य कैसे होंगे?" -हाँ, जैनशासन के अनेकान्त के बल से वह संभव हो सका, क्योंकि एक गुण द्वारा अभेद रूप से अनन्त गुण सम्पन्न ऐसे पूर्ण गुणी को प्रत्यक्ष किया जा सकता है, - ऐसा

जैन- शासन के अनेकान्त ज्ञान का विशिष्ट सामर्थ्य है।

येर पर जन्माभिवेक के पश्चात् प्रभुकी शोभायात्रा लेकर इन्द्र वैशाली- कुण्डपुर लौटे और माता पिता को उनका पुत्र सौंपते हुए कहा- हे महाराज! हे माताजी! त्रिलोकपूज्य पुत्र को पाकर आप धन्य हुए हैं; वे मोह को जीतने में 'वीर' हैं और धर्मतीर्थ का उद्योत करनेवाले हैं- इसप्रकार स्तुति करके इन्द्र तं माता-पिता का सन्मान कर रहे थे, परन्तु माता त्रिशलादेवीका ध्यान उसमें नहीं था; वे तो बस पुत्रको देखने में तल्लीन थी। जिसप्रकार स्वानुभूति में प्रथम बार ही चैतन्यका अतीन्द्रिय रूप देखकर मुमुक्षु जीवका चित्त अपूर्व आनन्द के वेदने में लग जाता है...उसी प्रकार पुत्र का अद्भुतरूप देखकर त्रिशला माता-का चित्त अनुपम आनन्द से तृप्त हो गया। इन्द्र-इन्दानी ने ताण्डव नृत्य करके अपना हर्षोल्लास व्यक्त किया। इसप्रकार प्रभुके जन्मकल्याणक का भव्य उत्सव करके देवगण अपने स्वर्गलोकमें चले गये; किन्तु कितने ही देव छोटे बच्चे का रूप धारण करके वीर कुँवर के साथ वहीं क्रीड़ा करने हेतु रुक गये। अहा, तीर्थकर जैसे बालमित्र के साथ रहना तथा खेलना किसे अच्छा नहीं लगेगा?...वाह, उसमें तो बड़ा ही आनन्द आयगा। उन देवकुमारों के साथ क्रीड़ा करते हुए वीरकुँवर को देखकर उनमें देव कौन है और मनुष्य कौन? उसका पता भी नहीं चलता था; क्योंकि सबका रूप एक जैसा था; परन्तु जब वे देवकुमार तीर्थकर देवका चरण स्पर्श करते तब समझमें आता था कि देव कौन है। वे देव कहते थे कि -हे प्रभो! हम देव नहीं हैं; वास्तवमें देव तो आप ही है। इसप्रकार गुणोंकी विशेषता के कारण वीर कुँवर सबसे अलग पहिचाने जाते थे।

वीरकुँवर का जन्म होने से वैशाली सर्व प्रकार से वृद्धिगत होने लगी; उसका वैभव भी बढ़ने लगा और आत्मगुण भी; इसलिये माता-पिता एव प्रजाजनोंने उन वीरकुँवर को वर्द्धमान नामसे सम्बोधन किया।

“पणमामि वड्डमाणं तित्थं धम्मस्स कत्तारं” (प्रवचनसार)

अहा, 'वर्द्धमान' ऐसे सुन्दर नामसे जो वाच्य है, जिन प्रभु के गुणों की पहिचान से आत्माके गुण वृद्धिगत होते हैं ऐसे धर्मवृद्धिकर श्री वर्द्धमान जिनको; मैं वन्दन करता हूँ। चैतन्यगुणोंमें वृद्धिगत ऐसे उन महात्मा को देवलोक से आनेवाले दिव्यवैभव भी आश्चर्यचकित नहीं करते थे। अहा, चैतन्यगुणों से अधिक सुन्दर ऐसी कोई वस्तु इस जगत में है जो धर्मी के चित्त को आश्चर्य में डाल सके!



वीर-वर्द्धमानकुमार दो वर्ष के बालक होनेपर भी तीन ज्ञान से गंभीर हैं और आराधना सहित श्रेष्ठ जीवन जीते हैं। उन्हें देख-देखकर भव्य जीवों का हृदय शांत होता है। उनकी बालक्रीडाएँ निर्दोष हैं। अबधिज्ञानी-आत्मज्ञानी वे महात्मा ऐमा विशिष्ट क्षयोपशम लेकर आये हैं कि-किसी शिक्षक के पास कोई विद्या पढ़ना शेष नहीं रहा, जगत को चैतन्यविद्या पढ़ानेवाले वे स्वयं बुद्ध भगवान स्वयं सर्वविद्याओ में पागृत है। अहा ऐसे बालप्रभु जिनके गृह में सदा क्रीडा करते हो और जिनके हृदय में विराजते हों उनके महान सौभाग्य का क्या कहना।

देवियाँ उन्हे आनन्द में खेलाती थी, माता उन्हें झूले में झूलाती थी, देवकुमार हाथी के बच्चे का रूप धारण करके वीर कुँवर को सूढ़ पर नैठाकर झूलाते थे तथापि वीर कुँवर इरते नहीं थे आनन्द से झूलते थे। उनके शरीर की ऊंचाई १ धनुष (दस फुट अथवा तीन मीटर) थी; रा पीला सुवर्ण जैसा था; ७२ वर्ष की आयु और तीनों लोक में सबसे सुन्दर अद्भुत रूप था। अति मनोज्ञ उनके शरीर में जन्मसे ही दस अतिशय थे-वह शरीर मल-मूत्र रहित, प्रश्वेद रहित था तथा रक्त का रंग श्वेत-दूध समान था, वज्र संहनन था, सर्वांग सुन्दर उसकी आकृति थी, सुगन्धित श्वास था, अद्भुत रूप, अतिशय बल एवं मधुरवाणी थी। उस शरीर में १००८ उत्तम चिह्न थे।

इस प्रकार बालतीर्थंकर के शरीर में जन्म से ही पुण्यजनित दस अतिशय थे। वह अतिशयता कर्मजनित शरीराश्रित थी उसके द्वारा कही भगवान की सच्ची पहिचान नहीं होती हैं, भगवान के आत्मा में जन्म से ही सम्यग्दर्शन-ज्ञानरूप चैतन्य भावोंकी जो अतिशयता थी, वह धर्मजनित और आत्माश्रित थी, वही उनकी सच्ची अतिशयता थी, और उन लक्षणों द्वारा भगवान को सच्चे स्वरूप में पहिचाना जा सकता है। शरीर के गुणों की दिव्यता वह कही वास्तव में महावीर नहीं है, वह तो मात्र महावीर के आत्मा के साथ संयोगरूप से लगा हुआ सुन्दर पुद्गल्लोका पिण्ड है। महावीर के मानिध्य के कारण वह भी उपचार से पूज्यरूप बना है। सच्चे महावीर तो अतीन्द्रिय, रूपातीत, अशरीरी, चैतन्यगुण- सम्पन्न है। ऐसे भाव से जो महावीर को जानता है वह जीव सम्यक्त्व प्राप्त करके आनन्दित होता है।

तेईसवे तीर्थंकर पार्श्वप्रभु का निर्वाण होने के २५० वर्ष पश्चात् भगवान महावीर ने निर्वाण प्राप्त किया अर्थात् पार्श्वप्रभु के निर्वाण के १७८ वर्ष पश्चात् वीरप्रभु का अवतार हुआ। उनकी आयु ७१ वर्ष ६ मास १७ दिन थी। [बालप्रभु वीरकुँवर को रत्नों के पालने में झूलाते हुए माता त्रिशला देवी तथा छपन्नकुमारी देवियाँ कैसे सुन्दर मगल-गीत गाती थीं। उनकी कुछ वानगी भगवान नेमिनाथ चरित्र पृष्ठ में देखिये]

देवकुमारों तथा राजकुमारों की तत्त्वचर्चा

एक बार चैत्र शुक्ला त्रयोदशी के दिन वीरकुँवर का जन्म-दिन मनाने हेतु देवकुमार और राजकुमार कुण्डग्राम के राजोद्यान में एकत्रित हुए थे। वीर कुँवर के आने में कुछ देर होने से वे तत्त्व चर्चा करने लगे। उनकी चर्चा कितनी सुन्दर थी वह हम देखे-

❖ देवकुमार:-भाइयो, आज वीरकुँवर का जन्मदिन है। वे राजभवनसे यहाँ पधारें तबतक हम थोड़ी धर्मचर्चा करें।

❖ राजकुमार बोले:-वाह, यह तो बड़ी अच्छी बात है! धर्म के महान दिवस पर तो धर्मचर्चा ही शोभा देती है।

❖ देवकुमार:- ठीक है, आज हम 'सर्वज्ञ' के स्वरूप की चर्चा करेंगे। बोलो राजकुमार! हम किस धर्म को

मानतेहैं ? और हमारे इष्ट देव कौन हैं ?

- राजकुमार:-हम जैन धर्म को मानते हैं. . उसमें आत्मा के शुद्धभाव द्वारा मोह को जीतते हैं और भगवान 'सर्वज्ञ' अपने इष्टदेव हैं।
- 'सर्वज्ञ' कौन हैं ?
- 'सर्वज्ञ' नाम कोई व्यक्ति वाचक नहीं है, परन्तु मोह का नाश करके ज्ञान-स्वभावी आत्मा की सर्व ज्ञान-शक्ति जिनके विकसित होगई है वे सर्वज्ञ है; इस प्रकार 'सर्वज्ञ' शब्द गुणवाचक है।
- सर्वज्ञ कब हुए ?
- राजकुमार:-सर्वज्ञ अनादि से होते आ रहे हैं; वर्तमान में होते हैं और भविष्य में भी होते रहेंगे ।
- सर्वज्ञ कितने हैं ? उनके कितने प्रकार हैं ?
- सर्वज्ञ हुए अनन्त जीव हैं; उन सबकी सर्वज्ञता एकसमान है, उसमें कोई अन्तर नहीं है; परन्तु अन्य प्रकार से उनके 'सिद्ध' और 'अरिहंत' ऐसे दो भेद हैं।
- वे सर्वज्ञ भगवन्त कहीं रहते है ?
- सर्वज्ञ मे जो सिद्ध है वे लोकाग्र मे सिद्धलोक में विराजते है; वे अनन्त हैं। उनके अतिरिक्त कितने ही सर्वज्ञ 'अरिहंत' पद पर विराजमान हैं, वे इस मध्यलोक में मनुष्य रूप में विचरते हैं और ऐसे लाखों 'अरिहंत' हैं।
- ऐसे किन्ही सर्वज्ञ का नाम बतलायेंगे ?
- हाँ, इस समय महाविदेहक्षेत्र में श्रीसीमंधर भगवान आदि सर्वज्ञ रूप से विचर रहे हैं; वे 'अरिहंत-सर्वज्ञ' हैं; और पार्श्वनाथ आदि भगवन्त वर्तमान में सिद्धलोक में विराजते है वे 'सिद्धसर्वज्ञ' हैं। अपने महावीर कुमार भी ४२ वें वर्ष में सर्वज्ञ होंगे।
- देवकुमार:-सर्वज्ञ क्या करते हैं ?
- राजकुमार:-सर्वज्ञ अर्थात् सबके ज्ञाता; सर्वज्ञ भगवान अपने ज्ञानसामर्थ्य से सब जानते हैं और उस ज्ञान के साथ वे अपने पूर्ण आत्मिक सुख का अनुभव करते हैं। वे विश्व के ज्ञाता है किन्तु कर्ता नहीं है।
- ऐसे सर्वज्ञ को ही देव किसलिये मानना ?
- क्योंकि अपने को अतीन्द्रिय पूर्ण सुख तथा पूर्णज्ञान इष्ट है-प्रिय है, इसलिये जिन्हें ऐसा सुख एवं परिपूर्ण ज्ञान प्रगट हुआ है उन्हीं को हम अपने इष्ट देव रूप में मानेंगे।
- देवकुमार:- सर्वज्ञ को मानने से हमें क्या लाभ ?
- राजकुमार:-सर्वज्ञ को जानने से हमे आत्मा के पूर्ण सामर्थ्य की प्रतीति होती है; और अपने आत्मा के पूर्ण सामर्थ्य की प्रतीति होने के कारण परम से ज्ञान या सुख लेने की पराधीन मान्यता दूर हो जाती है; बाह्यविषयों में सुख की मिथ्याकल्पना छूटकर आत्मस्वभाव में जो अतीन्द्रियज्ञान एवं सुख है उसकी श्रध्दा प्रगट होती है। तथा सर्वज्ञता के साथ राग-द्वेष का कोई अंश भी नहीं रह सकता, इसलिये सर्वज्ञ को जानने से राग-द्वेष से भिन्न आत्मा के शुद्धस्वरूप की पहिचान होती है। इस प्रकार सर्वज्ञ को जानने से अपने आत्मा में स्वाश्रयपूर्वक सम्यग्ज्ञान एवं अतीन्द्रिय सुख होता है अर्थात् धर्म का प्रारम्भ होता है,-यह अपूर्व लाभ है।
- क्या सर्वज्ञ को माने बिना धर्म नहीं हो सकता ?
- नहीं, सर्वज्ञ को माने बिना कदापि धर्म नहीं होता।
- सर्वज्ञ को माने बिना क्यों धर्म नहीं होता ?

❖ क्योंकि सर्वज्ञता ही आत्मा की पूर्ण प्रगट हुई परमात्मशक्ति है; आत्मा की पूर्ण प्रगट हुई शक्ति को जो नहीं मानेगा वह अपने आत्मा की परमात्मशक्ति को भी कहाँ से जानेगा? और जब तक अपने आत्मा की पूर्ण शक्ति को नहीं जानेगा तबतक परमे से ज्ञान या सुख प्राप्त करनेकी पराश्रित-मिथ्याबुद्धि बनी ही रहती है; जहाँ पराश्रित बुद्धि हो अर्थात् बाह्यविषयों में सुख बुद्धि हो वहाँ धर्म हो ही नहीं सकता। इस प्रकार सर्वज्ञ को माने बिना कदापि धर्म नहीं हो सकता।

❖ देवकुमार-सर्वज्ञ को माने बिना आत्मा की पूर्ण शक्ति को मान ले तो ?

❖ राजकुमार-यदि आत्मा की पूर्णशक्ति को यथार्थरूप से माने तो उसमें सर्वज्ञकी प्रतीति भी अवश्य आ ही जाती है। यदि सर्वज्ञ की प्रतीति न हो तो आत्माकी पूर्ण शक्ति की प्रतीति भी नहीं होती। अपने को पूर्ण सुख चाहिये न? तो जहाँ पूर्णज्ञान हो वही पूर्ण सुख होता है; इसलिये पूर्ण ज्ञान कैसा होता है उसका निर्णय करना चाहिये। पूर्णज्ञान के निर्णय में ही सर्वज्ञ की मा " आ गई, तथा ज्ञान एव रागका भद्रज्ञान भी हा गया", क्योंकि पूर्णज्ञान में राग का सर्वथा अभाव है। भले ही सर्वज्ञ अपने मामले उपस्थित न हो, परन्तु अपने ज्ञान में तो उनका निर्णय हो ही जाना चाहिये। तभी आत्मा की पूर्ण शक्ति का विश्वास आयागा और धर्म होगा।

❖ देवकुमार -सर्वज्ञ कौन हो सकता है ?

❖ राजकुमार -प्रथम जो सर्वज्ञ को तथा सर्वज्ञ समान अपने आत्मा की परमात्मशक्ति को जाने वह जीव अपनी शक्ति में से सर्वज्ञता कि व्यक्ति करके सर्वज्ञ होता है। इसलिये-

जो सर्वज्ञस्वभावा को जाने वह आत्मज्ञ होता है,
जो आत्मज्ञ हो वह अवश्य सर्वज्ञ होता है।

इस प्रकार सर्वज्ञता वह जैनधर्मका मूल है।

इसलिये हे मुमुक्षु भव्य जीवो ! यदि तुम धर्मार्थ सर्वज्ञका निर्णय करना चाहते हो तो सर्वज्ञता के प्रति जिनकी परिणति उल्लसित हो रही है, जिनकी वाणी एव मुद्रा सर्वज्ञता की निःशक घोषणा कर रही है, तथा राग से भिन्न ज्ञान चेतना के बल से जो सर्वज्ञ होकर जिनशासन के धर्मचक्र का प्रवर्तन करनेवाले हैं-ऐसे श्री वीर प्रभु को चैतन्यभाव से जानो।

जो जानता महावीर को चेतनमयी शुद्धभाव से,
वह जानता निजआत्म को सम्यक्त्व लेता छावसे।

प्रभुकी ज्ञान चेतना को जानने से रागरहित सर्वज्ञस्वभावी आत्मा तुम्हारे स्वस्वेदन में आ जायगा और सम्यक्त्व सहित सर्वज्ञता का सर्व समाधान हो जायगा, तुम्हारा परिणमन राग से भिन्न ज्ञानचेतनारूप हो जायगा और तुम स्वयं अल्पकाल में अल्पज्ञ मिटकर सर्व काल के लिये सर्वज्ञ हो जाओगे।

-इस प्रकार देवकुमारों तथा राजकुमारों के बीच तत्त्वचर्चा चल रही थी, उस समय राजभवन में (चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को) क्या हो रहा था वह हम देखें।

वर्द्धमान कुमार ने प्रातःकाल सिध्दोंका स्मरण करके आत्मचिन्तन किया। फिर माताजी के पास आये। त्रिशलामाताने बड़े उत्साहपूर्वक पंचपरमेष्ठी का स्मरण करके प्रिय पुत्र को तिलक किया और बलैयों लेकर मंगल आशीर्वाद दिया। माता का आशीष लेकर वीरकुमार प्रसन्न हुए और उनसे आनन्दपूर्वक चर्चा करने लगे। अहा, माताजी के साथ वीर कुंवर कैसी आनन्दप्रद चर्चा करते हैं वह सुनने के लिये हम राजसिध्दार्थ के राजभवन में चलें . !

त्रिशला माता के राजभवन में

वाह! देखो, यह राजा सिध्दार्थ का राजभवन कितना भव्य एवं विशाल है! इसका भुंगार भी कितने अद्भुत ढंग से किया गया है। आज चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को वीरप्रभुका जन्मदिन होने से राजभवन के प्रांगण में हजारों प्रजाजन वीरकुँवर के दर्शनार्थ एकत्रित हुए हैं; आज वे पौचवें वर्ष में प्रवेश कर रहे हैं। राजभवन के भीतर उस कक्ष की शोभा तो स्वर्गकी इन्द्रसभा को भी भुला दे ऐसी है; परन्तु अपना लक्ष वहाँ नहीं जाता, अपनी दृष्टि तो सीधी महावीर कुँवर पर केन्द्रित है। अहा, वे कैसे सुशोभित हो रहे हैं! त्रिशला माता अपने इकलौते पुत्र को कितना लाड कर रही है। और कुँवर भी माताजी के आनन्दपूर्वक चर्चा कर रहे हैं। चलो, हम भी वह सुने-

- ❖ वीर कुँवर ने पूछा-हे माता! जिन्हे भव नहीं है और जो मोक्ष को भी प्राप्त नहीं हुए-वे कौन हैं?
- ❖ माताने पुत्र के सिर पर हाथ फेरते हुए हँसकर कहा-‘वह तो मेरा प्यारा पुत्र!’ फिर उन्हें गोद में लेकर चुम्बन करते हुए कहा-बेटा, वह तो तू ही है कि जिसे अब भव भी नहीं है और जिसने अभी मोक्ष प्राप्त नहीं किया।
- ❖ वीर कुँवर कहते हैं-हे माता! शुद्धात्मतत्त्व की महिमा कैसी अगाध है-वह तुम जानती हो?
- ❖ हाँ बेटा, जब से तू मेरे अंतर में आया तब से शुद्धात्मतत्त्व की महिमा मैंने जान ली है।
- ❖ ‘तुमने आत्माकी कैसी महिमा जानी है? -वह मुझे बतलाओ।’
- ❖ बेटा, जबसे यहाँ रत्नवृष्टि प्रारम्भ हुई, मुझे १६ स्वप्न दिखायी दिये, और मैंने उन स्वप्नों का उत्तमफल जाना, तब से मुझे ऐसा लगा कि-अहा, जिसके पुण्य का प्रभाव इतना आश्चर्यकारी है उस आत्मा की पवित्रता का क्या कहना! ऐसा आराधक आत्मा मेरे उदर में विराज रहा है! -ऐसी अद्भुत महिमा से आत्मा को आराधक भाव का विचार करते-करते किसी अचिन्त्य आनन्दपूर्वक मुझे शुद्धात्मतत्त्व का भास हुआ। बेटा, यह सब तेरा ही प्रताप है।
- ❖ हे माता! तुम्हें तीर्थकर की माता बनने का महान सौभाग्य प्राप्त हुआ., तू जगतकी माता कहलायी। चैतन्य की अद्भुत महिमा को जाननेवाली हे माता! तुम भी अवश्य मोक्षगामी हो।
- ❖ बेटा बर्द्धमान! तेरी बात सत्य है। स्वर्ग से तेरा आगमन हुआ तभी से अंतर एवं बाह्यवैभव वृष्टिगत होने लगा है; मेरे अंतर में आनन्द का अपूर्व स्फुरण होने लगा है। तेरे आत्मा का स्पर्श होते ही मुझे आराधक भाव प्रारम्भ हो गया है, और मैं भी एक भव पश्चात् तेरी भाँति मोक्ष की साधना करूँगी।
- ❖ धन्य है माता! मेरी माता तो ऐसी ही शोभित होना चाहिये! माता, तुम्हारी बात सुनकर मुझे आनन्द होता है। मैं इसी भव में मोक्ष को साधने हेतु अबतरित हुआ हूँ. तो मेरी माता भी ऐसी ही होगी न!
- ❖ बेटा, तू तो समस्त जगत को मोक्षमार्ग दर्शानेवाला है; तेरे प्रताप से तो जगत के भव्यजीव आत्मज्ञान करेंगे और मोक्षको साधेंगे...तो मैं तेरी माता क्यों बाकी रहूँ!-मैं भी अवश्य मोक्षमार्ग में आऊँगी। बेटा तू भले ही सारे जगत का नाथ है, परन्तु मेरा तो पुत्र ही है। तुझे आशीर्वाद देने का मुझे अधिकार है।

❧ 'वाह, माता! तुम्हाग स्नेह अपार है ..माता के रूप में तुम पूज्य हो. .तुम्हारा वात्सल्य जगत में अजोड़ है।'



माता मारी मोक्षसाधिका धन्य धन्य छे तुजने ..
 तुज हैयानी मीठी आशीष, बहाली लागे मुजने...
 माता! दरशन तारा रे. जगतने आनंद देनारा
 बेटा,तारो अदभुत महिमा सम्यक् हीरले सोहे...
 तारा दरशन करता भव्यो, मोहनां बंधन तोड़े.
 बेटा! जन्म तुमारो रे जगतनु मंगल करनारो...
 माता! तारी वाणी मीठी, जाणे फूलड़ां खरतां ..
 तारा हैड़े हेत फूवारा, ..झरमर-झरमर झरता....
 माता! दरशन तारा रे.. जगतने आनंद देनारा. .
 तारी वाणी सुणतां भव्यो, मुक्तिपथे दोड़े....
 चेतनरसनी स्वाद चाखे त्थां राजपाट सब छोड़े ..
 बेटा! जन्म तुमारो रे जगतनुं मंगल करनारो...
 जागे भावना माता मुजने, क्यारे बनुं वीरगी ..
 बंधन तोडी रागतणां सी, बनुं परिग्रह-त्यागी ...
 माता दरशन तारा रे जगतने आनंद देनारा...
 बेटा! तुं तो पांच बरसनी, पण गंभीरता भारी....
 गृहवासी पण तुं तो उदासी, दशा मोहधी न्यारी....
 बेटा! जन्म तुमारो रे जगतनुं मंगल करनारो...
 माता! तुं तो छेड़ीमाता, माता बीबी नहि थारो....
 रत्नत्रयथी केवल लेतां जन्म-मरण दूर जाशे....
 माता! दरशन तारा रे जगतने आनन्द देनारा...

बेटा! तुं तो जगतमंगल प्रदाता, जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल...
 जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल...
 जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल...

बेटा... धर्म तुम्हारी रे... जगतमंगल मंगल करनारी...
 जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल, जगतमंगल...

माता! मुक्ति मारग खुल्लो भव्यो बाल्या आवे...
 परतकैवर्मा जखवत शंसन, आनंद मंगले आवे...
 माता! दरशन तारा रे जगतने आनंद देनारा...

वर्द्धमान तुं साचो बेटा, धर्म वृद्धि करनारी...
 महावीर पण साचो तुं छो, मोहमल्ल जीतनारी...
 बेटा, धर्म तुम्हारी रे... जगतमंगल मंगल करनारी...

माता, करं निजधर्मनी वृद्धि, परमात्म-पद पातुं...
 जीव ब्रथा जिनधर्म ने मामो... एवी भावना प्राणुं...
 माता! दरशन तारा रे जगतने आनंद देनारा...

बेटा, जगाणं पार्वणी वृद्धि धारो तारा प्रतापे...
 जे चाले तुज पाते-पगले, मोक्षपुरीमां आवे...
 बेटा धर्म तमारो रे जगतने आनंद देनारो...

माता! अनुभूति-बेतननी अस्तिशय मुजने बहाली...
 अनुभूतिमां आनंद उल्लसे, एवी ज्ञान व न्यारी...
 माता... दरशन तारा रे जगतने आनंद देनारा...

बेटा! तुं तो स्वानुभूतिनी मस्तीमां नित म्हाले...
 हीचोतु हीरलानी दारे, उरनां वहाले-वहाले...
 बेटा जन्म तुमारो रे जगतने आनंद देनारो...

अहा, त्रिशालामाता और बालतीर्थकर वर्द्धमान कुंवर की वह चर्चा कितनी आनन्दकारी है!
 माता को आनन्दित करके वीरकुमार बोले-हाँ, मेरे मित्र बांहर मेरी प्रतीक्षा कर रहे हैं, मैं उनके पास जाता हूँ।

माता ने कहा-अब बच जाओ बेटा! सबको आनन्द देने के लिये तो तुम्हारा अवतार है।
 माता की ये आशा देखकर वीर कुमार राजोद्यम में आये। उन्हें देखते ही देवकुमार तथा राजकुमार

हर्षपूर्वक जयजयकार करने लगे और अनेक प्रकार से उनका सम्मान किया।
 वर्द्धमान कुमार ने भी प्रसन्न वृद्धि से सबकी ओर देखा और माता की के साथ हुई आनन्दकारी

बातों को सुनकर ही बह सुनकर सबको बड़ी प्रसन्नता हुई।
 एक राजकुमार बोले-अहा! तीर्थकरके मित्र होने से आपने की उनके साथ रहने तथा खेलने का

सौभाग्य प्राप्त हुआ है, तो हम सब उनके साथ मोक्ष की साधना भी अवश्य करेंगे। मैं दीक्षा ग्रहण करने
 का उनके साथ ही सबका भी दीक्षा लियेगा।

राठ सुनकर देवकुमारों के मुखमंदास ही ख गई। 'तुम क्यों उदास हो गये मित्र?' ऐसा पूछने
 पर देवकुमारों ने उनके-मित्रों! तुम को मनुष्यपर्यायों को स्वस्ति प्रणु के साथ दीक्षा ले सकोगे; परन्तु

हम देवपर्याय में होने के कारण प्रभु के साथ वीरता नहीं ले सकते, -इस विचार से हमें खेद होता है।

महावीर बोले: बन्धु देव! सम्यग्दर्शन द्वारा देवपर्याय में भी चैतन्य की आराधना चलती रहती है और ऐसे आराधक जीव मोक्ष के मार्ग में ही चल रहे हैं; जीव को मोक्षमार्ग की प्राप्ति वह अपूर्व महान लाभ है। मोक्षमार्ग में लगा हुआ जीव अल्पकाल में मोक्ष को साथ लेगा-इसमें संशय नहीं है।

महावीर की ऐसी गम्भीर वाणी सुनकर सब को हर्ष हुआ और फिर बालतीर्थकरके साथ सम्यक्त्व सम्बन्धी बहुत चर्चा की। अहा, छोटे-से द्रव्य-तीर्थकरके श्रीमुख से वीतरागी मोक्षमार्ग की सुन्दर बातें सुनकर उन कुमारों को जो हार्दिक प्रसन्नता हुई-उसका क्या कहना? दार्डि हज़ार वर्ष पूर्वका यह प्रसंग आज भी हमें उतना ही आनन्द देता है, तो उस प्रसंग को प्रत्यक्ष देखनेवाले जीवों के महान आनन्द का क्या कहना!! कितने ही कुमार उस समय सम्यक्त्व को प्राप्त हुए। साथ ही पाठकों को यह जानकर आनन्द होगा कि वीरकुंवर की बात मनुष्यों की भीति हाथी घोड़े और बन्दर भी प्रेम में सुनते थे और प्रसन्न होते थे।

बाल महावीर अपने बालमित्रों के साथ ऐसी चर्चा भी करते थे और बालसुलभ क्रीड़ाएँ भी; परन्तु उस समय वे मात्र क्रीडाओं में ही नहीं वर्तते थे, उन बाल महात्मा की चेतना उस समय भी अंतर में अतीन्द्रिय ज्ञानक्रीडा करती थी। कई बार वे चैतन्यभवन में जाकर निर्विकल्प ध्यान कर लेते थे। उनके अंतरंग ज्ञान जीवन का आनन्द कोई अनुपम था-एक बार वीर कुमार अपने मित्रों के साथ चर्चा-विनोद करते थे, इतने में अचानक एक आश्चर्यजनक घटना हुई...क्या हुआ? वह अगले प्रकरण में पढ़ेंगे।

बालवीर की महा-वीरता

जीत लिया मिथ्यात्व-विष, सम्यक्-मंत्र प्रभाव,
नाग लगा फुफकारने, प्रभु को समता भाव।

जहाँ इन्द्रियातीत भाव है, वहाँ नाग क्या करता?
रूप बदलकर बना देव वह, नमन वीर को करता।

फू...फू करता हुआ एक भयंकर विषैला नाग अचानक ही फुफकारता हुआ वहाँ आ पहुँचा...जिसे देखकर सब राजकुमार इधर-उधर भागने लगे; क्योंकि उन बालकों ने पहले कभी ऐसा भयंकर सर्प नहीं देखा था। परन्तु महावीर न तो भयभीत हुए और न भागे।

अहिंसा के अवतार महावीर को मारनेवाला कौन है? वे तो निर्भयता से सर्प की चेष्टाएँ देखते रहे। जैसे मदारी सौंप का खेल कर रहा हो। और हम देख रहे हों। तदनुसार वर्द्धमान कुमार उसे देख रहे थे।

शातचित्त से निर्भयतापूर्वक अपनी ओर देखते हुए वीरकुमार को देखकर नामदेव आश्चर्यचकित हो गया कि-वाह! यह वर्द्धमान कुमार आयु में छोटे होनेपर भी महान हैं...वीर हैं! उसने उन्हें डराने के लिये अनेक प्रयत्न किये; बहुत फुफकारा. परन्तु वीर तो अडिग रहे; वे निर्भयता से सर्प के साथ खेलने के लिये उसकी ओर जाने लगे।

दूर खड़े राजकुमार यह देखकर घबराने लगे कि अब क्या होगा?...सर्प को भगाने के लिये क्या किया जाये उसके सोच-विचार में पड़ गये. इतने में लोग क्या देखते हैं कि-

वह भयंकर सर्प अपनेआप अदृश्य हो गया! ...उसके स्थावर एक तेजस्वी देव खड़ा है...और

हाथ जोड़कर वरुण कुमार की स्तुति करते हुए कह रहा है कि-हे देव! आप सचमुच 'महावीर' हैं। आपके अतुलबल की प्रशंसा स्वर्ग के इंद्र भी करते हैं। मैं स्वर्ग का देव हूँ; मैंने अज्ञानभाव से आपके बल और धैर्य में शंका की; मैं नग्न का रूप धारण करके आपकी परीक्षा ले रहा था; मुझे क्षमा कर दें। तीर्थकरों की दिव्यता वास्तव में अदभुत है! प्रभो! आप वीर नहीं किन्तु 'महावीर' हैं।

महावीर कुमार तो देव की बात गंभीरता से सुन रहे हैं; परन्तु हम उस देवको उत्तर देते कि-अरे देव! वृ तो परीक्षा करने के लिये सर्प का रूप धारण करके आया था; परन्तु कदाचित् सच्चा सर्प भी आया होता तो क्या था? वह सर्प भी महावीर के सान्निध्य में निर्विघ्न हो जाता। जिनकी शांत दृष्टि के समक्ष मिथ्यात्व का विष भी टिक नहीं सकता, उन भगवान की दृष्टि पड़ने से सर्प भी निर्विघ्न हो जायें-इसमें क्या आश्चर्य है! सम्पूर्ण कषायों को जीतनेवाले वीर क्या एक सर्प से डर जायेंगे? -कदापि नहीं। महावीर की वीरता वह किन्ही बाह्य शत्रुओं को जीतने के लिये नहीं है, किन्तु वह तो अंतरंग कषाय-शत्रुओं पर विजय प्राप्त करनेवाली भीतरांगी वीरता है। उन वीरकी वीररागता के सान्निध्य में विषैले सर्प भी अहिंसक बन जायेंगे और मिथ्यात्व-विष को छोड़कर सम्यक्त्व-अमृत का पान करेंगे।

अन्तर एवं बाह्य में वृद्धिगत होते-होते राज कुँवर महावीर जब आठ वर्ष के हुए तब एक बार अत्यन्त विरुद्धि से अंतर में चैतन्य धाम में एकाग्रता की धुन लगने से निर्विकल्प ध्यान का आनन्द प्राप्त हुआ और प्रभु चतुर्थ गुणस्थान से पंचम गुणस्थान में पधारे। आठ वर्ष की आयु में वृद्धि की वृद्धिपूर्वक प्रभु ने पंचअगुतत्त्व धारण किये। प्रभु भ्राजक हो गये। यद्यपि उनका जीवन तो पल्लवकी ही अहिंसादि रूप था; परन्तु आठवें वर्षमें बालक वरुण कुमार चौथे से पाँचवें गुणस्थान में आने पर अप्रत्याख्यान सम्बन्धी चारों कषाय नष्ट हो गये और आत्मिक आनन्द की वृद्धि हुई; कषायों को जीतने की वीरता में वीर प्रभु एक झग आगे बढ़े।

तत्पश्चात् बाल तीर्थकर की वीतरागी वीरता की एक अन्य घटना हुई, जिसका आनन्ददायक वर्णन आप आगे पढ़ेंगे।

शान्त वृष्टि से हाथी को बस में करने की घटना

वह दिख रहा है वैशाली राज्य का नंदावर्त राजप्रसाद; जिस पर अहिंसाधर्म की ध्वजा फहरा रही है। कैसी अदभुत है इस राजप्रसाद की शोभा!! क्यों न हो, बालतीर्थकर जिसके अन्तर में वास करते हैं उसकी शोभा का क्या कहना! उस प्रसादकी शोभा चाहे जैसी हो, तथापि इन्द्रियगम्य एवं नश्वर थी; जब कि उसमें निवास करनेवाले प्रभुके सम्यक्त्वादि गुणों की शोभा अतीन्द्रियगोचर एवं अविनश्वर थी। प्रभुके पुण्य ही उस प्रसाद का रूप धारण करके सेवक रूप में सेवा करने आये थे। उस सात छण्ड ऊँचे राजप्रसाद के प्रांगण में छोटे-से वीरप्रभु खड़े हैं तब प्रेक्षकों को वीर प्रभु बड़े और प्रसाद छोटा लगता था। राजप्रसाद के निकट हस्तिशाला में कितने ही श्रेष्ठ हस्ती शोभा देते थे। राजप्रसाद के मार्ग से आनेवालेवाले हजारों प्रजाजनो को वरुण कुमार के दर्शनों की उत्कण्ठा रहने से उनकी दृष्टि राजप्रसाद के प्रत्येक झरोखे पर घूम जाती थी और कभी किसीको झरोखे में खड़े हुए वीरप्रभुके दर्शन हो जाते तो उसका हृदय आनन्द से नाच उठता था... कि वाह! आज तो बालतीर्थकर के दर्शन हो गये! बाहक! बल्ले हम भी राजप्रसाद में बल्ले और वीर प्रभुके दर्शन करके धन्य बनें।

राजकुमार महावीर शान्तिपूर्वक अपने कक्षा में बैठे हैं और विचार कर रहे हैं; कि-अहा, चैतन्य की अल्प (चौथे-पाँचवें गुणस्थान की) शान्ति की भी दिग्गम सके ऐसी शक्ति जगत में किसी की नहीं

है; तो फिर चैतन्यत्व की परिपूर्ण परम शान्ति का क्या कहना। शान्त रस के उस महासागर की शक्ति तो अपार है। जगत के भव्य जीव एक बार भी अपने शान्तरस को देख लें तो अंध में परमार्थिक अनुभव होकर जगतसे निर्भय हो जाय। कष्ट में बैठे-बैठे और कुंवर इस प्रकार आत्मिक शान्तरस का विचार कर रहे हैं; उस समय राजप्रासाद के बाहर क्या हो रहा है-कह दें।

राजमार्ग पर तो कौलाहल मचा है और प्रजापक्ष भयभीत होकर इधर-उधर भगा रहे हैं। बचाओ!... बचाओ!... की आवाजें आ रही हैं। राजा का हाथी पागल होकर दौड़ रहा है... बचाओ!

आत्मा की अगाध शक्ति का विचार करते हुए महावीर ने वह कौलाहल सुना और धीर-गम्भीर रूप से बाहर राजमार्ग पर आये। उन्होंने हाथ उठाकर लोगों को आश्वासन दिया और शान्त रहने को कहा। महावीर को देखते ही मानो चमत्कार हुआ... लोग निर्भय होकर आश्चर्यपूर्वक देखने लगे कि अब क्या होता है!

एक ओर बालक महावीर, ... दूसरी ओर क्रोधाग्नि मवोन्मत्त हाथी। बालक महावीर धीर-गम्भीर चालसे उस ओर चलने लगे जिधर से हाथी दौड़ता आ रहा था. हाथी के सामने आकर उस पर दृष्टि



स्थिर कर के खड़े हो गये... क्षण दो क्षण शान्त दृष्टि से हाथी को देखते रहे।

अह! कैसी शान्तरस भरी थी वह अमी दृष्टि! मानो उससे अमृत झर रहा था। उस दृष्टिद्वारा महावीर कह रहे थे कि-अरे राजराज! यह प्राणरक्षण छोड़। लोग तेरे पागलपन का कारण नहीं जानते किन्तु मैं जानता हूँ। अरे, यह चार गति के दुःख और उनमें यह त्रिच गति की बेवना... इससे मु अकुला गया है और छूटने को उद्दिग हुआ है... परन्तु धैर्य रख... शांति हो! उद्देग करने से यह दुःख दूर नहीं होगा।

अह, हाथी तो मानो भगवान के नेत्रों से झरते हुए शान्त रस के स्रोत का पान कर रहा हो इस प्रकार टकटकी बंधकर प्रभु की ओर देखता ही रह गया & आसपास के वातावरण को वह भूल गया। 'वाह' कैसी शान्ति है इन कुमार के मुखमण्डल पर! मुझे भी ऐसी शान्ति प्राप्त हो जाय, तो कितना अच्छा!!

ऐसा विचारते हुए वह हाथी बिलकुल शान्त हो गया। लोगोंने यह चमत्कार देखा, परन्तु वे समझ नहीं पाये कि-महावीरने किस प्रकार मवोन्मत्त हाथी को वश कर लिया? जो लोग विचक्षण थे वे समझ गये कि बालप्रभुने किसी बलसे या शस्त्र से नहीं किन्तु आंतरिक शान्ति के बल से ही हाथी को वश कर लिया है और ऐसा करके जगत को बतलाया है कि- 'जगत के किसी भी अन्न-पदार्थ की अपेक्षा आत्मबल-शान्तिबल महान है।'

बन्धुओ! जिस प्रकार शिशु महावीर ने विशाल हाथी को वश कर लिया, उसी प्रकार अन्न चेतनभाव भी बड़े-बड़े उदबभावों को जीत लेता है। हाथी को जीतने के लिये महावीर ने क्रोध नहीं करना पड़ा, किन्तु शान्ति के बल से ही उसे जीत लिया, उसी प्रकार विषयकामकर्म, परमल इच्छा को जीतने के लिये क्रोधकी अथवा रागादि क्री आवश्यकता नहीं होती किन्तु नीतसमै-शान्ति-ज्ञान ही-सुख ही उसे जीत लेते हैं।

हाथी जैसा प्राणी भी क्रोध द्वारा वश में नहीं होता, वह शान्ति-ज्ञान-सत्त्व ही-अन्न में-को-जाना है; इससे सिद्ध होता है कि उसे भी क्रोध अच्छा नहीं लगता, शान्ति ही अच्छी लगती है। जगत के

सब जीवों को शान्ति प्रिय है, क्यों कि शान्ति उनका स्वभाव है।

[कहा सचमुच वह हाथी पागल हुआ था? या फिर उसे प्रभुके दर्शनों की तीव्र उत्कण्ठा जागृत हुई थी? और वीर कुंजर के दर्शनों की धुन में वह आकुलित होकर रावप्रासाद की ओर दौड़ रहा था—उसे सीढ़ियां देखकर ही लोगों ने उसे पागल मान लिया होगा! देखो, प्रभुको देखते ही वह हाथी बिलकुल शान्त होगया! प्रभुका प्रभाव सचमुच आश्चर्य जनक है।]

[कवि श्री नवलशाह रचित महावीर पुराण में इस हाथी की घटना में हाथी को देव की विक्रिया होना लिखा है।]

अब यहाँ एक बात लक्ष में रखना है—शिशु महावीर ने विशाल हाथी को जीत लिया इसीसे वे कहीं अपने इष्टदेव नहीं है; अपने इष्टदेव तो 'सर्वज्ञ महावीर' हैं। हाथी को जीतते समय उनमें, मोहकपी हस्ती को जीतकर जो सम्यक्सत्वादि भाव वर्तते थे वही भाव उनको सर्वज्ञता का साधन हुए हैं, इसलिये मोह विजयी महावीर अपने इष्ट हैं।

एक रीति से देखा जाये तो, उपरोक्त घटना में हाथी द्वारा हुआ उत्पात वह उदयभावों का प्रतीक है; और महावीर ने शान्त-प्रतिबोध से उसे जीत लिया वह उपशान्त भाव का प्रतीक है। बाल्यावस्था में भी उस महावीर आत्मा में जितना उपशान्त भाव (ज्ञान चेतना रूप भाव) था वहीं हमें इष्ट है, और उस भाव स्वरूप ही हमें महावीर को देखना चाहिये।

[पुराणों में वर्णित प्रत्येक घटना द्वारा उन-उन आराधक महात्माओं की चैतन्य परिणती में ज्ञानादिके कैसे भाव वर्तते थे, उनभावों की पहिचान करने से उन आराधक जीवों की सच्ची पहिचान होती है और स्वयं को वैसे आराधक भाव की उत्तम प्रेरणा मिलती है।]

सन्मतिनाथ

[संजय और विजय मुनिवरों का प्रसंग]

तीर्थंकर कर्दमान जब बाल्यावस्था में थे, उस काल पार्श्वनाथ तीर्थंकर का शासन चल रहा था; उस शासन में संजय और विजय नाम के दो मुनि विचर रहे थे; तत्प्रयत्नसे वे मुनिक आकाश-सामी भे । बलभूति की चर्चा करते-करते वे सिद्ध-बोध की वृत्ता हेतु सम्प्रेक्षित तीर्थंकरों में गच्छे और वही ज्ञान-सिद्धों का संभरण करके आत्मध्यान विवशः पाश्चात् संजय मुनि बोले—अहा, स्वभूति में आत्म-प्रसन्नता होता है; वही मस्ति-सुतज्ञान होनेपर भी वे असीद्धि-भाव से कृत्य करते हैं, इसलिये स्वसंवेदन में प्रसन्नमाना है; इसमें कोई अन्वेष नहीं रहता।

कहा विजय मुनिने कहा—हाँ मुनिराज! आपकी बात सत्य है; पाण्डु मुनि-सुतज्ञान निर्मल होने से किसी सूक्ष्म ज्ञेयमें सन्देह भी बना रहता है। देखो न, सूक्ष्म अगुलपुल्वजनिट पटगुण वृद्धि हस्ति के क्लिप्त-संज्ञक का इष्ट-अभी-सम-नहीं मिलता और तत्प्रयत्नसे छा करता है। पाश्चात् भयमान हो; मोह-तपस्य-मौ-वर्द्धमान-तीर्थंकर आदि तत्प्रयत्नसे ही हैं; किन्हीं केवली या सुतवेवली के दर्शन से ही हमारी इस सूक्ष्म संज्ञा ज्ञान-समाधान हो-सकेगा। ज्ञान-प्रकाश-सूक्ष्म-ज्ञान-सहित-विचरते हुए वे मुनियः सम्प्रेक्षित तीर्थं करों का आत्म-सौन्दर्य-संपन्न-वैभवादी-सुगुण-सिद्धांश-महाप्रजा के रावप्रासाद के उपरसे लगे-लेगे और खड़े खड़े वे कि आह! इत एक तीर्थंकर की सत्प्रकृति है; भारत के असीद्ध-तीर्थंकरों का इष्ट-दर्शन ही है; ऐसी परिणति करते-करते उनके अज्ञान में कोई आश्चर्यजनक परिवर्तन होने लगा। अंतर की गहराई में रही हुई सूक्ष्म शक्य न जाने कहीं चली गई!

शल्यरहित निःशल्य हो जाने से उन मुनिवरों के आत्मा प्रफुल्लित हो उठे... अचानक वह क्या हुआ ? वह देखने के लिये पाठक ! चलो त्रिशला माता के भवन में !...

उस समय राजप्रासाद के झरोखे में बर्द्धमान कुमार त्रिशला माता के साथ बैठे थे। जैसे चैतन्य की स्वानुभूति द्वारा किनवाणी माता सुशोभित होती है वैसे ही वीर कुँवर द्वारा त्रिशला माता शोभायमान हो रही थीं। माता पुत्र के वात्सल्य का अद्वितीय दृश्य देखनेवालों के हृदय से स्नेह उमड़ता था। बालप्रभु महान स्वानुभूति की दिव्यता और साथ ही तीर्थकरत्व की सातिशयता से सुशोभित हो रहे थे; निःशकता, प्रभावनादि आठ गुणों से वे अलंकृत थे। संजय और विजय मुनिराज जब आकाशमार्ग से गमन करते हुए राजप्रासाद के उपर आये तब अचानक ही उनकी दृष्टि बर्द्धमान कुँवर पर पड़ी; बालतीर्थकर को देखकर वे आश्चर्य में पड़ गये... क्षणभर के लिये धम गये और उनकी महिमा का विचार करने लगे। इतने में सातिशय जिनमहिमा के प्रताप से उनका मतिज्ञान उज्ज्वल हुआ और सूक्ष्म शंकाओं का भी समाधान हो जाने से वे निःशल्य हो गये; इस प्रकार वीरनाथ प्रभु उनको मति की उज्ज्वलताके कारण बने; इसलिये मुनिवरोंने प्रसन्नचित्त से उनको 'सम्मतिनाथ' नाम से सम्बोधन किया। बाह, वीर-बर्द्धमान-महावीर-सम्मतिनाथ आपका एक मंगल-नामकरण इन्द्रने, दूसरा माता-पिता ने, तिसरा देवने और चौथा मुनिवरों ने किया। तीन उत्तम ज्ञान तथा चार उत्तम नामों को धारण करने वाले आप त्रिजगत् को रत्नत्रय का इष्ट उपदेश देकर कल्याण करने वाले हो; आपकी जय हो।

मुनिवरों ने प्रभुको 'सम्मतिनाथ' विशेषण से अलंकृत किया, जिससे प्रसन्न होकर नगरजनों ने उत्सव किया; देवों ने आकाश में बाजे बजाकर आनन्द मनाया; 'अहो सम्मतिनाथ ! आप हमें अपूर्व सम्यक्मति के दाता हो, आपकी पहिचान से हमारी मति सम्यक् हुई है... और उसके द्वारा चैतन्यस्व प्राप्त करके हम आपके मार्ग की साधना कर रहे हैं। सबको सम्मतिदाता सम्मतिनाथ की जय हो...

राजसभा में युवराज महावीर की धर्मचर्चा

[श्री वीरमुख से चैतन्य की अचिन्त्य महिमा का वर्णन]

भगवान वीर कुमार बीस वर्ष के हो गये थे। युवा होने पर भी अध्यात्मरस के रसिक वे राजकुमार राजयोगी समान जीवन जीते थे; कभी-कभी चैतन्य की धून में लीन हो जाते और कभी तो अर्धरात्रि को राजभवन से बाहर निकलकर उद्यान में खड़े-खड़े ध्यान धरते थे... मानों कोई मुनिराज खड़े हों ! ऐसा होने पर भी कही दिनभर शून्यमनस्क-उदास नहीं बैठे रहते थे; सबके साथ हिलते-मिलते और प्रजाजनों के सुख-दुःख की बातें सुनते थे। यद्यपि राज्य का कार्यभार सम्हालने में उनकी रुचि नहीं थी, फिर भी कई बार राजसभा में जाते और पिता सिद्धार्थ के समीप बैठते थे। उनके आगमन से राजसभा सुशोभित हो उठती थी, सभाजन उनके दर्शन से आनन्दित होते और उनकी मधुर वाणी सुनकर मुग्ध हो जाते थे।

एक बार सभाजनों ने महाराजा सिद्धार्थ से प्रार्थना की-हे देव ! आज की राजसभा अत्युत्तम लग रही है; वीर कुँवर को देखकर मानो अंतर में रत्नत्रय का उद्यान खिल उठा हो ऐसी प्रसन्नता हो रही है। उनके श्रीमुख से हम सब आम्मतत्त्वकी अचिन्त्य महिमा सुनना चाहते हैं।

महाराजा ने भी प्रसन्नता से उनके प्रस्ताव का समर्थन किया कि-बाह, धर्मचर्चासे उत्तम और क्या होगा ! इतना कहकर उन्होंने वीर कुँवर की ओर दृष्टि डाली और उन्हें बोलने का संकेत किया।

तब अत्यंत मधुर धीर-गंभीर वाणी द्वारा वीर कुमार ने चैतन्यतत्त्व की परम अचिन्त्य महिमा

सम्प्रायी। प्रभुने क्या कहा, वह हम भी सुनने लगे। चैतन्यस्वरूप स्वयं आनन्द-स्वरूप हैं; पुत्रपालपिण्ड शरीर से चैतन्य आत्मा भिन्न है; वह इन्द्रियोद्योग में चेतनस्वरूप हैं और चेतना द्वारा ही उसका स्वस्ववेदन होता है किन्हीं बाह्य चिन्तनों, अथवा इन्द्रियज्ञान द्वारा उसका ग्रहण (अनुभवन) नहीं हो सकता, इसलिए वह 'अलिंगग्राह्य' है। यहाँ अलिंगग्रहण के २० अर्थ और उनके सुन्दर काव्य की रचना की है, प्रभु प्रकाशित्वार के कारण छाप नहीं सके। ऐसे अनेक प्रकरण रह गये हैं जो योग्य अवसर पर अलग से प्रकाशित करेंगे।—लेखक।

छे चेतना अद्भुत अहो, निज स्वरूपमां व्यापी रही,
इन्द्रियोद्योगी पार थीं निज आत्मने देखी रही;
स्वानुभूतिवन्त जीवमां सुन्दरपणे शोभी रही,
आनन्द करती मस्त थीं निज मोक्ष ने साधी रही.

राजयोगी वर्द्धमानने स्वानुभूतिगम्य आत्मतत्त्व की ज्ञानचेतना का अद्भुत वीतरागी स्वरूप सबझाते हुए कहा—यह ज्ञानचेतना स्वरूप आत्मा हैं, उस चेतना में रागादि विभावोंका मिश्रण नहीं हैं। एक परमाणु जितने राग का भी यदि ज्ञानचेतना में मिश्रण करोगे तो ज्ञान के परमार्थ स्वादका अनुभव नहीं होभा; राग में ज्ञानका रस नहीं हैं। इसलिये हे जीवो! यह वीतराग उपदेश प्राप्त करके तुम सर्वतः रागसे भिन्न ऐसे शुद्धज्ञान का आस्वादन करो। परम आनन्द स्वादसे भरपूर वह शुद्धज्ञान ही आत्माका निजपद हैं। अहो, यह ज्ञानस्वरूप आत्मा सत्य हैं, उसकी प्रीति करो, तन्मयता से उसका अनुभव करो; उसका अनुभव ही परमतृप्ति एवं मननोष हैं। वही कल्याण हैं, और वही मोक्षसुख है। आत्मा अनन्तशक्ति का स्वामी है, वह जब स्वयं जागृत हो तब सहज-प्रयत्नसे अपना कल्याण कर लेता हैं।

एक सभाजन ने आतुरता से पूछा—प्रभो! आत्मा अनन्तशक्ति सम्पन्न हैं—तो उसमें कैसी-कैसी शक्तियाँ है वह आपके श्रीमुख से सुनने की उत्कण्ठा हैं।

उसके उत्तर में मोक्षसाधक युवराज महावीर ने चैतन्यस्वरूप आत्मा की अनन्त शक्तियों का अद्भुत, परम अध्यात्मरस गूरित वर्णन किया—अभेदरूप ज्ञानलक्षण द्वारा लक्षित करके ज्ञायक का अनुभव करने पर जीवत्व, चेतना, सुख, वीर्य, प्रभुता, विभुता, स्वस्ववेदनता—आदि अनन्त चैतन्य शक्ति रूपसे आत्मा एक साथ वेदनमें आता है। अहा, किसकी प्रत्येक शक्ति की महता अपार है ऐसी अनन्त शक्तियों, वे भी रागरहित शुद्धपरिणामन युक्त ऐसी अगाध शक्तियान आत्मा की अद्भुत महिमा एक भावी तीर्थकर के श्रीमुख से साक्षात् सुनकर अनेक भव्य जीव उस चैतन्यमहिमा में डूबने गहरे उतर गये कि कल्याण ही महाआनन्द सहित निर्विकल्प आत्मानुभूति को प्राप्त हुए और अनन्त शक्तियों का स्वाद एक साथ स्वानुभूति में ग्रहण लिया। एक राजकविने प्रभु द्वारा कही गई अनन्त शक्तियों का संक्षिप्त वर्णन 'संक्षिप्त आत्मस्तवक' रूप में श्लोक राजसभा की सुनाया। आप भी, मधुर चैतन्यरस से भरपूर उस काव्य का रसास्वादन करें।—

आत्म-स्तवन (४७ शक्तिर्नु काव्य)

जीव छे अनन्ती शक्तिरसंपन्न, रंगथी ते भिन्न छे;
ते जीवने लक्षित कल्याण 'ज्ञानभात्र' कहैल छे ॥ १ ॥

एक ज्ञानमात्र ज भावना शक्ति अनन्ती उच्छल,
 अही वणवि ते शक्तिने भवि जीव जाणो तेहने. २.
 'जीवत्व' थी जीवे सदा जीव चेततो 'चिति' शक्तिथी,
 'दशि' शक्तिथी देखे बधु ने जाणतो वली 'ज्ञान' थी. ३
 आकुल नहि 'सुख' शक्तिथी, निजने रचे निज 'वीर्य' थी;
 'प्रभुता' वडे शोभित ने व्यापक छे 'विमु' शक्तिथी; ४
 सामान्य देखे विद्वने ते 'सर्वदर्शि' शक्ति छे;
 जाणे विशेषे विद्वने 'सर्वज्ञता'नी शक्ति छे. ५
 ज्या आवी झलके विद्व अवी शक्ति छे 'स्वच्छत्व' नी;
 छे स्पष्ट स्वानुभवमयी ते शक्ति जाण 'प्रकाशनी' ६

राजकुमार
महावीर



आत्मशक्तिना
चिंतनमा

'विकारसमं संकोच नहि' ते शक्ति तेरनी जाणवी;
 'नहि कार्य-कारण' कोईनु अवी ज शक्ति आत्मनी. ७.
 जे ज्ञेयनो 'ज्ञाता' बने, वली ज्ञेय बनतो 'ज्ञानमा',
 ते शक्तिने 'परिणम्य-परिणामक' कहे छे 'शास्त्रमा'. ८.
 'नथी त्याग के नथी ग्रहण' बस! निजरवरूपमां स्थित जीव छे;
 स्वरूपे प्रतिष्ठित जीवनी शक्ति 'अनुकूलधुत्व' छे. ९.
 'उत्पाद-व्यय-धुव' शक्तिथी जीव 'प्रम-अप्रम' वृत्ति धरे;
 'परिणाम' शक्तिथी सत्पणुं, व्रणकारणमां ते नहि शक्ति. १०.

नहीं स्वयं जाणी जायमा आत्मप्रदेश अनुरां छे; १
 कतां नही परमात्मना अवी अकर्तु शक्ति छे; ११
 मोक्ष नही परभावना अवी अमातु शक्ति छे;
 'निष्क्रियता' रूप शक्तिथी आत्मप्रदेश निर्वर्ध छे; १२
 असंख्य निज अवयव धकी नियत प्रदेशी आत्म छे;
 ते शरीरमां नही व्यापतो स्वधर्म-व्यापक शक्ति छे; १३
 स्व-परमां जे सम, अने बिसम बली छे मिश्र जे;
 त्रणविध अवा धर्मने निजशक्तिथी आत्मा वरे; १४
 जीव-मंत भावी धारतो 'अनन्तधर्म'नी शक्तिथी;
 तत् ने अतत्पणुं साथ वरते 'विरुद्धधर्म' नी शक्तिथी; १५
 जे ज्ञाननु तद्रूप भवन ते 'तत्त्व' नामनी शक्ति छे;
 वली अतत्पण परिणमन जीवनु ते 'अतत्त्व' शक्ति छे; १६
 बहु पर्ययोमां व्यापतो पण अक द्रव्यपणे रहे;
 निजस्वरूपमी 'अकत्व' शक्ति जाणी जीव शांति लहे; १७
 छे अक द्रव्य ज जीव पण 'अनेक' पर्ययरूप बने;
 स्वपर्ययोमां व्यापतो जीव सुखी ज्ञानी सिद्ध बने; १८
 छे 'भाव' शक्ति जीवनी सत्पण अवस्था वर्तती;
 वली असत्पण छे पर्ययो ते 'अभाव' शक्ति जीवनी; १९
 'भाव'नी तो 'अभाव' धाय, 'अभाव'नी वली 'भाव'रे;
 अ शक्ति बने अकीसार्थे ज्ञानमां तु जाणजे; २०
 वली 'भाव' ते तो 'भाव' ने 'अभाव' तेह 'अभाव' छे;
 अला स्वभावे जीव चैतन निजपुणे देखाय छे; २१
 नहि कारकोने अनुसरे अवा ज मवतो 'भाव' छे;
 ने कारकोने अनुसरे तो वली 'क्रियशक्ति' छे; २२
 निज 'कर्म-शक्ति' थी आत्मा सिद्धरूप भाव जे पामते;
 वली 'कर्तु-शक्ति' जे बले पोते ज भावकरूप थतो; २३
 जे ज्ञानरूप छे युद्ध भावी तहनु जे भवने छे;
 आत्मा स्वयं ते भावनु उत्कृष्ट साधन धाय छे; २४
 तुज 'करण-शक्ति' जे तु भाव साधन शोच ना!
 आत्मा स्वयं तयो करण जे पावी तान भीषी पूछ मा; २५

आत्मा स्वयं तयो करण जे पावी तान भीषी पूछ मा; २५
 आत्मा स्वयं तयो करण जे पावी तान भीषी पूछ मा; २५
 आत्मा स्वयं तयो करण जे पावी तान भीषी पूछ मा; २५

उत्पाद-व्ययथी क्षणिकता पण ध्रुवनी हानि नहीं, सेवो सदा सामर्थ्य अेवुं अपादान'नु निजमहीं. २७.
 भाव्यरूप जे ज्ञानभावो परिणमे छे आत्ममां, आत्मा ज तेनुं 'अधिकरण' भाख्यु अहो! जिनवचनमां, २८.
 छे 'स्व अने स्वामित्व' मातुं मात्र निजस्वभावमां, निजभावथी को अन्यमा छे स्वत्व मातुं नहि कदा. २९.
 अनेकान्त छे जयवंत अहो! निजशक्तिने प्रकाशतो, शक्ति अनन्ती माहरी मुज ज्ञानमां ज समावतो. ३०.
 ज्ञानलक्षण भाव साथे अनन्त भावो उल्लसे, अनुभव करु अेनो अहो! विभाव कोई नहीं दीसे. ३१
 जिनमार्ग सौ पामो अहो, श्री वीर-वचन प्रसादथी, अंदर नीहालो रूप चेतन, पार जे परभावथी. ३२.
 निजशक्तिने देखो अहो, निजात्म अंतर-वृष्टिथी, निजशक्तिनो वैभव अहो! आ पार छे परभावथी. ३३.
 ज्ञान मात्र ज अेक ज्ञायक पिडलो हु आत्मा, अनन्त गंभीरता भरी मे देखिया परमातमा. ३४
 आश्चर्य अद्भुत थाय छे निज विभवने नीहालता, आनन्दमय आह्लाद उछले फरीफरीने ध्यावता. ३५
 अद्भुत अहो! अद्भुत अहो! छे विजयवंत स्वभाव आ, जयवंत ते अनेकान्त जेणे निज निधान बताविया. ३६.

[पूज्यश्री कानजी स्वामी जब अस्वस्थ थे उस समय ३० हरिभाई उन्हें आत्मशान्तिका यह काव्य कई बार सुनाते थे; इसे सुनकर वे अति प्रसन्न होते थे। इस काव्य इस काव्य सम्बन्धी उनके प्रमोदभरे हस्ताक्षर यहाँ दिये जा रहे हैं—]

ॐ सहजात्म स्पष्ट अंत शक्ति सिंधु

सैतन्य चित्त यमज २ चित्तमहा

भगवान् जि कये.

वाह, आत्मा के अपार वैभव का मधुर संगीत सुनकर सभाजन शांत रसमें निमग्न होगये। आज्ञा की धर्मचर्चा में इतने तन्मय हो गये कि किसीको उठने का मन नहीं होता था। अहां, एक तो अति सुन्दर आत्मतत्व की चर्चा और वह भी तीर्थंकर के श्री मुखसे सुनकर किसे आनन्द नहीं होगा ?

सबको ऐसा समझ कि अहंता! अभी तो बीबीस कालधर्मयुग बर्त रहा है और अन्तिम तीर्थकार के आत्यन्त हमारे सम्बन्ध सम्बन्ध विराज रहे हैं। जन्म के जीवों की तो उनकी दिव्य ध्वनि उपदेश उन्हें केवलज्ञान होने पर सुनने को मिलेगा, जब कि इन वैशाली गणतंत्र के प्रजाजनों की तो वर्तमान में ही उनके श्रीमुख से धर्मवचन का महाधाम्य प्राप्त हुआ है, तथा उनके प्रताप से अनेक जीव धर्म प्राप्त कर रहे हैं। इस प्रकार वीर कुँवर की प्रशस्ति एवं जयजयकारपूर्वक सभा समाप्त हुई।

[विरामी बर्द्धमान-विवाह से इन्कार और चन्द्रना के साथ चर्चा]

अहा, बालतीर्थकार वीरकुमार का जीवन तो ज्ञान चेतना सम्पन्न है। धर्म के भरवीचन में वर्तित हुए वे अंतरात्मा अपनी ज्ञानचेतना को विषय-कथार्यों से अत्यन्त दूर रखते हैं। एक तो राजपुत्र, और उसमें युवावस्था होने पर भी उनके चित्त में कोई विकार वासनाओंका उत्पन्न नहीं होता; वे तो अपनी चैतन्य मस्ती में मस्त हैं। शरीर के दिव्य रूप के साथ-साथ उनकी चेतना का रूप भी निखरता जा रहा है। ज्यों-ज्यों शरीर का रूप बढ़ता जा रहा है त्यों-त्यों वीरपुत्र की शरीरके प्रति विरक्ति में भी वृद्धि हो रही है। अहा, वेह की वृद्धि होने पर भी वेह के प्रति ममत्व में वृद्धि नहीं हो रही है।

वैशाली गणतंत्र के गंगारूप बर्द्धमान कुमार की वीरता एवं रूप गुणसम्पन्न युवावस्था की देखकर अनेक राजाओं की ओर से अपनी राजकुमारियों का विवाह बर्द्धमान कुमार से करने के लिये महाराजा सिद्धार्थ के पास मंगनी आने लगी। एक बार कलिंग देश की चम्पापुरी के महाराजा वितराजु की ओर से सन्देश लेकर एक राजदूत वैशाली कुण्डपुर आया और उत्तम भेंटों द्वारा महाराजा तथा वीरकुँवर का सम्मान करके कहने लगा-हे महाराज! हमारे महाराजा की राजकुमारी यशोदा रूप-गुणसम्पन्न है; जैसे उत्तम उसके धर्म-संस्कार हैं, वैसा ही अद्भुत रूप-वीचन है; श्री वीरकुँवर के उत्तम गुणों से आकर्षित होकर हमारे महाराजाने यशोदा कुँवरी का विवाह वीर कुँवर के साथ करने का निश्चय किया है, वह प्रस्ताव लेकर मैं आपकी सेवा में उपस्थित हुआ हूँ।

सिद्धार्थ महाराजा ने दूतकी बात सुनकर प्रसन्नता व्यक्त की और उसका सम्मान किया। जब विशालामाता ने यह बात सुनी तब उन्हें हार्दिक प्रसन्नता हुई, और कलिंग देश की अनुपम सुन्दरी राजकुमारी यशोदा से विवाह करने हेतु वीरकुँवर की संमति मीगी।

परन्तु वे तो वीर...वीतरागता को बर्द्धमान करनेवाले महावीर...कुछ बर्षों की आयु में जिन्हें महान कार्य करना है ऐसे उन वीरगी महात्मा का हृदय पहले से ही संसार से विरक्त था, विषयों से परे चैतन्य के अतीन्द्रिय सुख का आस्वादन करके जो सदा मुक्तिसुन्दरी के साथ आनन्द करते हैं और अलौकिक मुक्तिसुन्दरी के प्रति जिनका चित्त आकर्षित है, उनको सांसारिक भोगों की आकांक्षा कैसे होती? जब माताजी ने यशोदा सुन्दरी के साथ विवाह का प्रस्ताव रखा तब वीरकुँवर क्षण भर ही माता के समक्ष देखते रह गये। माता के हृदय को आघात न लेने इस प्रकार गीरीता से मुस्कराते हुए कहा-हे माता! आपका पुत्रप्रिय अपार है; किन्तु अपने शिव पुत्रको संसार बंधन में बंधनेका मोह न करो। आप जानती हैं कि इसी धर्म में मुझे अपनी मोक्षसाधना पूरी करना है। आयु अल्प है, यही विषयवचन के पिंकर में बन्ध हो जाना मुझे बोध्य नहीं है। इसलिए हे माताजी! आप भी मोह छोड़ो और मेरे विवाह की आज्ञा न करो। वीर मेरा पुत्र और मैं उसकी माता -ऐसी मोहवृष्टि से प्रसू न देखो, परन्तु अल्पकाल में ही यह आस्था मोक्ष को साधनेवाला है-ऐसी तत्त्ववृष्टि से देखो।

अपने लाइले पुत्र के विवाह अपितलाच किस माता को नहीं होगी? विरामी वीरकुँवर की बात

सुनकर त्रिशलामाता के हृदय को आघात तो लगा; परन्तु वे तो यथार्थ परिस्थिति को जानती थी, महावीर की दृढ़ता से परिचित थीं; वे समझ गई कि वीर कुंवर को विवाह के लिये समझाना कठिन है। उन्होंने विचार किया कि महावीर जो करंता है वही योग्य है। मेरा पुत्र विवाह करके सांसारिक बंधनों में बँध जाय, उसकी अपेक्षा लाखों भव्यजीवों का उद्धार करके मुक्तिसुन्दरी का वरण करे यही उचित है-उत्तम है। ऐसा समझते हुए भी पुत्रमोहवश माता का हृदय पुकार उठा कि-बेटा, तेरी बात सच है, परन्तु अभी तेरी युवावस्था है, इसलिये विवाह करके गृहस्थाश्रम चलाओ, फिर संसार छोड़कर धर्मतीर्थ चलाना। तुमसे पूर्व ऋषभादि तीर्थकरोंने भी ऐसा ही किया है।

महावीर ने कहा-माँ! समझते हुए भी तुम पुत्रमोह के कारण ऐसा कह रही हो। हे माता! क्या संसार के जाल को तुम नहीं जानती! देखो तो सही, कितना दुःखी है यह विषयाम्नी ससार! इससे तो जितनी जल्दी छूटा जा सके उतना अच्छा! हे माता! इस सम्बन्ध में ऋषभादि तीर्थकरों का उदाहरण मेरे लिये उचित नहीं है; क्योंकि उनकी आयु तो करोड़ों-अरबों वर्ष की अतिदीर्घ थी; जबकि मेरी आयु तो मात्र ७२ वर्ष की है और उसमे से तीस वर्ष तो व्यतीत हो चुके हैं, मेरे लिये तो अन्तिम तीर्थकर श्री नेमिनाथ और पार्श्वनाथ का उदाहरण ही ठीक लगता है; उन तीर्थकरों ने विवाह नहीं किया था, उसी प्रकार मैं भी विवाह के बंधन में आत्मा को नहीं बँधना चाहते।

बस! पुत्र के हृदय को बराबर जाननेवाली माता ने फिर कोई विशेष तर्क नहीं किया। पुत्र की महानता देखकर वे मन ही मन गौरव का अनुभव करने लगीं; उनके मोहपर मानो महावीर के वैराग्य का कुठाराघात होने से मोह के टुकड़े होने लगे; धर्म साधना के प्रति उनका चित्त दृढ़ हो गया। कलिंग के राजदूत को निराशापूर्वक विदा करना पड़ा..हाँ, परन्तु वीरकुंवरने यशोदा कुमारी के लिये एक अमूल्य भेट भेजी..वह भेट अर्थात् 'उत्तम वैराग्यजीवन जीने का महान आदर्श'। यशोदाकुमारिने भी बड़े उत्साहपूर्वक उस महान आदर्श को स्वीकार किया और राजुल की भाँति वैराग्यपूर्वक अपना जीवन आत्मसाधना के मार्ग में लगाया।

जब कुण्डग्राम के निकट स्थित वैशाली में त्रिशलामाता की सबसे छोटी बहिन राजकुमारी चन्दनबालाने उपरोक्त घटना सुनी तब उस वीर मीसीने हार्दिक उल्लासपूर्वक वर्द्धमानकुमार के वैराग्य का स्वागत किया-वाह, धन्य है महावीर को! चन्दना अभी छोटी है, परन्तु उसका हृदय महान है। वीरकुमार विवाह नहीं करेंगे, वह जानकर मीसी चन्दनबालाने भी मन ही मन विवाह न करने का निर्णय कर लिया। धन्य चन्दना! धन्य तुम्हारे शील का सौभ।

चन्दना ने समझ लिया कि विरागी महावीर अब अधिक दिनों तक गृहवास नहीं करेंगे, इसलिये अपने भानजे महावीर से मिलने तथा उनके साथ वैराग्य चर्चा करने हेतु उसका मन लालायित हो उठा और कुछ ही दिन में वह कुण्डग्राम पहुँच गई एक दिन वह बड़ी बहिन त्रिशलादेवी के पास बैठी वीरकुमार का गुणगान कर रही थी, इतने में प्रिय भानजा आ पहुँचा। छोटी मीसी को देखकर वीरकुमार ने प्रसन्नता व्यक्त की, और वैरागी भानजे को देखकर चन्दना का हृदय भी उनके प्रति नृममस्तक हो गया। वह कहने लगी-वीरकुमार! तुम्हारे उत्तम गुणों को देखकर मुझे बड़ा आनन्द होता है। अह! एक तीर्थकर की मीसी होने के नाते मेरा हृदय गौरव का अनुभव करता है...परन्तु प्रिय वीरकुमार! मैं मात्र तुम्हारी मीसी होकर नहीं रहूँगी..जब तुम तीर्थकर होगे और जगत को मोक्षमार्ग का उपदेश दोगे तब मैं भी तुम्हारे मार्ग का अनुसरण करके तुम्हारे शासन को सुरोभित करूँगी।

'हाँ मीसी!' महावीर ने कहा-तुम्हारी बात सच है; तुम्हारे उत्तम धर्मसंस्कारों को मैं जानता हूँ,

तुम भी ससार के मोहजाल में फँसना नहीं चाहती और आत्मसमृद्धि में ही जीवन बिताना चाहती हो, यह जानकर मुझे आनन्द होता है।

‘वैव चर्द्धमान!’ राग से अस्मित ज्ञान चेतना की अपार महिमा तुम्हारे जीवन में दिखायी देती है, जिसे देखकर हमारी चेतना भी जागृत हो जाती है, और मानो इसी समय निर्विकल्प चेतनाका आस्वादन कर लें, इस प्रकार अत्यन्त उत्कण्ठा होती है। किन्तु प्रभो! अंतर में आत्मा का विचार करते हुए विकल्प भी साथ ही साथ दिखते रहते हैं। वे विकल्प चैतन्य का स्वाद नहीं लेते देते, तो उनसे छूटकर चैतन्य का आस्वादन कैसे किया जाय! उसकी रीति बतलाओ न!

—‘वाह मीसी!’ महावीरने कहा, चैतन्य के रसास्वादन की तुम्हारी ऐसी उत्कण्ठा देखकर मुझे प्रसन्नता होती है। देखो, अन्तर में विचार के समय जो विकल्प दिखायी देते हैं, उसी समय विकल्पों को जाननेवाला ज्ञानभी संशय ही है न! वह ज्ञान कहीं विकल्पों को नहीं करता। ज्ञान विकल्पों को जानता है, किन्तु उन्हें करता नहीं है। चैतन्य के चिन्तनकाल में जो किंचित् भी शान्तिका आभास होता है वह ज्ञानका कार्य है, और जो विकल्प रह जाते हैं वह राग का कार्य है।—इस प्रकार ज्ञान और राग दोनों के कार्य एक-दूसरे से विरुद्ध है; उन दोनों को भली भाँति जानने से ज्ञान का रस अधिक हो जायेगा और राग का रस टूट जायेगा। ज्ञान अपने रस में वृद्धि करता-करता अन्त में अपने अनंत चैतन्यभावों से भरपर एक ज्ञानस्वभाव में ही तन्मय होकर उसके अतीन्द्रिय महान आनन्द का स्वाद लेगा। मीसी, तुम प्रयत्न करोगी तो आज ही तुम्हें उस अपूर्व स्वादका अनुभव होगा।

अहा, प्रभु चर्द्धमान! तुम्हारी ऐसी उत्तम बात और उन्नम प्रेरणा से मेरा आत्मा झंकृत हो उठता है; मैं इसी समय वह चैतन्यस्वाद लेने के लिये अनुरोन्मुख होती हूँ। तुम्हारे पास से चैतन्यस्वरूप की जो अपार गम्भीर महिमा सुनी है उसे अभी हाल अनुभवगोचर करती हूँ।

‘बहुत ही अच्छा!’ ऐसा कहकर महावीर ने इसका अनुमोदन किया, और चन्दनबाला तुरन्त ही गम्भीर वैराग्य से चैतन्य के उद्भसित भावों से आत्मस्वरूप का चिन्तन करने लगी। अहा, क्षण-दो क्षण हुए कि चन्दना को चैतन्यदेव जागृत होने लगे... चन्दन जैसी आनन्दमय सुगन्ध से इसका आत्मा महक उठा। भावी तीर्थंकर सामने ही बैठे हैं, परन्तु अभी चन्दना को उनका भी लक्ष नहीं है, वह तो निर्विकल्प आनन्द की अनुभूति में निमग्न होकर आत्मा में सम्यक्त्व तीर्थ का प्रारम्भ कर रही है। मानो कोई लघु तीर्थंकर गृह-आंगण में तीर्थ का प्रवर्तन कर रहे हो। धन्य हुई चन्दनबाला! उसने ज्ञातापूर्वक सदाके लिये स्त्री पर्याय का छेदन कर दिया। वाह रे वाह! तीर्थंकर की माता की लाडली बहिन! तुने अपना जीवन सफलकर लिया।

स्वानुभूति की निर्विकल्प दशा से उपयोग बाहर आनेपर भी चन्दना की दशा कोई परम अनुभूत थी। उस गभीरता को देखकर वीर कुंवर समझ गये कि मीसी को अपूर्व आनन्द की अनुभूति हो चुकी है। अहा, ऐसी धर्मात्मा सम्यक्छि मीसी को देखकर महावीर भी आनन्दित हुए। चन्दनबालाने अपनी बड़ी दीदी त्रिशलादेवी के साथ स्वानुभूति की महिमा और साथ-साथ वीरकुंवर की महिमा की गम्भीर चर्चा की। ‘दोनों सम्यक्छि बहिनों की चर्चा वास्तव में अद्भुत थी, उसमें से मानो अतीन्द्रिय आनन्द के झरने झरते थे, परभावों से अस्मित ज्ञान चेतना की अगाध महिमा उसमें भरी थी। धन्य है ऐसी ज्ञानचैतन्यका धर्मा जीव।

दो बहिनों की सुन्दर धर्मचर्चा

राजकुमार वर्द्धमान और वैराग्यवती चन्दनबाला की अद्भुत चैतन्यरसपूर्ण चर्चा और उसके फलस्वरूप चन्दनबाला को सम्यक्त्व की प्राप्ति का आनन्ददायी वर्णन हमने पढ़ा। पश्चात् चन्दनाने त्रिशला दीदी के साथ स्वानुभव की तथा वीरकुँवर की अद्भुत महिमाकी जो चर्चा की उसे जानने की आत्मार्षी पाठकों की उत्कण्ठा देखकर यहाँ वह सुन्दर चर्चा दे रहे हैं।-

चन्दना ने हर्षित होकर कहा-दीदी, वीर वर्द्धमान कुँवर को प्राप्त करके हम सचमुच धन्य हो गये हैं; उनकी ज्ञानचेतना की गम्भीरता और वीतरागी अनुभूति अति गहन है।

त्रिशलादेवी बोली-हाँ, बहिन चन्दना! तेरी बात सच है; वीर कुँवर तो 'आनन्द की चलती-फिरती अनुभूति' है; उन्हें देखकर ऐसा लगता है जैसे अपने घर में चलते-फिरते छोटे सिद्ध हों। ऐसे गम्भीर वीर कुँवर कई बार मेरे पास अपना हृदय खोलते हैं और अपनी गम्भीर अनुभूति के रहस्य मुझे बतलाते हैं.. उस समय यह संसार विस्मृत हो जाता है और आत्मा में ऐसी झनझनाहट उठती है जैसे मोक्षपुरी में केलि कर रही होऊँ।

चन्दना-अरे दीदी! मुझे भी महावीरने आज स्वानुभूति के गहन रहस्य समझाकर आनन्द का अपूर्व अनुभव कराया है। मेरे लिये तो उन्होंने आजसे ही धर्मतीर्थका प्रवर्तन प्रारम्भ कर दिया। उनके अपूर्व उपकार की क्या बात करूँ।

त्रिशला-बहिन, आत्मशान्ति से भरपूर उनकी वाणी चमत्कारिक है, उसे सुनकर आश्चर्य होता है और चैतन्यभाव जाग उठते हैं।

चन्दना-हाँ दीदी, आज ही मुझे उनकी प्रसन्न वाणी का लाभ प्राप्त हुआ और मेरे आत्मा में अपूर्व चैतन्यभाव जाग उठे...रागरहित ज्ञानरस कितना मीठा है उसका मैंने आज आस्वादन किया।

त्रिशला-वाह चन्दना! तू धन्य हो गई! मेरी लाडली छोटी बहिन आत्मानुभूति को प्राप्त हो-ऐसी उत्कण्ठा मुझे बहुत दिनों से थी, जो आज पूरी हुई। तेरी बातें सुनकर मुझे हार्दिक प्रसन्नता होती है।

चन्दना-अहा, वर्द्धमान तो वर्द्धमान ही हैं, उनकी वैराग्यदशा पाताल जैसी गहरी है!

त्रिशला-ठीक है बहिन! 'ज्ञानकला जिसके घट जागी...ते जगमाहिं सहज वैरागी'-ऐसा जो सिद्धान्तवचन है वह हमें तो अपने घर में ही चलता-फिरता प्रत्यक्ष दिखायी देता है। और चन्दना बहिन! तेरा जीवन भी वीरकुँवर के सम्पर्क से स्वानुभूति प्राप्त करके कैसा सुशोभित हो रहा है! महावीरकुमार जब तीर्थकर होकर धर्मिन्ता बनेंगे तब तू भी भारत के समस्त श्राविका संघ की तथा आर्यिका संघ की नायिका रूप से समवसरण में शोभा देगी।

बड़ी बहिन की यह बात सुनकर चन्दना प्रसन्नता से बोली-दीदी! धन्य है वह अवसर! मैं उस दिनकी भावना भीती हूँ जब वीरकुमार को सर्वज्ञरूप में देखूँ और उनकी धर्मसभा में बैठकर आत्मसाधना करूँ! सम्पूर्ण आत्मा तो उनके प्रताप से हमने अपने अंतर में देख लिया है और अपूर्व आत्मसाधना का प्रारम्भ हो चुका है।

'अहा, मेरापुत्र महावीर इस जीवन में ही सर्वज्ञ परमात्मा बनेगा...मैं सर्वज्ञ महावीर की माता कहलाऊँगी और एक अवतार के बाद मेरे भी भवका अन्त होकर मैं भी सर्वज्ञ परमात्मा बनूँगी।' -ऐसे विचार से प्रियकारिणी-त्रिशलादेवी का चित्त किसी अनुपम आल्हाद का अनुभव करने लगा। अहा, अपने ही आत्मा को सर्वज्ञ-परमात्मारूप से देखकर मुमुक्षु का हृदय आनन्दित हो-उसमें क्या आश्चर्य!

अंतरंग हर्ष व्यक्त करते हुए त्रिशलादेवी बोलीं-प्रिय ब्रह्मिण चन्दना! अब अनुभूति के प्रभाव से अपनी स्त्री पर्यायिका छेद हो गया, इतना ही नहीं अपने संसार का भी अन्त आ गया...एक भव पश्चात् हम परमात्मपद की साधना करके मोक्षपुरी में पहुँच जायेंगे।

चन्दना बोली-अरे दीदी! उस मोक्षपुरी के स्मरण से भी हमें कितना आनन्द होता है...तो उस साक्षात् दशा का क्या कहना!...इन्द्रियज्ञान से उसका अनुमान भी नहीं हो सकता; अपने ज्ञान में अंशतः अतीन्द्रियपना हो तभी उस सर्वज्ञ सुख को जाना जा सकता है! अचिन्त्य है उसकी महिमा!

त्रिशलादेवी कहने लगीं-हाँ चन्दना! ऐसे अपार महिमावन्त आत्मा का स्वानुभूति में इससमय भी अनुभव होता है। आत्मा के एकत्व की वह अनुभूति 'अभेद' होनेपर भी वह एकान्त नहीं है; आत्मा के शुद्ध ब्रह्म-गुण-पर्यायरूप अनन्त स्वभावधर्म उस अनुभूति के अंतर्गत वेदन में आते हैं इसलिये वह अनेकान्त स्वल्प है, उस शुद्धपरिणतिरूप परिणमत आत्मा अपने एकत्वस्वरूप में शोभायमान है।

चन्दना-वाह दीदी! आपने बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया। स्वानुभूति में परके सम्बन्धरहित अर्थात् विभक्त आत्मा अकेला वेदन में आता है इसलिये उसे एकत्व की अनुभूति कहा गया परन्तु उस एकत्व में भी गुण-पर्याय तो वर्तते ही है, ऐसी अनुभूति वह 'एकत्व-विभक्त' शुद्धआत्मा की अनुभूति है; वही समस्त जैनशासन की अनुभूति है। सचमुच, महावीर प्रभुके प्रताप से जैनशासन में अनेकों जीव आत्माकी ऐसी अनुभूति प्राप्त करके अपना कल्याण करेंगे। जब दोनों धर्मात्मा बहिर्ने इस प्रकार स्वानुभूति की तथा महावीर की महिमा का गुणगान कर रही थीं तब महावीर कुमार तो उद्यान के एकान्तस्थल में बैठे-बैठे आत्मध्यान में निर्विकल्प स्वानुभूति के महा आनन्दका साक्षात् वेदन कर रहे थे...दोनों बहिर्ने दूर से वह दृश्य देखकर आश्चर्यमुग्ध हो गईं-धन्य महावीर! मानों कोई छोटेसे सिध्द बैठे हों।



उद्यान में आत्मध्यान करते हुए उन राजकुमार का दृश्य सचमुच दर्शनीय था। आत्मध्यान का वह दृश्य वीतरागी आत्मसाधना की प्रेरणा देता था। कुछ देर बाद जब प्रभुकी ध्यानदशा समाप्त हुई और अमृत झरते नेत्र खुले उससमय अनेक प्रजाजन प्रभुके दर्शन हेतु एकत्रित हुए थे। उद्यान भी अद्भुत सौन्दर्य से प्रफुल्लित हो रहा था। उसमें खिले हुए विविध प्रकार पुष्पों एवं फलों से आच्छादित वृक्ष शोभायमान लग रहे थे; चारों ओर पुष्पों की सुगन्ध फैल रही थी। राजकुमार महावीर उस प्रफुल्लित उद्यान की शोभा निहारते हुए साथ ही अंतर में सम्यक्त्वादि आनन्द-पुष्पों से आच्छादित अपने चैतन्य उद्यान में क्रीडारत थे- 'अहा, मेरे आत्म-उद्यान में जैसे समक्त्व एवं आनन्दवि के अतीन्द्रिय फल-फूल खिल रहे हैं वैसे क्या अन्यत्र कहीं खिलते होंगे!...नहीं; जगत में मेरा आत्म-आराम.. आनन्दमय चैतन्य उद्यान ही सबसे सुन्दर है। उस आत्मउद्यान में कैलि करते हुए जिस आनन्दमय शीतलता एवं शान्तिका वेदन होता है वह अनिर्वचनीय है!' -ऐसी अंतरधारा सहित उद्यान की शोभा देखते-देखते कुमारकी दृष्टि एक वृक्षपर पड़ी जिसमें एक हजारों पंखुरियोंवाला सुन्दर फूल खिला हुआ था; उसे देखकर कुमार बोले-वाह! वृक्षपर खिला हुआ फूल उसपर कैसा सुशोभित होता है! जिस प्रकार इस वृक्षपर यह फूल शोभा दे

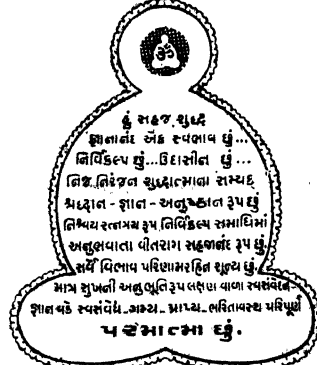
रहा है, उसी प्रकार आत्मारूपी चैतन्यवृक्ष भी उस पर खिले हुए अनन्त पंखुरियोंवाले सम्यक्सत्वादि पुष्पों से सुशोभित है, उसका सौन्दर्य अनुपम है।

वीरकुमार चैतन्य-उद्यान की प्रशंसा कर रहे थे, इतने में एक कुमारेने सुन्दर पुष्प लाकर आदरसहित वीरकुमार के चरणों में रख दिया। सब लोग आनन्दपूर्वक देख रहे थे।

तब वीरकुमारेने गम्भीरता से कहा-बन्धु! यह पुष्प वृक्ष की झालपर जैसी शोभा दे रहा था वैसी अब नहीं देता; उसकी शोभा नष्ट हो गई है; मातासे बिछुड़े हुए बालक की भाँति वह मुरझा रहा है। पुष्प को उसकी डाँती से पृथक् करना वह तो वृक्ष तथा पुष्प-दोनों की सुन्दरता को नष्ट कर देता है। देखो न, पुष्परहित वृक्ष कैसा शोकमग्न लगता है। अपनी प्रसन्नता के लिये हम दूसरे जीवोंका सौन्दर्य नष्ट कर दे वह क्या उचित लगता है? दूसरों को कष्ट दिये बिना हम आनन्द प्रमोद करें वही उचित है।

—इस प्रकार सहजरूप से अहिंसादि की प्ररूपणा करके वीरकुमार वीतरागता फैला रहे थे। धन्य उनका जीवन! गृहवास में भी धर्मात्मा राजपुत्रका जीवन अलौकिक था। वे गृहवासी भगवान वारम्बार सामायिक का प्रयोग भी करते थे। सामायिक की स्थिति में वे इस प्रकार मन की एकाग्रतापूर्वक धर्मध्यानरूप आत्मचिन्तन करते थे मानो एकान्त में कोई मुनिराज विराज रहे हों, उस समय में वे राग-द्वेष

से परे समभावरूप वीतराग परिणतिका विशेष आनन्द अनुभवते थे। उनकी सामायिक कोई अमुक शब्दपाठ बोलनेरूप नहीं थी, किसीके नाम का जाप भी उसमें नहीं था; उसमें तो आत्मस्वरूप की भावना से चैतन्य की किसी अपार शान्ति का वेदन था कि जिस वेदन की वीतरागता में उनका आत्मा दो क्षण रागद्वेष की परिणती से भिन्न हो जाता था। ऐसे तो उन मन्त्रात्म्य का जीवन राग द्वेष से परे था, परन्तु शुद्धोपयोगद्वारा निर्विकल्प होकर वे जिस आत्मनन्द का वेदन करते थे वह एक अनिर्वचनीय विशिष्ट दशा थी। सामायिक के समय वे कैसा आत्मचिन्तन करते थे वह उन्हींके श्रीमुख से सुने।



वीर राजकुमार सदा ऐसे शुद्धात्म्य की भावना भाते थे। विलक्षण थी उनकी आत्मधून... और विशुद्ध थी ध्यानधारा! कभी-कभी अर्धरात्री के समय अचानक चैतन्य की धून लगने से वे ध्यान में लीन हो जाते थे। उन्हें राजभवन में आराम से निद्रा लेना अच्छा नहीं लगता था। राजप्रासाद की दीवारों के बन्धन तोड़कर तथा रात्र को भी छोड़कर, अनन्त तीर्थकरों की पंक्ति में प्रवेश करने की अधिकाधिक उर्मियों उनके अंत में उल्लसित होती

थी। स्वर्गलोक से आनेवाले दिव्य वस्त्राभूषण एवं रसपूर्ण भोजन के प्रति वे निरस होते आ रहे थे; उनका हृदय अब शीघ्र ही मोक्षप्राप्ति हेतु तरस रहा था।

दूसरी ओर त्रिशला माता भी पुत्र के मुख से आत्मवैभव की बातें सुन-सुनकर हर्षविभोर हो जाती थीं और कहतीं...बेटा, तू सचमुच पहले से ही इस राजभवन में रहकर भी परमात्मा की भाँति रूप से अलित रहता था। तेरी ज्ञानचेतना तुझमें ही भीतर-भीतर कोई परमात्म लीला करती रहती थी...वह हम बहोत दिनों से देख रहे थे...अब तो कुछ समय पश्चात् सारा जगत भी तुम्हारी ज्ञानचेतना की अद्वयुत परमात्म लीला देखकर धन्य होगा!

'धन्य माता! तुम्हारी ज्ञानचेतना की प्रतीति यथार्थ है। तुम स्वयं ज्ञानचेतना के मधुर आनन्द स्वाद का आस्वादन करनेवाली हो। मैं इस भव में, तो तुम उस भव में...अवश्य मोक्ष साधनेवाली हो।'

बेटा, तुम्हारी वीरता भरी मीठी-मीठी बातों से मैं मुग्ध हो जाती हूँ.. ऐसा लगता है कि तुम्हारी बातें सुनती ही रहूँ! किन्तु रह-रहकर मनमें ममता की लहर आ जाती है कि-तुम सचमुच यह सब छोड़कर चले जाओगे?...फिर मुझे 'माँ' कहकर कौन बुलायगा! यह राजभवन और वैभव सब तैरे बिना सूने-सूने लगेंगे।

सुनो माँ! यह सब मोह-ममता है। मैं तीस वर्ष तक इस राजपाट और हीर-जवाहिरात की सुख-समृद्धि में रहा, परन्तु मुझे इनमें कही चेतनता दिखायी नहीं दी, इन अचेतन पदार्थों में मैंने कहीं सुख या चैतन्य की चमक नहीं देखी,...और हे माता! यह सब छोड़कर मैं कहीं दुःखी होनेवाला तो नहीं हूँ, उलटा इनमें रहकर जो सुख मैं भोगता हूँ उसकी अपेक्षा कोई विशिष्ट सुख मुझे प्राप्त होनेवाला है...और तुम देखना कि तुम्हारे इन अचेतन हीरों की अपेक्षा कोई अपूर्व-अमूल्य-महान-त्रिलोकप्रकाशी चैतन्यरत्न लेकर कुछ ही समय पश्चात् मैं परमात्मा बनकर वैशाली में आऊँगा।

वीरकुँवर की बातें सुनकर त्रिशलामाता को हार्दिक प्रसन्नता होती थी कि-अरे, इस समय भी मेरे पुत्र का ज्ञान कितना विकसित है...उसकी चैतन्यरसयुक्त वाणी मन भरकर सुन लूँ...ऐसा सोचकर माता-पुत्रने हृदय खोल-खोलकर आत्म साधना के विषयमें अनेक प्रकारकी चर्चाएँ कीं। अहा, ऐसे बालतीर्थंकर के साथ व्यक्तिगत रूप से धर्मचर्चा करने में मुमुक्षु को कितना आनन्द होगा। और उनके मुख से स्वानुभूति के रहस्य सुनकर कौन स्वानुभूति को प्राप्त नहीं होगा! अरे, राजभवन में रहनेवाले राज-सेवक भी उनके श्रीमुख से खिरती वाणी सुनकर मुग्ध हो जाते थे और किन्हीं-किन्हीं को स्वानुभव भी हो जाता था। इस प्रकार द्रव्यतीर्थंकर के प्रताप से चारों ओर धर्मप्रभावना हो रही थी और भावीतीर्थंकर होने का दिन भी निकट आता जा रहा था। दो के बाद अब तीसरे कल्याणक की तैयारी होने लगी थी।

[महापुराण अर्थात् महा पुरुषोंके गुणोंकी कथा]

वह पुराण महान क्यों है?—क्योंकि वह जगत में सबसे महान सर्वज्ञ परमात्मा तीर्थंकर भगवन्तों के जीवन का साक्षात्कार करता है। महापुरुषोंका पुराण होने से यह महापुराण है...और ऐसे महानग्रन्थ के श्रोतापाठक भी महान है क्योंकि उन्हें वीतरागी महापुरुषोंका उत्तम चरित्र रचता है, तथा तीर्थंकरों के जीवन से उत्तम प्रेरणा लेकर वे स्वयं उसमार्गपर चलना चाहते हैं। महापुरुषों के उत्तम गुणों के वाचक शब्द भी उत्तम हैं। महापुरुषों के गुणों की कथा जो प्रेमपूर्वक पढ़ेगा वह आत्मगुणों की महासम्पत्ति को प्राप्त होगा।

भगवान महावीर : वैराग्य और दीक्षा [मार्गशिर्ष कृष्णा दशमी]

आज पूरी रात राजकुमार वर्द्धमान चैतन्य की अनोखी धून में थे; निद्रा का तो नाम ही नहीं था; उपयोग बारम्बार चैतन्य की अनुभूति में स्थिर हो जाता था। परभावों से थककर विमुख हुआ उनका उपयोग अब आनन्दमय निजघर में ही सम्पूर्ण रूपसे स्थिर रहना चाहता था। तीस वर्ष के राजकुमार का चित्त आज अचानक ही ससार से विरक्त हो गया है, मोक्षार्थी जीव प्रशम हेतु किन्ही बाह्य कारणों को नहीं ढूँढते, प्रशम तो उनके अन्तर से स्वयमेव स्फुरित होता है।

आज प्रातः काल महावीर ने सिद्धों का स्मरण करके आत्मा का ध्यान किया। आज उनके वैराग्य की धारा कोई अप्रतिम थी, विशुद्धता में वृद्धि हो रही है, उपयोग क्षणभर में अंतर्मुख निर्विकल्प हो जाता है और पुनः बाहर आजाता है, परन्तु बाह्य में उसे चैन नहीं पड़ता, वह सर्वत्र से छूटकर, पराभवरूप परदेश से लौटकर स्वभाव रूप स्वदेश में स्थिर रहना चाहता है।



बारम्बार ऐसी दशामें झुलते हुए प्रभुके मतिज्ञान में सहसा कोई विशिष्ट निर्मलता झलक उठी, उनको जातिस्मरण हुआ; स्वर्गलोक के दिव्य दृश्य देखे चक्रवर्ती का वैभव देखा, सिंह देखा, सम्यक्त्वका बोध देते हुए मुनिवर देखे; उससे पूर्वकी नरकगति भी देखी;

—इस प्रकार अनेकपूर्वभव देखकर तुरन्त वीरप्रभुका चित्त संसार से विरक्त होकर जिनदीक्षा लेने हेतु उद्यत हुआ। अरे, कहीं वे नरक के घोर दुःख और कहीं स्वानुभूतिका सुख! कहीं वे सिंह

पर्याय में हिंसा और क्रूरता के रौद्र परिणाम और कहीं सम्यक्त्व की शान्ति!—दोनों में अट्ट रहनेवाला एकमहान ज्ञायकभाव मैं हूँ—ऐसे अपने एकत्व का चिन्तन करते हुए वे बारम्बार निर्विकल्प हो जाते थे। बारम्बार इतनी अधिक निर्मलता एवं निर्विकल्पता होती थी कि बस, अब शुद्धोपयोगी मुनिदशा के बिना यह जीव रह नहीं सकेगा।—इस प्रकार महावीर ने अपने मन में दीक्षा का निर्णय किया।

महावीर का निर्णय अर्थात् व्रज-निर्णय...महावीर का निर्णय अर्थात् अचल निर्णय...भगवान ने दीक्षा ग्रहण का वृद्ध निर्णय किया और परम विरक्त चित्त से एक बार निर्विकल्प अनुभूति में लीन हो गये।

राजकुमार सिंहासन पर बैठे हैं...चैतन्य की गंभीरता में ऐसे लीन हैं कि दुनिया का लक्ष ही नहीं रहा। अरे, त्रिशलामाता आकर सामने खड़ी हैं उसका भी उन्हें लक्ष नहीं है। माता तो देखती ही रह गई कि—वाह! मेरा पुत्र कैसी अद्भुत वैराग्यमुद्रा में सुशोभित हो रहा है! अहा, इसकी शान्त वैराग्यमुद्रा देखकर मुझे अनुपम आनन्द होता है...मानो देखती ही रहूँ! इस प्रकार त्रिशलामाता के हृदय में अत्यन्त स्नेह उमड़ रहा है; वे मन ही मन पुत्र को आशीर्वाद दे रही हैं। सचमुच आशीर्वाद दे रही हैं या

आशीर्वादके बहाने उनकी भक्ति कर रही हैं?—यह तो वे ही जानें।

छोड़ी देर में महावीर ने नेत्र खोले तो देखा कि सामने माताजी खड़ी हैं। माता को देखकर उनकी वैराग्यमुद्रा किंचित मुस्करा उठी। माताने स्नेह से पूछा—बेटा वर्धमान! आज तुम इतने विचारमग्न क्यों हो?...तब वीर कुँवर के मुख से गम्भीर वाणी निकली—हे माता! आज प्रातःकाल जातिस्मरण में मैं अपने पूर्वभव देखे; अब मेरा चित्त सर्वत्र से विरक्त हुआ है, इसलिये आज ही इस असार संसार को छोड़कर मैं मुनिदीक्षा अंगीकार करूँगा और शुद्धोपयोग द्वारा परमात्मा को साधूँगा!

अभी तो राजकुमार के मुख से दीक्षा लेने के उद्गार निकल रहे थे कि उधर इन्द्रसभा में खलबली हुई; इन्द्र का इन्दासन झोल उठा, पशु के दीक्षाकल्याणक का अवसर जानकर देवगण वैशाली में आ पहुँचे। लौकांतिक देवों ने आकर प्रभुकी स्तुति की; वैराग्यभावना में निमग्न प्रभुने दृष्टि उठाकर लौकांतिक देवों की ओर देखा। उस समतारस झरते दृष्टिपात से देवगण अत्यन्त प्रमुदित हुए...एक ओर वैरागी तीर्थकर तो दूसरी ओर वैरागी लौकांतिक देव! अहा, वैराग्यवान उत्तम साधकों का वह मिलन चैतन्य की परम गंभीर शान्तियुक्त था। उस मिलन से परस्पर दोनों के वैराग्य की पुष्टि हुई।

प्रजाजन यह सब बड़े आश्चर्य से देख रहे थे। देवेंद्रों ने प्रभु का दीक्षाकल्याणक मनाने हेतु प्रथम उनका दैवी श्वेतवस्त्रों से शृंगार किया। प्रभुका वह वस्त्रधारण करना अब अन्तिम था; अब वे पुनः कभी कोई वस्त्र धारण नहीं करेंगे। एक ओर देवों का शृंगाररस तो दूसरी ओर वैरागी प्रभु का शांतरस; उत्कृष्ट शृंगार एव उत्कृष्ट वैराग्य में मानों प्रतियोगिता हो रही थी। अंत में शृंगाररस की पराजय और वैराग्यरस की विजय हुई। प्रभु तो रागमय वस्त्रादि शृंगार का परित्याग करने तथा वीतरागी शांतरस को अंगीकार करने हेतु वन में जाने को खड़े हो गये और उत्तम वैराग्यभावनाओं के चिन्तनपूर्वक 'चन्द्रप्रभा' नामकी शिविका में आरूढ़ हुए।

[यहाँ देवगति की अपेक्षा मनुष्यगति का तथा चारित्रदशा का महत्त्व बतलाने के लिये कोई कथाकार अलंकार से कहता है कि—दीक्षा के अवसर पर प्रभु की पालकी उठाने हेतु देवों और मनुष्यों के बीच विवाद खड़ा हुआ कि पहले पालकी कौन उठाये?

देव बोले—हम स्वर्ग से प्रभुका दीक्षाकल्याणक मनाने आये हैं, इसलिये पहले हम पालकी उठायेगे। जिस प्रकार जन्म कल्याणक के लिये हम प्रभुको मेरुपर्वत पर ले गये थे, उसी प्रकार दीक्षा के लिये वन में भी हम ले जायेंगे।

तब मनुष्यों की ओर से राजाओं ने कहा—अरे देवों! हम मेरुपर्वत पर नहीं आ सके थे, किन्तु इस चारित्र के प्रसंग में तो हमारा ही अधिकार बनता है; क्योंकि प्रभु हमारे मनुष्यलोक के हैं इसलिये प्रभु की चारित्रदशा के अवसर पर तो हम ही पालकी उठायेंगे...चारित्र में देवों का अधिकार नहीं है।

अंतमें इन्द्रने झिझकते हुए प्रभुकी ओर देखा कि—इस विवाद में वे ही कोई मार्ग निकालें, ताकि देवों को भी कुछ अधिकार प्राप्त हो।

प्रभु बोले—चारित्र में जो सुभे साथ दे सकें, जो मेरे साथ चारित्रदशा अंगीकार कर सकें वे पहले सात झग पालकी उठायें...और फिर दूसरे...

बस, हो गया! यह बात सुनते ही इन्द्र निस्तेज हो गया; उसे अपना इन्द्र पद तुच्छ लगा और पुकार कर कहने लगा कि—अरे, कोई मेरा यह स्वर्गका साम्राज्य लेकर बदले में एक क्षणभर का चारित्र दो।

देखो, चारित्रदशा की महिमा! हे सौधमदेव! तेरे पास भले ही इन्द्र पद हो, परन्तु वे देवक भी

एक क्षणभर का चारित्र तुझे नहीं मिल सकता। चारित्र दशा तो मनुष्यभव में ही प्राप्त होती है, उसकी महिमा इन्द्र पद से अधिक है।

इस अलंकार-कथन द्वारा पुराणकार ऐसा प्रगट करते हैं कि-देवलोक की दिव्यता की अपेक्षा मनुष्यलोक का संयम महान है, उस संयम के समक्ष इन्द्र को भी नतमस्तक होना पड़ता है।

तथा मनुष्यों में भी, विद्याधर-मनुष्यो मे तीर्थंकर उत्पन्न नहीं होते; भूमि गोचरी मनुष्यों में ही तीर्थंकर पैदा होते है, इसलिये प्रभु की पालकी उठाने का प्रथम अधिकार भूमिगोचरी राजाओंका ही है।

-इस प्रकार पहले राजा पालकी उठाकर सात डग भूमिपर चले, फिर सात डग तक विद्याधर राजा चले और तत्पश्चात् देव पालकी उठाकर आकाशमार्ग से चलने लगे। हजारों लाखों नर-नारी वैराग्यभावना भाँते हुए प्रभुके साथ वन की ओर चले।

गगनदी के पश्चिमी तटपर (पटना शहर के सामनेवाले किनारे) वैशाली-कुण्डग्राम के 'नागखण्ड' नामक उपवन मे शिविका से उतरकर प्रभु महावीर एक स्फटिक शिलापर विराजे। उत्तरमुख विराजमान वर्द्धमान कुमार ने 'ॐ नमः सिध्देभ्यः' कहकर प्रथम सिद्धों को नमस्कार किया। इस प्रकार देहातीत सिद्धों को निकट लाकर प्रभुने देह के आभूषण उतारे, वस्त्र भी एक-एक करके उतार दिये और सर्वथा दिगम्बर दशा धारण की। वर्द्धमानकुमार जितने दैवी वस्त्रों में शोभते थे उसकी अपेक्षा दिगम्बर दशा मे मुनिराज महावीर अधिक सुशोभित होने लगे। रत्नत्रय द्वारा प्रभु सुशोभित हो उठे और प्रभु के आश्रय से रत्नत्रय शोभयमान हो गये। अरे, किन्तु प्रभु और रत्नत्रय भिन्न कहाँ थे।-कि एक-दूसरे से सुगोभित होते? प्रभुस्वयं रत्नत्रयरूप परिणमित थे। भेदवासना का विलय हो अभेद आत्मानुभूति मे लीनता हो।

अभेद आत्मानुभूति में लीन उन श्रमण-भगवन्त
महावीर को वन्दन हो।

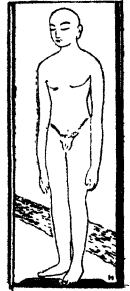
वैशाली के नगरजन अपने प्रिय राजपुत्र को ऐसी वीतरागदशा मे देखकर आश्चर्य को प्राप्त हुए.. वे न तो हर्ष कर सके और न शोक। बस, मानो हर्ष-शोकरहित ऐसी वीतरागता ही करने योग्य है।-ऐसा उस कल्याणक प्रसंग का वातावरण था। हर्ष और शोक के बिना भी मोक्ष का महोत्सव मनाया जा सकता है-ऐसा प्रभु का यह दीक्षा कल्याणक महोत्सव घोषित करता था। उन चैतन्यवीर को वीतरागदशा में देखकर धर्माजनों के अंतर में चारित्र की लहरें उछलती थी।

मार्गशीर्ष कृष्णा दशमी के सध्याकाल स्वय दीक्षित होकर महावीर मुनिराज षष्ठी के उपवास का तप धारण करके अप्रमत्तभाव से चैतन्यध्यान मे लीन हो गये। अहा, दो रत्न से वृद्धिगत होकर भगवान त्रिरत्नवंत हुए; तीनज्ञान से चार ज्ञानवत हुए; अनेक महान लब्धियों सेवा करने आ गईं। उनकी अतीन्द्रिय ज्ञानपारा तो केवलज्ञान के साथ केलि करने लगी। केवलज्ञान ने उसी समय अपने ज्येष्ठ पुत्र समान मनःपर्ययज्ञान को भेजकर शीघ्र ही अपने आगमन की पूर्वसूचना दे दी। परन्तु प्रभु का लक्ष उस मनःपर्यय की ओर अथवा दिव्य लब्धियों की ओर नहीं था; वे तो अपने शायक स्वरूप की अनुभूति में ही ऐसे मग्न थे कि मानो सिध्दपद मे विराज रहे हों। वाह! कैसी अद्भुत है उनकी शांत ध्यानमुद्रा! प्रभुकी ध्यानमुद्रा से प्रेरित होकर चारों ओर हजारों भव्य जीव भी चैतन्य का ध्यान धरने लगे हैं। अरे, ध्यानस्व प्रभु की शांतमुद्रा देखकर वन के सिंह, हाथी, हिरन, सर्पादि पशु भी मुग्ध होकर शान्ति से प्रभुवरणों में बैठ गये हैं। अहा, 'जिनकी मुद्रा देखने से आत्मस्वरूप के दर्शन हों'-ऐसे उन ध्यानस्व मुनिराज का क्या कहना! वह तो साक्षात् मोक्षतृष ही बैठा है...

वैराग्य की प्रचण्ड बाढ़ से पूरी वैशाली धिर गई थी। हमारे लाइले राजकुमार तीस बर्ष हमारे साथ रहकर हमें सुख-समृद्धि दे गये...ज्ञानवैराग्य दे गये...अब वे हमें छोड़कर राग-द्वेष-काम-क्रोधघादि को जीतने के लिये वनमें चले गये। वे अवश्य विजेता बनेंगे। वे तो अपने शुद्धोपयोग में लीन होकर बैठे हैं; हमारी ओर देखने अथवा हमसे 'आओ' कहने के लिये दृष्टि भी नहीं उठाते-हमारे पाँव भी उन्हें वन में छोड़कर नगर में जाने के लिये नहीं उठते। राजवैभव के बिना भी परमवीतरागता से वे सुशोभित हो रहे हैं। सचमुच वीतरागता ही सुख और शोभा है; बाह्य वैभव में न तो सुख है और न आत्मा की शोभा। -ऐसा विचारते हुए हजारों-लाखों नगरजन वीर के वैराग्य की प्रशंसा करते थे।

उस समय महान विजेता वीर तो अपने एकत्वमें झूल रहे थे।

अहा, एक युवा राजपुत्र वीतराग होकर समस्त वस्त्राभूषण रहित दिगम्बर दशा में कैसे सुशोभित लगते हैं! अरे, सहज वीतन्यतरत्व... उस पर कषाय की तथा वस्त्रादि की उपाधि किसी? शुद्धतरत्वपर आवरण कैसा? वस्त्राच्छादित वीतरागता वस्त्रावरण हटाकर बाहर निकल आयी। वीतरागता अपने ऊपर कोई आवरण नहीं सह सकती। जहाँ मोहका या रागका भी आवरण नहीं रुचता वहाँ बाह्य आवरण कैसे रुचेगा? चार दीवारों का और खर्कोंका आवरण तो विषयविकार के पाप को होता है; धर्म को आवरण कैसा? वह तो सर्व बन्धनों को तोड़कर निर्ग्रन्थ होकर अपने मूल स्वरूप में विचरता है और सर्वत्र वीतरागता से सुशोभित होता है।



“धन्य दिगम्बर मुनिदशा!”

कोई जीव जिरा वस्तु का त्याग करे उस से ऊँची वस्तु का ग्रहण करना यदि उसे आता हो तभी वह उसका सच्चा त्याग कर सकता है। पुण्यराग का सच्चा त्याग वही कर सकता है जिसे वीतरागभाव ग्रहण करना आता हो। त्याग लाभदायक होना चाहिये, हानिकारक नहीं। जीव जो त्यागो उसकी अपेक्षा उच्च वस्तु-उच्च भाव प्राप्त करे तभी उसका वह त्याग लाभदायी कहा जायगा। भगवान महावीर का त्याग ऐसा था कि उन्होंने जिने हेतवत्त्वों को छोड़ा उनसे विशेष उपदेयतत्वों को ग्रहण किया। उनकी शुद्धता की श्रेणी का क्या कहना! जब वे निर्विकल्पता के महान आनन्द में झूलते थे तब उनके शुद्धोपयोग की प्रचण्डता देखकर बेचारे शेष चार संज्वलन कषाय भी इस प्रकार चुपचाप होकर छिप जाते थे कि वे कषाय जीवित हैं मृत-बह जानना कठिन लगता था, क्योंकि उस समय उनकी कोई प्रवृत्ति दिखायी नहीं देती थी।

इस प्रकार एक ओर प्रभु महावीर वीरता से कषायों को जीत रहे थे, तब दूसरी ओर त्रिशलामाता भी वीरके वीतराग चारित्र का अनुमोदन करके अपने मोहबंधन को डीला कर रही थीं। 'अरेरे, राजभवन में जिसका लालन-पालन हुआ है ऐसा मेरा पुत्र वन-अंगल में कैसे रहेगा? और शीत-उष्णता कैसे सहन करेगा?-ऐसी शंका वे नहीं करती थीं; वे जानती थीं कि आत्मसाधना में उनका पुत्र कैसा वीर है! और

यह भी अनुभव था कि चैतन्यके आनन्द की लीनता में बाह्य का लक्ष ही नहीं रहता। जहाँ शरीर का ममत्व नहीं रहता वहाँ शीत-उष्णता के उपसर्ग कैसे? अस्पर्शी चैतन्य के वेदन में जड़ के स्पर्शका प्रभाव कैसा? अहा, ऐसे अतीन्द्रिय चैतन्यतत्त्व को जाननेवाली माता क्या आत्मसाधना में आगे बढ़ते हुए पुत्र को देखकर मूर्च्छित होगी? नहीं, कदापि नहीं। अपने लाड़ले पुत्र को मोहपाश तोड़कर मुनिदशा में मग्न देखकर वे आनन्दित हुईं .और जब उसे केवलज्ञानी-अरिहत-परमात्मारूप में देखेगी तब तो अति आनन्दित होंगी। धन्य माता! तुम तो परमात्मा की माता हो .

बिना वर्द्धमान के वैशाली के राजप्रासाद सूने हो गये थे। बाह्य वैभव ज्यों के त्यों होनेपर भी सुखरहित बिलकुल निस्तेज लगते थे।-मानो वे पुद्गाल-पिण्ड जगत से कह रहे थे कि- 'देखो, हममें सुख नहीं है, इमीलिये तो वीरकुमार हमें छोड़कर तपोवन में चले गये और चैतन्य में लीन हो गये।' परम वैराग्य जिसका प्रवेशद्वार है ऐसा चैतन्यवन का आनन्द-उद्यान सज्जन-सन्तों को अत्यन्त प्रिय है; धर्मात्मा उसमें क्रीड़ा करते हैं, पंचपरमेशी का वहीं निवास है। शुद्धोपयोग का अमोघ चक्र लेकर वीरनाथ ने ज्यों ही ऐसे तपोवन में प्रवेश किया त्यों ही मोह लुटेरा भयभीत होकर भाग गया। निजवैभव की सेना सहित वीर योद्धा के आगमन में तपोवन सुशोभित हो उठा, सर्व गुणरूपी वृक्ष अपने-अपने मिष्टफलों से भर गये, अत्यन्त सुन्दर एवं परम शांत उस चैतन्य-नन्दनवन के एकान्त स्थान में (एकत्व चैतन्यधाम में) प्रभु महा आनन्द अनुभवते थे।

-ऐसा अद्भुत था वीर प्रभुका वनवास !

भगवान महावीर : मुनिदशा में आत्मसाधना

मुनि होकर आत्मा की निर्विकल्प आनन्द दशा में झूलते-झूलते भगवान ने साढ़े बारह वर्ष तक मौन रहकर आत्मसाधना की। मात्र अपने एक स्वद्रव्य में ही अग्र, तथा अन्य समस्त द्रव्यों से अत्यन्त निरपेक्ष, -ऐसी आत्मसाधना करते-करते महावीर प्रभु मोक्षमार्ग में विचर रहे हैं, और बोले बिना भी वीतराग मोक्षमार्ग का अर्थबोध करा रहे हैं। दीक्षा के पश्चात् दो दिन के उपवास हुए और तीसरे दिन कुलपाक नगरी के राजाने भक्तिपूर्वक आहारदान देकर वीरनाथ मुनिराज को पारणा कराया। आहारदान के प्रभाव से वहाँ देवों ने रत्नवृष्टि आदि पचाश्वर्य प्रगट किये। अहा, तीर्थंकर के आत्मा जैसा सर्वोत्तम आश्वर्य जहाँ विद्यमान हो वहाँ जगतके अन्य छोटे-मोटे आश्वर्य आये वह कोई आश्वर्य की बात नहीं है। परन्तु मोक्ष की साधना में ही जिनका चित्त लगा है ऐसे उन महात्मा को वे पाँच आश्वर्यकारी घटनाएँ किंचित् आश्चर्यचकित नहीं कर सकीं। अहा, आश्वर्यकारी चैतन्यतत्त्व की साधना में लीन मुमुक्षु को जगत की कौनसी वस्तु आश्वर्य में डाल सकेगी! उन मोक्षसाधक महात्मा का कितना वर्णन करें! हे भव्यजनों! संक्षेप में समझ लो कि-मोक्षसाधना हेतु जितने गुण आवश्यक हैं उन सर्वगुणों का वहाँ संग्रह था, और मोक्षसाधना में जो विघ्न करनेवाले जितने भी दोष हैं उन समस्त दोषों को प्रभुने छोड़ दिया था। धन्य प्रभु की मोक्षसाधना! उनकी साधना ऐसी उग्र थी मानो वे स्वयं ही मोक्षतत्त्व थे।

उज्जयिनी में रुद्रका उपसर्ग...और 'अतिवीर' नामद्वारा स्तुति

अहा, अनेक लब्धियौ प्रगट होने पर भी, प्रतिक्षण स्वानुभूति द्वारा अनन्त आत्मलब्धियों का साक्षात्कार करते हुए उन वीतरागी साधक का अन्य किन्हीं लब्धियों के प्रति लक्ष ही नहीं था।

विचरते-विचरते वे योगिराज उज्जयिनी नगरी में पधारे और क्षिप्रवती नदी के किनारे अतिमुक्तक नाम के भयानक स्मशान में ध्यान लगाकर खड़े हो गये। परमशांत...अडोल...अहा, जीवंत वीतराग-प्रतिमा! वे प्रभु स्मशान में नहीं खड़े थे, किन्तु आत्म-उद्यान में क्रीड़ा कर रहे थे। उस समय इन्द्रसभा में धीरवीर प्रभुकी प्रशंसा होने से 'भव' नामका एक रुद्र-यक्ष उनकी परीक्षा करने आया। ('भव' नामक यक्ष अथवा 'स्थाणु' नामक रुद्र-ऐसे दोनो नाम पुराण में आते हैं।)

ध्यानस्थ प्रभु के सर्व प्रदेशों में ऐसी परम शांति व्याप्त हो गई है कि वन के पशु भी वहाँ शांत होकर बैठ गये। अद्भुत है उनकी धीरता.. और...अद्वितीय है उनकी वीरता। वहाँ यक्षने आकर भयंकर रौद्ररूप धारण किया; सिंह, अजगर आदिकी विक्रिया द्वारा उपद्रव करके प्रभु को ध्यान से डिगाने का प्रयत्न किया; पत्थर बरसाये, अग्नि के गोले फेंके; परन्तु वे सब प्रभुसे दूर ही रहे. तीर्थंकरों का ऐसा ही अतिशय है कि उनके शरीरपर सीधा उपद्रव नहीं होता। उन्हें कटि नहीं लगते, सर्प नहीं डस पाते, कोई प्रहार नहीं कर सकता। अहा! जिनकी चेतना अंतर्मुख है ऐसे वीरमुनिराज को बाह्य उपद्रव कैसे? वीतरागी आराधना मे वर्तते हुए मुनि भगवन्तो पर उपद्रव करने या उन्हें आराधना से विचलित करने का सामर्थ्य विश्व में किसी का नहीं है। अरे, हे पामर यन्त्र! हे दुष्ट रुद्र! तू इन वीतरागी मुनिपर क्या उपसर्ग करेगा? तेरे अपने ही ऊपर भयंकर क्रोध का उपसर्ग हो रहा है और उससे तू महा दुःखी है! भवदुःख मे छूटने के लिये तू प्रभुकी शरण मे आ और अपने आत्मापर होते हुए भयंकर उपद्रव को शांत कर!

दुष्ट यक्ष अनेक उपसर्गों की चेष्टाएँ करके थक गया, परन्तु महावीर अपनी वीरता से विचलित नहीं हुए। अरे, शान्ति के वेदन मे थकावट कैसी! थकावट तो कषाय मे है। 'शान्ति' कभी परास्त नहीं होगी, 'क्रोध' क्षण मे परास्त हो जायगा। अन्तमे वह भव-रुद्र मोक्ष के साधक पर उपसर्ग कर-करके थक गया. हार गया। 'वि-भव' ऐसे भगवान के समक्ष 'भव' कैसे टिक पाता। भवरहित ऐसे मोक्ष के साधक महावीर के सामने 'भव' हार गया। शांतभाव के समक्ष रुद्रभाव नहीं टिक सका। अन्त में थककर उमने अपनी विचारधारा बदली कि-अरे, इतना नब करने पर भी यह वीर मुनिराज तो ध्यान से किंचित् चलायमान नहीं हुए और मेरे प्रति किंचित् भी क्रोध उत्पन्न नहीं हुआ। मानो कुछ भी न हुआ हो, इस प्रकार वे अपनी शान्ति मे ही लीन है। वाह प्रभु! धन्य है तुम्हारी वीरता! सचमुच तुम मात्र 'वीर' नहीं किन्तु अतिवीर हो।-इस प्रकार 'अतिवीर' सम्बोधनपूर्वक वह यक्ष प्रभुचरणों मे झुक गया।-

'धन्य धन्य अतिवीर! मोक्ष के सच्चे साधक!'

'महावीर पर आया हुआ उपसर्ग दूर हो गया!!'-नहीं, उन पर तो उपसर्ग धा ही नहीं, उपसर्ग तो यक्ष पर धा, दूर हो गया, महान क्रोध और पापके उपसर्ग से छूटकर वह यक्ष शान्ति को प्राप्त हुआ। अहा, शान्ति के अमोघ शस्त्र के सामने भगवान के विरोधी भी स्वयं वश में होकर झुक जाते थे। वास्तव में 'शान्ति' ही मुमुक्षु को विजय के लिये परम अहिसक और सर्वोत्कृष्ट शस्त्र है जो कदापि निष्फल नहीं जाता।

यक्षदेव अथवा भव-रुद्र द्वारा 'अतिवीर' ऐसे मंगल नामकरण द्वारा प्रभुका सम्मान करने से परमेष्ठीपद में विराजमान प्रभु पौच मंगल नामधारी हुए-'वीर' नाम जन्माभिषेक के समय इन्द्रने दिया 'वर्द्धमान' नाम माता-पिताने दिया, 'सम्पत्तिनाथ' नाम मुनिवरों ने दिया; 'महावीर' नाम संगमदेवने दिया, और अतिवीर नाम रुद्रने दिया। प्रभुके सान्निध्य में रुद्रने रीदता छोड़कर पुनः धर्म में स्थित हुआ और क्षमायाचनापूर्वक स्तुति की-

“श्री वीर महा अतिवीर सन्मतिनायक हो,”
जय वर्द्धमान गुणधीर सन्मति दायक हो।”

पंच-मंगल नामधारी प्रभुका चित्त तो पंचमगति की साधना हेतु पंचमभाव में ही लगा था। अहा, बचपन में भी जिनके अद्भुत शौर्य के समक्ष सर्प भी शरण में आ गया था तो मुनिदशा में विद्यमान उन तीर्थकर देव की परम शांत गम्भीर मुद्रा के समक्ष चण्डकोशिया जैसे विषधर नाग भी सहम बाबें-उसमें आश्चर्य क्या है! वीरनाथ की वीतरागी शान्ति के समक्ष चण्डकोश का प्रचण्ड आक्रोश कैसे टिक सकता था? अरे, सामान्य लब्धिधारी मुनिराज के समक्ष भी क्रूर पशु अपनी क्रूरता को छोड़कर शांत हो जाते हैं, तब फिर यह तो तीर्थकर-मुनिराज वर्द्धमान! उनकी आश्चर्यजनक लब्धियाँ एव शान्ति के प्रभाव की तो बात ही क्या! जिनके समीप क्रूरसे क्रूर जीव भी ऐसे शांत हो जाते हैं कि-दूसरे जीवों का भी घात नहीं करते-सिंह हिरन को नहीं मारता, नेवला सर्प को नहीं छेड़ता, तो फिर उन्हें स्वयं को सर्प डसे या कोई कानों में कीले टोक दे-यह बात ही कहाँ रही? दूसरों की बात और है, परन्तु यह तो तीर्थकर महात्मा है, उनके ऐसा कुयोग कभी नहीं बनता। जैनधर्म का कर्मसिद्धान्त भी ऐसे अशुभ कर्मों का उदय होने को अस्वीकार करता है, और तथापि जैनधर्म की विशेषता यह है कि-प्रभु की सच्ची पहिचान उनके चेतनभावों द्वारा ही होती है, उदयभावों द्वारा नहीं।

जान लो, इस महावीर जीवन को! और प्राप्त कर लो सम्यक्त्व

एकाकी विचरते हुए जिनकल्पी तीर्थकर मुनिराज महावीर एकमात्र निजस्वभाव के आश्रय से सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप मोक्षमार्ग में परिणमते थे। वे जानते थे वर्तमान के यह मेरा स्वयं अकेला ही सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्रभावरूप होता हुआ अपने मोक्षका कर्ता होता है, और भूतकाल में जब सम्यक्त्वादिरूप परिणमित न होकर, अज्ञान से उन मिथ्यात्वादि भावोरूप परिणमित होता था तब भी वह स्वयं ही अपने ससार का कर्ता होता था। इस प्रकार संसार और मोक्ष दोनों भावों में अपना स्वाधीन-कर्तृत्व जानकर, उन्होंने परके साथ एकत्व का अध्यास छोड़ दिया था और अपने आत्मा के एकत्व का अनुभव करते हुए स्वाधीनरूप से अपने मोक्ष के ही कर्ता होते थे।

भेदज्ञान द्वारा मोक्षमार्ग में प्रविष्ट वे मुमुक्षु-महात्मा ऐसा जानते थे कि-

❖ जब मैं ससारी था-अज्ञानी था तब भी वास्तव में मेरा कोई भी नहीं था; तब भी मैं अकेला ही अपने मलिन चैतन्यभाव द्वारा कर्ता-करणादि होकर स्वभावसुखसे विपरीत ऐसे दुःखफल को उत्पन्न करता था, उसमें दूसरा कोई मेरा सम्बन्धी नहीं था।

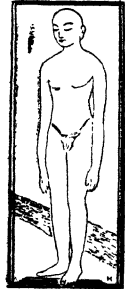
❖ और अब, साधकदशा में जिसे सुविशुद्ध सहज स्वपरिणति प्रगट हुई है ऐसा मैं एकान्त से मुमुक्षु हूँ-वर्तमान में इस मुमुक्षु-साधक-ज्ञानदशा में भी मैं अकेला ही अपने सुविशुद्ध चैतन्यभाव द्वारा कर्ता-करणादि होकर, मैं अकेला ही अपने स्वभाव द्वारा अनाकुल सुख उत्पन्न करता हूँ। इस समय भी वास्तव में मेरा कोई भी नहीं है और मोक्ष में भी मैं सादि-अनन्तकाल अपने एकत्व स्वरूप में रहकर अतीन्द्रिय आनन्दमय जीवन जिऊँगा।

-इस प्रकार बंधमार्ग में या मोक्षमार्ग में, दुःख में या सुख में, संसार में या मोक्ष में आत्मा अकेला ही है-ऐसे आत्मा के एकत्व को जानकर, उस एकत्व की भावना में तत्पर रहनेवाले प्रभुको पर द्रव्यका किंचित् भी सम्पर्क न रहने से शुद्धता थी, तथा कर्ता-कर्म-करण-फल इन

समस्त भावों को एक अमेद आत्मारूप अनुभवते-भाते होने से पर्यायों द्वारा खण्डित नहीं होते थे इसलिये सुविशुद्ध ही रहते थे; आत्मा की पर्यायों को आत्मद्रव्य में ही प्रलीन करके सुविशुद्ध आत्माको उपलब्ध करते थे। इस प्रकार अपने आत्मा को परसे विभक्त करके सुविशुद्ध आत्मा को उपलब्ध करते थे। उन्होंने अपने आत्मा को परसे विभक्त करके स्वतत्त्वके एकत्वमें लगाया- वही शुद्धनय है, वही शुद्धात्माकी उपलब्धि है, वही निर्वाण का मार्ग है। वही महा अतीन्द्रिय सुख है। तथा वही महावीर का जीवन है। -अहो! ऐसे स्वभावरूप परिणमित चैतन्यतत्त्व जगत में सर्वोत्कृष्ट सुन्दर वस्तु है। चैतन्यतत्त्व की सुन्दरता जहाँ अनुभव में आती है वहाँ जगत का अन्य कोई पदार्थ सुन्दर नहीं लगता, कहीं सुखबुद्धि नहीं होती, सर्वत्र उदारसीनवृत्ति रहती है।-ऐसी शांत सहजदशा स्वयं आनन्दरूप है, और उसमें वीरनाथ प्रभुका साक्षात्कार है अनन्त सिद्धोंका साक्षात्कार है .. आत्माका साक्षात्कार है... धन्य दशा!

अहा, शुद्ध ज्ञान स्वरूप के अनुभव से भरा हुआ महावीर का जीवन कितना सुन्दर है!! वह सदा वर्धमान है-आत्मसाधना में वृद्धिस्वरूप है। न ललचाये वे संसार के किसी वैभव से, और नहीं डरे वे जगतकी किसी प्रतिकूलतासे। हाँ, वे ललचाये अवश्य-चैतन्य के अतीन्द्रिय आनन्द के स्वादमें, और डरे-इस असार ससार में भवभ्रमण से, तथापि वे वीर थे; सामान्य वीर नहीं किन्तु महावीर थे। आत्मा की वीतरागी वीरता द्वारा कषाय शत्रुओं को जीतनेवाले वे 'विजेता' थे, जिन थे। केवलज्ञान प्राप्त करके जब वे धर्म गर्जना करेंगे तब उनकी हुकार सुनकर गौतम इन्द्रभूति और श्रेणिक जैसे अनेक भव्यात्मा चौक उठेंगे।

अहा, उन वीर योगिराज की वीतरागी वीरता के सामने बड़े- बड़े सम्राटों का मस्तक भी झुक जाता था। उनकी वीरता किसी दूसरे को दुःख देने के लिये नहीं थी, वह वीरता तो अहिंसक थी. निर्विकार थी। जगत में तो वीर योद्धा कहलानेवाले अनेक जीव सुन्दर स्त्रियोंके कटाक्ष मात्र से विह्वल होकर पराजित हो जाते हैं, अथवा अपमान के एक कटु शब्द का प्रहार होते ही क्रोधित होकर-हारकर क्षमाभाव को खो बैठते हैं। -वाह, तुम्हारी वीरता! देखली तुम्हारी बहादुरी!! ऐसे तुच्छ आक्रमण से ही रो पड़े तब मोहके सामने महायुद्ध में कैसे खड़े रहोगे? -अरे, मोह से लड़ना और मोक्षका राज्य प्राप्त करना वह तो वीतरागी वीरों का काम है . कायरों का नहीं। वह वीरता देखना ही तो देख लो, सामने खड़े, हुए इन महावीर को! -वे इसी समय उग्र पराक्रमपूर्वक मोहसे लड़ कर, उसका सर्वनाश करके (सत्तानाश-सत्यानाश करके) अपनी क्षायिक विभूति से भरपूर केवलज्ञान-साम्राज्य जीत लेंगे। धन्य है उनकी वीरता।



आत्माके साहजिक रूपको धारण करनेवाले वे मुमुक्षुवीर जानते थे कि-मैं किसी दूसरे का नहीं हूँ और जगत में अपने चैतन्य के सिवा दूसरा कुछ भी मेरा नहीं है। अपने आत्मीय चैतन्यस्वरूप शुद्ध द्रव्य-शुद्ध गुण-शुद्ध पर्याय वह मेरा स्व है। मैं अपने शुद्ध-द्रव्य-गुण पर्यायरूप स्व वस्तु में ही निवास करता हूँ, वह मेरा स्वकीय परिवार है; उसी का मैं स्वामी हूँ और वही मेरा स्व है। -इस प्रकार शुद्ध-द्रव्य-गुण-पर्याय में अपने को तन्मय अनुभवते हुए वे वन-जंगल के बीच कहीं एकाकी नहीं थे किन्तु अपने गुण-पर्याय के अनन्त

परिवार सहित थे। और फिर भी उनकी अनुभूति में द्रव्य-गुण-पर्याय के भेद भी नहीं थे, एकत्व था। बस, ऐसी एकत्व-अनुभूति ही मोक्ष का पथ वही महावीर का जीवन..और वही महावीर का स्वरूप।

महावीर के ऐसे स्वरूप को जानने से मुमुक्षु के अतर से प्रतिध्वनि उठती है कि-‘हे जीव! अनन्त काल से ससार की चार गतियों में भ्रमण करते हुए जो सुख तुझे कहीं प्राप्त नहीं हुआ, उस अद्भुत अनुपम सुख का तुझे चैतन्य की अनुभूति में बहुत वेदन होगा . क्योंकि आत्मा स्वयं अद्भुत सुखका भण्डार है। उसे प्रत्यक्ष देखना हो तो देखो इन महावीर को!’

‘आत्मा चैतन्यसत्ता है। जो भी चैतन्यमय गुण-पर्याय हैं उनसे भिन्न आत्मसत्ता नहीं है, एक ही सत्त्व है। स्वानुभूति के समय गुण-पर्यायों का विकल्प छूट जानेसे वे-वे गुण-पर्याय कहीं आत्मासे भिन्न नहीं हो जाते, अनुभूति स्वरूप आत्मा में द्रव्य-गुण-पर्याय के भेद मिटकर, तीनों स्वरूप से अभेद एक ज्ञायकस्वरूप प्रगट अनुभव में आता है। भेदों का जिससे समावेश होने पर भी जो अभेदरूप से अनुभव में आता है ऐसा अद्भुत अनेकान्त स्वरूप आत्मतत्त्व है।’- ऐसे अद्भुत आत्मतत्त्व को महावीर प्रभु प्रकाशित कर रहे हैं। “वन्दन हो उन वीर को!”

ऐसी मुनिदर्शामें झूलते हुए प्रभु महावीर उद्भसित आराधना सहित विहार करते हुए भारतभूमि को पावन कर रहे हैं। केवलज्ञान की साधना करते-करते एक वर्ष..दो वर्ष चार वर्ष आठ वर्ष इस प्रकार वर्षों पर वर्ष बीत रहे हैं और केवलज्ञान दिन-प्रतिदिन निकट आता जा रहा है। एक बार उन्होंने ऐसा उग्र अभिग्रह धारण किया कि-दासी के वेश में सिर मुँडायें हुए, कोई सती-राजकुमारी आहार देगी तभी आहार लूँगा; साथ में अन्य भी अनेक अभिग्रह थे। ऐसे अभिग्रह महित विचरते-विचरते दिवसों पर दिवस बीत रहे हैं, परन्तु अभिग्रह कहीं पूर्ण नहीं होता और बिना आहार के महिनों बीत चुके हैं। तथापि वीर मुनिराज के मनमें किसी प्रकार की आकुलता नहीं है सुन्दर आहार मिले या उपवास हो-दोनों में समभाव है। प्रभुका आहार न होने से नगरवासी चिन्ता में हैं।...इस प्रकार बिना आहार के पाँच मास बीत गये।

‘विचरू उद्याधीन किन्तु निलोभ मैं...’ ऐसी स्थिति में विचरते हुए वीरनाथ मुनि कौशाम्बी नगरी में पधारे। सारे नगरमें एक ही चर्चा हो रही है कि-वीर मुनिराज प्रतिदिन नगर में आहार हेतु पधारते हैं, किन्तु आहार हो नहीं पाता! ऐसा कौनसा अभिग्रह उन्होंने धारण किया होगा? कौन होगा वह मीभाग्यशाली जिसे मुनिराज के आहारदान का महान लाभ प्राप्त होगा?...अहा, वह मनुष्य बड़ा भाग्यवान होगा जिसके घर पीने दो सौ दिवस के उपवास पश्चात् प्रभुका पाण्डा होगा।

चन्दना के जीवन की चमत्कारी घटनाएँ

इधर महावीर की मौसी चन्दनाबाला- की जिस्ने वीरकुमार के निकट सम्यग्दर्शन प्राप्त किया था, वह भी महावीर की भाँति विवाह न करने का निश्चय करके वैराग्यमय आत्मभावना में जीवन व्यतीत करती थी। एक बार चन्दना कुमारी अपनी सहेलियों के साथ नगर के बाहर उद्यानमें क्रिडा कर रही थी कि उसके लावण्यमय यौवन से आकर्षित होकर ,एक विद्याधर ने उसका अपहरण कर लिया; परन्तु बाद में अपनी पत्नी के भयसे उसने चन्दना को कौशाम्बी के वन में छोड़ दिया। कहीं वैशाली और कहीं कौशाम्बी! वन के भील सरदार ने उसे पकड़ लिया और एक वेश्या को सौंप दिया। एक के बाद

एक होनेवाली इन घटनाओं से चन्दना व्याकुल हो गई कि अरे, यह क्या हो रहा है?...ऐसी अद्भुत सुन्दरी को देखकर वेश्या विचारने लगी कि- कौशाम्बी के नागरिकों ने ऐसी रुपवती स्त्री कभी देखी नहीं है। इसे रुप के बाज़ार में बेचकर मैं भी धन कमाऊँगी।-ऐसा सोचकर वह सती चन्दन बाला को वेश्याओंके बाज़ार में बेचने ले गई। अरे! इस संसार में पुण्य-पाप की कैसी विचित्रता है कि-एक सती नारी वेश्या के हाथों बिक रही है। [किन्तु पाठक! तुम धरना नहीं...क्योंकि ऐसे पुण्य-पाप के उदय में भी आत्मा को उनसे भिन्न रख सके-ऐसी ज्ञानचेतना, प्रभुवीर के प्रताप से चन्दना के पास विद्यमान है। चन्दना की उस चेतना को जानने का तुम प्रयत्न करना।]

जहाँ की महारानी मृगावती स्वयं चन्दनबाला की बहिन है उस कौशाम्बी के वेश्या बाज़ार में महावीर की मौसी एक दासी के रुप में बिक रही है।

वेश्या आतुतापूर्वक प्रतीक्षा कर रही है कि-कोई बड़ा ग्राहक आये तो इसे बेचकर धन कमा लूँ।-इतने में एक बड़े सज्जन सेठ वहाँ से निकले। बाज़ार में खड़ी हुई चन्दना का रुप देखकर वे आश्चर्यचकित हो गये-अरे, राजकुमारी समान यह कन्या यहाँ कैसे आ गई होगी? जो दासी के रुप में बेची जा रही है। संकटग्रस्त होने पर भी आत्मतेजसम्पन्न उसकी मुखमुद्रा से सेठ को ऐसा लगा कि यह अवश्य कोई संस्कारी कुलवान कन्या है; इसके मुख पर किंचित विषय-लालसा नहीं है, फिर भी बीच बाज़ार में वेश्या के रुप में बिक रही है...अवश्य ही इसमें कोई रहस्य होना चाहिये। इस कन्या को मैं इस संकट से बचा लूँ ताकि यह किन्हीं दुष्टों के चंगुल में न फँस जाय! -ऐसा विचार करके सेठ उसके पास गये और पूछताछ करने लगे।

उन सज्जन सेठ को वहाँ देखकर नगरजनों के आश्चर्य का पार नहीं रहा.. अरे, नगर के यह महान श्रावक धर्मात्मा सेठ वृषभदत्त भी इसके सौन्दर्य पर मोहित हो गये?... 'किन्तु यह असंभव है।' तो फिर किमलिये वे यहाँ आकर बात कर रहे हैं? -इस प्रकार लोगों में भिन्न-भिन्न प्रकार का कौतुहल फैल गया। सेठ वृषभदत्त निकट आकर चन्दना को देखने लगे। वह धीमे-धीमे कुछ बोल रही थी...उसके मुँह से निकलते हुए शब्द सुनकर सेठ एकदम चौंक पड़े..'अरिहंत.., अरिहंत...' अरे, यह तो 'गमोकार' मंत्र जाप रही है...अवश्य ही यह कोई उच्च संस्कारी जैन कन्या है-जो ऐसे घोर संकट के समय नमस्कार मंत्र का जाप कर रही है। धन्य है इसे! ...मेरे कोई सन्तान नहीं है, मैं इसे घर ले जाऊँगा और अपनी पुत्री के रुप में पालन करूँगा। -ऐसा सोचकर सेठ ने उसे खरीद लेने का निश्चय किया और वेश्या को मुँहमाँगी स्वर्णमुद्राएँ देकर चन्दना को ले लिया। धन्य उनका धर्म वासल्य।

घर में प्रवेश करते ही सेठ ने कहा-पुत्री! तुम किसी उच्च कुल की कन्या हो; तुम्हारी प्रत्येक चेष्टा, तुम्हारे निर्विकारी नेत्र और तुम्हारे वक्त्र, -वह सब तुम्हारी कुलीनता का परिचय देते हैं। बेटी, तुम निर्भय होकर रहो। मैं तीर्थंकर देव का अनुयायी जैन श्रावक हूँ...तुम मेरी पुत्री हो।

दासी के रुप में बिक कर भी स्वयं एक सज्जन जैन श्रावक के घर में आ गई है, यह जानकर चन्दना को सन्तोष हुआ; उसे इतनी प्रसन्नता हुई मानो वह महावीर की मंगल छाया में ही गई हो!...उसका हृदय पुकार उठा- 'जैन धर्म से रहित चक्रवर्ती पद भी अच्छा नहीं है; भले ही दासीपना हो परन्तु जैनधर्म में वास हो तो वह भी अच्छा है; -ऐसी कठिन परिस्थिति में भी उसे वीरकुमार के साथ हुई धर्म चर्चा का स्मरण हुआ और वह अपूर्व क्षण याद आया जब वीरकुमार के मार्गदर्शन से स्वयं निर्विकल्प आत्मानुभूतिपूर्वक सम्यग्दर्शन प्राप्त किया था। अनुकूल या प्रतिकूल प्रसंगों में घिर जाने से वह आत्मा को भूल जाये ऐसी कोई साधारण स्त्री नहीं है, वह तो चैतन्यतत्त्व की ज्ञाता, मोक्ष की

साधक है। ऐसी प्रतिकूलता में भी ज्ञानचेतना किंचित धिरती नहीं है, पृथक् की पृथक् ही रहती है। राजपुत्रीपना या दासीपना, सत्कार या तिरस्कार, -उन सबसे चन्दना के चैतन्य की प्रभा भिन्न की भिन्न रहती है। वाह चन्दना!...धन्य तुम्हारी चैतन्य प्रभाको!

'वाहरे उदय! एक मुमुक्षु धर्मात्मा राजकुमारी वर्तमान में दासी बनकर पराये घर में निवास कर रही है। सेठ-सेठानी को पता नहीं है कि यह दासी कौन है? अरे, यह दासी तो जगत् के परमेश्वर की यौसी है, धर्म का एक रत्न है, भारत के श्रविका संघ की शिरोमणि है और कौशाम्बी नगरी की महारानी मृगावती की लाड़ली बहिन है। जो वर्तमान में कर्मोदयवश दासी बनी है, तथापि पुण्य का ऐसा कोई योग है कि-दासीपना भी सेठ वृषभदत्त जैसे एक सज्जन-धर्मात्मा के घर में मिला है..जहाँ शीलधर्म की रक्षा सुगम है

परन्तु अरे उदय! चन्दना के सौन्दर्य को देखकर सेठानी को सन्देह हुआ कि- मेरी कोई संतान न होनेसे सेठ अवश्य मुझे छोड़कर इस चन्दना को मेरी सौत बनाएँगे। नहीं तो इस घरमें कहीं दास-दासियों की क्या कमी थी कि इसे ले आये? सती चन्दना सब कुछ जानते हुए भी धैर्यपूर्वक सहन करती है; सेठानी के प्रति हृदयमें द्वेषभाव भी नहीं आने देती। वीरनाथ के बतलाये हुए चैतन्यत्व का विचार करने से दासीपने के दुःख का विस्मरण हो जाता है। वह संसार से विरक्त होकर चिन्तन करती है-मैं तो चैतन्य की महान स्वाधीन विभूतिसे भरपूर हूँ, यह सब तो पूर्व कर्मोंसे छूटने की चेष्टा है। प्रभु महावीर के प्रताप में मेरी ज्ञानचेतना अब कर्मों से पृथक् की पृथक् रहकर मोक्षमार्ग को साधती रहती है..

एक दिन सेठ वृषभदत्त बाहर से थके हुए घर आये। सेठानी काही बाहर गई थी, कोई नौकर-चाकर भी घरमें नहीं थे; इसलिये सदा की भाँति चन्दना पानी ले आयी और पितातुल्य सेठजी के पाँव धोने लगी। पाँव धोते- धोते उसके कोमल केशों का जूड़ा खुल गया और केश धूलधूसरित होने लगे; इसलिये सेठ ने निर्दोषभाव से वात्सल्यपूर्वक पुत्री के केश हाथ से ऊपर उठा लिये। ठीक उसी समय सुभद्रा सेठानी आ पहुँची और चन्दना के बाल सेठ के हाथ में देखकर क्रोध से आगबबूला हो गई। उसे लगा कि-मेरी अनुपस्थिति में यह दोनों एक-दूसरे से प्रेमालाप कर रहे थे। बस, उस पर शंका का भूत सवार हो गया और उसने निश्चय कर लिया कि किसी भी प्रकार चन्दना को घर से निकालना है .रे दैव! तैरे भण्डार में क्या-क्या भरा है!!

-जिज्ञासु पाठक! तुम निराश मत होना। कर्मोदय की तथा धर्मी जीव के परिणामों की विचित्रता देखो। यह कर्मोदय भी चन्दना के लिये वरदानरूप बन जाता है.. वह तुम कुछ ही समय में देखोगे। कर्मोदय से व्याकुल हो जाना वह धर्मी जीवों का काम नहीं है; उस समय भी अपनी धर्मसाधना में आगे बढ़ते रहना वह धर्मात्माओं की पहिचान है। वे जानते हैं कि-

कर्मों तणो जे विविध उदय विपाक जिनवर वर्णव्यो,
ते मुज स्वाभावो छे नहि; हुँ एक ज्ञायक भाव हुँ।
सी जीवमां समता मने, को साध वेर मने नहीं;
आशा खरेखर छोड़िने प्राप्ति करुं हुँ समाधिनि।

इधर सुभद्रा सेठानी भयंकर वैरबुद्धि से चन्दना को अपमानित करने तथा बदला लेने को तत्पर है। एक दिन जब सेठ नगर से बाहर गये हुए थे, तब सेठानीने चन्दना को एकान्त में बुलाकर उसके

सुन्दर केश काट कर सिर मुँडवा दिया। अरे, अत्यन्त रूपवती राजपुत्री को क्रूर बनाने का प्रयत्न किया...इतने से उसका क्रोध शांत नहीं हुआ तो चन्दना के हाथ-पैरों में बेड़ियाँ डालकर उसे एक अँधेरी कोठरी में बन्द कर दिया; ऊपर से तरह-तरह के कट्टे वचन कहे; भोजन भी नहीं दिया। अरे, सिर मुँडवाकर जिसे बेड़ी पहिना दी गई हो उस सुकोमल निर्दोष स्वानुधवी राजकुमारी का उस समय क्या हाल होगा? आँखों से आँसू बह रहे हैं; मन में वीरनाथ प्रभु का स्मरण होता है। उसे विश्वास है कि मेरे महावीर मुझे संकट से उबारने अवश्य आयेंगे...जिन महावीर ने मुझे सम्यक्त्व देकर भव बाँधन से मुक्त किया है वे ही प्रभु मुझे दर्शन देकर इन बेड़ियों से भी छुड़ायेंगे। इस प्रकार वीर प्रभु के स्मरण में लीन होकर वह भूख-प्यास को भी भूल जाती थी... क्षणभर तो उसका आत्मा मुक्तरूप से किसी देहातीत अगम्यभाव में निमग्न हो जाता था।

ऐसी स्थिति में एक दिन बीता . रात बीती...दूसरा दिन भी बीत गया...सेठ वृषभदत्त नहीं आये। तीसरा दिन बीत गया.. तब सेठ नहीं आये. चन्दना को तीन दिन के उपवास हो गये.. तीन दिन तक कोठरी में बन्द और बेड़ियों में जकड़ी हुई वह राजकुमारी आहार-जल के बिना एकाकी पड़ी है और कड़वे-मीठे संस्मरणों में खो गई है-प्रतिक्षण प्रभु महावीर का स्मरण करते हुए सम्यक्त्व का मधुर स्वाद ले-लेकर जी रही है। सोच रही है कि-या तो अब प्रभु के दर्शन हों या समाधिमरण...

-इस प्रकार विचार करते-करते तथा प्रभुके दर्शनों की भावना भाते-भाते तीन दिन बीत गये. चौथे दिन प्रातःकाल सेठ आ गये। घर का वातावरण कुछ सूना-सूना बेचेन-सा लग रहा था; चन्दना कहीं दिखायी नहीं दी इसलिये बुलाया- 'चन्दना...बेटी चन्दना!' किन्तु कहीं से उत्तर न पाकर सेठ चिन्ता में पड़ गये; उनके मनमें तरह-तरह की शंकाएँ होने लगीं.. अरे, चन्दना कहाँ गई? वह निर्दोष कन्या कोई अशुभ कार्य तो कर नहीं सकती। मुझसे या सुभद्रा से पूछे बिना वह कहाँ जा भी नहीं सकती। .तो फिर हुआ क्या? कहाँ गई वह? ...सेठानी से पूछा तो कहती है-मैं कुछ नहीं जानती, दास-दासियों को भी कुछ पता नहीं; वे कुछ बोलते भी नहीं हैं...सेठ व्याकुल हो गये। प्राणों से भी प्रिय पुत्री कहाँ गई?? अन्त में गदगद होकर एक वृद्ध दासी से पूछा-बहिन, तुम्हें मालूम है चन्दना कहाँ है? तुम सब उदास क्यों हो? कुछ बोलते क्यों नहीं? दासी ने कोई उत्तर तो नहीं दिया परन्तु सेठ की ओर देखकर सिसकने लगी उसकी आँखों से आँसू गिरने लगे.. एक गहरा निःश्वास छोड़कर कोठरी की ओर संकेत करके वह चली गई।

सेठने तुरन्त कोठरी की खिड़की के पास जाकर देखा तो भीतर चन्दना बैठी है...बाहर से ताला लगा हुआ है। चन्दना का मुँड़ा हुआ सिर और हाथ-पैरों में पड़ी हुई बेड़ियों को देखकर सेठ से रहा नहीं गया...वे करुण चीत्कार कर उठे-अरे बेटी चन्दना! तेरी यह दशा !! और फिर भी मुँह से आह तक नहीं करती? अरे, किस दुष्ट ने तेरी यह दशा की है?

चन्दना कुछ बोली नहीं, मात्र स्नेहपूर्ण नेत्रों से सेठ की ओर देखती रही...मानो उसके अमृतस्मरते नेत्र उनसे शांत भाव रखने को कह रहे हों।

सेठने तुरन्त कोठरी का द्वार खोला और बेड़ियाँ काटने के लिये स्वयं ही लुहार को बुलाने दीड़े...जाते-जाते उबलते हुए उड़द और उष्ण जल चन्दना को पारणे हेतु देते गये।

किन्तु तीन दिन की उपवासी चन्दना विचारने लगी-अरे, वीरप्रभु तो कई मास से उपवास कर रहे हैं...वे यदि पधारें तो उन्हें पारणा कराके फिर मैं पारणा करूँ।-ऐसी अंतरंग भावना भा रही है। और यदि जीव की भावना सच्ची हो तो उसका फल भी मिले बिना नहीं रहता...यदि जीव को भावनाका

फल न मिले तो सारा जगत शून्य हो जाय। जिसे आत्मा की भावना हो उसे आत्मा की प्राप्ति होती ही है। सच्ची आत्मभावना वाले को यदि आत्मसुख की प्राप्ति न हो तो आत्मतत्त्व ही शून्य हो जाय-उसका अस्तित्व ही सिद्ध नहीं होगा। यदि पापीजीव के पापभाव का फल न हो तो नरकगति ही शून्य हो जाय; जीव के पुण्यभाव का फल न हो तो जगत में देवगति ही शून्य हो जाय; जीव के रत्नत्रयभाव का फल न हो तो सिद्धगति ही शून्य हो जाय। -इस प्रकार जीव के शुभ-अशुभ या शुद्धभावों का फल यदि न हो तो मसार की चार गतियाँ अथवा सिद्धगति ही नहीं रहेगी, और तब जगत को शून्य हो जाना पड़ेगा।-किन्तु नहीं; सच्ची भावना का सच्चा फल आता ही है. भावना फलित हुए बिना नहीं रहती। देखो, इधर चन्दना उत्तम भावनाएँ भा रही हैं.. कि वीर पधारें..तो आहारदान दूँ ठीक उमी समय-

प्रभु महावीर पधारे कौशाम्बी नगरी में...

सती चन्दना को बंधनमुक्त करने।

पाँच मास और पच्चीस दिन के उपवासी प्रभु महावीर आहार हेतु नगर में पधारे हैं। उनका शरीर दुर्बल नहीं हुआ, उनकी मुद्रा निस्तेज नहीं हुई; उलटी तप के दिव्य तेज से चमक रही हैं, उनके चैतन्य का प्रतपन अनोखा है। ऐसे प्रभु वीर मुनिराज वृषभदत्त सेठ के घर की ओर आ रहे हैं. चन्दना ने दूर से प्रभु को अपने घर की ओर आते देखा तो उसका रोम-रोम, प्रदेश-प्रदेश हर्षातिरेक से भक्ति में तथा आश्चर्य से पुलकित हो उठा ..'पधारो प्रभु पधारो!' प्रभु निकट आये और हर्षविभोर चन्दना प्रभुको सत्कारने के लिये अगगे बढ़ी आश्चर्य। उसकी बेड़ियाँ खुल गईं, सिर भी पूर्ववत् सुन्दर केशों से सुशोभित हो गया-

भा रही थी भावना आहार देने के लिये..

बेड़ियाँ खुल गई उसकी वीर के शुभ दर्श से।

सारा वातावरण एकदम बदल गया। बन्धनमुक्त चन्दना का लक्ष तो प्रभु की ओर था। बन्धन था और टूट गया, उसका भी लक्ष उसे नहीं है...जिस प्रकार स्वानुभूति के काल में मुमुक्षुसाधक को बध-मोक्ष का लक्ष नहीं रहता, तथापि बन्धन टूट जाता है; आत्मदर्शन में लीन साधक के मोह-बन्धन अचानक ही खुल जाते हैं उसी प्रकार प्रभुदर्शन में लीन चन्दना की बेड़ी का बंधन टूट गया आनन्दपूर्वक वह द्वार पर आयी; प्रभु की परमभक्तिसहित चन्दना करके पड़गाहन किया-अहो प्रभो! पधारो . पधारो पधारो !

वीरप्रभु की मधुर वृष्टि चन्दना पर पड़ी. तो वह कृतार्थ हो गईं!.. 'लोग मुझे नहीं पहिचानते, किन्तु मेरे प्रभु महावीर को तो जानते हैं?' प्रभु के दर्शनों से वह जीवन के सर्व दुःख भूल गई भक्तिपूर्वक वीर मुनिराज को आहार हेतु आमंत्रित किया...क्षणभर के लिये प्रभु वहाँ ठहरे...और देखा तो दासी के रूप में तीन दिन की उपवासी राजकुमारी चन्दना आहारदान देते हेतु खड़ी है . दूसरे भी अनेक अभिग्रह पूरे हो गये...और १७५ दिन के उपवासी तीर्थंकर मुनिराज ने चन्दना के हाथ से पारणा किया। ज्यों ही चन्दना ने प्रभु के हाथमें उड़द का प्रथम ग्रास रखा कि दाता और पात्र दोनों के दैवी पुण्यप्रभाव से उसका उत्तम खीररूप परिणमन हो गया। उत्तम खीर से विधिपूर्वक प्रभुका पारणा होने से चारों ओर आनन्दमंगल छा गया; देवगण आकाश में जयजयकार करने लगे और रत्नवृष्टि होने

लगी; देवदुंधुभी बज उठी। ..समस्त कौशाम्बी नगरी में हर्ष एवं आश्चर्य फैल गया कि-अरे, यह काहेका उत्सव है?..और जब उन्होंने जाना कि आज वीर-मुनिराज का पारणा हो गया है और उसी के हर्षोत्पलक्ष में देवगण यह महोत्सव कर रहे हैं. .तब नगरजनों के आनन्द का पार नहीं रहा।

मुनिराज महावीर प्रतिदिन नगरी में पधारते और बिना आहार लिये लौट जाते. .उन प्रभुने आज आहार ग्रहण किया ..यह समाचार नगरी में फैलते ही लोग हर्षसे दौड़ते हुए उधर आने लगे कि-चलो, उस भाग्यशाली आत्मा के दर्शन करें और अभिनन्दन दें.. जिसके हाथ से यह महानकार्य हुआ है। लोगो ने जब देखा कि वृषभदत्त सेठ की एक दासी के हाथ से प्रभु ने आहार लिया है तब वे आश्चर्यचकित हो गये.. अरे, लोगो को क्या खबर थी कि वह दासी नहीं किन्तु प्रभु महावीर की मीसी है. .उनकी श्रेष्ठ उपामिका है ..प्रभु को पारणा कराके चन्दना धन्य हो गई।, आहार ग्रहण करके वे वीर योगिराज तो मानो कुछ भी नहीं हुआ हो-ऐसे सहजभाव से बन की ओर गमन कर गये और वहीं जाकर आत्मध्यान में लीन हो गये। जब तक प्रभु जाते हुए दिखायी दिये तब तक चन्दना उन्हें टकटकी बाँधे देखती रही .आकाश म देव और पृथ्वीपर जनसमूह उसे धन्यवाद देकर उसकी प्रशंसा कर रहे थे. .किन्तु चन्दना तो सारे जगत को धूलकर, समस्त परभावो से परे, चैतन्यतत्त्व के निर्विकल्प ध्यान मे शान्तिपूर्वक बैठी थी उसकी गंभीरता अद्भुत थी।

इधर वृषभदत्त सेठके घर में मुनिराज के आहार दान का प्रसंग बनने से आनन्द-मगल छाया हुआ है . उधर सेठ स्वयं तो बेड़ी कटवाने हेतु लुहार को बुलाने गये थे सो वापिस लौट रहे हैं . मार्ग में आनन्दमय कोलाहल देखकर लोगो से पूछा-यह क्या हो रहा है? किस बात का है इतना हर्षमय कोलाहल ?.

तब प्रजाजन कहने लगे-अरे सेठ! आपके तो भाग्य खुल गये!...आपके आँगन मे तो महावीर मुनिराज का पारणा हुआ है! पाँच मास और पच्चीस दिन के उपवास पश्चात् पारणे का धन्य अवसर आपको प्राप्त हुआ है! आपके गृह-आँगन में चन्दना ने भगवान को आहारदान दिया है.. उसी का यह उत्सव हो रहा है...देव भी आपके आँगन में रत्नवृष्टि एवं जयजयकार कर रहे हैं।

सेठ तो आश्चर्यचकित होकर घर की ओर दौड़े. हर्षानन्द का स्वयंभूमण समुद्र उनके हृदय में उछलने लगा...क्या हुआ? कैसे हुआ!! चन्दना की बेड़ी किसने काटी? उसने प्रभुको काहेसे-किस प्रकार पारणा कराया??-ऐसे अनेक प्रश्न हर्ष के समुद्र मे डूब गये...वे घर पहुँचे तो वहाँ सारा वातावरण ही बदल गया था। कहीं कुछ क्षणपूर्व का अशांत ह्रेशमय वातावरण और कहीं यह उल्लासपूर्ण आनन्द!! चन्दना का अद्भुत रूप पहले से भी अधिक सुन्दर देखकर वे आश्चर्यचकित हो गये और हर्ष से बोल उठे-वाह बेटी चन्दना! धन्य हैं तुझे! तूने मेरा घर पावन किया...कौशाम्बी नगरी की शोभा बढ़ा दी...तुझे पाकर मैं धन्य हो गया...तू तो देवी हैं...अरे रे, हम तुझे नहीं पहचान सके और अभी तक दासी बनाकर रखा! बेटी, हमारा अपराध क्षमा कर दे! तू दासी नहीं हैं, तू तो जगत्पूज्य माता हैं!

चन्दना बोली-पिताजी, वह बात भूल जाइये...मुझ पर आपका महान उपकार है...आपने ही मुझे संकट में शरण देकर मेरी रक्षा की है।

यह आश्चर्यजनक घटना देखकर सुभद्रा सेठानी तो दिमूढ़ बन गईं...उसके पश्चाताप की सीमा नहीं थी; वह चन्दना के चरणों में गिरकर क्षमायाचना करने लगी-बेटी, मैं तुझे नहीं पहिचान सकी, मुझ पापिन ने बहुत कष्ट दिये...मुझे क्षमा कर दे बेटी।

चन्दना ने उसका हाथ पकड़कर कहा-माता! वह सब भूल जाओ!...मेरे ही कर्मोदय से वह सब

हुआ;-परन्तु प्रभु महावीर के मंगल-पदार्पण से आपका घर पावन हो गया और हम सब धन्य हुए!-मानो महावीर का अभिग्रह पूर्ण होने के लिये ही यह सब हुआ है!

आत्ममंथन करती चन्दना विचार रही हैं कि-अहा, एक आहारदान की भावना से मेरी बेड़ी के बंधन टूट गये...तो परम चैतन्य की निर्विकल्प भावना से भव के बंधन छूट जायें उसमें क्या आश्चर्य!! आत्मभावना द्वारा मैं अपने भव बंधन को भी अल्पकाल में ही अवश्य तोड़ डालूंगी। महावीर प्रभु के दर्शनमात्र से मेरे बाह्य बंधन छूट गये तो अंतर में चैतन्यप्रभु के दर्शन से भवबंधन भी टूटने में अब क्या विलम्ब ?

[शास्त्रकार प्रमोद से कहते हैं-वाह रे वाह, चन्दना सती! धन्य हैं तुम्हारा गैल, धन्य हैं तुम्हारा धैर्य और धन्य हैं तुम्हारी भावना! तुम महान हो। प्रभु महावीर जब सर्वज्ञ होंगे तब उनकी धर्मसभा में जो स्थान १४००० मुनियों का नायक रूप में गणधर-गीतमस्वामी का होगा, वैसा हा। स्थान ३६००० आर्यिकाओं के बीच तुम्हारा होगा। हृदय में परम हर्ष एवं वास्तव्य उमड़ आता है तुम्हारे ऐसे उत्तम-उज्ज्वल जीवन को जानकर।]

सारी कौशाम्बी नगरी उमड़ पड़ी है महावीर मुनि को पारणा करानेवाली उन चन्दना देवी के दर्शन करने तथा उन्हें अभिनन्दन देने! अहा, आज तक जिसे हम दासी समझते थे वह तो भगवती देवी निकलीं। उन्होंने वीर प्रभुको पारणा कराके अपनी कौशाम्बी नगरी का सम्मान बढ़ाया और उसे विश्वप्रसिद्ध कर दिया! अपनी नगरी में वीर प्रभुका आहार नहीं होने का जो कलंक लग रहा था उसे आज चन्दना ने आहारदान देकर मिटा दिया! बहुतां को तो आश्चर्य हो रहा था कि-आहारदान और किसी के हाथ से नहीं, एक दासी के हाथ से हुआ!

[अरे नगरजनों! कलंक तो तुम्हारी नगरी में चन्दना जैसी सतियों दासीरूप में बिकीं उसका था...प्रभु महावीर ने उस दासी के ही हाथ से पारणा करके वह कलंक मिटा दिया।...दासी प्रथा दूर कर दी...मनुष्य मनुष्य को बेचे वह कलंक धो दिया; तथा यह भी प्रचारित किया कि धर्मसाधना में धनवान होने का कोई महत्त्व नहीं है...सद्गुणों का महत्त्व है।]

नागरिकों के मन में प्रश्न उठने लगे कि-यह चन्दनादेवी हैं कौन? कहाँ की हैं? दिखने में तो पुण्यात्मा लगती हैं...इस प्रकार सब उनका परिचय प्राप्त करने को आतुर थे...इतने में राज्य की महारानी मृगावती अपनी नगरी में सेठ वृषभदत्त के घर मुनिराज महावीर के पारणे के समाचार सुनकर हर्षसहित वहाँ आ पहुँचीं...और पूछने लगीं-‘कित्से हाथसे हुआ प्रभुका पारणा?’...और वे देखती हैं तो एकदम चौंक पड़ती हैं...अरे! यह कौन हैं?...यह तो मेरी छोटी बहिन चन्दनबाला! अरे चन्दन...चन्दन तू यहाँ कैसे?...ऐसा कहकर वे चन्दना से भेट पड़ीं-अद्भुत था वह दृश्य!

दोनों बहिनों का मिलन देखकर, तथा चन्दना महारानी मृगावती की छोटी बहिन हैं यह जानकर नगरजन तो अचम्भे में पड़ गये और एक-दूसरे की ओर ताकते हुए कहने लगे-अरे, यह दासी नहीं, यह तो महावीर प्रभु की मीसी! सेठ-सेठानी भी चकित रह गये...वे डर रहे थे कि-‘अरे, इन राजकुमारी से दासीपना कराया...उसके लिये न जाने राजमाता हमें क्या दण्ड देंगी...’ हमारा सर्वस्व छीनकर हमें नगर से बाहर निकाल देंगी! चन्दना उनके भाव समझ गई और तुरन्त राजमाता के समक्ष सेठ-सेठानी का अपने माता-पिता के रूप में परिचय देते हुए कहा-दीदी! इन्होंने संकट के समय मेरी रक्षा की है, यह माता-पिता से कम नहीं हैं, मुझ पर इनका महान उपकार है...इन्हीं के प्रताप से मुझे यह अवसर प्राप्त हुआ है।

सेठ-सेठानी चन्दना का विवेक, क्षमा एवं उदारता देखकर गदगद हो गये और कहने लगे-हे राजमाता! हमारे घर में ऐसा अमूल्यरत्न होने पर भी हम उसे परख नहीं पाये...यह कई बार उत्तम धर्मचर्चा करती थीं, परन्तु हमें खबर नहीं पड़ने दी कि स्वयं राजपुत्री हैं। धन्य हैं इनकी गंभीरता। इनके पुण्यप्रताप से तो हमारे आँगन में वीर प्रभुका पदार्पण तथा पारणा हुआ। धन्य हमारे भाग्य! यह सब चन्दना की उत्तम भावना का प्रताप हैं...बेटी चन्दना! हमें क्षमा करना।

वीर प्रभु को पारणा कराने के पश्चात् चन्दना ने भी चार उपवासों के तप का पारणा किया पश्चात् रानी मृगावती ने कहा-बहिन चन्दना, मेरे साथ चलो और राजमहल में आनन्दपूर्वक रहो।

परम वैरागी चन्दना बोली-अरे बहिन! इस संसार में आनन्द कैसा? संसार की असारता देख ली है; अब इस संसार से बस होओ! अब तो वीर प्रभु के मार्ग पर चलूंगी और आर्यिका बनकर उनके मंच में रहूंगी।

'तेरी भावना उत्तम है बहिन!' किन्तु महावीर प्रभु तो अभी मुनिदशामे विचर रहे हैं, मीन धारण कर रखा है, किसी को दीक्षा भी नहीं देते। जब वे केवलज्ञान प्राप्त करेंगे तब हम दोनों उनकी धर्मसभा में जाकर आर्यिकाव्रत धारण करके उनके चरणों में रहेंगे। तब तक धैर्य रखकर घर में ही धर्मध्यान करो और हमे सत्संग का लाभ दो। तुम कौशाम्बी में इतने दिन रहें, इतने संकट सहे.. और हमे खबर तक नहीं पड़ी।

चन्दना ने कहा-दीदी! सब कर्मों की विचित्रता है .और मेरे ऊपर अकेले संकट ही थोड़े आये है?..देखो न, आज वीरप्रभु के दर्शन तथा आहारदान का महान लाभ प्राप्त हुआ, वह क्या कम भाग्य की बात है? संसार में सर्व जीवों को शुभ और अशुभ, हर्ष और शोक के प्रसंग तो आते ही रहते है किन्तु-

हर्ष-शोकसे पार है अपना ज्ञानस्वभाव;
उस स्वभाव को साधकर होना भव से पार।

मृगावती-तुम्हारी बात सच है बहिन! एक ओर तुम्हारा दासी जीवन देखकर शोक और दूसरी ओर तुम्हारे ही हाथ से वीरप्रभु का पारणा देखकर हर्ष,-इस प्रकार शोक और हर्ष दोनों एक साथ;...इनमें से मैं शोक का वेदन करूँ या हर्षका?-नहीं; हर्ष और शोक दोनों से परे चैतन्यभाव ही आत्मा का सच्चा स्वरूप है और उसी में सच्चा सुख है,-यह बात स्पष्ट समझ में आती है।

पाठक! इस घटना में चन्दना की बेड़ी टूट गई, वह दासत्व से छूट गई, परन्तु वास्तव में अकेली चन्दना ही नहीं, सारे भारतवर्ष से दासत्व के-गुलामी के बन्धन टूट गये...दासत्व प्रथा की जड़ उखड़ गई; नारियों के शील की महान प्रतिष्ठा हुई और भारत की नारियों में अपनी आत्मशक्ति का विश्वास पैदा हुआ। भारत की सन्नारियों ने विश्व में उत्तम स्थान प्राप्त किया। अहा, अपने देश के पास जो श्रेष्ठ, सदाचार एवं अध्यात्म का अमूल्य वैभव है वह क्या दुनिया के किसी और देश के पास है? २४ तीर्थंकरों तथा समस्त चक्रवर्तीयों को जन्म देनेवाली इस भारतभूमि का गौरव-विश्व में महान है...भारत- में जन्म लेनेवाले हम सब गौरवपूर्वक कह सकते हैं कि-"हम उस देश के वासी हैं, जिस देशमें होते तीर्थंकर। हमारा जन्म तीर्थंकरों के देश में हुआ है...तीर्थंकर हमारे देश में जन्मे हैं। तीर्थंकरों का और हमारा देश एक ही है।" धन्य, मेरी प्यारी भारतमाता! मुनिरूप से विचरते तीर्थंकर के चरणों का साक्षात् स्पर्श करनेका महाभाग्य तुझे प्राप्त हुआ है... 'बन्दे मातरम्'।

[वीर संवत् २५०५, फाल्गुन कृष्णा त्रयोदशी की रात्रि के १ बजे यह लिखते-लिखते महान ऊर्मियी जागृत हो रही है-अहाहा! चन्दनाबहिन, मेरे पास आओ न! हम आनन्दपूर्वक स्वानुभव की चर्चा करे और मैं प्रभु महावीर के मधुर सस्मरण तुम्हारे पास से जी भरकर सुनूँ!]

राजगृही मे चिन्तातुर बहिन चेलना, वैशाली मे बहिन प्रियकारिणी त्रिशला, तथा चन्दना के पिताजी राजा चेतक और प्रजाजन सबको चन्दना के मिल जाने की खबर सुनकर तथा उमके हाथ से वीर मुनिराज का पारणा होने के समाचार जानकर हार्दिक प्रमन्नता हुई।

अब, इधर चन्दना अपनी बहिन के माथ कौशाम्बी के राजमहल मे रहती है, और वैराग्यपूर्ण जीवन बिताती है; स्वानुभूति मे अधिकाधिक परिणाम लगाती है, दिन-रात महावीर के विचारो मे तल्लीन रहकर समवसरण के मयने देखती है कि-कब वर्द्धमान प्रभुको केवलज्ञान हो और कब मैं प्रभु के समवसरण मे जाकर आर्यिका बनूँ! प्रतिदिन प्रभु को केवलज्ञान होने के समाचार की प्रतीक्षा करती है। वीर प्रभु राजगृही की ओर सम्मेदशिखर मिष्टक्षेत्र के आसपास विचर रहे हैं वहाँ से कोई यात्री आते है तो उन्हे बुलाकर आतुरता से समाचार पूछती है कि-तुमने प्रभुको देखा? प्रभुको केवलज्ञान हुआ? वे इस समय कहीं विराजते है? क्या करते है?

एक यात्रीने कहा- बहिन, मैं वीरप्रभु के दर्शन कम्के आ रहा हूँ। जांभिक ग्राम में ऋजुवालिका नदी के तटपर प्रभु ध्यान मे लीन खड़े थे और अब तो केवलज्ञान की तैयारी लगती है; क्योंकि प्रभु अति उग्ररूप से ध्यान मे एकाग्र हों-ऐसा मुझे लगता था। किन्तु बहिन! प्रभु को केवलज्ञान होने की बात क्या कहीं छिपी रहेगी? अरे, केवलज्ञान हांत ही तीनों लोक मे उसके समाचार फैल जायेंगे और आनन्द का कोलाहल मच जायगा आकाश से देवों के समूह धरतीपर उतरेगे.. अब तो हम शीघ्र ही वह धन्य अवसर देखेंगे और तीर्थंकर रूप मे प्रभुकी दिव्यध्वनि सुनकर धन्य बनेंगे।

प्रिय साधर्मी पाठक! चलो, हम भी चन्दना जिनकी राह देख रही है . उन प्रभु महावीर के दर्शन करने तथा उनके केवलज्ञान का दिव्य-महोत्सव प्रत्यक्ष देखने चले।



ऋजुवालिका के किनारे:प्रभु को केवलज्ञान

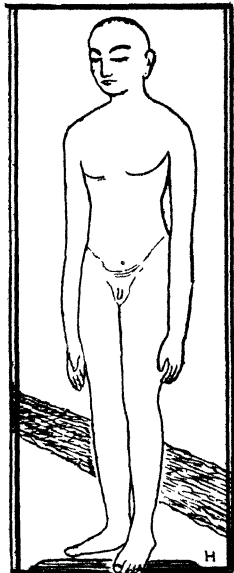
महावीर मुनिराज कौशाम्बीनगरी मे चन्दनाकुमारी के हाथ से पारणा करने के पश्चात् उद्यान में जाकर ध्यानमग्न हो गये। पश्चात् वे सिद्धपद साधक सन्त विहार करते हुए अनंतसिद्धो के सिद्धिधाम सम्मेदशिखर पधारे। सिद्धिधाम में वे भावी सिद्ध ध्यान में बैठे थे-वह दृश्य वास्तव में अद्भुत था। प्रभु के चरणस्पर्श से शिखरजी की पावनभूमि पुन. पावन हुई; दो तीर्थोंका मिलन हुआ-एक भावतीर्थ और दूसरा स्थापना-तीर्थ; अथवा एक चेतनतीर्थ और दूसरा अचेतन-तीर्थ। हमें ऐसा लगेगा कि क्या भगवान तीर्थयात्रा हेतु आये होंगे! अरे, किन्तु प्रभु तो स्वयं ही चलते-फिरते जीवन्त-तीर्थ हैं। शिखरसम्मदे तो स्थापना तीर्थ है जबकि प्रभु तो स्वयं रत्नत्रयरूप परिणमित जीवन्त-तीर्थ हैं। मोक्षयात्रा तो सदा कर ही रहे हैं। और साक्षात् रत्नत्रय तीर्थरूप परिणमित ऐसे महात्माओं के प्रताप से ही भूमि-पर्वतों को तीर्थपना प्राप्त हुआ है।

सम्मदेशिखर तीर्थ के निकट १५-२० किलोमीटर दूर जांभिक ग्राम के समीप ऋजुवालिका नदी बहती है; जैसा सुन्दर नाम वैसी ही सुन्दर नदी है। महावीर प्रभु सम्मेदशिखर से विहार करते हुए उस नदी के तटपर आये और एक स्फटिक समान स्वच्छ सुन्दर शिला पर ध्यानस्थ हुए। वैशाख मास की

तीव्र तपन में भी मानो प्रभु तो चैतन्यशान्ति की हिम शीतल गुफा में बैठे-बैठे अपूर्व वीतरागी शीतलता का वेदन कर रहे हैं... और मानो प्रकृति भी अनुकूल होकर प्रभु की सेवा कर रही हो तदनुसार एक घटादार शात्मली वृक्ष प्रभुको शीतलछाया दे रहा है। अहा, चैतन्य के साधक को सारा जगत अनुकूल ही बर्तता है।

प्रभु ध्यान में खड़े हैं... अहा, ऐसे वीतरागी महात्मा मेरे तटपर पधारे!... इस प्रकार हर्षतरंगों से उछलती कलकल करती नदी मानो आज विशेष हर्षित हो रही हो तदनुसार जांभिक ग्राम के निकट वह दृश्य देखने के लिये क्षणभर धम जाती थी। अहा, मेरे किनारे आज कोई अद्भुत योगिराज आकर ध्यान लगा रहे हैं। प्रातःकाल से ध्यानमग्न योगिराज... न तो कुछ बोलते हैं, न खाते हैं और न पानी पीते हैं। यह नदी का किनारा, यह ग्रीष्मका ताप और यह शीतल मिष्ट जल... जो भी यात्री यहाँ आता है वह शीतल जल पिये बिना नहीं रहता, परन्तु यह योगिराज तो ग्रीष्म के प्रचण्ड ताप में खड़े होने पर भी पानी का नाम तक नहीं लेते मानो नदी को आश्चर्य हो रहा है-वह सोच रही है, क्या इन्हे गर्मी नहीं लगती होगी? क्या इन्हें तृषा नहीं सताती? मैं उछलकर इनके मुखद्वारा हृदय में प्रविष्ट हो जाऊँ और अपनी शीतलता से इनकी तृषा मिटाकर सेवा करूँ। किन्तु नहीं, वे यहाँ पानी के लिये नहीं आये... आँख उठाकर वे पानी की ओर देखते तक नहीं हैं... वे तो आँखें झुकाए अंतर में कुछ और ही देख रहे हैं। उनकी मुद्रा देखकर लगता है कि उन्हें बाह्य में कुछ भी खोजने की इच्छा नहीं है... उनके मुख पर क्षुधा-तृषा की आकुलता के भाव भी दिखायी नहीं देते, उस पर तो परमशान्ति एवं प्रसन्नता झलक रही है। भक्ति तरंगों से कलकल करती हुई ऋजुका नदी मानो अपनी उस ध्वनि से उनकी स्तुति कर रही है कि-अहा, मैं शीतलस्वभावी होनेपर भी मुझ से अधिक शीतलता-शान्ति सम्पन्न इन योगिराज को तो मैंने आज ही देखा; अंतरमें वे न जाने कैसी अद्भुत शीतलता का वेदन कर रहे हैं कि उन्हें पानी की झुझ शीतलता की इच्छा नहीं है। ऐसे योगिराज मेरे तटपर पधारे जिससे मैं धन्य हो गई हूँ। अहा, इन योगिराज की चरण-रज से पावन होने के कारण लोग मेरी भी तीर्थस्थ में पूजा करेंगे।

इधर मोह से मुद्ध करने के लिये वीर योद्धा तैयार खड़े हैं... वीर राजा का महावीरपना आज सचमुच जगत् हो उठा है; धार्मिक सम्बन्ध उनकी सेना का सेनापति है और अनन्तगुणों की



विशुद्धिरूपसेना शुद्धध्यान की श्रेणीरूप बाणों की वर्षा कर रही है; अनंत आत्मवीर्य उद्भूत हो रहा है और अत्र सिद्ध भगवंत उनके पक्ष में आ मिले हैं। केवलज्ञानलक्ष्मी विजय माला लेकर तैयार खड़ी है और मोह की समस्त सेना प्रतिक्षण घट रही है। अरे, देखो...देखो! प्रभु तो शुद्धोपयोगरूप चक्र की धार से मोह का नाश करने लगे हैं। क्षपकश्रेणी मे आगे बढ़ते-बढ़ते आठवें...नीवें...दशवें गुणस्थान में तो क्षणमात्र में पहुँच गये हैं। प्रभु अब सर्वथा वीतराग हो गये...और सूर्यास्त से पूर्व तो वीरप्रभु के अंतर में जो कभी अस्त न हो-ऐसा केवलज्ञान सूर्य जगमगा उठा...अहा! प्रभु महावीर सर्वज्ञ हुए.. अरिहंत हुए...परमात्मा हुए... 'गमो अरिहताण।'

सर्वज्ञ महावीर

सर्वज्ञ प्रभु महावीर राग या इन्द्रियों के बिना ही परिपूर्ण सुख और ज्ञानरूप परिणमित हुए। अमृतपूर्व थी वह दशा! इन्द्रियाँ विद्यमान होनेपर भी मानो अविद्यमान हों-इस प्रकार प्रभुने उनका सम्बन्ध सर्वथा छोड़ दिया। 'भगवान भले अतीन्द्रिय हुए और हमारा साथ छोड़ दिया, फिर भी हमें प्रभु के साथ रहने में ही लाभ है',-ऐसा मानकर वे जड़ इन्द्रियाँ अभी प्रभुका साथ नहीं छोड़ती थीं। प्रभु तो इन्द्रियों से निरपेक्ष रहकर स्वयमेव सुखी थे। पराधीन इन्द्रियसुखों से ठगे जा रहे जगत को प्रभुने बतला दिया कि आत्मा इन्द्रियविषयो के बिना ही स्वाधीनरूप से सुखी है; सुख वह आत्मा का स्वभाव है, इन्द्रियों का नहीं। शुद्धोपयोग के प्रभाव से आत्मा स्वयं परम सुखरूप परिणमता है।

इन्द्रियातीत तथा लोकोत्तम ऐसे वे वीर भगवान केवलज्ञान होते ही पृथ्वी से ५००० धतुष ऊपर अंतरिक्ष में विराजमान हुए। अहा, पृथ्वीका अवलम्बन उनको नहीं रहा, और अब वे फिर कभी पृथ्वीपर नहीं उतरेंगे। उनका शरीर छायारहित परम औदारिक हो गया; सब को देखनेवाले प्रभु स्वयं भी सर्व दिशाओं से दिखने लगे। प्रभुके केवलज्ञान का महोत्सव करने तथा अरिहंतपद की पूजा करने स्वर्ग से इन्द्रादि देव पृथ्वीपर आ पहुँचे। इन्द्रने स्तुति करते हुए कहा-हे देव! आप वीतरागता एव सर्वज्ञता द्वारा जगत में सर्वोत्कृष्ट सुन्दरता को प्राप्त हुए हैं; आप परम इष्ट हो!

सर्वज्ञ परमात्मा का साक्षात्कार करके हजारों लाखों जीव पावन हुए। कुबेरने अत्यन्त भक्तिसहित संसार की सर्वोत्कृष्ट विभूति द्वारा समवसरणरूप जिनेन्द्रसभा की रचना की।-ऐसी रचना वह इन्द्र की आज्ञा से करता होगा या प्रभु की तीर्थंकर प्रकृति से प्रेरित होकर?...वह तो वही जाने! परन्तु वह रचना पूर्ण करते ही आश्चर्यचकित होकर उसने कहा- अहो देव! आपके सान्निध्य के कारण आपका समवसरण जैसा सुशोभित होता है वैसा हमारा स्वर्ग भी शोभा नहीं देता! [कैसे शोभा देगा?...अरे कुबेर! यहाँ तो मोक्ष प्राप्त होता है, तुम्हारे स्वर्ग में कहीं मोक्ष मिलता है? हे कुबेर! तुम स्वर्गलोक की उत्कृष्ट शोभा यहाँ ले आये, परन्तु इन सर्वज्ञदेव की चैतन्यविभूति के समक्ष तुम्हारी विभूति का क्या मूल्य?]

सम्पूर्ण नीलमणि की शिलापर पृथ्वी के आधार बिना प्रभु के समवसरण की दिव्यरचना हुई; परन्तु उस दिव्य शोभा में मुमुक्षु का चित्त नहीं लगता था; क्योंकि उसका चित्त तो सर्वज्ञ प्रभु के चरणों में ही लगा है। उसे तो देखना है साक्षात् परमात्मा को!...चेतनवंत वीतराग देव को प्रत्यक्ष देखकर उनकी उपासना करना है...और रागरहित आत्मा का स्वाद लेना है। प्रभु की शोभा कहीं बाह्य टाटबाट में नहीं है, उनकी शोभा तो सर्वज्ञता एवं वीतरागता से है, इसलिये उसी में मुमुक्षु का चित्त स्थिर होता है। हे प्रभो! आपके शुद्धचेतनस्वरूप को जानने से हमें अपना भी ऐसा ही शुद्धात्मा अनुभूति में आता है,-यह आपका उपकार है। इस प्रकार सर्वज्ञ की सभा में प्रवेश करते हुए मुमुक्षु का गीरव बढ़ जाता

था और उसके परिणाम विशुद्ध होते थे। उसे ऐसी अचिन्त्य अनुभूति होती थी मानो अपने ज्ञान में ही सर्वज्ञ बैठे हों।

प्रभु के चारों ओर दिव्य सभामण्डप है, जहाँ मोक्ष के साधक सभाजन बैठे हैं और भगवान महावीर के दर्शन का आनन्द ले रहे हैं। श्रीमण्डप की शोभा सर्वार्थसिद्धि की शोभा से भी बढ़कर है। अहा, यह तो सर्वज्ञ की सभा...परमात्मा का दरबार...तीर्थंकर की प्रवचन सभा। उसकी अद्भुतता का क्या कहना! गणधर एवं इन्द्र जिस सभा में बैठते थे। वहाँ जगत की सर्व लक्ष्मी-समस्त शोभा एकत्रित हुई थी। केवलज्ञान लक्ष्मी का भी जहाँ निवास हो वहाँ अन्य लक्ष्मी का तो क्या पूछना? अहा, एक ओर भगवान की 'केवलज्ञान-श्री' अर्थात् सर्वोत्कृष्ट ज्ञानलक्ष्मी की शोभा और दूसरी ओर समवसरण की दिव्य शोभा;—इस प्रकार जीव और अजीव दोनों ने अपनी-अपनी सर्वोत्कृष्ट शोभा धारण की थी। परन्तु उनमें से जो 'जीव' की उत्कृष्ट शोभावान 'सर्वज्ञ-महावीर' को जान ले वह जीव सम्यग्दृष्टि होकर अखट चैतन्यलक्ष्मी के भण्डार अपने में देख लेता है। वीतरागी, शांतस्वरूप परिणमित आत्मा कैसा होता है—उसे प्रत्यक्ष देखकर उन्हें आत्मा के शांतस्वभाव की प्रतीति हो जाती है। अहा, सर्वज्ञ तीर्थंकर जिसके नायक, गणधर जिसके मंत्री और देव जिसके द्वारपाल हो उस दरबार का क्या कहना! भगवान ऋषभदेव की धर्मसभा (समवसरण) बाह्य योजन व्यास की थी और भगवान महावीर की एक योजन व्यास की है, परन्तु दोनों धर्मसभाओं में भगवतों ने जिस चैतन्यतत्त्वका प्रतिपादन किया तथा जो मोक्षमार्ग बतलाया वह तो एकस्मान ही था।

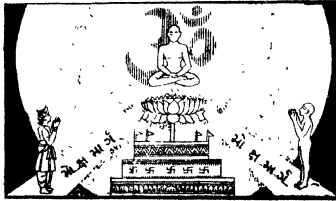
उत्तम छाया तथा दिव्यप्रकाश द्वारा जो प्रभु की सेवा कर रहा था वह अशोकवृक्ष आश्चर्य उत्पन्न करता था कि जड़ के बिना इतना विशाल वृक्ष कैसे बना। ...और देखो, यह भी एक आश्चर्य की बात है कि वहाँ जगत में श्रेष्ठ सिंहासन होनेपर भी प्रभु उस पर बैठते नहीं हैं; उससे ऊपर-अंतरिक्ष में बैठकर ऐसा प्रगट करते हैं कि— यह रत्नसिंहासन वह कोई चैतन्यपद नहीं है; चैतन्य का पद तो अंतर में अतीन्द्रिय ज्ञान-आनन्द द्वारा निर्मित है...उस पर प्रभु आरूढ़ हैं। ज्ञानानन्द पद में विराजमान सर्वज्ञ महावीर को देखकर भव्यजीव भी ज्ञानानन्द में लीन हो जाते थे...और प्रभु की दिव्यवाणी का श्रवण करने के लिये अत्यन्त आतुर थे—प्रभु कैसा अद्भुत बोलेंगे! कैसा अचिन्त्य आत्मस्वरूप बतलायेंगे! प्रभु अभी बोलेंगे...प्रातःकाल बोलेंगे...मध्याह्न में बोलेंगे...सायंकाल बोलेंगे! कल तो अवश्य बोलेंगे! .

“बोलो, बोलो न वीतराग, अबोलता क्यों हमसे लिया है?”

यद्यपि वीरप्रभु अभी बोलते नहीं हैं, परन्तु मीन रहकर, अनिच्छा से गगनविहार करते हैं। विहार करते-करते वे राजगृही में बिपुलाचल पर पधारे। दिवसोंपर दिवस बीत रहे हैं; जीवों के झुण्डके झुण्ड समवसरण में आ रहे हैं और साक्षात् परमात्मा के दर्शनों से हर्षित होते हैं...परन्तु भगवान की दिव्यध्वनि नहीं खिरती। वैशाख शुक्ल दशम के दिन प्रभुको केवलज्ञान हुआ था; वह शेष वैशाख मास बीत गया, ज्येष्ठ मास भी बीत गया और अब अषाढ़ भी पूरा होने लगा है...ग्रीष्म ऋतु समाप्त हुई... ६६ दिन बीत चुके हैं, किन्तु भगवान की ध्वनि नहीं खिरती; तथापि भव्यजीव थके नहीं हैं, वे तो प्रभु की वाणी सुनने के लिये समवसरण में ही बैठे हैं; वही उन्हें भूख नहीं लगती और न व्यास; थकान भी नहीं लगती और निद्रा भी नहीं आती। मानो क्षुधा-तृषा रहित भगवान के सात्रिण्य में उनकी भी क्षुधा-तृषा एवं निद्रा शांत हो गई है। (समवसरण में किसी को क्षुधा-तृषा-रोगादि नहीं होते।)

अब तो अषाढ़ भी पूर्ण होकर श्रावण मास प्रारम्भ हो चुका है... इस प्रकार श्रावण कृष्णा प्रतिपदा आयी; वर्षाकृत प्रारम्भ हो गई। अब तो प्रभु के मुख से भी दिव्यध्वनि की वर्षा अवश्य होगी-ऐसे विश्वासपूर्वक सभाजन भगवान की ओर दृष्टि लगाये बैठे थे

इतने में अचानक एक ऋषि-महात्माने समवसरण में प्रवेश किया; उनका नाम था इन्द्रभूति-गीतम। मानस्तंभ के निकट आते ही उनका मान विगलित हो गया और प्रभुकी दिव्यता देखते ही विनित हो गये-अहा, ऐसी अद्भुत वीतरागता! यह आत्मा अवश्य ही सर्वज्ञ परमात्मा हैं-ऐसा विश्वास आ गया और प्रभु के पादमूल में नम्रीभूत होकर उसी समय उन्होंने संयम धारण किया। इन्द्रराज हर्षपूर्वक यह सब देखते रहे और उन महात्मा-गीतम को आदर पूर्वक मुनिवरों की सभा में ले गये। ज्यों ही मुनिराज इन्द्रभूति-गीतम मुनिवरों की सभा में जाकर प्रभु को हाथ जोड़कर बैठे कि तुरन्त सर्वज्ञ महावीर के सर्वांग से ॐ दिव्यध्वनि खिरने लगी-



वीरप्रभु के ज्ञानगगन से बरसे अमृतधार,
विपुलगिरि पर दिव्यध्वनिकी होती जयजयकार।
रत्नत्रयकी खिली घाटिका, आनन्द का सौरभ है;
करते निजकल्याण जीव, जिनशासन का गौरव है।
समवसरण के मध्य विराजे वीरनाथ भगवान;
हर्षित हो सुर-नर-मुनि करते प्रभुजी का गुणगान।
स्वाश्रित चेतनधाम्य सहित प्रभु करते मोक्षप्रकाश;
भव्यजीव भवसे तिरने की लगा रहे हैं आश।
रत्नत्रयनिधि की उपासना हरि करते हैं निशदिन;
निजवैभव कर प्राप्त सची होते प्रसन्न मन ही मन।
मुनि-गणधर भी धर्मसभा में धरते आत्मध्यान;
सबके मन की एक भावना हो शिवपुर प्रस्थान।

अहा, वह आश्चर्यकारी दिव्यध्वनि सुनकर सर्व जीव आनन्दमग्न हो गये; उसमें परम चैतन्यतत्त्व का अचिन्त्य स्वरूप श्रवण करके अनेक जीव ऐसे अंतर्लीन हुए कि तत्क्षण निर्विकल्प होकर

आत्मअनुभूतिकके सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र को प्राप्त हुए। इस प्रकार तीर्थंकर भगवान महावीर ने रत्नत्रयतीर्थ का प्रवर्तन किया...धर्मचक्र का प्रवर्तन किया। गीतमस्वामी रत्नत्रयसंयुक्त मुनियों के नायक बने, उन्हें उसी क्षण अप्रमत्तदशा उदित हो उठी; मनःपर्ययज्ञान हुआ; वे बारह अंग के ज्ञाता श्रुतकेवली हुए; अनेक महान लब्धियाँ उनके प्रगट हो गईं। उन्हें वचनलब्धि तो ऐसी अपूर्व प्रगट हुई कि-करोड़ों-अरबों श्लोक धीर-गम्भीर, मधुर, स्पष्ट स्वर में दो घड़ी में बोल सकते थे; करोड़ों मनुष्य और तिर्यच एकसाथ भिन्न-भिन्न भाषाएँ बोल रहे हों तब भी प्रत्येक की बात अलग-अलग स्पष्ट समझ सकते थे। बुद्धिलब्धि, औषधलब्धि, रसलब्धि, अक्षयलब्धि, विक्रियालब्धि...आदि अनेक लब्धियाँ प्रगटी होने पर भी वे जानते थे कि इन सर्व लब्धियों की अपेक्षा आत्मानुभूति की लब्धि कोई अचिन्त्य सामर्थ्यवान है, और सर्वज्ञ की केवलज्ञानलब्धि के समक्ष तो यह समस्त लब्धियाँ अनन्तवें भाग की हैं।-इस प्रकार अत्यन्त निर्माणतापूर्वक वे तीर्थंकर महावीर के प्रथम गणधर बने और हाथ जोड़कर प्रभु की स्तुति की:-

शतइन्द्र-बंदिता, त्रिजगहित निर्मल मधुर वदनारने,
निःसीम गुण धरनारने, जितभव नमुं जिनराजने।
सुर-असुर-नरपतिबंधने, प्रविनष्ट घातीकर्मने,
प्रणमन करुं हूं धर्मकर्ता तीर्थ श्री महावीरने।

इन्द्रभूति-गीतम के अतिरिक्त उनके दो भाई अग्निभूति और वायुभूति तथा शुचिदत्त, सुधर्म, मांडव्य, मीर्यपुत्र, अकम्पन, अचल, मेदार्य एवं प्रभाम, -ऐसे कुल ११गणधर महावीर प्रभुके थे।
अब, गीतमस्वामी वीरप्रभुके समवसरण में अचानक कैसे आ पहुँचे? उसकी रोमांचक कथा सुनो।-

क्रजुकुला नदी के तट पर वीर प्रभुको केवलज्ञान हुआ, समवसरण की रचना हुई, किन्तु दिव्यध्वनि नहीं खिरी; विहार करते-करते प्रभु राजगृही में विपुलाचल पर पधारे। छियासठ दिन बीत जाने पर भी भगवान का उपदेश क्यों नहीं होता? भगवान तो तीर्थंकर हैं, इसलिये दिव्यध्वनि के उपदेश द्वारा तीर्थप्रवर्तन हुए बिना नहीं रह सकता; किन्तु इतना विलम्ब क्यों? भव्यजीव वाणी सुनने के लिये प्यासे चातक की भीति आतुर हो रहे हैं। अन्त में इन्द्र का धैर्य समाप्त हुआ; उसने दिव्यज्ञान-से देखा कि तीर्थंकर देव के धर्मोपदेश के समय जिसकी अनिवार्य उपस्थिति होना चाहिये ऐसा कोई गणधर इस सभा में उपस्थित नहीं है। वह गणधर होनेवाला जीव तो इस समय वेद-वेदान्त में पारंगत महापण्डित के रूप में गीतमग्राम (गुणावा नगरी) में बैठा है;- ऐसा जानकर इन्द्रने उन गीतम को समवसरण में लाने की बुक्ति बनायी। स्वयं एक टिगने ब्राम्हण का रूप धारण करके गीतम के पास पहुँचे और विनयपूर्वक कहा-हे स्वामी! मैं महावीर तीर्थंकर का शिष्य हूँ; मुझे एक श्लोक का अर्थ समझना है, परन्तु मेरे गुरुने तो अभी मीन धारण किया है, इसलिये आपके पास उस श्लोक का अर्थ समझने आया हूँ।

इन्द्रभूति ने प्रेम से कहा-बोलो वत्स! कौनसा श्लोक है तुम्हारा?
ब्राम्हण वेशधारी इन्द्र ने कहा-सुनिये महाराज!-

वैकाल्यं ब्रह्मचर्यं नवपदसहितं जीव चट्काय-लेख्या।
पंचान्ये चास्तिकायाः व्रतसमित्तिगति ज्ञान-चारित्र्यवेदाः ॥

इत्येतन्मोक्षमूलं त्रिभुवनमहिते प्रोक्तमर्हद्भिरीशेः ।
प्रत्येति श्रद्धघाति स्पृशति च मतिमान् यः स वै शुद्धबुद्धिः ॥

श्लोक बोलकर इन्द्रने कहा-हे देव! इसमे तीनकाल, छहद्रव्य, नवपदार्थ, पंचास्तिकाय आदि-कि जिन्हे जानना मोक्ष का मूल है-वे क्या हैं? सो समझायें।

महान विद्वान इन्द्रभूति विचार में पड़ गये कि-यह श्लोक तो मैं प्रथम बार सुन रहा हूँ। इसमें तो जीवादितत्त्वों का वर्णन है, परन्तु मेरे मन की गहरायी में तो अभी 'जीव' के अस्तित्व की भी शंका है, तब फिर मैं इस ब्राम्हण को उसका स्वरूप कैसे समझाऊँ? अवश्य ही यह श्लोक कहनेवाले इसके गुरु कोई असाधारण एवं जीवतत्त्व के ज्ञाता होना चाहिये। इन्द्रभूति बहुत मंथन करने के बाद भी श्लोक के भाव नहीं समझ सके। अहा, सर्वज्ञमार्ग के रहस्य को एकान्त-मिथ्यावादी कहाँ से समझ सकेंगे? उसने विचार किया-अरे, मैं संमस्त वेद-पुराणों का ज्ञाता हूँ, परन्तु छह द्रव्य क्या हैं, पाँच अस्तिकाय क्या है, पाँच ज्ञान कौन से हैं-यह तो मैंने कभी सुना ही नहीं है। यह तो इस ब्राह्मण के सामने मेरी प्रतिष्ठा जाने का प्रसंग आया? क्यों न इसके गुरु के पास जाऊँ और देखूँ कि वह कौन है?-ऐसा सोचकर इन्द्रभूतिने कहा- हे वत्स! तुम्हारे गुरु कौन हैं और कहाँ विराजते हैं? मैं उनके साथ इस श्लोकपर चर्चा करूँगा।

बस, इन्द्र तो यही चाहते थे। उन्होंने कहा-यह तो बड़े आनन्द की बात है महाराज! मेरे साथ चलिये। मेरे गुरु सर्वज्ञ-महावीर है और वे राजगृही में विपुलाचल पर विराजते हैं।

.. और इन्द्र के साथ इन्द्रभूति समवसरण की ओर चल पड़े। वाह रे इन्द्रभूति जो तत्त्व अपनी समझ में नहीं आया उसे समझने की कितनी गहरी जिज्ञासा है! पाँच सौ शिष्यों के साथ समवसरण की ओर चलते हुए गौतम का अभिमान क्षण-क्षण गल रहा है; उनका अंतर स्वीकार कर रहा है कि जिस श्लोक का अर्थ मैं नहीं जान पाया उसे जाननेवाले गुरु-महावीर कोई असाधारण ज्ञानवान होंगे!-इस प्रकार उनके अंतर में हार-जीतकी नहीं किन्तु अपने ज्ञान के समाधान की मुख्यता है। उनकी शंका का तथा अज्ञान का अत अब निकट ही है; यहाँ अपूर्वज्ञान की तैयारी है तो सामने अपूर्ववाणी की, -उत्कृष्ट उपादान-निमित्त का कैसा सुमेल है!

ज्यों ही मानस्तम्भ के निकट आये और प्रभुका वैभव देखा त्यों ही उनका मान विगलित हो गया। उन्होंने महावीर को देखा और देखते ही सर्वज्ञ की तथा जीव के अस्तित्व की प्रतीति हो गई। अहा! ऐसे वैभव में भी प्रभु वीतरागरूप से विराज रहे हैं! कैसी शांत है उनकी दृष्टि! उनके आत्मा की दिव्यता का क्या कहना!-अवश्य ही यह सर्वज्ञ हैं।-इस प्रकार गौतम को प्रभुके प्रति परम सम्मान का भाव जागृत हुआ और जीव के अस्तित्व सम्बन्धी उनकी सूक्ष्म शंकाएँ दूर हो गईं। .मान का स्थान ज्ञानने ले लिया। निःशय्य हुए गौतम ने विनयपूर्वक अपने पाँच सौ शिष्योंसहित प्रभुका मार्ग अगीकार किया और नग्रीभूत होकर प्रभु की स्तुति की-

मोक्षमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूतात्मा ।
ज्ञातारं विद्यतत्त्वानां वन्दे तद्गुणलब्धये ॥

अहा, कैसा आनन्ददायी होगा वह दृश्य! वीरप्रभुकी दिव्यवाणी झूटती होगी और गौतम गणधर उसे झेलते होंगे! प्रभुकी वाणी सुनकर तत्क्षण गौतम-इन्द्रभूति चार ज्ञानधारी श्रुतकेवली हुए और बारह

अंगरूप श्रुतकी रचना द्वारा परमात्मा की वाणी का प्रसाद पंचमकाल के भव्य जीवों के लिये संग्रहित करके रख दिया, -जो प्रसाद आज हमें गुरु-परम्परा से प्राप्त हो रहा है। अहो वीरनाथ! आपका महान उपकार है; आपके गणधरों का तथा वर्तमान पर्यैत आपकी वाणी द्वारा स्वानुभवपूर्वक मोक्षमार्ग को प्रवाहित रखनेवाले वीतरागी सन्तों का भी महान उपकार है कि जिन के प्रताप से आज ऐसे दुःखम काल में भी हमें आपका मोक्षमार्ग मिल रहा है। वाह, धन्य वीरका शासन ..और धन्य उस शासनधारा को अविच्छिन्न रूप से प्रवाहित रखनेवाले सन्तोंको।

पछाव इन्द्रभूति-गीतम के साथ उनके और दो भाई महा विद्वान अग्निभूति, वायुभूति तथा अन्य आठ विद्वान् अपने अपने सैकड़ों शिष्यों सहित वीरप्रभु के समवसरण में आये और रत्नत्रयधर्म प्राप्त करके प्रभु के गणधर बने। महावीर तीर्थकर के कुल ११ गणधर थे। समवसरण की अद्भुत दिव्यता के मध्य रहकर भी निर्मोहरूप से विराजमान वर्धमान सर्वज्ञ सचमुच अलौकिक थे-अहा, कैसी शांत मुद्रा! कैसी वीतरागता! और कैसा ज्ञानतेज। वह मुद्रा देखते ही जीवों की शंकाएँ निर्मूल होकर आत्मा के परमस्वरूप की प्रतीति होती थी। वाह, उन अरिहंतों की महिमा का क्या कहना!-कि जिनका स्वरूप जानने से आत्मा के शुद्धस्वरूप का ज्ञान तथा सम्यग्दर्शन होता है।

इन्द्रभूतिका अद्भुत परिवर्तन देखकर इन्द्र को अपार आनन्द हुआ।...और ब्राह्मण का रूप छोड़कर अपने असली इन्द्र स्वरूप में गीतम गणधर के चरणों में वन्दन किया।

इन्द्रभूति ने परमगम्भीरता से कहा-इन्द्रराज। अब मैंने जान लिया है कि-तुम्हीं ब्राह्मण का वेश धारण करके युक्तिपूर्वक मुझे यहाँ समवसरण में लाये हो। ...यहाँ आने से मेरा कल्याण हुआ है; मेरी पराजय नहीं किन्तु विजय हुई है और उसमें मुझे तीन रत्न तथा चार ज्ञान प्राप्त हुए हैं।पहले मैं मिथ्यात्व से पराजित था, अब मिथ्यात्व को पराजित करके मैंने अपने अपार निजवैभव को जीत लिया है। प्रभु महावीर अब मात्र तुम्हारे नहीं, मेरे भी परमगुरु हैं।

‘शतइन्द्र-वंदित त्रिजगहित निर्मल मधुर वदनार ने,
निःसीमगुण धरनार ने, जितधव नमुं जिनराज ने।’

अहा, गीतम गणधर भी जिनकी स्तुति करते हैं उन सर्वज्ञ महावीर की महिमा का क्या कहना! हे महावीर देव! आपके गुण इतने अधिक महान हैं कि छयास्थ जीव उनकी स्तुति करते हुए थक जाता है, तथापि मैं आपके गुणों के प्रति सच्ची महिमा के कारण आपकी स्तुति करता हूँ-प्रभो! आपके अंतर में उदित हुआ केवलज्ञान सूर्य हानि-वृद्धि से रहित स्थिर है; वह सूर्यकी भाँति आतप देनेवाला नहीं किन्तु आतप हरनेवाला है। आपकी वीतरागी सर्वज्ञता की अचिन्त्य महिमा का चिन्तन हमें रग से भिन्न ज्ञानस्वभावी आत्मा की अनुभूति कराता है...और सम्यक्त्वसहित महान आनन्द प्रगट होता है। प्रभो! आपकी बधार्थ प्रतीति का यह महान फल है।

धन्य सर्वज्ञदेव! आपका प्रभाव कोई अद्वितीय है। स्वानुभूति के बिना आपके अचिन्त्य गुण चिन्तन में नहीं आ सकते। जहाँ आपके अचिन्त्य गुणों को ज्ञान में लेकर उनका चिन्तन करते हैं वहाँ हमारा ज्ञान जैसे आत्मगुणों में एकाग्र हो जाता है-और विकल्पों से परे कोई परमशांत चैतन्यरस अनुभव में आता है। यही है आपकी परमार्थ स्तुति!...यही है आपका पावन पंथ!

‘जित्ती इन्द्रिये ज्ञानस्वभावे अधिक जाये आत्मने,
निश्चय विषे स्थित साधुओ भाखे जितेन्द्रिय तेहने।’

[इस प्रकार सर्वज्ञस्वभावी अतीन्द्रिय आत्मा की अनुभूति ही सर्वज्ञ की परमार्थ स्तुति है।]

वे सर्वज्ञ महावीर कोई ‘अन्तिम तीर्थंकर’ नहीं थे। जिस प्रकार जगत में मोक्ष प्राप्त करनेवाले जीवों का तथा मोक्षमार्ग का कभी अन्त नहीं है, उसी प्रकार एक के बाद एक अनन्त तीर्थंकरों की परम्परा अनन्त काल तक चलती ही रहेगी। इस चौबीसी के प्रथम और अन्तिम (ऋषभदेव एवं महावीर) तीर्थंकरों के बीच तो असंख्य वर्षों का अंतर था, परन्तु इस चौबीसी के अन्तिम और आनेवाली चौबीसी के प्रथम (महावीर एवं पद्मनाभ) तीर्थंकरों के बीच मात्र ८४००० वर्ष का ही अंतर है। महावीर प्रभुके मोक्षगमन पश्चात् ८४००० वर्ष में ही राजा श्रेणिक का आत्मा महापद्म तीर्थंकर होगा। धन्य मार्ग !

इधर कौशाम्बीनगरी में कुमारी चन्दनबाला वीरप्रभु के केवलज्ञान की प्रतीक्षा करते हुए वैराग्यमय जीवन बिता रही है। वैशाख शुद्ध दशमी के सायंकाल आकाश में अचानक हजारों-लाखी देव-विमान देखकर उसे आश्चर्य हुआ...वे देव महावीर भगवान का जयजयकार करते हुए जा रहे थे। चन्दना तुरन्त समझ गई कि-मेरे महावीर को केवलज्ञान हो गया है..और उमीका उत्सव मनाने यह देवगण जा रहे हैं। अहा! मेरे महावीर अब परमात्मा बन गये! इस प्रकार चन्दना के हर्षानन्द का पार नहीं है। सारे नगर में आनन्द के बाजे बजवाकर उसने प्रभुके केवलज्ञान का मंगल उत्सव मनाया। पश्चात् बड़ी बहिन मृगावती को साथ लेकर वह राजगृही वीरप्रभु के समवसरण में पहुँची.. और उन वीतरागी वीर परमात्मा को देखकर स्तब्ध रह गई। राजकुमार महावीर ने जो आत्मानुभूति प्राप्त की थी उसका उसे स्मरण हुआ और तुरन्त वैसी अनुभूति में पुनःपुनः उपयोग लगाकर अन्तर की विशुद्धता को बढ़ाया। प्रभु की स्तुति की, गीतम स्वामी आदि मुनिवरों को वन्दन किया और प्रभुवरणों में आर्यिका के व्रत धारण किये...कोमल केशों का लोच किया, राजवस्त्र छोड़ दिये और एक श्वेत परिधान में वैराग्य से सुशोभित हो उठी। अभी कुछ दिन पूर्व भी सिर मुंडाए बंधन में पड़ी थी...और आज स्वेच्छा से सिरमूंडकर वह मोक्षमार्ग में प्रयाण कर रही है। कहीं वह कारागृह और कहीं यह समवसरण-धर्मसभा! उन दोनों संयोगों से विभक्त तथा निजगुणों के एकत्व-ऐसे निजस्वरूप का वह अनुभवन करती थी। वीरप्रभुकी धर्मसभा में विद्यमान ३६००० आर्यिकाओं के संघ की वे चन्दनामाता अधिष्ठात्री थीं। कहीं भील द्वारा अपहरण और कहीं वीरप्रभु की शरण! कहीं वेश्या के हाथों बाज़ार में बिकने का प्रसंग और कहीं ३६००० आर्यिकाओं में अधिष्ठात्री-पद! वाह रे उदयभाव तेरा खेल! परन्तु धर्मात्मा का चैतन्यभाव अब तेरे विचित्रजाल में नहीं फँसेगा, वह तो सर्व प्रसंगों में तुझसे अलिप्त अपने चैतन्यभाव में ही रहेगा...और मोक्षको साधेगा।

भारत में भगवान महावीर तीर्थंकर से पूर्व २३ वें पार्श्वनाथ तीर्थंकर का शासन चल रहा था; अहिंसाधर्म की महिमा फैल रही थी। भगवान महावीर ने भी वह बात प्रचारित की कि-रागसे भिन्न आत्मा के अनुभवद्वारा ही अहिंसाधर्म का पालन हो सकता है। क्योंकि राग स्वयं हिंसा है, इसलिये जो जीव जितना राग में वर्तता है उतना वह हिंसा में ही वर्त रहा है। जिसमें राग नहीं है ऐसे ज्ञान की अनुभूति वह परम अहिंसाधर्म है और उससे मोक्ष की प्राप्ति होती है।-ऐसे अहिंसाधर्म के उपदेशक प्रभु महावीर ने विपुलाबल से विहार करके भारतभूमि को पावन किया। जहाँ वे पधारते वहाँ अहिंसाप्रिय शान्त वातावरण हो जाता था। सर्प और नेवले जैसे विरोधी जीव भी एक दूसरे के मित्र बन जाते थे।

सिंह और गाय, शेर और खरगोश ..सब भयरहित होकर एक साथ बैठते...और वीरवाणी का अमृत-पान करते थे। प्रभुने अनेकान्त तत्त्व का स्वरूप समझाया-जीव अतीन्द्रिय चेतनतत्त्व है, वह जड़ से भिन्न है। चेतन और जड़ प्रत्येक द्रव्य अपने-अपने स्वधर्म में स्थित है। एक ही वस्तुका एकसाथ अपने अनेक धर्मों में तन्मयरूप से रहना सो 'अनेकान्त' है। एक ही आत्मा ज्ञानमें है, वही दर्शन में है, वही सुख में है, वही द्रव्य में है, वही गुण-पर्यायों में है; वही आत्मा अस्तित्वधर्म में है, वही नास्तित्वधर्म में है;-इस प्रकार अनन्त स्वधर्मों में व्यापक आत्मा अनेकान्त स्वरूप है। उसे जानने से आत्मा का अनन्त निजवैभव जानने में आता है। इस प्रकार अनेकान्तमय आत्मवैभव बतलाकर भगवान ने प्रत्येक जीव को भगवानपना ही दिया. अनन्त निजवैभव दिया...मोक्षमार्ग दिया...धर्म दिया।

प्रभु महावीर जब तीर्थंकर रूप में विचर रहे थे उन दिनों राजगृही मगध देश की राजधानी थी, और वहाँ राजा श्रेणिक राज्य करते थे। यद्यपि प्रभु वर्धमान (वज्रमाण) सीराष्ट्र आदि अनेक देशों में विचरे थे, परन्तु मगध देश के निकटस्थ प्रदेशों में उनका 'विहार' इतना अधिक हुआ कि वह प्रदेश ही विहार (विहार) के नाम से प्रसिद्ध हो गया। पहले तो वैशाली और मगध दोनों राज्य एक-दूसरे के शत्रु थे और परस्पर युद्ध भी करते थे; परन्तु वीतराग महावीर को क्या? उनका कौन शत्रु और कौन मित्र? उन्होंने तो अपने धर्मचक्र का प्रवर्तन मगध की राजधानी से प्रारम्भ किया। क्रोध द्वारा जिन्हें नहीं जीता जा सकता था उन्हें वीतरागता द्वारा जीत लिया।

एक बार प्रभु महावीर राजगृही के वैभारगिरि पर पधारे। परमात्मा महावीर को और साथ में अपनी लाइली बहिन चन्दना को देखकर महारानी चेलना के आनन्द का पार नहीं रहा। महाराजा श्रेणिक भी साथ थे। सर्वज्ञ महावीर को देखकर वे भी स्तब्ध रह गये-वाह! मेरे इष्ट देव! धन्य आपकी वीतरागता! धन्य आपका अचिन्त्य धर्मवैभव!

जब श्रेणिक राजा भव्य शोभायात्रासहित हाथी पर बैठकर प्रभुके दर्शन करने जा रहे थे तब एक मेंढक भी उनके साथ कमल की पंखुरी लेकर चल रहा था! (वह नागदत्तसेठ का जीव था।) मार्ग में हाथी के पाँवतले कुचल जाने से वह मेंढक मर गया और प्रभु की पूजा के भावसहित मरकर देव हुआ। देवगति को प्राप्त वह जी तुरन्त वीरप्रभु के समवसरण में आया...उसकी कथा जैनधर्म में प्रसिद्ध है।

आज श्रेणिक राजा के आनन्द का पार नहीं है-अहा, सर्वज्ञ परमात्मा मेरी नगरी में पधारे...में धन्य हुआ! अपनी बड़ी बहिन [त्रिशला] के लाइले पुत्र को सर्वज्ञ परमात्मा रूप में तथा छोटी बहिन चन्दनबाला को आर्यिका के रूप में देखकर रानी चेलना का हृदय भी हर्षोल्लास से भर गया, और वीरप्रभुकी दिव्यध्वनि सुनकर चैतन्यरस की धारा उल्लसित हुई। राजा श्रेणिक तो चैतन्यरस में ऐसे सराबोर हुए कि प्रभु के पादमूल में ही दर्शन मोह की सातों कर्म प्रकृतियों का क्षय करके क्षायिक सम्यक्त्व प्राप्त किया; उनके ज्ञान की निर्मलता बढ़ गई,; व्रतचारित्र तो उन्होंने नहीं लिये, परन्तु दर्शनविशुद्धिप्रधान सोलह कारण भावना भाते-भाते तीर्थंकर नामकर्म बौधना प्रारम्भ किया। इस भरतक्षेत्र के ही दो तीर्थंकर ...उन में अवसर्पिणी के अन्तिम तीर्थंकर के चरणों में उत्सर्पिणी के प्रथम तीर्थंकर ने तीर्थंकर नामकर्म बौधा...और अब मात्र ८२५०० वर्ष पश्चात् वह आत्मा इस भरतक्षेत्र में प्रथम तीर्थंकर के रूप में उत्पन्न होगा।

अहा, राजगृही के वैभारगिरि पर धर्मवैभव का महान आनन्दोत्सव चल रहा है। वर्तमान एवं भावी दोनों तीर्थंकरों को एकसाथ देखकर जीव आनन्दित हो रहे हैं। गणधर-मुनिवर भी उन भावी तीर्थाधिनाथ को मधुरदृष्टि से देखकर आशीर्वाद की वर्षा करते हैं। अरे, तिर्यक भी प्रभुकी वाणी द्वारा श्रेणिक राजा

की महिमा सुनकर आश्चर्य एवं भक्ति सहित उनकी और निहार रहे हैं। 'धन्य भाग्य से हमें भावी तीर्थंकर के प्रत्यक्ष दर्शन हुए। यह भावी तीर्थंकर जिस सभा में बैठकर प्रभुकी वाणी सुन रहे हैं, -हम भी उसी सभा में उन भावी तीर्थंकर के साथ बैठकर वीरप्रभु की वाणी सुन रहे हैं। हम भी उन तीर्थंकरों के मार्ग से अवश्य मोक्ष में जायेंगे।

श्रेणिकराजा ने एक ओर से तो ऐसा जाना कि यहाँ से मरकर स्वयं प्रथम नरक में जायेंगे; उसी समय दूसरी ओर से ऐसा जाना कि एक भव पश्चात् स्वयं त्रिलोकपूज्य तीर्थंकर होंगे। परस्पर विरुद्ध दोनों बातें सुनकर उन धर्मात्मा को कैसी अनुभूति हुई होगी? क्या नरकगति के शोक से वे खेदखिन्न हुए होंगे? अथवा तीर्थंकर होने को उल्लास में हर्ष से नाच उठे होंगे? नहीं, उन धर्मात्मा की चेतना तो हर्ष या खेद दोनों से परे अलिप्त ही रहकर मोक्ष की ही साधना में लगी रही। बाह, बलिहारी है ज्ञानी की ज्ञान चेतना की!-

हर्ष-शोक से पार, ज्ञानी जीव रहें सदा;
जो चाहो सुख-शान्ति, साधो ज्ञानस्वभावको।

अहो, वीरनाथ के समीप चैतन्य की विशुद्धता के बलसे नरक के पाप भी मानो धुल गये हों!-इस प्रकार श्रेणिक राजा तो चेतनरस के वेदन में ही तत्पर थे। वीर प्रभु के प्रति परम उपकार के सूचक हर्षानुभूति उनकी आँखोंसे झर रहे थे। अरे, देखो तो सही, जीव के परिणाम का परिवर्तन! कहीं एक समय मुनि की विराधना के ब्रह्मपरिणाम! और कहीं इस समय तीर्थंकर प्रकृति के योग्य विशुद्धपरिणाम! कहीं उस समय का मिथ्यात्व और कहीं आज का क्षायिक सम्यक्त्व! एक ही जीवके जीवन में कैसे-कैसे परिवर्तन आते हैं! बाह, जिनशासन! सत् को उत्पाद-व्यय-ध्रुवस्वरूप बतलानेवाला तेरा उपदेश हमें वीतरागता ही कराता है। नरकगामी भी वही ..और किंचित् दीर्घदृष्टि से देखें तो मोक्षगामी भी वही! अहा, जीव के परिणामो की शक्ति तो देखो, चाहे जैसा पापी या विराधक जीव भी सीधा चले तो क्षण में धर्मी होकर मोक्षका साधक बन जाता है!-इसका उदाहरण एक इन्द्रभूति-गीतम गणधर और दूसरे श्रेणिकराजा-तीर्थंकर।

क्षायिक सम्यक्त्व को प्राप्त श्रेणिकराजा ने अंतर में अतीन्द्रिय आनन्द के तार झकृत करके वीरनाथ प्रभु की भक्ति की। उस समय एक ओर उनके पुराने कर्म शीघ्रता से खिर रहे थे तो दूसरी ओर तीर्थंकर प्रकृति बँध रही थी; यद्यपि उस समय 'मैं कर्म से बंधूँ'-ऐसी इच्छा उनको नहीं थी, परन्तु राग के अपराधवश बंधन हो रहा था। महावीर तो पूर्व में बँधे हुए तीर्थंकर नामकर्म को छोड़ रहे हैं और श्रेणिक तीर्थंकर नामकर्म को बँध रहे हैं। मानो एक तीर्थंकर के पाससे प्रकृति के परमाणु दूसरे तीर्थंकरके पास जा रहे हों! 'यह वीर प्रभु तो अब हमें छोड़कर निष्कर्म होकर मोक्षमें जायेंगे'-ऐसा समझकर उन कर्मों अपने रहने के लिये दूसरा घर ढूँढ़ लिया...और महावीर के पास से निकलकर श्रेणिक के पास आ गये!-इस प्रकार तीर्थंकरत्व का अचिञ्च प्रवाह जगत में चलता ही रहता है।

इस प्रकार इन्द्रादि देवों द्वारा पूजित एवं भव्यजीवों को मोक्षमार्ग दर्शाते हुए गगनगामी महावीर तीर्थंकर विचर रहे थे। राजगृही से विहार करके प्रभु वैशाली की ओर चलने लगे। बीच में गंगानदी पार करने के लिये उन्हें पुल की या निका की आवश्यकता नहीं पड़ी, क्योंकि प्रभु तो अब गगनविहारी हो गये थे। वैशाली वीरप्रभु की जन्मभूमि! वहाँ माता विशाला और पितासिद्धार्थ बारह वर्ष से परमप्रिय वीरनाथ के दर्शनों को आतुर थे। परमात्मा वीरनाथ वैशाली में पधारे और अद्भुत समवसरण के बीच

विराजमान उन परमात्मा को देखकर माता त्रिशला के अन्तर में आकन्वोर्मियी जाग उठीं-मेरा लाल केवलज्ञानरूपी जगत्श्रेष्ठ अमूल्य रत्न लेकर आया, परमात्मा बनकर हमें दर्शन देने आया। वैशालीकी समस्तप्रजा अपने लाड़ले राजकुमार को एक परमात्मा के रूपमें देखकर परमहर्षित हुईं और ब्रह्म महोत्सव किया। जिन्होंने महावीर को बचपन में क्रीड़ा करते देखा था, मुनिरूप से आत्मसाधना करते देखा था, और अब सर्वज्ञदशा में परमात्मारूप में देखा, ...उन वृद्धजनों को ऐसा लगा कि अरे, कुछ वर्ष पूर्व जो हमारे साथ पृथ्वी पर चलते-फिरते मनुष्य थे वे देखते ही देखते परमात्मा बन गये! ...कैसी अजब है आत्म-शक्ति! 'आत्मा में ही परमात्मशक्ति है'-इस प्रकार सर्वज्ञ महावीर को देखते ही अपनी आत्मशक्ति की प्रतीति करके अनेकों जीव परमात्मा बन गये। प्रभुने दिव्यध्वनि द्वारा 'प्रत्येक जीव में परमेश्वरता' की प्ररूपणा की। अहा, प्रत्येक आत्मा परमात्मवैभव से परिपूर्ण है और वह स्वाधीनरूप से परमात्मा हो सकता है'-ऐसी महान बात परमेश्वर के अतिरिक्त कौन बतला सकता है? और उमें झेलनेवाले कोई साधारण जीव नहीं किन्तु 'जिनेश्वर के नन्दन' होते हैं; मोक्षके पंथी होते हैं। अहा, वीरका ऐसा सुन्दर रागरहित मार्ग! उसमें जीवों को जगत की कोई सम्पदा लालचा नहीं सकती, अथवा कोई विपदा डरा नहीं सकती। हे वीर! आपका मार्ग वह वीरों का मार्ग है; वीतरागता का मार्ग है। वीतरागता में निहित सच्ची वीरता को आपके भक्तों के सिवा और कौन समझेगा?

लोग कहते हैं कि-आकाश में पुष्प नहीं होते; परन्तु ऐसा कहनेवाले ने प्रभुके श्रीविहार को नहीं देखा। आकाशगामी प्रभु जहाँ भी विचरते हैं वहाँ उनके चरणों के नीचे २२५ अदभुत कमलों की रचना हो जाती है। मानो आकाश में पुष्पवाटिका खिली हो। और प्रभुके प्रताप से भव्यजीवों के चैतन्याकाश में भी रत्नत्रय के पुष्प खिल उठते हैं।

राग अलंकार या वक्त्ररहित होने पर भी उन सर्वज्ञ प्रभु की सुन्दरता का क्या कहना! ...और देखो तो सही, जड़-पुद्गल भी मानो प्रभु की आश्चर्यमय सुन्दर सर्वज्ञता की प्रतिस्पर्धा करना चाहते हों, तदनुसार वे भी जगत में सर्वश्रेष्ठ आश्चर्यजनक पौद्गलिक सुन्दरतारूप से परिणमित हो रहे हैं। एक ओर वीतरागी सर्वज्ञता द्वारा चैतन्य की सर्वोत्तम सुन्दरता, तथा दूसरी ओर परमआदरिता द्वारा शरीर-पुद्गलोंकी सर्वोत्तम सुन्दरता! ...वाह! चेतन और जड़ दोनों के सौन्दर्य की पराकाष्ठा!-ऐसी सुन्दरता सर्वज्ञप्रभु के सिवा अन्यत्र कहाँ होगी!

हे शरीर! तूने भले प्रभु के सान्निध्य में सर्वोत्कृष्ट सौन्दर्य धारण कर लिया परन्तु तुझे यह छबर नहीं है कि प्रभुकी सर्वज्ञता का चैतन्य सौन्दर्य तो अन्तकाल तक ज्यों का त्यों बना रहेगा, जबकि तेरा सौन्दर्य तो क्षणभंगुर है। प्रभु तुझे छोड़कर मोक्ष जाय-इतनी ही देर है!

यह सुनकर शरीर मानो हैस कर कहता है-अरे भाई! इन सर्वज्ञ-परमात्मा का क्षणभर का सान्निध्य भी कहाँ से? सत्पुरुषों के एक क्षणमात्र के सहवास का भी कितना महान फल है, ...वह क्या तुम नहीं जानते-?

लाखों धर्मात्मा जीवोंका परिवार वीरप्रभु के संघ में मोक्ष की साधनाकर रहा था। ७०० केवलज्ञानी अरिहंत भगवन्त वहाँ धर्मसभा में विराजते थे; जो गुणों में प्रभु के समकक्ष थे। तदुपरान्त ऋद्धिधारी १४००० मुनिराज थे; चन्दना सहित ३६००० आर्यिकार्ये धी; आत्मज्ञानसहित देशद्रवधारी एक लाख श्रावक एवं तीन लाख श्राविकार्ये थीं। देव और तिरिय भी प्रभु की वाणी सुनते और सम्यक्त्वादि धर्म प्राप्त करते थे। वहाँ धर्मका साम्राज्य था। उस धर्म-साम्राज्य के नायक थे धर्मराजा भगवान महावीर। आज हम भी उसी महावीर-साम्राज्य के उत्तराधिकारी हैं और प्रभुके मार्ग की साधना करते हुए उस

पथपरचल रहे हैं... धन्य है यह धर्मसाम्राज्य! धन्य हमारे धर्मराजा! और धन्य यह धर्मपालक प्रजा! महावीर हमारे हैं, हम महावीर के हैं।'

बौद्धधर्म के संस्थापक गौतमबुद्ध भी महावीर प्रभु के समकालीन थे और वे सर्वज्ञ महावीर के प्रशंसक थे। तीस वर्ष तक धर्मचक्रसहित विहार करते-करते अन्तिम दिनों में प्रभु महावीर विहार प्रान्त की पावापुरी में पधारे; वहाँ का सुन्दर उद्यान खिल उठा। भन्यजीवों का चैतन्य-उद्यान भी सम्यक्त्व आदि धर्मपुष्पों से आच्छादित हो गया। कार्तिक कृष्ण द्वादशी के दिन प्रभु की अन्तिम देशना हुई। (उस अन्तिम देशना के स्थान पर वहाँ एक प्राचीन जिनमन्दिर है और उसमें वीर प्रभुके चरणों की स्थापना है। निर्वणभूमि के स्थानपर आज 'पद्य-सरोवर' है, उसके प्रत्येकद्वार के सामने के भाग में अन्तिम देशना-भूमि के स्थान का होना दिगम्बर जैन-परम्परा में माना जाता है।)

प्रभु महावीर ने विपुलाचल पर प्रथम देशना में जो परमात्मतत्व दर्शाया था, वही परमात्मतत्व अन्तिम देशना में पावापुरी में बतलाया। प्रभुकी वाणी द्वारा परमशान्त चैतन्यरस का पान करके लाखों-करोड़ों जीव तृप्त हुए। गणधर गौतमदेव भी उत्कृष्टरूप से वीतरागरस का पान करके केवलज्ञान प्राप्त करने को तत्पर हैं, अहा! तीर्थंकर प्रभुने सिद्धपद की तैयारी की तो गणधर देवने भी अरिहतपदकी तैयारी की...तथा प्रतिगणधरदेव (सुधर्मस्वामी) श्रुतकेवली होने की तैयार है। धन्य भगवन्त! आपने पचमकाल में धर्मकी अच्छिन्नधारा प्रवाहित रखी।

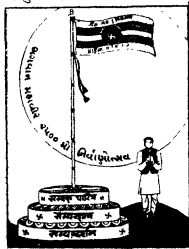
अभी पंचमकाल का प्रारम्भ होने में तीन वर्ष आठ मास तथा पन्द्रह दिन का समय शेष था। चौथा काल चल रहा था। प्रभु महावीर का विहार थम गया; वाणी का योग भी मोक्षगमन के दो दिन पूर्व (घनतेरस से) रुक गया। प्रजाजन समझ गये कि अब प्रभुके मोक्षगमन की तैयारी है। प्रत्येक देशके राजा तथा लाखों प्रजाजन भी प्रभुके दर्शनार्थ आ पहुँचे। परम वैराग्य का वातावरण छा गया। भले वाणी बन्ध हो गई थी, तथापि प्रभुकी शातरस झरती मुद्रा देखकर भी अनेक जीव धर्म प्राप्त करते थे। गीतम गणधरादि मुनिवर ध्यान में अधिकाधिक एकाग्र हो रहे थे। प्रभुकी उपस्थिति में प्रमाद छोड़कर अनेक जीवों ने सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य की आराधना प्रारम्भ कर दी। इस प्रकार कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी तथा चतुर्दशी को-दो दिन देवेन्द्रो तथा नरेन्द्रोने सर्वज्ञ महावीर तीर्थंकर की अन्तिम महापूजा की...मोक्ष-महोत्सव का महान मेला लग रहा था संसार को भूलकर सब मोक्षकी महिमा में तल्लीन थे। चतुर्दशी की रात्रि हुई, अर्धरात्रि भी बीत गई और...पिछले प्रहर (अमावस्या का प्रभात उदित होने से पूर्व) वीरनाथ सर्वज्ञ प्रभु तेरहवाँ गुणस्थान लौधकर चौदहवे गुणस्थान में अयोगीरुप से विराजमान हुए। यहाँ आप्रवका सर्वथा अभाव एवं सबर की पूर्णता हुई। परमशुद्धध्यान (तीसरा एवं चौथा) प्रगट करके शेष अघाति कर्मों की सम्पूर्ण निर्जा प्राग्भ कर दी और क्षणमात्र में प्रभु सर्वज्ञ महावीर मोक्षभावरूप परिणमित हुए...तत्क्षण ही लोकाग्र में सिद्धालयरुप मोक्षपुरी में पहुँचे। आज भी वे सर्वज्ञ परमात्मा वहाँ शुद्ध स्वरुप अस्तित्व में विराज रहे हैं...उन्हें नमस्कार हो।

अहंत सी कर्मोतणो करी नाश ए ज विधि वडे,
उपदेश पण एम ज करी निवुत थया, नमुं तेमने।
श्रमणो-जिनो-तीर्थंकरो ए रीत सेवी मार्गने,
सिद्धि वयाँ, नमुं तेमने; निर्वाणना ते मार्गने।

पावापुरी में वीरप्रभु निर्वाण को प्राप्त हुए और कार्तिक कृष्णा चतुर्दशी की अंधेरी रात भी मोक्षकल्याणक के दिव्य प्रकाश में जगमगा उठी लाखों भक्तों ने करोड़ों दीपकों की आवलियाँ सजाकर प्रभु के मोक्षकल्याणक का उत्सव मनाया; इसलिये कार्तिक कृष्णा अमावस्या दीपावली-पर्व के रूप में प्रसिद्ध हुई। ...जो आज भी भारत में प्रसिद्ध है। उस निर्वाण-महोत्सव को २५०० वर्ष पूरे हुए तब (ई.स. १९७४ म) समग्र भारत में अति भव्य उत्सव मनाया गया था और इस महापुराण का लेखनकार्य भी उस निर्वाण-महोत्सव के निमित्त ही पू. गुरुदेव श्री कानजी स्वामी की प्रत्यक्ष प्रेरणा से हुआ है।

भगवान महावीर तो निर्वाण को प्राप्त हुए, सिद्ध हुए.. अहो, उन सिद्ध भगवन्तों का अतीन्द्रियज्ञान! इस महापुराण द्वारा मैं उस परमइष्ट पदका गुणगान करता हूँ और मेरा आत्मस्वभाव ऐसा ही है-उसे स्वीकार

करके मैं भी प्रभु के मार्गपर चलता हूँ और इष्टपद प्राप्त करता हूँ। मोक्ष के कारणरूप ऐसे भगवान महावीर को नमस्कार हो!-



नमन करता उन जिनेश्वर देव को,
धर्मचक्र चला गये शिवगेह जो;
गये पावापुरी से निर्वाणको,
सन्त-मुनि-गणधर नमैं कल्याण हो !

वीर प्रभु पंचमगति को प्राप्त करके सिद्ध हुए, मुक्त हुए; वह तो आनन्दका प्रसंग है, शोक का नहीं।

किसीको प्रश्न उठ सकता है कि-अरे, निर्वाण होनेपर तो भगवान का विरह हुआ, फिर उसका उत्सव क्यों ?

समाधान-अरे भाई! तुम बाह्य चक्षुओं से देखते हो इसलिये तुम्हें ऐसा लगता है कि भगवान का विरह हुआ। जो इन्द्रियज्ञान द्वारा 'शरीर युक्त महावीर' को ही देखते थे उन्हें उन शरीरवान महावीर का विरह हुआ; परन्तु जो शरीर से भिन्न महावीर के सच्चे स्वरूप को अर्थात् 'सर्वज्ञ-महावीर' को अंतर्दृष्टि से-अतीन्द्रिय चक्षुसे पहिचानते हैं उन्हें तो उन सर्वज्ञ परमात्मा का कभी विरह नहीं है; उनके लिये तो वे भगवान लोकप्रिय में सिद्धरूप से साक्षात् विद्यमान विराजमान हैं। पावापुरी में २५०० वर्ष पूर्व जो 'सर्वज्ञपरमात्मा' विराजते थे, वे ही वर्तमान में सिद्धपुरी में विराज रहे हैं। साधक के ज्ञान में उन सिद्ध भगवंत का स्वरूप उत्कीर्ण हो गया है, उसे सर्वज्ञ महावीर का विरह नहीं है...नहीं है; सर्वथा अतीन्द्रिय ऐसे उन परमात्मा को अपने ही आत्मा में स्थापित करके वह अपने आत्मा को सिद्ध की साधना में लगाता है..और ऐसी साधना का उत्साह ही निर्वाण का महोत्सव...आत्महित का ऐसा मंगल-महोत्सव कौन नहीं मनायेगा?!

देखो न, वीरप्रभु के निर्वाण के समय गीतमस्वामी कहीं प्रभुकिरह का विलाप करने नहीं बैठे थे; किन्तु चैतन्य की अनुभूति में अधिक गहरे उतरकर मोक्ष की साधना में मग्न हो गये थे। ३० वर्ष तक जिनके सतत सात्त्विक्य में रहा-ऐसे मेरे प्रभुनिर्वाण को प्राप्त हुए और मैं अभी छद्मस्थ ही रहा?...अब आज ही साधना पूर्ण करूँगा!-इस प्रकार उत्कृष्टरूप से आत्मा को आराधना में लीन करके उसी दिन केवलज्ञान प्रगट किया और सर्वज्ञपरमात्मा हुए; पूर्ण वीतराग होकर उन्होंने सर्वोत्कृष्टरूप से प्रभुका निर्वाण महोत्सव मनाया। उनके शिष्य सुधर्मस्वामी उसी दिन श्रुतकेवली बने। अहा, नमस्कार हो उन श्रुतकेवली भगवन्तको।

पश्चात्, तीर्थंकर प्रभुकी वह कुल परम्परा चलते...चलते श्रीगुरुओं द्वारा ६०० तक आयी है; हम भी उसी कुल-परम्परामें हैं। कृतार्थ हो गये हम सब महावीर के मार्ग को पाकर। अपने तीर्थंकर भगवन्तों के मार्ग की उपासना करके हम सब अपना कल्याण करें और अपने उन भगवन्तों के सिद्धालय में पहुँचकर सदैव उनके साथ रहें...ऐसी मंगल भावना के साथ यह भागवत पुराण समाप्त करता हूँ।

-इस प्रकार भरतक्षेत्र के अन्तिम तीर्थंकर एवं वर्तमान शासननायक सर्वज्ञ भगवान महावीर तीर्थंकर का मंगल जीवन चरित्र पूर्ण हुआ।

अनन्त तीर्थंकर हुए, जगके तारणहार;
सिद्ध दशा को साधकर, पहुँचे भवदधि पार।
शासन वीर जिनेन्द्रका, अक्षयपद दातार;
सेवन कर समकित लहो, जो चाहो भवपार।

-अपने चौबीस तीर्थंकर भगवन्तोंके मंगल जीवनका यह 'महापुराण' भव्यजीवों में जिनमार्ग के प्रति भक्ति जागृत करें, रत्नत्रय की प्राप्ति कराओ, और मोक्षसुख में स्थापित करो!



‘भागवत कथा’

श्री समयसार पर व्याख्यान देते समय पू. गुरुदेव अनेकबार कहते थे कि-‘अहो, यह तो भागवत-कथा है!’ भगवान आत्मा के महिमाकी कथा सो भागवत-कथा; उसीप्रकार चौबीस तीर्थंकर भगवन्तोंका यह महापुराण भी भागवत कथा है। वे भगवान किसप्रकार आत्मा की साधना करके परमात्मा हुए वह इसमें बतलाया हैं। जैनपुराण तो वीतरागता के ही पोषक हैं। श्री गुरुके प्रताप से आज ऐसे भागवत पुराणों द्वारा हम भगवन्तों का पंथ समझ रहे हैं...धन्य वह पंथ!...और धन्य हैं उसके पंथी!

